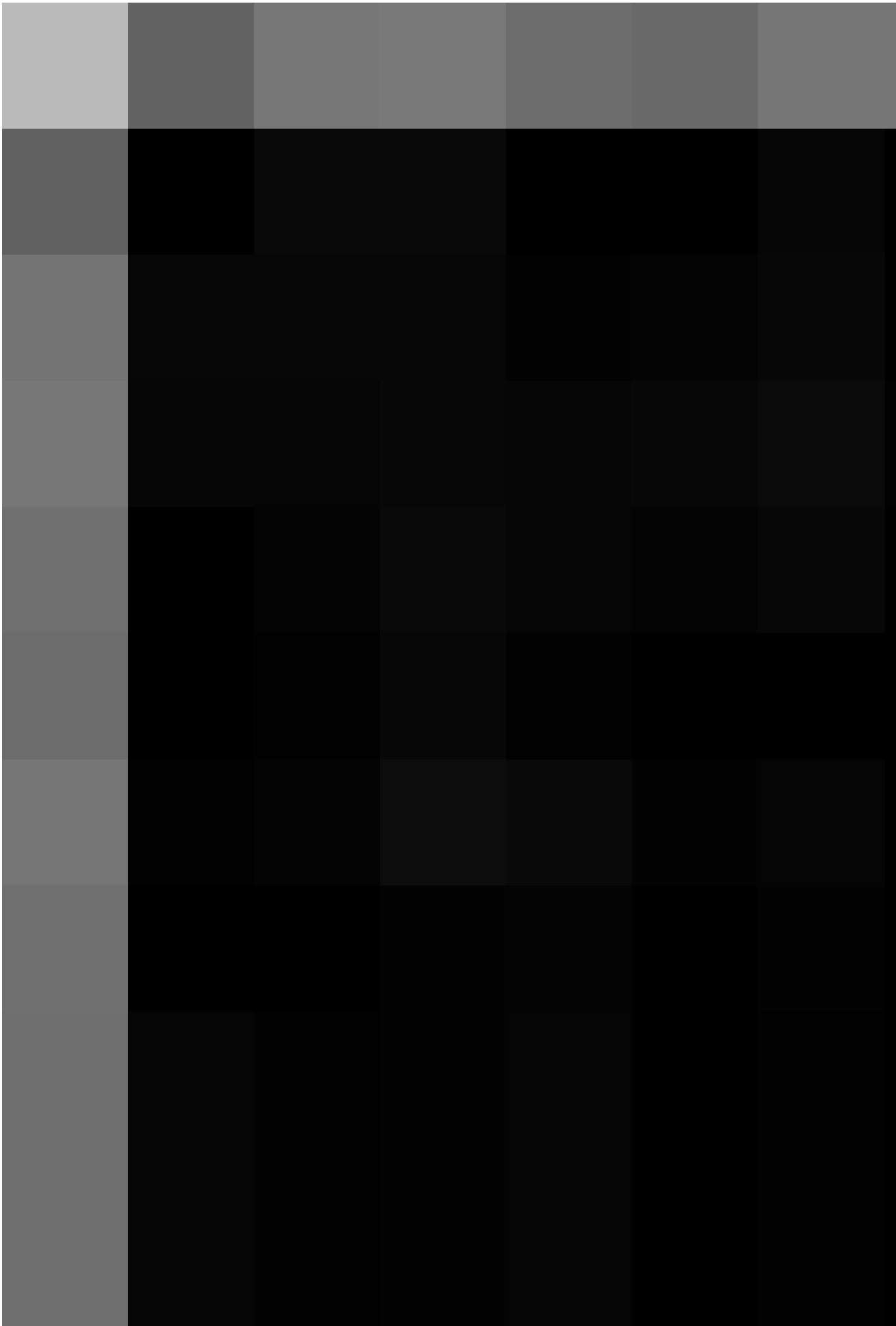




Август Монтегю Саммерс

Колдовство и черная магия

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18399930

*Монтегю Саммерс Колдовство и черная магия: Остеон-Пресс; Ногинск;
ISBN 978-5-85689-128-6*

Аннотация

Колдовство – религия греховности, злобы и беды – старо как мир и распространено по всему миру. Сегодня им занимаются так же активно как и в прошлые времена, когда самые мудрые и лучшие люди Европы запрещали его в законодательном порядке и другими способами боролись с этим с злом. Культ Сатаны, который до сих пор с энтузиазмом распространяется в каждой стране, приобрел необычайно широкую популярность за последние двадцать пять лет.

«Эта книга – ценнейший вклад в изучение колдовства».

(«Манчестер Гардиан».)

Содержание

Коротко об авторе	4
Введение	6
Глава 1	8
Глава II	40
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Монтегю Саммерс

Колдовство и черная магия

Коротко об авторе

Монтегю Саммерс (*Augustus Montague Summers*) (1880–1948) – английский писатель, католический клирик и исследователь оккультизма. Родился в семье состоятельного банкира. До 15 лет обучался дома, лишь два года посещал клифтонский колледж, который так и не закончил. После Оксфорда поступил в Личфилдский теологический колледж, где проучился 2 года. По окончании обучения получил степень магистра богословия.



В 1908 году Саммерс был рукоположён в сан диакона. Начал службу сперва в приходе в Батте, а потом в Биттоне (близ Бристоля).

В 1909 году Саммерс перешёл в Католическую Церковь. Сперва он был учителем в католическом колледже, затем обучался в католической семинарии. 28 декабря 1910 года он был включен в состав католического клира, и впоследствии называл себя священником, хотя данные о его членстве к каком-нибудь ордене или епархии отсутствуют. До 1926 года занимался педагогической деятельностью. По словам учеников, он был странным, но хорошим учителем. Эту деятельность он совмещал с исследованиями в области драматического искусства эпохи Реставрации, подготовив к изданию несколько собраний сочинений, а также написал несколько статей и одну библиографию на указанную тему. Так же Саммерс был

театральным продюсером – его стараниями на сцене было поставлено 26 полузабытых пьес. В 1926 году финансовое положение позволило ему, наконец, прекратить работу в качестве учителя и заняться независимыми исследованиями интересующих его вопросов.

Саммерсу предложили поучаствовать в издании серии «История цивилизации». Ученый согласился и его первой книгой в указанной серии стала изданная 13 октября 1926 года вышла «История ведьмовства и демонологии» («The History of Witchcraft and Demonology»), ставшая самой знаменитой его книгой. Книга содержит колоссальный фактологический материал. Опираясь на него, Саммерс провозгласил тезис, который был крайне изумительным для науки XX века – ведовство существует и преследование ведьм вовсе не было необоснованным. Первый тираж книги был раскуплен в течение нескольких дней. Успех данного издания подвиг Саммерса продолжить в этом направлении – в течение нескольких последующих лет им были написаны и изданы книги по географии ведовства, оборотничеству и вампиризму.

Помимо этого он переводит и издает труд католического теолога и юриста Лудовико Синистрари «De Daemonialitate», посвященный демонологии, в частности инкубами и суккубам. Саммерс издает так же ещё несколько редких книг по указанной тематике, в том числе работу охотника за ведьмами Мэтью Хопкинса. В 1929 году он переводит и издает самый знаменитый текст по демонологии «Молот ведьм». В 1931 году Саммерс издает свою первую антологию историй о привидениях – «Сверхъестественный омнибус». Затем он издал ещё несколько антологий о сверхъестественных явлениях. В последние годы жизни Саммерс занимался историей готического романа.

В годы войны Саммерс сближается с Алистером Кроули. В послевоенные годы Саммерс тяжело болел и 13 августа 1948 был найден мертвым в своем рабочем кабинете.

Похоронен Монтегю Саммерс Ричмондском кладбище. На его надгробном памятнике сделана надпись «Tell me strange things» («Расскажите мне что-нибудь странное») – этими словами писатель часто обращался к кому-нибудь из встреченных им знакомых.

Введение

«Самой интересной и поучительной работой из всех, которые могли бы быть написаны, – сказал доктор Джонсон, – была бы история магии».

Замечено, что почти невозможно узнать о настоящей и тайной жизни мужчин и женщин в Англии времен Елизаветы и Стюарта, во Франции времен Людовика XIII и его правившего долго сына и наследника, в Италии времен Ренессанса и католической реакции, без исследования того, какую роль играло в те века в этих королевствах колдовство. Невозможно понять также и события, происходившие в других странах и в другие времена без принятия во внимание роли колдовства.

Прямо или косвенно колдовство имело отношение и было известно всем слоям общества, от папы до крестьянина, от королевы до сельской женщины из деревенской избушки.

Вряд ли удивительно, что в последние двадцать пять лет история колдовства привлекла такое большое внимание множества авторов. Многие из этих ученых, посвятив долгое время обдумыванию и осмыслению этой темы в результате долгих и терпеливых исследований обогатили науку демонологии трудами, которые, несмотря на то, что они иногда отличны друг от друга в аспектах исследования и в логических выводах, представляют неизменную и серьезную ценность.

С другой стороны, колдовство было очень привлекательной темой для причудливых и поверхностных авторов, поэтому существует довольно много книг, сделанных кое-как, которые являются либо обрезками фольклора, либо откровенным и очевидным перефразированием работ предыдущих авторов.

Очень большую важность имеют исследовательские работы по истории английского колдовства, собранные и хорошо прокомментированные мистером С. Лестренжем Ивеном, среди них: «Охота на ведьм и суды над ведьмами» (1929), «Колдовство и демонизм» (1933), и изданная подпольно книга «Колдовство в звездной комнате» (1938).

Полезным переизданием с прекрасным введением доктора Г.Б.Харрисона является работа «Суд над ланкастерскими ведьмами» (1929).

Доктору Харрисону мы также обязаны переизданием «Демонологии» (1597) короля Джеймса I, и «Новостей из Шотландии» (1591).

Хорошим обзором колдовства, которое практиковалось в Париже при Людовике XIV, и подлостей Ла Воизина и его банды, является труд мистера В.Бранча Джонсона «Эра мышьяка» (1931).

Нашими авторитетными источниками по отвратительной черной магии Вест-Индии являются два очень фундаментальных труда Джозефа Дж. Вильямса, «Общество Иисуса»¹, «Вуду и беа» (1932) и «Психический феномен Ямайки» (1935).

«Полтергейсты» (1940) Сачеверелла Ситвелла подробно и искусно исследуют эти экстраординарные явления, которые часто очень тесно связаны с делами сатаны.

«Колдовство в Старой и Новой Англии» (1928) покойного профессора Джорджа Лаймана Киттреджа имеет один недостаток, там по три раза рассказывается об одном и том же. Тем не менее это замечательный труд, хотя как-то по-странному черствый и скептический. Предубеждение все же дает возможность высказать мнение по фактам, которые приводятся в данном эссе. В восемнадцатой главе имеется ошибка, или по крайней мере неправильное понимание важных деталей.

¹ Иезуиты (прим. перев.)

Было бы неблагородно и нечестно осуждать покойного доктора Генри Чарльза Ли за то, что он оставил свою книгу «Материалы по истории колдовства» незаконченной и неисправленной.

Три главы этой книги были опубликованы в 1939 году, они по праву могут считаться собранием конспектов и экскурсов, справок и замечаний, материалов зачастую очень ценных, но некоторые важные детали либо отсутствуют, либо их очень мало.

Это вызывает еще большее сожаление потому, что подготовка к печати очень часто заставляла этого автора пересматривать свои суждения, а также приводить факты и делать выводы в более понятной форме.

Долгое и упорное изучение темы колдовства абсолютно убедило меня в том, что если кто-то хочет подробно и широко изучить этот всемирный и темный культ, ему необходимо изучить мудрость древности, обратиться за руководством и советом к оригиналам.

Например, в качестве простой подготовки, серьезный студент должен внимательно прочитать и переварить замечательнейший труд «Молот ведьм». (*Malleus Maleficarum*).

Его нельзя будет считать подготовленным, если он подробно не ознакомится с работами таких авторитетов как Гуаццо, Анания, Реми, де Ланкре, Делрио, Тиреус, Синистрари, Гланвил, Болтон, Романус, Бракнер, Горрес, Баумгартен. То к чему он приступает, это не исследование простого риторического вопроса. Профессор Бёр из Университета Корнелла считает, что мои труды о колдовстве являются практически теологией.

С очень редкими и очень специфическими исключениями, только теолог компетентен в исследовании этого предмета, он как никто другой может рассказать о вреде колдовства.

Проблемы взаимоотношений Зла с людьми, влияния на людей злых духов, являются теологической темой, и не могут быть отделены от нее.

Авторы «Молота ведьм», Джеймс Шпренгер и Генри Крамер были учеными-теологами школы Фомы Аквинского.

Двумя столетиями позже богослов из совершенно другой школы, ученый и весьма прозорливый человек, Коттон Матер, дал колдовству практически то же самое определение.

Гуаццо, Делрио, Тиреус, Синистрари (все они были первоклассными теологами. Фактически главные авторитеты в демонологии практически всегда являются специально подготовленными теологами, исключение составляют юристы, рассматривающие эту тему как область уголовного права с юридической точки зрения).

Возможно здесь следует упомянуть одну вещь: предположение того, что труд по демонологии Синистрари не был одобрен церковными цензорами, не имеют под собой никакого основания.

Труд Синистрари на самом деле был тщательно прочитан двумя профессиональными теологами, один из них был монахом, а другой – мирянином с большим опытом. Оба они заявили, что книга хорошая, и в ней нет серьезных ошибок.

Возможно они и вносили некоторые поверхностные и легкие корректировки, но это еще ничего не значит.

Я с удовольствием должен выразить благодарность его преподобию Фр. Грегори Роперту, орден молящихся², за его любезность в позволении мне процитировать работу его отца, известного психолога-исследователя Дж. Годфри Ропера, «Новообращенный из спиритуализма».

Я также выражаю свою признательность мистеру Артуру Махену за аналогичное одолжение, разрешение мне цитировать книгу «Дом душ».

Монтегю Саммерс.

² Доминиканцы.

Глава 1

«Ваша сделка со Смертью, ваше соглашение с адом».
Исайя 28,18.

Что такое колдовство? – Как становятся колдуньями? – Важнейший договор

Некий весьма почтенный и многоопытный оксфордский преподаватель в течение почти полувека людям, которые занимались с ним и посещали его лекции, когда они уезжали и заходили попрощаться, очень давал ценное напутствие, которое состояло всего из трех простых слов: «Определите ваши термины».

Поэтому с самого начала повествования о колдовстве и исследовании колдовства мы, так будет лучше всего, поинтересуемся: что же такое колдовство, в каком смысле мы будем использовать это слово, что под ним подразумевается, какие цели ставят перед собой те, кто занимается этим ужасным ремеслом?

Сразу скажем, что для нашей основной цели будет простой тратой времени и буквоедством пытаться дать подробнейшие и заумные отличительные черты слов, придираться к словам, подразделять, спорить, чем формально и этимологически³ отличается колдун от ведьмы, ведьма от некроманта, некромант от сатаниста.

На самом деле фактически и практически все эти названия взаимосвязаны, они используются как синонимы. Итак, несмотря на то, что изначально колдуном⁴ называли именно того, кто тянул жребий, это слово происходит от латинского *sortarius*, *sors* – означает жребий или шанс, наш авторитетный источник – Оксфордский словарь английского языка – сообщает: «Колдун – тот, кто практикует колдовство; чародей, маг». В то же время колдовству там дается такое определение: «Использование магии или волшебства; практика магических искусств; чародейство». *Некромант* – это греческое слово, которое означает человека, который может предсказывать будущее или открывать секреты посредством разговоров с мертвыми.

Греческий суффикс этого слова *nekros* – труп, спутали с латинским *nigr* – черный, и в средневековом английском, в период с 1200 по 1500, появилось слово *nigromancer* – специалист по черной магии. (Слово *mancer* происходит от греческого слова *manteia* – предсказание, гадание). Слово «сатанист» означает – человек, которого считают приверженцем и последователем сатаны.

Однако важно и нужно напомнить, что изначально слово «сатанист» было синонимом слова «атеист», оно использовалось в этом смысле Джоном Айлмером, который был епископом Лондона при королеве Елизавете.

В своем политическом памфлете «Прибежище верующих и истинных подданных», которая была опубликована в 1559 в Страсбурге, где он жил впоследствии, он говорит о сатанистах, подразумевая под ними и язычников, и неверующих. Позднее слово стало более ограниченным и изменило свой смысл, так как слово «ведьма» явно не синоним слова атеист.

В «Жизни миссис Линн Линтон», опубликованной в 1901 году, есть следующие слова: «Есть две секты: сатанисты и люциферисты, они молятся каждая соответствующему имени». Это разграничение не имеет смысла, потому что Сатана и Люцифер – это суть одно и то же.

Доктор Чарльз Райт, который иногда читал лекции по старой греческой версии Ветхого Завета в Гринфилде, Оксфорд, говорил о Люцифере: «Это слово в Библии не имеет отноше-

³ Этимология – наука об историческом происхождении слов.

⁴ Колдун – по-английски *sorcerer*.

ния к дьяволу», но он ошибался. В английском все общепринятые понятия и речевые обороты – против него. Также приведем слова Исаяи (14, 12): «Как искусно ты упал с небес, о Люцифер, сын утра!» А теперь слова святого евангелиста Луки из Евангелия (Лука 10:18): «Я видел сатану, спадшего с неба как молнию».

Подведем итог: колдун, ведьма, некромант – это все одно и то же. Поэтому для удобства, и при этом это будет совершенно правильно, мы будем использовать слово «колдун» для обозначения всех их, в то время как колдовство – это культ колдовства, сопровождаемый практикой колдовства.

Хорошо известный писатель времен Елизаветы⁵, достаточно известный в свои времена проповедник и теолог Джордж Гиффард, священник Мальдона, Эссекс⁶, подразумевает под колдуном человека, который используя дьявольское искусство, лечит или причиняет боль, раскрывает секреты, предсказывает будущее, и которому дьявол завещал околдовывать людей и обрекать их души на вечное страдание. Колдуны, чародеи, волшебники, предсказатели и иже с ними – фактически занимаются одним и тем же.

С самого начала английское слово «witch», под которым сейчас почти всегда подразумевают женщину, могло использоваться и по отношению к мужчинам⁷. Даже сейчас в отдаленных районах можно услышать старое значение этого слова: «Он – гадкий колдун (witch)». На самом деле, слово «witch (ведьма)» происходит от старого английского существительного мужского рода *wicca* – человек, который практикует колдовство или магию, маг, колдун, чародей. Это достаточно обширная формулировка.

В словаре латыни примерно 1100 года, это время правления короля Генриха 1, два слова: *augur* (предсказатель) и *ariolus* переводятся словом *wicca* (колдун).

Льюис и Шорт в своем словаре латыни пишут, что слово *augur* (предсказатель) происходит от слова *avis*, птица, и санскритского *gar*, познавать.

Они определяют это слово как: «предсказатель, прорицатель, гадалка; в Риме, член определенной коллегии жрецов, которую очень почитали в древние века, и которые узнавали будущее по молнии, полету и крикам птиц, поведению четвероногих и по различным необычным явлениям».

Болтливый, но скорее бессодержательный словоблуд Цицерон, в одном из самых интересных своих трудов «О ворожбе», много рассказывает о священных птицах. Он рационалист и совершенно неубедителен в своих объяснениях, но испытывает наслаждение от приведения примеров.

Так, в 217 году до нашей эры консул Фламиний встретив карфагенян был предупрежден смотрителем за священными курицами, что ему не следует драться, потому что птицы отказались клевать. «Отличный пример! – посмеялся Фламиний. – А что если они вообще не будут есть, что тогда?» «Тогда вам вообще ничего делать нельзя будет», – таков был ответ.

После этого с напускной храбростью шутник Фламиниус дал сигнал атаковать. В итоге в битве на Тразиментском озере⁸ он был побежден Ганнибалом⁹, его потери составили 15000 человек, сам он тоже пал на поле боя.

Знамениями обычно считали рождения уродцев, о многих из которых производились записи. Считалось, что они – гнев богов. Таких уродцев все народы встречали с ужасом. Имеются исторические описания подобных примеров.

⁵ Елизавета Тюдор, 1533–1603, королева Англии 1558–1603, преемница Мари I, дочь Генри VIII и Анны Болейн.

⁶ Графство на северо-востоке Англии, 3670 кв. км.

⁷ Слово *witch* в современном английском означает ведьму (женщину), а в старом английском применялось и к женщинам, и к мужчинам

⁸ Озеро в центральной Италии, в Умбрии, рядом с Перуджей

⁹ Карфагенский генерал, сын Гамилькара Барка, он пересек Альпы и вторгся в Римскую империю.

В тот день, когда родилась девочка с двумя головами, пишет Цицерон, это шокирующее знамение сопровождалось всяческими мятежами и беспорядками. В Равенне¹⁰ в 1512 году было рождено странное существо с чем-то вроде крыльев вместо рук, его рождение сопровождалось странными знаками. Другой монстр, мужского пола, представлял собой волосатого ребенка с отвратительным уродством в обличье. Он родился в 1597 году под знаком Овна в Провансе¹¹ и прожил всего несколько дней, приводя в ужас всех, кто смотрел на него. Итак,

...если где-то рождаются волосатые дети,
Значит на эту местность
Небо шлет свой гнев.

Это старинное двустиие, является примером того несчастного региона, в котором люди относились друг к другу как дикие звери, а не как человеческие существа.

Другой монстр был рожден в Назаре в 1581 году. У него было четыре руки и четыре ноги. Во Фландрии¹², в деревне между Антверпеном и Мехленом бедная женщина родила ребенка, у которого было две головы и четыре руки, по-видимому, это были две девочки, соединившиеся вместе.

Аналогичный случай имел место во Франции во времена правления Генриха III (1574–1589), там женщина родила ребенка, у которого было две головы и четыре руки, а тела были соединены на спине, головы смотрели в разные стороны, каждый имел отдельные руки.

Оба они могли смеяться, говорить и плакать, вместе могли быть голодны. Иногда один говорил, а другой молчал, иногда они говорили одновременно. Они прожили несколько лет, один пережил другого на три года, нося мертвого, потому что их не разделили. Затем тот, который выжил ослаб и выдохся от груза, или от зловония, исходящего от мертвого тела.

Такие же примеры упомянуты в труде, известном под названием «Вопросы Аристотеля» или «Шедевр Аристотеля», любопытное произведение, которое, конечно же, не имеет ничего общего с великим греческим философом, несмотря на то, что название содержит его имя.

Самое раннее издание этого труда на латыни было выпущено в Риме в 1475 году под названием «Вопросы Аристотеля». Шло время, когда печатались новые издания, в книгу добавлялись новые случаи.

Эта книга переведена почти на все современные языки. Так, в 1597 году «Вопросы Аристотеля» были изданы в Лондоне. В книгу вошли также работы новых философов и ученых. До этого почти идентичная версия появилась в Эдинбурге. В 1710 году было выпущено двадцать пятое издание на английском, а перепечаток вообще не считать.

Как объясняют Льюис и Шорт, слово ариолус (ariolus или hariolus) происходит от санскритского слова hīra – внутренности, и обозначает гадалку, предсказателя, оно является синонимом слова augur – прорицатель. Слово ariolus является достаточно страшным, потому что оно стало известно римлянам от этрусков¹³, и означало «магистры темных мистерий».

Цицерон мог писать, что этруски были чрезвычайно суеверны и что больше ни один народ не был так искушен в гаданиях на внутренностях, то есть этруские предсказатели предсказывали будущее изучая теплые и пульсирующие внутренности жертв, иногда живот-

¹⁰ Город на северо-востоке Италии

¹¹ Область на юго-востоке Франции.

¹² Средневековое графство, сейчас его части входят в состав территорий Бельгии, Франции и Нидерландов.

¹³ Этруски – древние племена, населявшие в первом тысячелетии до н. э. северо-запад Аппенинского п-ва, древняя Этрурия, совр. Тоскана.

ных, иногда людей, эти ужасные жертвы скрытно совершались даже в Риме, особенно при императорах.

В древней мифологии Этрурии боги имели странные и страшные имена, «там когда-то стоял гордый город Тарквиния¹⁴, который дал царей Риму, когда Рим превратился в город из поселения изгоев и грабителей. Среди них были Терамо, Фуфлунс и господин Тиния¹⁵, у которого вместо ног были извивающиеся змеи, лицо его было нахмурено, а вытянутые крылья держали красную разрушительную молнию, которую собирались бросить со страшной силой далеко вперед.

Даже сейчас шепчут, что между деревушками и фермами, где Марта течет от озера Больсена к морю, до сих пор есть потомки старых племен, которые поклонялись Тинии задолго до того, как волчица вскормила двойню Ромула и Рема в своем логове в Сабинии¹⁶.

Затаив дыхание, люди рассказывают о том как эта древняя традиция передавалась по наследству в этом народе, история и язык которого затеряны в пыли веков, и что еще несколько посвященных, которые прячут секрет и весьма искушены в неизвестных литургиях, практикуют ужасное колдовство, мерзкие обряды, строго-настрого запрещенные матерью Церковью.

Три столетия тому назад во время своего короткого правления, которое длилось немногим больше двух лет папа Григорий XV, достаточно образованный понтифик, был настолько напуган тем, что узнал о тех гадких и порочных обрядах и богах могил, что специальным папским рескриптом и своим словом приказал Святому Трибуналу¹⁷ произвести серьезное безотлагательное расследование и избавить от этой гнили и грязи зараженные районы страны.

В самом деле, в дни императора Адриана (117–138 гг. н. э.), когда Рим жадно воспринимал любую чепуху, любое суеверие, каким бы абсурдным, низким, и непристойным оно ни было, когда священный город переживал было нашествие жрецов из экзотического Египта, из Сирии, из далекой Азии и с далекого Востока, когда всех сводили с ума дервиши и факиры, когда в занятиях магией и колдовством по ночам подозревали самого цезаря, (в то время был принят закон, запрещающий приносить в жертву людей. Но некоторые последние императоры, особенно Коммод (161–192 гг.), садист Каракалла (188–217 гг. н. э.) и бешеный Максентий прибегали к таким ужасным обрядам, чтобы узнать, какая судьба их ожидает¹⁸.

25 мая 385 года Феодосий I, христианский правитель, полностью запретил все магические жертвоприношения и постановил, что наказанием прорицателям, которые попытаются осуществить такого рода мерзость, особенно ритуальное изучение человеческих внутренностей, будет болезненная, продолжительная и позорная смерть. Несмотря на это кровавые жертвоприношения продолжали иметь место, и есть свидетельства этого. Есть даже свидетельства о таких обрядах, совершенных в наши дни.

Выше было объяснено, что староанглийское слово *wicca* в словарях объясняется как: «Человек, который практикует колдовство или магию». Что же такое магия?

Много говорили об одном деле, когда судья Джастис Свифт Королевского суда в апреле 1934 года попросил истца дать самое короткое и в то же время самое полное, из известных ему, определение магии¹⁹.

«Судья спрашивает: что есть магия?».

¹⁴ Царь Рима (616–578 до н. э.).

¹⁵ Что-то вроде Зевса у этрусков.

¹⁶ Местность на северо-востоке Италии.

¹⁷ Официальное название инквизиции.

¹⁸ К слову сказать, участи ни одного из этих всемогущих цезарей нельзя позавидовать, все они кончили плохо, если не сказать очень плохо (прим. ред.).

¹⁹ Из современной газетной статьи: Дэйли Терраграф, пятница, 13 апреля 1934 года

Ответом ему было следующее: «Магия – это искусство вызывать изменения посредством воли. Белая магия – это когда воля праведная, черная магия – когда воля грязная».

М-р Джастис Свифт: «Она включает призывы к духам?»

Ответ: «Может включать. Она включает призыв к святому ангелу хранителю, который назначается Всемогушим Богом, чтобы охранять каждого из нас».

М-р Джастис Свифт: «Значит она включает обращения к духам?»

Ответ: «К одному духу. Бог (есть какой-то дух и поклоняться ему нужно в духе и в истине)».

М-р Джастис Свифт: «По вашему мнению она включает в себя управление духами, с целью воздействия на ход событий?»

Ответ: «Это часть магии, небольшая ветвь».

М-р Джастис Свифт: «Если цель управления хорошая, тогда это белая магия?»

Ответ: «Да».

М-р Джастис Свифт: «А если цель управления плохая, тогда это черная магия?»

Ответ: «Да».

М-р Джастис Свифт: «Когда цель управления плохая, к каким духам вы обращаетесь?»

Ответ: «Вы не можете обратиться к злым духам, вы должны вызвать их и выявить их».

М-р Джастис Свифт: «Когда цель плохая, вы вызываете злых духов?»

Ответ: «Да. Вы входите в них. В этом случае возможно управлять злыми духами или слепыми духами для совершения добрых дел, так же как мы используем опасные стихии, такие как огонь и электричество для обогрева, освещения и т. д.».

Последний ответ заставляет задуматься, потому что не каждый будет вызывать злых духов для совершения добрых дел, и даже если они кажутся вызывающему добрыми, это может случайно привести к серьезнейшему бедствию.

Когда истец в ответ на вопрос судьи «Значит магия включает обращения к духам?» ответил «К одному духу. Бог (есть *какой-то* дух..)», он процитировал неправильный перевод, который может привести к путанице. Правильный перевод Евангелия от Иоанна (4:24): «Бог есть дух». Здесь уже совершенно другой смысл. Сказать «Бог есть *какой-то* дух» – это совершенно неверно. В такой фразе нет никакого смысла.

Я очень сильно сомневаюсь в том, что это подведение черты, этот разговор о «белой» и «черной» магии (это нечто непохожее на отсутствие подходящих слов, и на самом деле совершенно поддельное (и скорее всего опасное) различие Бога и зла).

Любая магия, любое колдовство зависит от дьявола, и является изначально злом. Это верно, что мы говорим о «настоящей магии», которую словари определяют как: «то, что не включает использование собственного духа», но эта фраза не более чем вульгарность и метафора.

Было бы хорошо, если бы получилось избавиться от той неясности и того неправильного употребления слов, с которым мы сталкиваемся в нашей повседневной речи. Недавно (1929 г.) один автор зашел настолько далеко, что сказал: «белое колдовство предназначено для лечения болезней и других целей (и изначально непорочно)».

Хотя совершенно ясно, что он имеет в виду, потому что не может быть такого понятия как «белое колдовство». Эти слова противоречат друг другу. Более мудрые поколения осуждали это занятие, под каким бы предлогом оно не практиковалось, потому что оно было «зверским и дьявольским».

Древние заклинания и формулы, знание трав и влияния планет – все это не является ни колдовством, ни магией, а врачевательством. Здесь не используется обращение к демонам или злым духам.

Джордж Гиффард, в свое время священник Мальдона, Эссекс, бескомпромиссно осуждал «белое колдовство». Его «Диалог о колдунах», опубликованный в 1593 году, который был переиздан в 1603 году (через три года после его смерти), содержит следующие слова: «Эти коварные и так располагающие к себе мужчины и женщины, которые, на вид, делают только добро, должны быть полностью уничтожены». Таков его вердикт!

Вильям Перкинс, известный богослов времен Елизаветы, в своем труде «Проклятое колдовское искусство», опубликованном в 1608 году, утверждает, что все колдуны: «признанные виновными судьей», должны быть казнены.

Он не делает никаких исключений. Под это осуждение подпадают все «предсказатели, чародеи, мошенники, все колдуны, которых обычно называют «ведающими». И все те, кто названы «хорошими колдунами, которые не причиняют зла, а только творят добро, которые ничего не портят и не уничтожают, а только сохраняют и дают» (должны получить высшую меру наказания).

«Творящая добро ведьма» – это «правая рука дьявола».

Люди избегают и ненавидят колдуна, некроманта, но они при малейшей нужде летят к белому колдуну, и таким образом тысячи беспечных приходят к своему полному крушению. «Поэтому смерть – справедливая и заслуженная участь добрых колдунов и ведьм». Таким образом, сами определения: «добрая ведьма», «белый колдун» противоречат сами себе.

В 1684 году Ричард Бовет, который происходит из старой семьи с запада Англии, подводит такой итог в своем труде «Обитель демонов или жилище дьявола»: «Нужно и дальше гнать современное саддукейство, благодаря которому существуют колдуны и духи.

После падения ангелов и распространения царства сатаны до всемирного потопа многие поколения стали практиковать колдовство, это было результатом дьявольского плана. Этому способствовали жизни и дела нескольких известных колдунов.

Также «Коллекция нескольких достоверных повествований о странных видениях демонов и фантомов, а также о чарах колдунов, которые никогда раньше не издавалась» говорит: «Под ведьмой обычно понимают женщину-посредника, которая заключила договор с дьяволом, которая в буквальном смысле продала себя для творения греха, и чьей основной обязанностью является сбивание ближних с пути истинного».

У них обычно есть определенные наросты, похожие на соски в скрытых частях тела, которые часто сосут их знакомые. Иногда в бодрствующем состоянии, иногда во сне или трансе, они веселятся со злым духом на ночных тайных встречах и сборищах. Этих обычно называют «черными ведьмами». Помимо их есть еще так называемые «белые ведьмы». Они, с одобрения дьявола, расколдовывают тех, кого заколдовали, но иногда случается, что некоторые из таких ведьм умирают, не справившись с силой колдовства. И те и другие осуждены на смерть Законом Божиим (Исход 22,18).

Иногда они под благими предложениями увлекали колдовством молодых женщин. Ведьмы обманывают других, но они и сами обмануты. Великий обманщик-дьявол обманывает их, а они обманывают тех, кто обращается к ним. Все они – «черные ученые», которые обучены дьявольской науке колдовства, некромантии и чародейства».

В наши дни мужчину-ведьмака называют колдуном. Сейчас слово «wizard»²⁰ означает «мудрый человек», окончание *ard* добавили к прилагательному *wise* (мудрый), поэтому сейчас оно не имеет такого мрачного и порочного значения, как чародей (*warlock*). Это в наши дни – гораздо более выразительный и жутко звучащий термин, который подразумевает что-то зловещее.

Это северо-английское и шотландское слово стало известно благодаря поэмам и романам сэра Вальтера Скотта, и оно оказалось достаточно подходящим термином, потому что

²⁰ В современном английском слово *wizard* имеет два значения: 1) колдун; 2) специалист своего дела.

в переводе со староанглийского warloga – это изменник, обманщик, предатель, и чародей (тоже изменник и предатель, потому что он предал Бога, и перешел к его врагу, сатане, лукавому обманщику).

Такие яркие и совершенно точные фразы как «мужчины-ведьмы» (men-witches), «ведьма-мужчина» (witch-man), ведьма-женщина, ведьма-девушка, выходят из употребления, хотя они продолжают оставаться популярными в глухих деревнях, среди сельских старушек, чья речь не изменилась за последние несколько столетий и является речью их предков.

Колдун – это раб, который сам себя продал и передал сатане. Колдовство – это полное подчинение дьяволу и поклонению дьяволу.

Столкновение добра и зла (это вечный конфликт, ни один из нас не может уладить его). Мы не можем смотреть спокойно на этот конфликт с закрытыми глазами.

Рано или поздно он найдет брешь в самых надежных доспехах самоудовлетворенности. Хотим мы этого или нет, он непрерывно, безжалостно и неумолимо воздействует на нас каждый день и каждый час.

Он беспокоит нас и вызывает определенные чувства в течение наших коротких жизней, в нашем сознании с ограниченным опытом, эта проблема постоянно воздействует на нас и тяжело давит, поэтому мы должны ответить, делом и словом (которое, возможно, более важно, чем дело), и иногда мы отвечаем правильно, хотя чаще мы отвечаем неверно, зная, что каждое решение, к которому мы приходим, каждый шаг, который мы предпринимаем, должен неизбежно иметь логические последствия, но даем ли мы правильный или неправильный ответ, он должен даваться всегда, редко у нас есть время на размышления, совещания или откладывание, разве не это формирует характер человека, который постепенно, подобно росту маленького кораллового полипа, строит свою судьбу в горе и счастье?

Если мы не просто обманщики и лицемеры, мы должны дать тот же обет, какой дала Тереза Авильская: любой ценой, при любых обстоятельствах делать то, что кажется наиболее правильным.

Существование зла не нужно доказывать, с ним никто не спорит. Оно само доказывает свое существование, яркую и ужасную реальность. Каждый, кто взглянет на сегодняшний мир, который рушится и разрывается, может увидеть работу зла. Любой сознает его жестокий деспотизм.

Назовите реальности жизни псевдонаучными терминами, встаньте в позу современного философа, станьте вежливыми, но холодными и равнодушными, понасмехайтесь со скептиком, отвергните все с одураченным материалистом, сыграйте любую роль, которую может сыграть человек, который боится посмотреть правде в глаза (факт остается фактом: есть только две первопричины в мире: хорошее и плохое, белое и черное, Бог и дьявол).

«Дьявол, – говорит Ричард Бакстер²¹, – творит зло. А если он и делает добро, то это только для того, чтобы причинить еще большее зло».

Часто чтобы причинить нам вред слуги тьмы говорят нам правдивые пустяки, чтобы обмануть нас в более серьезных вещах.

Есть Всевышний Бог.

Но есть также и страшные силы зла, силы, власть которых кажется почти неограниченной, которые часто, кажется, побеждают, и радуются победе. Некоторые думают или приговаривают, что думают, что зло – это просто слепая, беспорядочная, нерешительная сила, которая не регулируется и является неумолимой, блуждающей энергией.

Конечно, даже самому ограниченному разуму должно быть понятно, что мировое зло мастерски управляется, очень точно планируется, очень умело направляется, слишком

²¹ Английский проповедник (1615–1691).

логично и безжалостно, чтобы сделать такие поверхностные объяснения. Есть замысел, есть дипломатия, есть коварство; есть военная хитрость и военные операции.

Фабер, говоря о «чрезвычайной многосторонности человеческой греховности» – изящная фраза! – многозначительно добавляет: «Много демонов в изобилии присутствуют в ужасном рассудке, который поддерживается не менее ужасной силой».

Зло, несомненно, поддерживает интеллект, гораздо более мощный, чем разум любого человека, громадный интеллект, величественный гений, который является Совершенным Злом, который неторопливо работает и терпеливо строит козни, неумолимо, непрерывно, для абсолютного зла и наслаждения злом, используя максимальную искусность и обман, а когда есть шанс (и человеческий талант с человеческой мудростью, используя человека-посредника, который говорит и действует как агент, но фактически является подневольным и жалким рабом. Этот злой интеллект, злой дух, известен нам под именами: Дьявол, Сатана, Люцифер, и многими другими.

Но давайте не будем забывать, что есть Всевышний Бог, Всемогущий Бог. Я не предлагаю обсуждать здесь очевидный вопрос, который сразу возникает. Этот вопрос описывает старина Даниэль Дэфо. Робинзон Крузо постоянно говорил своему слуге Пятнице, что дьявол – враг Бога и использует все свои хитрости и умения, чтобы предотвратить добрые дела Провидения.

«– Хорошо, – отвечает Пятница, – но ты же говоришь, что Бог такой сильный, такой великий. Разве он не такой же сильный и великий как дьявол?»

– Да, да, – говорю я, – Пятница, Бог сильнее дьявола, Бог над дьяволом...

– Но, – говорит он опять, – если Бог гораздо сильнее, гораздо могущественнее дьявола, почему Бог не убьет дьявола, чтобы он больше не делал зла?»

Крузо дает прекрасный и на этом уровне удовлетворительный ответ, хотя, возможно, его суждение не совсем совпадает с суждением Августина или Фомы Аквинского, потому что, как он сам признается: «Я был всего лишь молодым доктором».

О первом бунте в духовном мире, изначальном, самом древнем восстании, нам ничего не сказано, и несмотря на то, что мы размышляем над этим, суть этой тайны все еще не поддается нашему пониманию. До чего же важны и как загадочны, например, те несколько слов, которые мы встречаем в Священном Писании.

В трансцендентальном видении автор Апокалипсиса говорит: «И произошла на небе война. Михаил и ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них. Но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю и ангелы его низвержены с ним». Исайя, поэт и пророк, в иступленном восторге, в момент высочайшего экстаза с печалью сказал: «Как искусно ты упал с небес, о люцифер, сын утра!» И еще: «Семьдесят учеников возвратились с радостью и говорили: Господи! И бесы повинуются нам о имени твоём. Он же сказал им: Я видел сатану, спавшего с неба как молнию». (Лука 10:1718).

Что было причиной этого падения? Мы не зайдем, я думаю, далеко при нашей человеческой ограниченности, если проследим ответ Иохима, аббата фиорского монастыря, который находится далеко в горах Калабрии²², монаха, который большую часть своей молодости посвятил изучению Византии, который путешествовал в Сирию и общался со старым мудрым сарацинским²³ имамом, который провел полный великий пост в уединенном общении с духовным миром на Таборе²⁴, это та самая гора, на которой произошло Преображение

²² На юге Италии

²³ Изначально сарацин – представитель сирийских кочевых племен, позднее – араб.

²⁴ Гора на севере Израиля, 558 м, расположена к востоку от Назарета.

Господне, который путешествовал из страны в страну, тщательно собирая знания и отделяя зерна от плевел.

Этого Иохима упоминает историк Салимбен Пармийский наряду с Мерлином, с Амальфеей, Сивиллой Кумской, с Михаэлем Скотом. Кстати, с тем же результатом мы можем процитировать Корнелиуса Лапиде, самого плодовитого и, возможно, самого эрудированного из толкователей Библии со времен Св. Иеронима²⁵. Причиной падения того, кого звали Люцифером – «носителем света» была гордыня. Гордыня – это самый порочный, самый разрушающий и самый отвратительный из всех грехов.

Гордыня и желание власти. Давайте посмотрим на сегодняшний несчастный мир. Плодом гордыни является и нынешняя война²⁶.

Дракон пал и «хвост его увлек с неба третью часть звезд и поверг их на землю». Третья часть небесной иерархии стала иерархией ада, ангелами дракона. Слово «ангел» переводится как вестник, и как слышатся голоса многих ангелов вокруг небесного трона, так слышатся голоса многих ангелов вокруг трона ада, толпы слуг господина ада творят его волю и не останавливаются ни днем, ни ночью.

Одна треть небесных звезд, когда-то светлых ангелов, вестников Бога, теперь являются черными ангелами преисподней, демонами, темными вестниками несчастья.

Число их неизвестно. О них несколько раз упоминается в Священном Писании, когда излечивался чрезвычайно свирепый человек «одержимый бесами с давнего времени, и в одежду не одевавшийся, и живший не в доме, а в гробах». В нем было столько нечистых духов, что когда ему сказали объявить свое имя бесы закричали хором: «Легион, потому что нас много».

Не было никогда ни в одной стране ученого-окультиста, который бы не соглашался с существованием больших множеств и постоянно активных скоплений демонов.

Было бы и утомительно, и излишне приводить длинный список имен авторов, которые подчеркивали это. Один или два заменят всех остальных.

Ричалм, аббат Шонтральский (это в долине реки Некар на юго-западе Германии) в 1218–1219 гг. в своих лекциях много говорил о демонах, которым он приписывал все беды, общественные и домашние, большие и малые, которые выпадают на долю человека.

Мы помним, конечно, короля Джеймса I, который так проникательно замечает в своем труде по изучению демонов: «Есть три вида людей, которые с позволения Бога», подвергаются искушению и тревожатся дьяволом, «грешники за свои ужасные грехи подвергаются тому же, что причинили другим; праведники, которые спят и предаются греху или слабостям от недостатка веры, чтобы таким грубоватым способом пробудить их; и даже самые лучшие, чтобы испытать их терпение, как терпение Иова.

Почему наряду с обычными болезнями и другими бедствиями Бог, когда ему это вздумается, не может использовать самые необычные наказания?

Аббат Ричалм объясняет нам, что злые духи повсюду: «Они кишат как пылинки на солнечном свете. Они разбросаны везде как соринки. Они сыпятся вниз на землю как капли проливного дождя. Их скопления переполняют весь мир. Тот самый воздух, которым мы дышим заражен бесами». В этом нет ничего удивительного. Демоны – это простые грязные духовные бациллы, порожденные чумой, принесенной из ада.

Такие истины повторяются с использованием почти тех же слов мастерами и докторами всех народов, всех конфессий. Манассес Бен Израэль и другие ученые равнины заявляют, что мириады демонов парят вокруг людей, и их при этом не видно как пыль в луче солнечного света. Парацельс писал, что везде и всегда демоны, невидимые, неосязаемые,

²⁵ 340–420 гг., составил общепринятый сегодня вариант Библии.

²⁶ Имеется в виду вторая мировая война).

кишат вокруг нас как облако мошек или жужжащих мух-однодневок в жаркий солнечный полдень.

Авторитетный и серьезный Франкос Перрод, гугенотский министр²⁷ в Бургундии, в своей «Демонологии» (1653) замечает: «Воистину и на самом деле демонов и злых духов очень много, их невозможно сосчитать».

Коттон Матер в своем труде «Дьявол обнаружен» (1692) утверждает: «Высоко в нашем воздухе собираются кучами те грешные духи, чьи соблазны тревожат нас. Их так много, их не меньше легиона... возможно все они набросятся на одного несчастного человека. Но все эти ангелы-изменники объединены в своих злых делах одним правителем ада».

Мало какие строки Мильтона являются более известными, чем его строки из «Затерянного рая» (1,301-3), где он говорит о падших ангелах как о легионах, которых много как разбросанных осенью листьев в Валломброза (прим. – аббатство в центральной Италии), где над головами нависают арки Этрурии²⁸.

Немного позже поэт сравнивает их с темным облаком саранчи, летящей по восточному ветру. Но эти армии не являются простой хаотичной толпой. Платонист Михаил Пселл, самый эрудированный из византийских писателей, чьи труды, как считается, коснулись всех областей знаний, и лучше которого с оккультным учением не был знаком никто, в своем диалоге «О действиях демонов», написанном примерно в 1050 г. очень четко разделяет адские батальоны на шесть больших упорядоченных частей.

Известный автор-аскет Иона Кассиан ранее говорил о дисциплинированной организации демонических воинств. Вслед за Пселлом об этом говорит Винсэнт Бовэ (1215-1270), французский библиотекарь из Сен-Луи, который по приказу своего короля создал огромную энциклопедию, описывающую разные иерархии демонов, их классы, размещение и индивидуальные занятия.

Такие вещи – обычное дело для таких ученых как аббат Гвиберт из Ногента и Меффрат, известный проповедник пятнадцатого столетия из епархии Мейссэн²⁹, который авторитетно заявлял о толпящихся сообществах нечисти.

Иоганн Вэйер, опять-таки, последователь и близкий друг Корнелиуса Агриппы, мог много рассказать нам о царстве демонов, об их классах и ареалах, их правителях и властях. Вполне возможно, что ему об этом поведал доктор Иоганн Фауст, с которым он общался и которого описывает как великого ученого, но очень нечестивого и светского.

Великая и очень мудрая книга «Молот Ведьм» содержит такие слова: «Католики утверждают, что во внутренних и внешних действиях демонов есть строгий порядок, и в иерархии демонов имеются разные ранги.

Откуда следует, что определенные гадости совершаются низшими классами, причем эти гадости не смогут совершить высшие классы из-за своей природы.... Потому что грех не лишает их своей природы, и демоны после падения не теряют своих природных способностей: ... действия существ определяются присущими им природными свойствами.

Поэтому по своей природе и по своим действиям демоны разнообразны и разнообразны... О некоторых думают, что они имеют в себе что-то общее от всех классов. Те демоны, которые пали с низших рангов, выполняют самые грязные и зверские действия... Более того, имена демонов говорят о том, что в их среде существуют иерархические классы. Также эти имена указывают, какие функции возложены на каждый из классов». (*Часть 1: Вопрос 4*).

²⁷ Гугеноты – сторонники кальвинизма во Франции в XVI–XVII.

²⁸ Страна этрусков

²⁹ Город в восточной Германии.

В 1847 году в популярном «Лондонском Журнале» появилась серия статей В.Е. Холла под названием: «Несколько сюжетов об астрологии и магии». Тираж этого дешевого журнала, публикуемого Джорджем Викерсом на Кэтерин стрит 3, был и без того довольно большим, а эти статьи увеличили его еще больше.

Было видно, что Холл серьезно изучал эту тему, и написал статьи ярким и понятным языком. Он назвал одну статью «Сатана, олицетворение закона зла», следующую статью «Подчиненные демоны», и третью «Привычные духи». Его исследования позволили ему сделать различия между разными классами и рангами злых духов.

В то же время не следует забывать слова благочестивого монаха-францисканца Джерома Менги, который очень доходчиво объясняет, что несмотря на то, что демоны объединены ненавистью к человечеству, они, в силу своей абсолютно греховной природы, ненавидят и презирают друг друга и постоянно находятся в борьбе со своими сотоварищами, испытывая ярость и дерясь, переполняясь при этом злобой и гневом. В Евангелиях о дьяволе говорится как о волке, а Святой Петр называет его «рыкающий лев», который ходит «ища кого поглотить» (1-е Петра 5:8).

Несмотря на то, что демонов много как песчинок на берегу, они постоянно враждуют друг с другом, говорит святой Василий³⁰ невероятным образом объединенные и согласные друг с другом в одном, в своей слепой и жестокой ненависти к роду человеческому.

В краткой фразе святой Григорий Великий³¹ называет демонов *lalnruncli* («лалрункули»), что в переводе означает: бандиты.

«Рассуждение о чудесах невидимого мира» Коттона Матера, опубликованное в 1692 году, – это самое великое и серьезное предупреждение для нас всех в наши дни. Оно содержит четыре утверждения с внушительными выводами, его слова так же истинны для нас и необходимы нам сегодня, как и тогда, когда он произнес их, хотя это было двести пятьдесят лет тому назад.

Вкратце его заключения следующие:

(1) «Того, что дьявол существует, не оспаривает никто, кроме тех, кто находится под его влиянием.

Существует множество дьяволов. Предположительно в среде дьяволов существует что-то наподобие решающего споры правительства, возможно даже военного правительства. Некоторые дьяволы наделены большими чем другие полномочиями, и, вероятно, отвечают за определенные страны, а другие отвечают за другие страны.

(2) Есть дьявольский гнев против рода человеческого.

(3) Дьявол, преследуя людей и обрушивая на них свой гнев часто получает возможность появляться среди детей человеческих.

(4) Человечество подвергается самым ужасным бедствиям, когда дьявол в великом гневе появляется среди людей». «Я убежден, что дьяволу разрешены такие появления и сегодня, и я слышу как кричит мать: «Горе миру по причине гнева дьявола!»

Смеяться над существованием и делами злого бестелесного интеллекта, значит не просто отрицать христианскую религию, это еще и значит отрицать религию вообще.

Потому что с начала мира, во всех уголках земли, даже в самых отдаленных, среди самых варварских племен, существовали религии, признававшие существование злых духов. И чем древнее, чем более информативно предание, тем больше вера.

Евреи считали, что Бог часто использовал демонов, чтобы наказывать и мстить, поэтому Псалмист (прим. – Давид), когда пел о казнях египетских, когда священный Нил превратился в кровь, налетела пожирающая саранча и черные рои шумных насекомых, пре-

³⁰ Епископ Цезарии в Малой Азии. – 329–379, брат св. Григория из Ниссы.

³¹ Епископ и теолог из Малой Азии, брат св. Василия (330–395.)

красные виноградники были уничтожены градом, урожай был погублен заморозками, ликуя объявлял: «И он послал на них гнев своего негодования: возмущение, гнев и беду, которую он принес посредством злых ангелов».

«Есть духи, которые созданы для мести, и в гневе своем приносят горькие муки». Так пишет Бен-Сира, «мудрый человек» (хакам)³², в «Экклезиасте»³³ (XXXIX, 33).

Мы конечно же не можем дать совершенно точного описание мира духов, и многие люди верят, что сомнительные сообщения духов, которые так часто удивительно отражают реальные события, хотя чаще злонамеренно и умышленно вводят в заблуждения, происходят от бесплотного интеллекта, возможно человеческого, а возможно – совсем неземной природы.

Сестра Анна Катерина Эмерич говорит нам, что есть «души, которые не находятся ни в небе, ни в чистилище, ни в аду, а бродят по земле и испытывают ужасные страдания», и есть также «странствующие духи, которые совершенно отличны от демонов, но которые могли бы быть подвергнуты суду».

Это, конечно, совпадает с учением Синистрари, который предполагает возможность существования разумных существ, обладающих духом и телом (в философском смысле), и которые отличны от людей.

Возможно существуют создания, наделенные разумным духом и телом, менее грубым и более тонким, чем человеческое. К ним можно отнести явления полтергейста.

Эти размышления ни в малейшей степени не заставляют нас усомниться в существовании полчищ демонов, в их активности, в связи с грешными людьми и в воздействии на человеческие поступки.

В Нагорной Проповеди нас наставляют: «Молитесь же так: Отец наш небесный... избавь от лукавого».

Я думаю, найдется мало людей, которые будут отрицать, что декан Индж³⁴ должен считаться самым ярким представителем школы модернистов³⁵).

В субботу 6 марта 1932 года, проповедуя в церкви Святого Марка на Норс Одли стрит на западе Лондона декан сказал: «Свободные теологи могут насмехаться и философы подшучивать, но это так. Мы не можем избавиться от дьявола».

«Избавь нас от дьявола» – это правильный перевод. У меня нет ни капли сомнения, что христианам предписывается верить в реальную и злобную силу духов.

На конгрессе ученых несколько лет назад один из главных ораторов задал риторический вопрос: «Кто в наши дни верит в индивидуальность дьявола?» Затем он на мгновение замолчал и улыбнулся.

Голос до этого молчавшего человека был услышан четко и ясно: «Я верю». Это был голос покойного лорда Актона, считавшегося одним из самых великих ученых, если не самым великим ученым из всех ученых Европы того времени.

В письме прессе (*«Дэйли телеграф»* и *«Морнинг Пост»*, 21 июня 1938) м-р Е. Х. Блэйкни из Винчестера, широко известный автор с редкой эрудицией и элегантностью, объяснил достаточно ясно: «Для людей, которые объявляют и называют себя христианами, отрицать реальность и присутствие демонических сил совершенно несерьезно.

В Новом Завете факты приведены с безошибочной четкостью. Настоящие христиане должны верить в существование бесов, иначе как Господь мог изгонять их?

³² Мудрец (*иврит*).

³³ Также известна под названием «Мудрость Иисуса».

³⁴ Декан: ранг следующего по старшинству после епископа духовного лица в католической и англиканской церкви.

³⁵ Движение, существовавшее в Римской католической церкви в 19-м и начале 20-го столетия, интерпретирующее учение церкви в соответствии с новыми научными открытиями, было осуждено папой Пием X в 1907 году (получило широкое распространение в протестантизме в XX веке).

Страницы Нового Завета переполнены примерами, указывающими на то, что евангелисты были совершенно уверены в том, что «демонизм» или «бесовство» – это не напрасно выдуманная вещь, а ужасная правда».

Джон Вэйсли в 1768 году писал в своем журнале: «Это правда, что в первую очередь английские, а также, действительно, и европейские ученые стали считать все сообщения о колдунах и призраках простыми бабьими сказками».

Мне грустно констатировать это, и я охотно пользуюсь возможностью выразить свой официальный протест против этого грубого комплимента, который делают те, кто верят в Библию тем, кто в нее не верит. Я им такую услугу не окажу.

Я знаю, что именно они являются первопричиной таких выкриков, которые мы слышим, и которые с такой дерзостью распространяются по стране противореча не только Библии, но и голосам самых мудрых и лучших из людей всех времен и народов.

Им прекрасно известно (знают это христиане или нет), что перестать верить в колдовство – значит перестать верить в Библию. До последнего вздоха я буду приводить неверующим один великий довод в пользу существования невидимого мира: я считаю, что колдовство и призраки подтверждаются доказательствами всех веков». Таковы слова Джона Вэйсли.



Ведьмы и их атрибуты. Гравюра Ханса Бальдунга. 1510 г.

Я не сомневаюсь, что большая часть моих читателей и, вероятно, большая часть сегодняшнего человечества абсолютно не верит в существование колдовства, магии или гадания. Но какими бы недоверчивыми ни были самые мудрые критики, то, что было рассказано по этому вопросу, доказывает, что такие духи на самом деле существуют, и что тайные соглашения и договоры с ними в былое время были обычным делом.

Кажется, Блэкстоун достаточно убедительно доказал этот факт, когда говорил о законах прошлого, введенных в этой стране против чародеев и ведьм, а также тех, кто заключил тайное соглашение с духами. Те, кто не верят, будут не только отрицать и искажать многие важные отрывки Священного Писания, но и подвергать сомнению слова самого нашего Спасителя, и уличать во лжи авторов и ученых с самой чистой репутацией.

Так писал доктор Эбенезер Сибли в своем доме № 1 по Верхней Титчфилд стрит, квартал Кавендиш. Его великая работа – это толстая книга, состоящая из одиннадцати сотен страниц. Название труда соответствует его размеру: «Новое и полное объяснение оккультных наук или искусство предсказания будущих событий и случаев по взаиморасположению небесных тел». Произведение основывается на натурофилософии³⁶, Священном Писании, логике и математике. В нем ясно демонстрируются и доказываются труднопознаваемые теории звезд, магии, предсказания, заклинаний и общения с духами, растений, вопросы расчета времени рождения и астрологического предвидения будущего. Было написано также, что чтобы заниматься вышеперечисленным не требуется больших способностей.

Эта книга, которая нашим современникам кажется необычной, была впервые опубликована в 1790 году, я использовал десятое издание 1807 года. Книга состоит из четырех частей. Вот эти части. Части I, II и III посвящены долгому описанию астрологии.

Часть IV, которая часто отсутствует или содержит всего несколько страниц с вырванными иллюстрациями, известна под отдельным названием: «Черная магия. Эбенезер Сибли. Астро. Фило».

Она содержит: «Различия между астрологией и дьявольской практикой заклинаний. Методы, используемые для вызова и общения с духами. Примеры их договоров с грешниками. Отчет о призраках и духах, включая общее объяснение тайн колдовства, гадания, чародейства и некромантии». Все это написано на основе серьезных и усердных исследований, с использованием реальных примеров и практики.

Интересна ссылка Сибли на Блэкстоуна как на авторитетный источник. Сэр Вилльям Блэкстоун (1723–1780), профессор из Оксфорда, был самым видным юристом в Англии своего времени. Будучи генеральным советником королевы он отклонил свое назначение на должность главного судьи по гражданским искам в Ирландии, и на должность министра юстиции в Англии.

Его «Комментарии по праву Англии», первый том которых появился в 1765 году и за которым вскоре последовали 3 других, пользовались неоспоримым авторитетом.

Мы вынуждены считаться с авторитетным мнением такого выдающегося человека. Очень глупо, но акт короля Джеймса I против колдовства был отменен на девятый год правления Георга II в 1736 году и колдовство перестало быть установленным законом правонарушением или (по английскому праву) оскорблением церкви.

³⁶ Натурфилософия – общее название существовавших в древности вплоть до XIX века философских учений о природе, не опиравшихся на строгие естественно-научные знания.



Эбenezер Сибли – один из первых теоретиков колдовства

Когда Блэкстоун писал тридцатью годами позже, он был вынужден осторожно выбирать слова. Он не должен был нарушить его величество Закон, ставя под сомнение недав-

нюю отмену труда государственных деятелей и юристов, которые еще жили и пользовались почетом и уважением. Но почитав Блэкстоуна между строк можно было легко понять его убеждения.

Эддисон замечал в издаваемом им с Ричардом Стили журнале «Спектейтор» в июле 1711: «Я верю в общем, что есть такие вещи как колдовство. Но в то же время я не могу доверять ни одному отдельно взятому примеру».

Это тонкое и изящное мнение часто цитировалось с большим восторгом как убеждение «здравомыслящего человека», но, вероятно, Эддисон мог взять в качестве своего девиза и такое рифмованное двустишие Герцога Букингемского:

Ты атакован критикой, а я,
Как шулер, делаю двойную ставку.

Двойная ставка в пари, то есть на обе стороны, подразумевает выигрыш в любом случае. На самом деле Эддисон говорит: «Я не собираюсь полностью отрицать, что такая вещь как колдовство могла бы быть и может быть. Но, заметьте, я не верю, что такие вещи когда-либо существовали».

Такая работа на два фронта – очень грязный трюк, но, кажется, его использовало достаточно большое число писателей. Снова и снова мы встречаемся с этой хитростью, иногда сделанной тонко, иногда бестолково.

Это старый трюк, но он хорошо срабатывает. Особенно это имеет отношение, например, к отцу Герберту Тёрстону, из Общества Иисуса³⁷, о котором монсиньор³⁸ Барнес так правильно писал: «Никто не будет отрицать его образованность или сомневаться в его честности... Но к сожалению... он обычно подходит к вопросам такого рода (сверхнормальным явлениям), ... с очень большим скептицизмом».

Этот скептицизм, позволю себе сказать, в нескольких случаях извращал его суждение и вел к заключению, не подтверждаемому доказательствами, которые были перед ним.

Жалко, что так много этих рационализирующих исполнителей выглядят совершенно невежественными, когда спотыкаются, в то время как восхищенная ими публика не подозревает, что маэстро потерял равновесие и шлепнулся.

Сэр Вильям Блэкстоун, я в этом уверен, благоразумно и намеренно делает специальную ссылку на Эддисона, самого талантливого эссеиста, и при этом самого недалекого философа.

Но дело на этом не заканчивается. В своих «Комментариях» (изд. 1765 года, том 4, стр. 60) Блэкстоун утверждает, мы можем тщательно рассмотреть его слова: «Отрицание возможности, нет, действительного существования колдовства и чародейства, откровенно противоречит Словам Божиим в разных местах и Ветхого, и Нового Заветов, а также доказательствам, имеющимся у всех народов мира, выраженным либо в конкретных примерах, либо в юридических запретах, которые, по крайней мере, предполагают возможность общения со злыми духами».

Ученый Пьер Мамор, который был каноником кафедрального собора Св. Петра и ректором Университета Пуатье³⁹ до конца XV столетия, проникательно замечает, что это как минимум знаменательно, что так много тех, кто с насмешкой отрицают существование дьявола и сами же доказали, что находятся под влиянием дьявола и являются его ярыми побор-

³⁷ Орден иезуитов, основан в 1534 году Игнациусом Лойолой.

³⁸ Высокое звание в Римской католической церкви.

³⁹ Город на западе Франции.

никами. В самом деле верно сказано, что убеждение человека в том, что дьявола не существует – это самая великая его (дьявола) победа.

Один выдающийся, но очень неосновательный проповедник прославился тем, что постоянно говорил с кафедры: ведьм нет, нет агентов тьмы и что колдовство – это просто басни. Никто не удивился, я думаю, когда выяснилось, что этот парень был на самом деле одним из главных членов и магистров братства колдунов. Он даже признался, что дал обещание нечистому духу всегда проповедовать в таком атеистическом ключе. Так он и делал.

Абрам Палиньи приобрел очень дурную репутацию защитника колдунов, его современники более чем подозревали, что он являлся членом этом ужасного сообщества.

Король Англии Джеймс I был несомненно прав, когда в «Предисловии к читателю» перед его «Демонологией» (1597 г.) назвал скептика Реджинальда Скотта простым бессодержательным саддукеем, «ибо саддукеи говорят, что нет воскресения, ни Ангела, ни духа». (Деяния апостолов 23:8).

Не был автор-король далек от истины и когда без колебаний сказал, что Иоганн Вейер, который публично извинялся перед колдунами, «откровенно признает, что он и сам является представителем этой профессии».

Где Ебенезер Сибли немного заблудился, так это в утверждении, что он преуменьшает число тех, кто благодаря опыту, эксперименту или здравому смыслу искренне убеждены и утверждают не то что вероятность, а реальность и ужасную силу колдовства.

«Отец английского права», сэр Эдвард Коук (обычно называемый лордом Коуком), определяет колдуна как «человека, который встречается с дьяволом, чтобы посоветоваться или что-то сделать».

«Колдун – это тот, кто посредством общения и тесного сотрудничества с дьяволом предумышленно и с очень твердым намерением стремится достичь его цели».

Я привел это определение здесь, в начале, потому что это не только важный материал, необходимый для полного понимания моей книги, но еще и потому, что оно объясняет и делает совершенно резонными различные законы христианских стран, направленные против колдунов, а также потому, что до этого не было приведено ни одного точного определения колдунов теми, кто писал о колдовстве, в то время как такое точное определение является необходимой основой любой дискуссии. Нам должны быть полностью понятны термины, которые мы используем. Вернемся к определению. В нем я хочу особенно подчеркнуть слова: «предумышленно и с очень твердым намерением».

«Причина в том, что колдун по своей воле и хотению намеренно ищет связи с дьяволом, поддерживает и использует злого духа».

Так Бодин начинает свой знаменитый труд «Демонomania», впервые опубликованный в Париже в 1580 году. Жан Бодин, который родился в Анжерсе⁴⁰, умер от чумы в Лаоне⁴¹ в 1596.

В Тулузе он занимал должность судьи по гражданским делам, и там он стал таким популярным, что вскоре был приглашен в столицу. Он вовсе не был фанатиком или слепым приверженцем, его суждения были общеизвестно терпимыми и непринужденными, из-за чего волнения в Варфоломеевскую ночь 1572 года ему не были страшны.

Тем не менее, в целях безопасности, он уехал в провинцию, где и остался. Габриэль Нод, главный библиотекарь внушительной библиотеки кардинала Мазарини, не боялся говорить о Бодине как о «первом человеке Франции (*Ce premier homme de la France*)».

⁴⁰ На западе Франции.

⁴¹ Север Франции, к востоку от Парижа.

Галларн ставил Бодина как политического философа в один ряд с Аристотелем и Маккиавели. Как историк, считал Бакл, он превосходил Комминеса⁴², и был равен, если не превосходил, Маккиавелли.

Говорить о Бодине, Данаэусе и Инститорисе, как о книжных червях (ученых-теоретиках), коими предыдущий автор, которому некоторые аплодировали как знатоку, откровенно и легкомысленно их назвал, – это полнейший абсурд.

Этот автор искусно оставляет себе место для отступления и при малейшей критике будет заявлять, что эти три человека, которых он назвал, являются выдающимися учеными, сведующими в оккультной науке. Но смысл его текста абсолютно другой. Он подробно останавливается на том, что он называет «развитой системой» колдовства, «суперструктурой», созданной «изобретательностью юрисконсультов, философов, теологов и инквизиторов».

Нет никакой подобной искусственной «суперструктуры». Колдовство, конечно же, может иметь много аспектов и может быть обсуждаемо с разных ракурсов, но основная составляющая, будь это английское или континентальное колдовство, одна и та же.

Эта составляющая – союз и связь со злыми духами, из которой следуют преследование греховных целей, греховные страсти: месть, желание роскоши и власти, жадность. Эти цели достигаются при посредничестве и участии злых духов. Достижение их неизбежно включает в себя причинение вреда людям, нанесение телесных повреждений, разрушение вещей, например: уничтожение кораблей, домов, урожая, нанесение увечий скоту и другим животным, поджоги; разжигание вражды и раздоров; покрытие плесенью еды, окисление напитков; домашние ссоры и перебранки; заражение людей необычными болезнями; инфицирование, отравления, распространение болезней и эпидемий, и даже смерть.

Как станет ясно после детального рассмотрения позже, темные и ужасные союзы скрепляются печатью и подкрепляются каким-либо нечестивым соглашением или мрачной сделкой, которая (как в общем праве) предполагает предварительное размышление над предстоящей сделкой с каждой стороны, и обязательно включает такие смертные грехи как отступничество от веры и откровенное богохульство, вопиющее святотатство и безжалостную жестокость, блуд и безнравственность, об этом такой рассудительный и беспристрастный автор как Пол Лейман в своем труде «Собрание законов о колдунах и отравителях» откровенно заявляет: «Колдовство приносит огромный и обширный вред, оно включает в себя почти все виды уголовных преступлений и правонарушений».

Предполагать, что Жан Бодин, Ламберт Даньо и Генрих Крамер (Инститорис) были простыми теоретиками, не знакомыми с практикой, значит очень глубоко заблуждаться, и так заблуждаться могут только те, кто не удосужились ознакомиться с жизнью и карьерой этих выдающихся людей.

О Бодине сказано уже достаточно. Ламберт Даньо, который умер в 1595 году, был французским гугенотским пастором⁴³, который выполнял свои обязанности в различных местах, в Гиене, что в тридцати трех милях к юго-востоку от Орлеана, в Ортезе, в Наварре, в двадцати пяти милях от По, в Кастресе на Аготе в департаменте Тарн (на юге Франции).

Среди трудов Даньо есть работа об отравках, которые обычно используются ведьмами, а также лекция о колдунах 1574 года, которая не раз издавалась и на следующий год была переведена на английский под названием «Диалог о колдунах». Нет сомнений в том, что Даньо участвовал во многих судебных процессах над колдунами и ведьмами и очень серьезно изучал их.

Он даже переписал (большую их часть, по крайней мере) два судебных дела с официальных документов, доверенных ему для этой цели судебным служащим.

⁴² Французский историк и дипломат (1445–1511).

⁴³ Гугеноты: французские протестанты.

Альберт Каилет в своей «Биографической энциклопедии» называет Даньо одним из выдающихся протестантских ученых-богословов шестнадцатого столетия. Такой человек, конечно же, не мог быть простым теоретиком, не знакомым с практикой.

Генрих Крамер (Инститорис) – это гораздо более серьезное и важное имя. Он родился примерно в 1430 году и умер в 1508. В ранней юности он вступил в Орден Святого Доминика, и познакомился с выдающимися трудами Куэтифа и Эчарда.

Летописцы Ордена Проповедников (то есть доминиканцы), пишут, что он был в списках до 1500 года. Крамер был мастером священной теологии, генералом-инквизитором всех пяти епархий Германии. Несколько лет он жил в Зальцбурге, занятый делами первой важности.

В 1495–1495 он был вызван в Венецию как самый компетентный и сведущий доктор, чтобы прочитать несколько публичных лекций. После этого его и без того уже выдающаяся известность выросла до такой степени, что папа назначил его цензором веры в Моравии и Богемии.

В последней он и умер, возможно в монастыре своего Ордена в Праге. Он и его брат-доминиканец, ученый Джеймс Шпренгер были авторами «Молота Ведьм» («Маллеус Малефיקариум»). Нет сомнений в том, что он участвовал и председательствовал на более чем ста процессах над колдунами и ведьмами.

Судопроизводство и судебные преследования такого рода были эффективными благодаря его благородной и самоотверженной работе, и мы знаем, что он был очень усердным и добросовестным в точном исполнении своих обязанностей.

Итак, называть Бодина, Даньо и Крамера тремя выдающимися примерами простых академических демонологов, авторов, чьи знания о колдовстве ограничивались чтением книг в библиотеках, – это крайнее заблуждение.

После того как я рассказал об авторитете Бодина и привел доказательства, подтверждающие его авторитет, мы можем понять, что лучшее определение колдовства, чем его, которое является таким восхитительно точным, вряд ли можно найти.

Можно легко привести длинный список известнейших ученых, которые одобряли и признавали определение Бодина, в то время как, и это достаточно забавно (как он сам замечает), почти никто из авторов-демонологов, чьи работы предшествовали «Демономании» 1580 года, не давал точного определения слову «колдун», которое постоянно мелькало на страницах этих работ⁴⁴.

Сотней лет позже мы находим, что ученый Христиан Стридтбекх из Аугсбурга⁴⁵ в своей диссертации «О колдунах и злых женщинах, которые вступали в сговор с Принцем тьмы» (1690), которая (я немного колеблюсь сказать это), в своих пределах, является одним из самых талантливых, самых полных и самых точных изложений этого предмета из всех мне известных, потому что в нем полный энтузиазма филолог обсуждает словообразование и едва уловимые нюансы значения многих и разнообразных слов в иврите, латыни, греческом и германском языках, которые обозначают чародея, колдуна, мага, ведьму, чаровницу, гадалку и так далее. Но когда он хочет дать точное рабочее определение слову «колдун», он сразу же цитирует Бодина.

Это верно, что Стридтбекх немного развивает мысли Бодина, но это только потому, что он детализирует деятельность колдунов. Между прочим, он замечает, что известные юристы, такие как Бенедикт Карпзов (1595–1666) и мудрые теологи, такие как Теодор Тумм в своей работе «Об ужасной греховности колдунов» (1667), приводили гораздо более пространные

⁴⁴ Регион на востоке Чешской Республики.

⁴⁵ Регион на западе Чешской республики.

и гораздо более многословные определения, чем Бодин, но он не считает, что они превзошли этого раннего автора или добавили что-либо реальное.

Бодин говорил только о европейском колдовстве, но его определение настолько точно и универсально, что профессор культурной антропологии⁴⁶ аспирантуры бостонского колледжа иезуит отец Джозеф Д. Вилльямс в своей работе «Психический феномен на Ямайке» (1935) говорит нам: «Конечно же, определение Бодина полностью подходит к ямайским колдунам, занимающимся *обеа*⁴⁷, а также к последователям теории и практики *обай-ифо* из Ашанти⁴⁸».

Капитан Сазерланд Рэтрэй, который был полномочным представителем в Ашанти, в своих «Поговорках Ашанти» (Оксфорд, 1916, стр. 48) замечает, что ашантийское слово *обай-ифо* означает «колдун».

Обайифо присущи все характеристики европейских колдунов. «Мужчины и женщины, занимающиеся черной магией наделены способностью летать, по ночам они способны покидать свои тела и перемещаться на огромные расстояния.

Кроме того, что они пьют кровь своих жертв, предполагается, что они, способны высасывать сок и жизненные силы из растений. Случаи гибели кокосовых пальм описаны в труде, посвященном обайифо. Эти колдуны выглядят как обычные люди, человек может и не догадываться, что его друг является колдуном или даже, что его жена является ведьмой».

Способность колдунов летать, их ночная трансвекция, в сознании или в трансе, их мазевая фармакопея, способствующая полетам, и много других деталей этих левитаций обсуждаются каждым демонологом.

«Молот ведьм» содержит одну длинную и важную главу (Часть II, Вопрос I, глава 3), посвященную тому, как колдуны перемещаются из одного места в другое.

Снова и снова приводятся примеры злых дел колдунов по высасыванию жизненных соков из растений и уничтожению урожая. Египетские маги были способны своими заклинаниями иссушить и погубить всю сельскую местность, и нужно заметить, что им было заплачено той же монетой, когда Моисей протянул свой посох к небу и «пошел град и огонь смешался с градом, и никогда еще Египет не подвергался такому бедствию Град уничтожил все растения на полях и сломал все деревья... и лен, и ячмень были побиты». (*Исход 9, 24–31*).

Законы двенадцати таблиц Древнего Рима содержат специальное постановление, о наказании любого, кто околдует урожай. Крамер и Шпренгер в «Молоте ведьм» (Часть II, Вопрос I, глава 15) подробно описывают «пример, с которым мы познакомились на собственном опыте».

Две женщины, Агнес, служанка из бани и Анна фон Миндельгейм, своим колдовством вызвали интенсивный шторм вблизи Констанца⁴⁹, который уничтожил «весь урожай на полях и в виноградниках на протяжении одной мили, причем после этого поля не плодоносили в течение трех лет». В труде Богета «Изучение ведьм» есть глава (XXXIV) «Как ведьмы уничтожают урожай».

Знаменитый английский богослов, Вильям Перкинс, священник церкви Св. Андрея, Кембридж, в своем «Проклятом колдовском искусстве», опубликованном в 1608 году после его смерти, упоминает среди шести «сверхъестественных вещей, делаемых колдунами» «порчу семян».

⁴⁶ Также социальная антропология: ветвь антропологии, которая занимается происхождением, историей и развитием человеческой культуры и включает в себя такие науки как археология, этнология и этнография; в отличие от физической антропологии.

⁴⁷ Ямайское колдовство.

⁴⁸ Местность в Гане (западная Африка), 25123 кв. км., была британской колонией.

⁴⁹ Город на юге Германии.

Я лично знаком как минимум с двумя случаями, которые имели место в деревнях Глостершира⁵⁰ и Уилтшира⁵¹, где зерновые и фрукты у двух фермеров, которые каким-то образом обидели неких известных в этих местах знахарок, были таинственным образом поражены плесенью и червоточинной. В то время как у их соседей урожай был обильным и богатым, соседские белоснежные яблоневые сады не были тронуты тлей и ранними заморозками.

В понедельник 13 июня 1938 года доктор Б. О. Ф. Хэйвуд, епископ острова Илай⁵², так прокомментировал майские заморозки, которые нанесли серьезный ущерб фруктовым деревьям.

Его светлость сказал: «Эти поздние заморозки стали серьезной проблемой для многих людей. Природа, посредством несвоевременных морозов, кажется, уничтожает работу своих рук, и делая это, доводит множество людей до нищеты. Почему, спрашивают они, Бог наносит такой вред собственным трудам, и бьет по слугам своим?»

Мне кажется, что природа не исполняет волю Бога. Мы можем довериться авторитету Библии, чтобы поверить, то, что произошло и то, что продолжает происходить в растительности, может быть достаточно точно сравнено с грехопадением человечества.

Те, кто пожелают получить доказательства могут прочитать стихи с 18 до 23 восьмой главы «Послания к римлянам», в котором Св. Павел говорит, что не только человек, но и все существа нуждаются в искуплении греха.

Бесплотные мятежные духи обладают кое-какой временной и ограниченной силой, способной неблагоприятно воздействовать на царство природы, а также на царство людей.

Расписываясь в неверии в ангелов и демонов члены доктринной комиссии, мне так кажется, показывают отсутствие воображения, они скорее создают проблемы, чем решают их».

Что такое «доктринная комиссия» я, может быть, и не знаю, не знаю я также: постоянное в ней членство или временное, мне неизвестны имена тех, кто в нее входит. Я думаю, что нет смысла пытаться узнать эти вещи. Но вот что я знаю точно: если «доктринная комиссия» не верит в ангелов и демонов, люди, которые входят в нее, в соответствии с Евангелием, являются абсолютно несведущими в христианстве.

Раз уж они так откровенно отвергают веру в Библию, в священников, в церковь, нет, раз уж они отрекаются от самого нашего Господа, можно предположить, что «доктринная комиссия», хотя это и странное название для такого случая, – это нехристианская светская организация. Поэтому нам совершенно не интересно изучать высказывания ее членов, которые являются легкомысленными, необоснованными и невежественными.

Очень уместно епископ Илайский высказал фундаментальную религиозную истину. Я бы предположил, что слова, обозначающие «возможно» могли бы быть изменены на «конечно», а слова, обозначающие «вероятно» следовало бы убрать. Когда речь епископа была распространена в прессе, ему стали слать множество писем.

Несколько человек из тех, кто написали письма проявили свои дурные манеры и могли быть осуждены за свои оскорбительные слова.

Я согласен с мистером Блэйкни, который очень четко выразил свою позицию: «Христианский епископ только выполняет свою обязанность по обращению внимания на многими незамечаемый элемент, заявить о котором он был обязан в силу своего положения. Зачем, не могу понять, критиковать его за то, что он выполняет свои обязанности».

Сэр Вильям Поуп, член королевского научного общества Лондона, кембриджский профессор химии, был очень забавен в своем письме, посвященном выпуску «Дэйли телеграф»

⁵⁰ Графство на юго-западе Англии, 2640 кв. км.

⁵¹ Графство на юге Англии, 3485 кв. км.

⁵² Остров рядом с Англией.

и «Морнинг Поуст» за вторник 21 июня 1938, это подтрунивание над епископом доказало его полную бестактность и потерпело неудачу.

Мистер В. Р. Дэвис был огорчен и крайне опечален (*«Дэйли телеграф»* и *«Морнинг Пост»* четв. 16 июня 1938).

На эти письма были даны компетентные и исчерпывающие ответы, было очень приятно заметить, что большинство – я не побоюсь сказать все – из тех, кто получили ответы, среди которых были и выдающиеся мыслители, согласились с мнением доктора Хэйвуда и встали на его сторону.

На самом деле – возмутительные, какими они были в некоторых кругах – научные суеверия стали быстро изживаться и исчезать.

Как писал мистер Кевин Хэйс: «Последние двадцать лет увидели подрывы многих викторианских естественнонаучных теорий».

Вероятно мистер В.Р. Дэвис «будет приведен в смятение количеством людей науки, которые откровенно верят в сверхъестественное».

Что касается злых духов, то человек, который не верит что сегодня они находятся в мире повсюду, загнан в пессимизм и человеконенавистничество». (*«Дэйли Телеграф»* и *«Морнинг Пост»*, понед., 20 июня 1938 года).

Их чары и заклинания могут различаться. Их темные церемонии в одной стране могут быть более кровавыми и более искусными, чем в другой. Их силы могут быть сильнее здесь и относительно слабее там. Градации и уровни существуют, нет сомнений, но злые дела и вред (малефисиум, как это называется по-научному) колдовства являются одинаковыми по сути во всех странах и у всех народов, будь это на Гебридских островах или на знойной Ямайке, в средневековой Германии или Древней Греции, в Мексике или Мадрасе, будь это откровенный дьяволизм или черная месса сатанистов из парижских оккультных кругов, или отвратительная мертвечина, которой занимаются колдуны-оби⁵³ в одинокой лесной пещере, или невнятно произносимые заклинания и жуткое раскачивание, касание руки, взгляд наискосок какой-нибудь злой бабки в деревне на известковых холмах Суссекса⁵⁴.

Это все суть одно. Все они зависят от одного. Все они подчиняются одному хозяину. Все они – слуги ада.

В прологе к рассказу «Пока люди» мистера Артура Махена два собеседника обсуждая глубокие философские проблемы говорят друг другу следующее.

«– В целом, вероятно, тяжелее быть великим грешником, чем великим святым. В грехе есть что-то совершенно неестественное. Вы так не думаете?»

– Абсолютно верно. Святость требует великих или почти великих усилий, но святость является совершенно естественной. Это всего лишь усилие, необходимое для возвращения восторга, который был до грехопадения. Но грех – это усилие достичь восторга и знания, которые присущи только ангелам, и совершая это усилие человек становится демоном.... Святой стремится вернуть дар, который потерял, грешник пытается получить что-то такое, что никогда ему не принадлежало. Вкратце он повторяет грехопадение».

Глубины черного мистицизма почти также сложно понять, как и подняться в высоты святости. Великие мастера колдовских шабашей – это люди с грязной душой, кривые, искаженные, взволнованные и больные. Католическая церковь в ее святой мудрости учит нас, что для того, чтобы совершить настоящий грех, который повлечет ответственность и наказание, то есть неизбежные и естественные события, должно быть хорошо обдуманное намерение, а также ясное понимание природы деяния.

Если выражаться юридическими терминами, должен быть злой умысел.

⁵³ Африканские колдуны.

⁵⁴ Бывшее графство на юго-востоке Англии, разделившееся позже на восточный Суссекс и западный Суссекс.

Грех по своей сути – это обдуманное действие нечестивца с огрубевшим сердцем и мертвой совестью, который несомненно имеет сговор и сотрудничает с силами тьмы, «когда душа страстно движется к греховности» – это слова святого Фомы Аквинского.

Такой человек называет зло добром, а добро злом. Он принимает тьму за свет, а свет за тьму. К счастью, к такому извращенному состоянию прийти не просто, и чтобы прийти к нему требуется время. Совесть будет бороться и увещевать. Добро будет прорываться через зло. Хотя долгое и злобное упорство во зле может сделать так, что грех возобладает.

Большинство людей защищено, потому что средний человек – слишком слабое и нерешительное существо. Относительно не много людей могут твердо к чему-то стремиться.

Еще меньше людей способно соединить устойчивость цели с сильной и непоколебимой решительностью. Эти факторы необходимы для доведения дела до конца. Большинство людей ленивы в своих мыслях и не увлечены страстями. Энтузиазм больше опасен, чем приятен. Он требует усилий, самоотвержения, почти аскетизма.

Они не допускают беспорядка в разуме. «Это потому, – говорит Брайс, – что сильная и настойчивая воля иногда становится потрясающей силой с почти гипнотическим воздействием».

В царстве суетливого интеллекта высшим примером для подражания сильному желанию является сатана, творящий зло и подстрекающий ко злу, и его слуги пользуются его силой, количество силы, которую они получают прямо пропорционально их преданности и решительности.

В «Пока людях» мистер Артур Махен говорит о «колдунах, которые используют материальную жизнь и недостатки, присущие материальной жизни, как инструменты в достижении своих бесконечно грешных целей. Наши высшие чувства так притуплены, мы настолько погружены в материализм, что мы, вероятно, уже не сможем узнать настоящую греховность, если мы встретим ее. Но разве мы не должны испытывать определенный ужас... в присутствии злого человека?

Наверное, должны, согласно врожденным чувствам: дети и женщины инстинктивно чувствуют такой ужас, даже животные чувствуют его.

Но у большинства из нас правила поведения, цивилизация и образование ослепили, заглушили и затенили наше природное чувство... и, я подозреваю, что даже палач из Тофета⁵⁵ пройдет мимо большинства из нас незамеченным».

Так, конечно, не было в дни веры, когда это слово означало естественную и истинную религию, а изменники и изгои были почти немедленно узнаваемы по своим гадостям и мерзким восстаниям.

Нет сомнений в том, что если человек захочет, он сможет тайно вступить в связь с миром тьмы, чтобы объединиться с демонами, стать колдуном, пообещав верность сатане, хозяину колдунов.

Это так. «Молот ведьм» учит нас: «Для колдовства необходимы три сопутствующих обстоятельства: дьявол, колдун, и разрешение Всемогущего Бога».

Как я везде говорил: «Откровенно, человек, который твердо верит не только в силу зла, но еще и в то, что эта сила может удовлетворять человеческие страсти и влиять человеческую судьбу, может продать себя этой силе, попросив взамен исполнения своих грязных и грешных желаний. Так он заключает тайный контракт со злом. Рабу и жертве господина зла кажется, что его хозяин вечен.

Контракт предполагает условие, условием здесь является то, что демон удовлетворяет страсти колдуна, и поскольку цели и намерения колдуна вероятно, всегда пакостны, нечестивы и злы, это условие очень мило демону и он на такое условие охотно соглашается,

⁵⁵ Место в долине Хинном рядом с Иерусалимом, где в жертву Молоху приносились дети.

потому что это дает ему возможность сделать больше зла и вылить больше ненависти на род человеческий посредством этого одураченного посредника, то есть колдуна.

Матрэ Морис Гарсон один из самых известных современных французских юристов и большой специалист в области современной черной магии и колдовстве, в своем послании Парижскому институту метафизики в сентябре 1929 года заявил: «Первым шагом для новичков в черной магии и колдовстве является заключение контракта с дьяволом».

Ричард Бовет в своем «Пандемониуме»⁵⁶ говорит, что после того как колдун заключил контракт с дьяволом, он «становится его собственностью».

Условия этих контрактов таковы: новообращенный закладывает свою душу дьяволу в обмен на власть, богатство, возможность отомстить или на какие-то материальные вещи этого мира, которые он жаждет заполучить.

«Я не только держал некоторые из таких контрактов в собственных руках, – говорит Матрэ Гарсон, – но и был свидетелем странных явлений, имевших место не так давно».

Он рассказал как ему стало известно о новообращенном в демонизм, который собирався вызвать дьявола в часто посещаемом привидениями лесу рядом с Фонтенбло⁵⁷. Матрэ Гарсон и еще один свидетель спрятались за деревьями, откуда, благодаря полной луне им было ясно видно место предстоящей встречи.

Колдун прибыл сюда в полночь и приступил к выполнению всех деталей этого ужасного богохульного ритуала.

Он очень тщательно начертил на земле магический круг, нарисовал внутри и вне круга знаки падших ангелов и их ужасные имена. Он зажег две черные как смола свечи, которые благодаря химическим реактивам, вмешанным в воск, мерцали темно-синим пламенем. В серебряном кадиле, украденном из церковной ризницы, с жестоким осмеиванием он зажег выдохшуюся беладонну, вонючую черную белену, колючую пурпурную коробочку дурмана и сильнопахнущую мирру. Он расположил все это по кругу против часовой стрелки, в центре круга встал сам, распевая осипшим голосом литании⁵⁸ и заклинания, вызывающие хозяев ада.

В кульминационный момент, встав на носки бешеным жестом этот человек выкинул руки с ужасной просьбой, предлагая сатане адский договор, небрежно написанный и запятнанный его же собственной кровью. Сопровождая свои слова зловещими и тяжелыми проклятиями он просил, чтобы за его несчастную душу ему дали способность исполнять любое желание, удовлетворять любую прихоть.

Дьявол, который несомненно парил здесь над ним, не проявил себя потому, что за этой демонической церемонией наблюдали глаза посторонних, тайных наблюдателей, которые не входили в банду колдунов.

Сатана любит секретность, темную мистерию и одинокий ужас. Он не позволит присутствовать при своих обрядах никому, кто не является его поклонником и верным рабом.

Если кто-либо станет случайным свидетелем сатанинского сборища, сатанисты постараются убить чрезмерно любопытного незнакомца на месте – и это понятно.

Так, мистер Вильямс из Кардоны на реке Твид в Пиблсе, Шотландия, поздно вечером шел домой и наткнулся на колдунов, которые танцевали на торфянике; все кто в этом участвовали погнались за ним – и он был очень рад, что ему удалось сбежать оттуда живым. В немалой степени сатанисты были разъярены еще и тем, что он был в курсе их деяний и даже попытался стащить список или реестр колдунов, но ему пришлось выбросить его во время стремительного бегства.

⁵⁶ Обиталище демонов.

⁵⁷ Город на севере Франции к юго-востоку от Парижа, долгое время был резиденцией французских королей.

⁵⁸ Молитвы, содержащие просьбы.

Во время различных судебных процессов нередко становилось известно как колдун представлял на своих нечестивых оргиях какого-нибудь кандидата, который испытывал тошноту и пугался, возможно от последнего крика совести или от страха, и отказывался давать клятву, просил дать ему уйти, но вся банда в порыве ярости наваливалась на этого несчастного и жалкого человека и убивала его, отчасти из гнева, что у него вызвали отвращение их треклятые мистерии, отчасти для того, чтобы закрыть ему рот и не дать ему выдать их.

Сатана не часто появляется, возможно потому, что демоны хотят затянуть претендента в сети черной магии поглубже, заманить и безвозвратно запутать его веревками ада.

Приведем мнение по этому вопросу великого теолога и философа Франциско Суарэца, «самого выдающегося доктора», так его называли. В своем труде «О суеверии» он учит нас, что «когда от демона не получено никакого ответа – это или потому, что Бог запретил ему, или по какой-то другой причине, которая нам неизвестна».

Еще он объясняет, что молчание злого духа ни в коем случае не уменьшает вину экспериментатора, который хотя бы из любопытства попробовал погадать и не получил желаемого результата.

В конце восемнадцатого столетия в Мадриде Хуан Перез, ремесленник, поклялся, что отдаст сатане свою душу и тело, если тот поможет ему отомстить его обидчику.

После долгих неудач, убежденный, что эти неудачи делаются намеренно со злобы и от недоброжелательства, он потерял надежду и с яростным богохульством закричал: «Если Бог не помогает мне, посмотрим, что сделает дьявол!»

Первым делом он проконсультировался с цыганом «патричо» или попрошайкой, отвратительным парнем с очень дурной репутацией. Этот жалкий человек, который за несколько медных монет был готов помочь и посодействовать в любом зле, и, перефразируя слова горской баллады отправил его к старой женщине, у которой было больше опыта чем у него.

Действуя по инструкциям ведьмы, Перез отошел в одинокое место на расстоянии трех миль или больше от города и там три ночи подряд ровно в двенадцать часов, после произнесения определенных таинственных гимнов, которым его научили и которые должны были произноситься с определенной интонацией, громким голосом воззвал к сатане, предлагая свою душу дьяволу и отвергая Бога и религию.

Когда из этого ничего не вышло он со злостью побранил ведьму. «Должно быть что-то препятствует чарам, – сказала она, – давай посмотрим. У тебя случайно с собой нет никакой богочестивой вещи?»

Перез ответил, что он всегда носил наплечник⁵⁹ и четки в кармане. «Чтоб ты сдох, дурак, – промолвила она, – идти на встречу с Люцифером с такими вещами. Попробуем заключить сделку». Она достала кусок пергамента и нарисовала на нем странные знаки, а Перез написал собственной кровью свое имя, провозглашая себя вечным рабом короля тьмы, к которому он обратился как к «господину и хозяину».

Условия этого самопожертвования злу были такими ужасными, что неофит, чрезвычайно взволнованный, на утро пошел в здание Святой Инквизиции и признался в своей вине перед трибуналом.

Он был обвинен и приговорен к заключению в тюрьме сроком на один год, но, принимая во внимание, что согрешил он отчасти по неведению, его помиловали, и после прочтения приговора ему порекомендовали посещать приходского священника.

Может показаться, что Святая Инквизиция назначила слишком легкое наказание за такой контракт и посчитала его незначительным правонарушением, не поставив его в один ряд с более тяжкими преступлениями. Нет ничего более далекого от истины. Что трибунал постарался сделать, насколько это позволяли обстоятельства, так это обойтись мягко с таким

⁵⁹ Часть одеяния монаха.

чудовищным преступлением, и поскольку не было упорства в грехе, но было откровенное признание вины, инквизиторы отпустили грехи и освятили грешника после самоосквернения. И все равно это поразительная мягкость, потому что в Англии доказательство такого контракта неизбежно повлекло бы за собой веревку и виселицу. А в Шотландии – бочку смолы и кол.

После такой снисходительности, такой терпимости и чуткости, я думаю, мы можем пересмотреть свои взгляды на испанское правосудие.

Именно такой контракт, тайный или явный, с силами зла и считался основанием и базисом колдовства, поэтому в Испании инквизиция чаще всего отказывала в помиловании заключивших их, за исключением ситуации, когда виновный сам приходил и признавался в своем договоре с дьяволом и наличии обязательств перед дьяволом.

В таких делах очень важно вынести правильный приговор, в 1655 году Суприма – то есть высший исполнительный и законодательный орган Святого Трибунала издал детально разработанные инструкции по проведению расследований в случаях, когда имелось подозрение в наличии дьявольского контракта.

Обвиняемого нужно было спросить, был ли контракт, когда, при каких обстоятельствах, где был он заключен. Если при заключении контракта было использовано какое-либо заклинание, нужно было узнать, в какой форме оно произносилось и какое условие выставлялось?

Не просил ли обвиняемый медикаментов для излечения, зависели ли результаты лечения от контракта или они были достигнуты естественной лечебной силой лекарств, трав, мазей?

И так далее, в инструкциях было очень много разделов и подразделов.

Стивенот де Аудберт, ведьма Пиренеев, которая была казнена в 1619, на самом деле показала судье, Пьеру де Ланкрэ, «контракт который она подписала, отдав себя в рабство демону».

Это был грязный кусок пергамента, затасканный и запачканный, на нем были надписи, сделанные кровью и еще каким-то мутным веществом, этого было достаточно, чтобы человека затошнило».

Английская ведьма, Элизабет Стайл из Стоук Тристер, Винкентон, графство Сомерсет (на юго-западе Англии), в 1664 году призналась ведущему следствие судье по уголовным делам, Роберту Ханту, что примерно за десять лет перед тем как дьявол «появился перед ней в форме красивого мужчины», который пообещал, что «она будет жить в роскоши» и «наслаждаться в течение двенадцати лет, если своей собственной кровью подпишет бумагу, по которой передаст ему свою душу... Она своей кровью поставила на этой бумаге свой знак, потому что писать она не умела.

На сессии окружного суда ее признали виновной, но умерла она в тюрьме.

В 1672 году мальчик из Ноттингема подписал формальное соглашение с силами зла.

Самый известный и ужасный из таких контрактов с сатаной – это, вероятно, контракт, подписанный известным колдуном, Урбэйном Грандьером, которого казнили 18 августа 1634 года на рынке Лодун, Венна⁶⁰.

Этот собственноручно написанный документ хранится в Национальной библиотеке в Париже. В библиотеке Упсала (прим. – город на юго-востоке Швеции) можно увидеть контракт, по которому Даниэль Солтхениус, безрассудный молодой студент, а позднее профессор иврита в Кёнигсберге, продавал себя сатане.

Такие официальные контракты в письменной форме с дьяволом заключаются и сегодня. Даже сегодня действительно существуют напечатанные руководства по колдовству

⁶⁰ Город на юго-востоке Франции, к югу от Лиона.

(только продаются они подпольно и, к счастью, их очень сложно достать), которые четко излагают действительные догматы колдовства и ритуалы, используемые при подписании ужаснейших контрактов с дьяволом.

Говорят, что в архиве Кафедрального собора Гиргенти⁶¹ хранится письменный контракт, заключенный в одиннадцатом столетии между каноником этого Кафедрального собора и демоном.

Этот документ традиционно считают документом собственноручно написанным дьяволом, что само по себе вполне вероятно. Буквы на документе в самом деле зловещи, они такие необычные, что никто еще не смог расшифровать этот шрифт.

Я видел только одну его репродукцию, датированную вторым августа 1676 года, понятно, что это не одиннадцатое столетие. Ей сопутствовали несколько параграфов, преподнесенных вульгарно в самом дурном журналистском вкусе, эти комментарии, вероятно, не были правдивыми.

Все считают, что этот документ является контрактом, подписанным каноником, и письмом, адресованным к жрице языческого божества! Из другого и серьезного источника информации я узнал, что загадочное письмо, похожее на это, бережно хранилось в Гиргенти, но подробнее об этом узнать не удалось.

Пока какому-нибудь ученому или эксперту не удастся изучить пергамент и узнать точное происхождение и историю документа, нам приходится довольствоваться всего лишь фактом его существования.

Примерно сорок лет тому назад, то есть уже в двадцатом столетии доктор Жан Фокони, Париж, опубликовал серию, состоящую из двадцати или больше томов, которые все были посвящены оккультным и необычным предметам, таким как, например, секреты черной магии, которые занимали значительную часть в этой серии.

Доктор Фокони, который умер в 1909 или 1910 году, писал под несколькими псевдонимами: доктор Кофинон, доктор Айнон, доктор Икс и, вероятно, еще доктор Джаф. Его работы о колдовстве и сатанизме выходили с указанием авторов «доктор Кофинон и доктор Джаф». Хотя и возможно, что у него был какой-то соавтор, эти два имени обозначают одного и того же автора, а два псевдонима одновременно использовались просто для придания загадочности.

Как бы там ни было, в 1904 году (на самом деле на книге нет даты) появилась книга: *«Les Secrets Merveilleux du Grand et du Petit Albert; Le Grand Crimoire et la Clavicule, ou le Secret de la Magie Noire Devollee, par les Drs»*. (Кофинон Джаф: Удивительные секреты Альберта старшего и Альберта младшего; великий гримуар и ключ (Соломона), или полное открытие тайн магии).

Слово гримуар – это измененное французское слово *grammaire*, то есть грамматика. Большой оксфордский словарь так определяет это слово: «руководство колдуна по вызыванию демонов».

Клавикула или ключ – это собрание магических формул, заклинаний и чар разного рода, скорее смутно ассоциированных с царем Соломоном, который, согласно талмудическим и восточным легендам, был могущественным колдуном и управлял полчищами джиннов или простейших духов.

Альберт старший – это святой Альберт-доминиканец, который умер в 1280 году, и чьи труды были собраны в двадцать один большой том форматом пол листа. Его широчайшие познания, его сложные для понимания исследования и научные работы, посвященные глубоким исследованиям мистицизма, привели к тому, что в народе его стали называть

⁶¹ Также Агригенти, город на юге Италии.

«магом», а впоследствии ему стали приписывать авторство разных нелепых книг, к которым он, конечно, не имел никакого отношения.

Мы не можем согласиться с предположением Каилетта, что некоторые старые оккультные произведения принадлежат перу учеников Альберта Великого и его непосредственных последователей, таких как ученый монах Фома Кантимприйский, который умер в Лувайне⁶² в 1263 году, или Генриху Саксонскому, великому средневековому ученому.

Кем мог быть Альберт-младший – не понятно. Некоторые думают, что «младший» просто означает отличие от более объемных трудов, которые когда-то многие приписывали Альберту Великому, но это кажется немного неестественным, тем более, что в некоторых старых изданиях этот второй Альберт называется Альбертом Льюисом-младшим.

Чтобы долго не останавливаться на этом неясном вопросе, можно просто коротко сказать, что возможно Альберт Льюис – это вымышленное имя, специально подобранное к необычайно популярному и авторитетному имени Альберта Великого, но для того чтобы точно сказать подразумевал ли автор под этим заголовком Петра из Абано, Арнольда из Вилленева или Франциско Прелати, все они были известными оккультистами, нет никаких доказательств.

Как недавно было замечено, Матрэ Морис Гарсон говорит нам, что он на самом деле держал несколько дьявольских контрактов в собственных руках.

Он также заявил: «У нас есть много древних доказательств существования таких контрактов в юридических документах Франции, и те, которые заключаются сейчас полностью идентичны старым. Они всегда полностью написаны, по крайней мере подписаны, кровью, суть этих контрактов в том, что новообращенный соглашается продать свою душу дьяволу в обмен на власть, деньги, месть или что-нибудь еще, что он желает.

За годы своей практики Матрэ Гарсон провел в суде много дел, включая дела о черных мессах. Он заявляет, что не будет преувеличением сказать, что не бывает недели, в которую полицейские расследования, в том или ином округе Франции, не раскрывали бы факты сатанистических обрядов.

Как и в Англии, колдунов полно во Франции. «В то самое время когда я говорю это вам, – сказал Матрэ Гарсон в сентябре 1929 года, – кондитер из Фонтенэй-со-Бо, пригорода Парижа, выступает обвинителем против своего соседа с дурной репутацией – колдуна-целителя, который сделал так, что сливки кондитера прокисли во время зимы».

Матрэ Гарсон категорически не согласен с мыслью, что колдовство имеет место только в дальних горных провинциях, в деревнях и лачугах далеко от наезженных дорог.

«Я знаю, – заверил он, – несколько очень интеллигентных людей, которые заключили контракты с дьяволом. Приведу пример одного преуспевающего французского банкира из известного парижского дома, который добился большого финансового успеха благодаря такому контракту. В обмен на различные материальные выгоды от дьявола во время земной жизни эти колдуны соглашаются отдать свою душу сатане после смерти».

Великие авторитеты, теологи и отцы Церкви писали об официальных контрактах с дьяволом. Святой Августин, например, не раз писал о них, причем достаточно подробно.

Ученый Франциско Мариа Гуаццо в своем «Компендиум Малефикарум», 1608⁶³, подробно рассказывает о контракте колдунов с дьяволом.

Известный испанский иезуит, отец Рикардо Каппа, в своем труде «La Inquisición española»⁶⁴, говорит нам, что в соответствии с его личным опытом, общение и соглашения с

⁶² Город в центральной Бельгии.

⁶³ Английский перевод, 1929, стр. 13–19.

⁶⁴ Мадрид, 1888, стр. 242.

сатаной – совсем не редкость, а предумышленные и заранее согласованные сделки со злом, имеющие место в разных областях.

Знаменитый английский иезуит, скончавшийся в 1939 г., отец Герберт Тёрстон, Фарм Стрит, и мы благодарим его за это, признал, что «в лице Священного Писания и учений отцов-теологов – теоретическая возможность существования контрактов с дьяволом и дьявольского вмешательства в человеческие дела не может отрицаться».

Я использую фразу «и мы благодарим его за это» потому, что покойный отец Тёрстон был очень известным скептиком.

Ко всему, что казалось необычным, ненормальным или загадочным он относился с очень большим подозрением и отвращением, сразу же заявляя, что есть какая-то ошибка в наблюдениях или в записях, что это писал больной питаитизмом, по-другому называемым истерией.

Сразу же возникает вопрос: имеют ли силу эти контракты и влекут ли они обязанности? По этому вопросу авторитеты всех школ имеют единое мнение. Такие мерзости как контракт с дьяволом по своей сути совершенно недействительны и не имеют никакой юридической силы.

Святой Альфонсус Лигор, в своей «Нравственной телогии», книга III, № 28, учит нас, как прекращать такие связи со злом. Ниже приведены четыре пункта:

1. Нужно отречься и отказаться от любого явного или тайного контракта, подписанного с демоническим разумом.

2. Все книги, писания, талисманы, связанные с черной магией, чародейством и т. п. должны быть сожжены и полностью уничтожены.

3. Если у раскаявшегося человека на руках есть контракт, этот контракт должен быть сожжен, но если контракт находится у демона, не следует добиваться его получения, потому что он полностью аннулируется искренним покаянием и решением исправиться.

4. Любой вред, который был причинен колдовством должен быть, насколько это возможно, возмещен. При этом нужно признать, что никто не мог пострадать больше того, кто сделал себя рабом сатаны и подписал хартию ада, подвергнув себя неимоверной опасности.

Потому что сатана не любит, когда от него уходят, и, как говорит Жюль Боис, – внутренний контракт, простым внешним выражением которого была запись на бумаге, разорвать не просто.

Срывать адские путы больно, а гордость и ненависть перебороть нелегко. Когда человек погряз так глубоко, он должен бороться в поте лица, чтобы встать на верный путь.

Практически всегда цена освобождения – это расшатанная нервная система, сломанная жизнь, даже смерть, поспешная и преждевременная. Тем не менее, как доказывают многочисленные счастливые примеры, когда прилагается усилие, победа бывает такой великой, что демонизм становится святостью.

Святой Василий, епископ Цезарии (370–379), вырвал из рук демона письменный контракт, в соответствии с которым ослепленный юноша обменял свое спасение на любовь прекрасной куртизанки.

Не будет преувеличением сказать, что история о Теофилусе была самой популярной историей в течение тысячи лет, ее знают во всех европейских странах, она переведена на все языки. С тех пор как она впервые была переведена с греческого на латынь в начале девятнадцатого столетия, ее пели с подмосток как поэму, ей посвящена статуя в Кафедральном соборе английского города Беверли, а в Соборе Богоматери на о-ве Илая на многих окнах есть картинки из этой истории, написанные малиновыми, голубыми и золотыми красками.

Очень обиженный на свалившиеся на него неудачи Теофилус подписал с дьяволом письменный контракт. После раскаяния и долгих страданий контракт был полностью аннулирован.

Кипрский колдун из Никомедии (современный Измир – город в Малой Азии) искал помощи дьявола для соблазнения девушки Юстины. Когда из этого ничего не вышло, дьявол был вынужден признаться: «Она защищена силой, более великой, чем моя».

Тогда, «ответил киприот, я поклонюсь этой силе, и не буду служить больше никому». Несмотря на то, как говорил Олбан Батлер, что с самого детства он был посвящен дьяволу, и «был воспитан на нечестивых мистериях идолопоклонничества, астрологии и черной магии», и «не брезгал даже преступлениями, хулил Христа, совершал тайные убийства, чтобы предложить кровь и внутренние органы детей для достижения цели», киприот подвергся такой перемене, что когда император Диоклетиан⁶⁵ начал гонения на христиан в 304 году, он принял мученическую смерть. Теперь 26 сентября отмечается праздник святого Киприота, который когда-то был чародеем.

Португалец благородного происхождения, Гилез, или Гил, будучи студентом вступил в тайное общество в испанском городе Толедо. Его убедили подписать собственной кровью бумагу, по которой он отдавал себя дьяволу в обмен на мирской почет и академическое признание.

Семь лет он посвятил изучению темных колдовских наук, но, пробудившись и прозрев, он раскаялся в грехе. Ему удалось избежать бездны, у края которой он находился.

Неизвестно, говорит старых летописец, что было более известным, его учение или дурная слава его греховности. Он внезапно покинул Париж, где добился большого профессионального успеха и в подавленном состоянии попросил принять его в малоизвестный доминиканский монастырь, который был недавно построен у Паленции на реке Каррион, на севере Испании. Никто из мирян не знал, что он там.

Единственной вещью, о которой он сожалел в полных раскаяния днях и ночах епитимий и молитв – было тайное и отвратительное соглашение, которое все еще было в руках дьявола.

Наконец однажды вечером в монастыре ему повстречался высокий неприятный человек с хмурым и ужасным лицом, который жестом беспомощной ярости выбросил проклятую бумагу, пробормотав хриплым и грубым голосом: «Забери свое обязательство, я вынужден вернуть его тебе». После этого он исчез в полумраке.

Гилез схватил ужасный свиток, разорвал его на кусочки и сжег в огне. За это его последующая жизнь наполнилась досадами и неприятностями, которые он перенес с таким терпением, что достиг высот святости.

Он умер в 1265 году, оплаканный собратьями и всей округой. Он похоронен в Сантареме, что на реке Тагус, около пятидесяти миль к северу от Лиссабона.

На его могиле имели место чудесные исцеления. Доминиканцы и многие другие епархии Португалии ежегодно 14 мая празднуют его юбилей.

Когда контракт заключен, колдун предает себя в руки дьявола и думает, бедный дурачок, что теперь в его распоряжении силы зла. Дьявол делает так, чтобы убедить колдуна в появлении силы.

Но дьявол всего лишь притворяется другом, потому что, как сказал ученый аббат Иоган Тритемиус: «Такие контракты с дьяволом тщетны и пусты, потому что дьявол никогда не держит слова, и насмехается над теми, кто считает, что он выполнит обещание или клятву».

«Нет, нет, дьявол – эгоист
И не делает ничего угодного Богу
Он никогда не будет молоть твоё зерно даром».

⁶⁵ 245-316 гг., император Рима.

Гёте: Фауст.



Средневековая гравюра показывает, как ведьма общается с дьяволом в образе кролика

Глава II

«Они скажут тебе: ищи тех, у кого есть знакомые духи, и колдунов, которые пишат и бормочут».
Исайя 8, 19.

Демон-сопроводитель в образе человеческом или в образе зверя. Как его приобрести. Святотатство ведьм. Кровавая награда.

Как уже обстоятельно было рассказано, большие совокупности демонов, этих грязных, но чрезвычайно проворных существ, правителей тьмы в этом мире, делятся на ранги, уровни и классы, разделяются по возможностям и полномочиям; у них есть господа и слуги, аристократы и плебеи, можно так сказать.

Нет ничего необычного в том, что когда контракт подписан, колдуну выделяют персонального знакомого, а именно демона или мистическое существо, чтобы выполнять приказания и содействовать в грешных делах колдуна.

Знакомый или астральный дух, который сопровождает колдуна и выполняет его (ее) указания – это демон. Он может быть высшего порядка, а может быть и низшего.

Мы можем считать, что чем больше колдун отдается злу, тем сильнее он и злее, а следовательно, можно предположить, и выше по рангу – его демон-сопроводитель.

Эти существа часто невидимы ни для кого, кроме колдуна, часто они появляются в образе человека или животного и тогда их может увидеть каждый. Не нужно никаких сверхъестественных способностей, чтобы увидеть их в таком состоянии.

Однако почти безошибочно их темную сверхъестественную природу можно узнать по какой-то отвратительной черте лица или уродству, но даже когда такой дефект скрыт, они испускают зло, что выдает их приходящему в ужас наблюдателю.

Очень редко демон-сопроводитель может скрыть черты лица, обезображенные и ожесточенные гневом Божиим после падения, но такие случаи известны.

Однако я предполагаю, что обмануть можно только того, кто хочет быть обманутым. Демоны-сопроводители используются колдунами для гадания, а также для причинения различных бед, чаще всего для уничтожения имущества, для заражения болезнью, для разжигания ссор, зависти, раздоров, недоброжелательства.

В своем Институте права Шотландии, в Эдинбурге, в 1722–1730 годах Вильям Форбс писал, что «некоторым (дьявол) дает определенных духов или чертей, для общения, и использования их как демонов-сопроводителей. У этих демонов есть странные имена, с помощью которых их можно позвать».

Законы Моисея категорично предписывают: «Мужчина или женщина, у которых есть демон-сопроводитель, или которые являются колдунами, должны быть преданы смерти». (Левит 10, 27).

А также: «Да пусть не будет среди вас никого, занимающегося гаданием, или чародея, или ведьмы, или колдуна, или того, кто общается с духами. Потому что все эти дела – мерзость для Господа». (Второзаконие XVIII, 10–12). Царь Саул, который правил Израилем примерно в 10951055 до Рождества Христова, только взойдя на престол, «уничтожил тех, у кого были демоны-сопроводители и колдунов».

Но когда, отвлеченный болезнью и страхом, накануне битвы у Гилбоа, «он позвал Господа, Господь не ответил ему, ни во сне, ни через священников, ни через пророков», в своей беде он сказал своим слугам: «Найдите мне женщину, у которой есть демон-сопроводитель, чтобы я мог пойти к ней и спросить ее».

Его слуги сказали ему. Вот, в Эндоре есть женщина, у которой есть демон-сопроводитель».

В жалком облачении, сопровождаемый всего двумя людьми, в темную полночь, под молчаливым наблюдением звезд, король тайно прошел через тенистую равнину дорогой, по которой никто не ходил, и пришел к северному склону горы, где громоздились несколько лачуг, построенных наспех из шлама и сырой глины. Одинокaя хибара, похожая на гнездо, стояла на вершине горы, это настоящее логово, отвратительное и грязное, вонючее и злое, которое люди называли Эндор, служило домом для гадалки и колдуны.

Несильно, но настойчиво и энергично незнакомцы стали стучать в странную дверь одной из этих хижин, которая стояла поодаль от других, как будто отделившись от своих жалких соседей.

Вот она открылась осторожно и медленно, посветив своей глиняной лампой страшная ведьма смотрит своими затуманенными и слезящимися глазами на тайных посетителей. На разговоры времени мало.

Первый говорит кратко, но по существу:

«— Погадай мне с помощью своего демона-сопроводителя».

На старую ведьму такой повелевающий тон впечатления не произвел.

Наконец ее дрожащие клиенты были приглашены войти в хижину гадалки. Её нужно было умолять и упрасивать, предлагать ей большое вознаграждение золотом. Было не так просто убедить ее открыть свои грязные тайны.

Кем был этот человек, с его приказами и повелениями, этот высокий воин, закутанный в плащ, который вел себя так, как будто был царем?

Не делая категорического отказа она обсуждала условия.

«— Смотрите, вы знаете все, что сделал Саул, и как он уничтожил тех, у кого были демоны-сопроводители и колдунов. Почему же вы хотите загнать меня в ловушку, чтобы меня предали смерти?»

Так следовало отвечать шпиону, царскому шпиону, агенту-провокатору, которым он мог быть.

Его ответ, однако, изгнал сомнения и успокоил подозрения.

Незнакомец связал себя самой мрачной и ужасной клятвой, поклявшись ей именем Бога:

«— Клянусь Господом, не будет тебе никакого наказания за это».

К делу. «И женщина сказала ему: «Кого привести тебе?» А он сказал: «Приведи ко мне Самуила». Начался жуткий обряд.

Мистическими стихами были произнесены богохульные слова, призывы к демонам, и заклинания. В результате раздражающего глаза окуривания витки дыма становились все гуще и принимали форму старика, который нес таллит пророков и провидцев.

Он не был демоном, которого она звала, это был не ее демон-сопроводитель. Вмешалась какая-то сила, которая была гораздо, гораздо могущественнее ее!

Дрожа и чувствуя недомогание от страха она закричала громким голосом своему клиенту: «Почему ты обманул меня? Ты, хитрый Саул». Она сразу поняла всю правду. Это и вправду был царь, неумолимый враг ее адского сообщества. Но он, удивившись «не меньше чем она, быстро успокоил ее: «Не бойся», а затем грубым страшным голосом прошептал, «Что ты видела?»

«Появился какой-то старик, он был покрыт мантией», — закричала она. «И Саул понял, что это был Самуил, он поклонился до земли».



Многочисленные виды демонов-сопроводителей. Иллюстрация из книги Эбenezера Сибли

Сообщение судьбы было ужасным, поражение и смерть были произнесены устами пророка. Потеря короны, потеря царства, потеря жизни! «А завтра ты и твои сыновья будут со

мной, в том же государстве, в другом мире, но в том же месте? Тотчас Саул упал наземь в обмороке как мертвый».

Если Саул своими указами разгонял ведьм и колдунов по дырам и углам, и наказывал их за гадание и колдовство самым суровым образом, то некоторые из его преемников в свои дни созывали злую команду из потайных мест и оказывали им почести.

Прошло три столетия и царь Иудеи Манассия «использовал чары, общался с демонами-сопроводителями и колдунами». Он официально ввел должности предсказателей, то есть колдунов, использовавших демонов-сопроводителей, и увеличил число гадалок и открыл специальные школы для них.

Всего двадцать пять лет назад, захватом Самарии Саргоном Ассирийским, на Хошэа, последнем в роду, закончилась монархия Эфраимитов.

Написано, что много десятилетий Северное царство открыто поддерживало и поощряло практику разного рода колдовства. «Они предались гаданиям и предсказаниям, они использовали чары».

Из Нового Завета, можно прочитать один пример, но достаточно впечатляющий, о гадании с использованием демона-сопроводителя.

Когда Св. Павел и Св. Савл прибыли в Филиппию (современный Берекетли), «когда мы стали молиться, встретила нас одна девушка, одержимая нечистым духом гадания и которая приносила немалый доход своим хозяевам».

Это был случай одержимости демоном-сопроводителем, а не вызывание демона-сопроводителя, но это одна и та же практика – гадание с использованием демона.

И с теологической, и с философской точек зрения возможно, что нематериальное существо вселяется в материю, то есть духовная субстанция, ангел, или добрый, или злой, обретает материальность, и таким образом может представить себя во времени и пространстве.

На Канарских островах, до того как местные жители были обращены в христианство, можно было видеть ходящих вокруг демонов-сопроводителей, принимавших человеческий образ, которые сопровождали своих хозяев и разговаривали с ними не только под покровом темноты, но и при ярком дневном свете.

Мистер Вёрт Сайкс, который был консулом Соединенных Штатов в Уэльсе пишет в своем труде «Британские гоблины» (1880): «Духи-сопроводители, использовавшиеся колдунами в восемнадцатом и предшествующих столетиях определенно были демонами».

В своем «Рассуждении о чудесах невидимого мира», 1692, Коттон Матер говорит: «Колдуны, которые посредством соглашения с дьяволом становятся хозяевами духов, часто вынуждаемы своими собственными духами, которые очень назойливы и которым больше не к кому приставать, давать согласие на причинение ущерба соседям».

В процессе расследований по колдовству среди прочих маловпечатляющих вещей было обнаружено следующее. Призраки обладали странной способностью делать невидимыми абсолютно материальные орудия пыток, хотя боль от ран, создаваемых ими была весьма ощутимой. Против пострадавших применялись инструменты из железа, которые были совершенно невидимы окружающим, но были прекрасно видны им самим. Пострадавшие выхватывали их из рук призраков, и тогда каждый не только видел, но мог и потрогать инструмент, отнятый соседом у дьявола.

Эти злые призраки заходили так далеко, что крали деньги у некоторых людей, на глазах у других людей. Часть этих денег они бросали из воздуха в руки пострадавшим».

Этот отрывок чрезвычайно важен, и до определенной степени он может служить объяснением материализации духов на современных спиритических сеансах.

Демон-сопроводитель часто появляется в человеческом облике и в этом облике сопровождает колдуна. В Сафолке⁶⁶ ведьма Абре Гринсет, иначе называемая Гончаркой из Данвича, которая умерла в апреле 1667 года, призналась, что подписала сделку с сатаной и служила ему в течение двадцати лет.

Впервые дьявол посетил ее «в виде прекрасного красивого молодого человека», который говорил «глухим мрачным голосом».

Известная шотландская ведьма, Исобель Гауди, из Олдиарна, деревни в двух с половиной милях к юго-востоку от города Нэрна, на допросе в 1662 года в деталях описала демонов-сопроводителей, которые посещали нескольких участниц шабаша.

Так, Маргарет Вильсон из Олдиарна, имела духа, называемого, Свэйн, который всегда был одет в зеленое. Демоном Бесси Вильсон был Рори, который одевался в желтое, демон Джейн Мартин появлялся в виде молодого парня не старше двадцати лет и также был одет в зеленое.

Ее собственный демон-сопроводитель всегда неизменно появлялся в черном. Доктор Еухенио Торралба, очень известный испанский ученый и врач, который в течение нескольких лет почитался и вельможами Кастилии⁶⁷ и самим Римом, общался с духом-сопроводителем, по имени Зеквиэл (Эзехил).

Однако у него не было никаких контрактов с этим духом, и когда он предстал перед инквизицией по обвинению в колдовстве, то заявил, что Зеквиэл никогда не советовал ему ничего плохого, у него не было злых мыслей, наоборот он советовал доктору совершать богоугодные поступки, посещать литургии, поэтому он решил, что это был ангел света, его небесный гид.

Тем не менее, когда 6 марта 1531 года прошел суд, трибунал Куэнки потребовал от Торралба поклясться на Евангелии, что он никогда больше не будет общаться с Зеквиэлем.

Приговор, вынесенный Святым Трибуналом внешне напоминал простую формальность, состоящую в торжественном отречении от любых форм магии и странных искусств.

От начала до конца дело является совершенно загадочным. Чтобы обсудить это чрезвычайно запутанное дело были вызваны эксперты и ученые-богословы. Зеквиэл появился в виде молодого миловидного человека со светлыми волосами, голубыми глазами и мягкими красивыми чертами лица.

Как правило дух-сопроводитель в человеческой форме бывает уродлив и искажен, его лицо выражает злобу и желание навредить в его глазах выдает его истинное происхождение.

Робин или Роберт Филиус Артис (буквально «Сын искусства»), демон-сопроводитель леди Элис Кайтлер из Килкени⁶⁸ в 1324 году появился в виде страшного черного карлика, нередко его сопровождали два гоблина, такие же мерзкие и отвратительные как и он сам.

Пьер Крошард из Кювета, Ньюшатэль⁶⁹, отверг Бога и продал себя сатане. Ему был выделен в качестве слуги демон-сопроводитель, тощий смуглый мужчина, который появлялся перед ним и его тестем, Пьером Перрэтом, мастером колдовства, с пятью солями⁷⁰ на каждого.

Демон-сопроводитель Оливера Кромвеля, который был посвящен в богохульства черной магии Менасисом Бен Израилем, раввином из Амстердама, был смуглым высоким мужчиной с угрюмым хмурым лицом. Его имя было Гримоулд.

⁶⁶ Графство на востоке Англии.

⁶⁷ Историческая область в Испании.

⁶⁸ Графство на юго-востоке Ирландии.

⁶⁹ Кантон на западе Швейцарии.

⁷⁰ Старые деньги Франции, двадцатая часть ливра.

Покойная миссис Виолет Твидэйл описала похожего отвратительного и ужасного демона-сопроводителя, которого видела в Ницце. Ее внимание привлек отталкивающего вида человек в нелепом облачении, который, казалось, был неотделимым компаньоном некоего принца Валори, хорошо известной фигуры в светских кругах Ривьеры⁷¹.

Эта странная тень или спутник была неестественно худой и выглядела немного как ходящий скелет с очень тонкими ногами.

«— Он был одет в шоколадно коричневую одежду, или в что-то вроде одежды, на голове был чепец или капюшон, остроконечные уши, поднимающиеся с обеих сторон головы делали его странное длинное злое лицо еще более ужасным».

Он, казалось, нарядился так, чтобы выглядеть как сатир⁷² или как мифический монстр. Когда миссис Твидэйл увидела принца Валори на пышном бале-маскараде, главном событии сезона, он был одет в великолепный костюм придворного времен правления Людовика XV в прекрасном плаще-перруквэ и в сюртуке из старой шелковой парчи, просто цветок Лонгчампса или Версаля.

К ее удивлению рядом с ним шастал человек в коричневом. Оба они подошли к ней, и она предположила, что принц хочет представить своего друга, а от этого представления, сказать по правде, она всячески по непонятной причине уклонялась. Испытывая естественное отвращение к этому тощему человеку, она немного затряслась, когда они приблизились. Приложившись к ее руке, принц Валори сел на табурет рядом с ней, и сделав комплимент ее платью и ее букету, начал болтать о разных вещах: украшениях, танцах, музыке.

Пока они говорили, коричневый сатир стоял рядом за их спинами в полной тишине. Миссис Твидэйл, как она сказала, почувствовала мрачное предчувствие, какую-то неловкость, почти доходящую до ужаса. Она уже собиралась уйти под каким-нибудь предлогом, но к счастью ее партнер подошел к ней и вызвал ее на следующий вальс.

Несколькими днями позже, она нашла возможность спросить некую русскую даму, ясновидящую и старую знакомую принца, кем был тот коричневый сатир.

«— Как, разве вы не знаете? — последовал ответ. — Это его демон-сопроводитель, который всегда с ним. Люди говорят, что они соединились когда он помогал на шабаше в горах Вогезы (Франция). Теперь он не может избавиться от этого гоблина. Шабаша все еще проводятся в Лутцее, каждый посвященный получает демона-сопроводителя. У этих существ странные имена: Миннетт, Верделет и так далее. Один из моих предков, Адальберт Ласский, граф Сирадии, польский боярин, который опекал доктора Ди, имел демона-сопроводителя по имени Саинтэ-Буисон».

«— Как ужасно!» — произнесла миссис Твидэйл. — «Значит этот сатир, прикрепленный к принцу Валори не есть существо из плоти и крови? Он всегда такой?»

«— Всегда. Каждый экстрасенс видит его. Я часто видела его с принцем в Париже».

Несколькими днями позже миссис Твидэйл, повстречав принца Валори на празднике «des Anglasi», набралась смелости и отважно поинтересовалась: «Кстати, принц, кто тот высокий человек, которого я видела с вами недавно и который был так необычно одет во все коричневое?»

Лицо принца изменилось: «А, вы тоже...». — пробормотал он.

«— Мой вопрос был необдуманно бестактным. Я прошу прощения, что причинила неприятность. Прошу вас, простите меня, и не отвечайте», — тут сказала она.

Он грустно покачал головой и поглядев на нее угрюмыми глазами просто сказал: «Я не единственный в мире страдаю этим».

⁷¹ Полоса побережья Средиземного моря от г. Канн (Франция) до г. Специя (Италия).

⁷² Мифическое существо, одно из лесных божеств, получеловек, полулошадь, местами козел.

Миссис Твидэйл знала генерала Элиота, который командовал войсками в Шотландии и был популярной личностью в обществе в девяностые годы.

У этого генерала был демон-сопроводитель по имени Вонони, с которым в моменты задумчивости он громко разговаривал на глазах у всех, порой даже посреди званого обеда.

Для некоторых колдунов, писал король Джеймс, дьявол «бывает постоянным спутником в виде пажа».

Не более десяти лет тому назад в Оксфорде все думали об одном человеке, достаточно известной личности в университете, что у него есть демон-сопроводитель. Такое предположение возникло на базе странных событий и фактов. Лично я никогда не видел никаких странных тел, ходящих туда-сюда с этим колдуном, а он несомненно был колдуном, но когда он прохаживался в ярком солнечном свете по улицам, рядом с ним можно было совершенно отчетливо увидеть тень человека, которая была не его собственной, а, вероятно, отбрасывалась, каким-то существом, которое шло вместе с ним, более того, когда он проходил мимо определенных церквей, например святого Алоисиуса или доминиканской, эта тень полностью исчезала.

Достоверно известно, что ведьма Пэризон Мегайн из Бодри (1617) сопровождалась мрачной тенеподобной формой, с которой она разговаривала, и которая не была тенью, отбрасываемой ее собственным телом, это была другая тень.

Демон-сопроводитель Мири Лешот появлялся ей как пар или дым в форме человека, он приносил ей новости и советовал, как совершить подлость. В пьесе Марлоу «Доктор Фаустус» слово «тень» используется как эквивалент слова «демон-сопроводитель». Фаустус заявляет:

«Это магия, магия, похитила меня. И я...
Буду таким же коварным как Агриппа,
Чья тень заставила всю Европу уважать его».

Это указание на знаменитого Генриха Корнелиуса Агриппу Неттесгеймского (примерно 1486–1537), который, как традиционно считается, сопровождался везде демоном-сопроводителем в виде черной собаки по кличке Мосьё.

Вероятно Мильтон также имел в виду демона-сопроводителя, когда говорил о «тени» в «Потерянном рае» (книга X, 249-50). Син говорит смерти гоблина:

Thou my Shade
Inseparable must with me along,
(Ты, моя тень, неразделимо будешь со мной).

Старый английский автор пишет: «Дьявол такой же реальный как и дух, и, хотя он – вырожденный, падший и злой дух, я скажу, он обладает такими же признаками духа, какими обладает ангел; и хотя он называется злым духом; он обладает невидимостью и способностью пребывать одновременно в разных местах, как и любой дух; он может входить в любые помещения несмотря на то, что двери закрыты, и выходить, несмотря на то что, они заперты на засов и на замок; никакая тюрьма не может удержать его, только его последняя вечная темница; никакая цепь не сможет пленить его, только цепь, в которую его, ангела преисподней закуют Небеса; ему не может причинить вред никакая машина и никакое человеческое искусство; в двух словах, его нельзя увидеть, почувствовать, услышать или понять, пока он сам этого не захочет; а если захочет, он может стать и видимым, и слышимым; потому что он может принимать форму и внешность человека или зверя, и в таких формах и видах может делаться видимым для нас, ужасать и пугать нас, говорить с нами дружелюбно или пуга-

юще, как он сочтет нужным; он может быть компаньоном и попутчиком днем, призраком и ужасным монстром ночью: одним словом, он может быть среди нас и воздействовать на нас и быть с нами, видимый или невидимый, как он захочет, и как он сочтет нужным для достижения своей цели.

Итак, если он может действовать и действует так, как обычный дух и в соответствии со своей духовной природой, у нас есть причина верить, что все духи могут делать то же самое. Все виды духов, можно логично предположить, наделены схожими силами и могут применять эти силы в одинаковой или схожей манере».

Прочитав «Символы и вопросительные знаки» (Том XI, стр. 397) мистер Томас Кью Коуч, который жил в Корнуолле, сказал о своем городке и обо всем герцогстве: «Вера в колдовство имеет под собой очень серьезные основания».

Упоминание о том, что существуют тайные контракты, заключаемые грешными людьми со злыми духами, вышло из моды. В наши дни мало кто подозревает о существовании таких сделок, и мало кто открыто заявит, что был одной из сторон в таком нечестивом соглашении.

Мне на память приходит пример одного бедного несчастного парня, который вульгарным языком шутя говорил, что продал себя дьяволу, соответственно, его соседи стали считать его неверующим ублюдком.

Однако он не был злым, никогда не использовал никаких сверхъестественных сил для совершения зла и причинения вреда другим, за исключением случая, в самом деле (и это был единственный случай, о котором он сказал, что заручился поддержкой дьявола), когда злоупотребление спиртными напитками сделало его неспособным оплатить счет за ужин в кафе.

Тогда он стал обходить столики кафе со шляпой, прося денег. Деньги ему дали. Но хозяин заведения с дрожью отказался принять от него деньги, заработанные таким способом, и был рад отделаться от парня. После этого все стали думать, что он на самом деле обладает колдовскими силами, полученными в результате заключения контракта со злым духом».

Несколько лет назад мистер Коуч писал, что это естественно, когда ведьмы скрывают от людей заключение подобных контрактов. Так что то, что мы в наши дни редко слышим о контрактах с дьяволом не значит, что они перестали заключаться.

Джоан Роуз, старая вдова из Полстэда, графство Саффолк⁷³, призналась, что ее демоны-сопроводители щедро снабжали ее деньгами.

Демон, которого она звала «Банни», Джейн Виллифорд из Фавершэма, графство Кент (прим. – графство на юго-востоке Англии), приносил ей деньги, когда она просила. Бедная женщина Джейн Уэллис из Кистона, Хантс, также обеспечивалась деньгами демонами-сопроводителями. На эти деньги она покупала еду.

Впрочем одном случае у нее стянул кошелек некий злобный дух, и эта проделка была похожа на проделки полтергейста.

В анналах колдовства Франции есть запись, что некий Жаннерет Реналь-ле-Боито из Комбр-Улдри, Нефшатэль (1481), заключил контракт с дьяволом и ему стал прислуживать демон-сопроводитель Жозафат, который также снабжал его деньгами. Однажды он даже принес ему весьма крупную сумму – двадцать золотых флоринов.

Ведьма с острова Джура (Шотландия) Маргарэт Оберт получала от своего демона-сопроводителя награду за каждое совершенное ею злое дело, а Катрин Пинжон из того же шабаша, получала от своего демона-сопроводителя три «гросса» за каждый случай причинения вреда человеку или зверю.

⁷³ На востоке Англии, имеет дурную славу, как округ в котором очень много ведьм.

Демона-сопроводителя колдуна или астрального духа в Англии именовали по-разному. Его называли «кроликом» или «овсянкой»⁷⁴; а также «нежным карликом»; «чертом»; «духом»; «дьяволом»; «демоном»; «фурией»; «ангелом»; «маленьким мастером»; «куклой» и (особенно в Новой Англии)⁷⁵ просто «призраком».

Демон-сопроводитель в виде животного, – это форма, которая наиболее привычна для Британских островов, она не привлекает много внимания и не вызывает замечаний; демоны, появляющиеся в виде черта, или куклы, отличаются от демонов-сопроводителей в человеческом облике тем, что, по-видимому, являются злыми духами более низкого порядка.

Старое английское деревенское имя, в котором можно легко узнать именно их, звучит как «пукрил». В своей знаменитой «Демонологии», 1597, король Шотландии Джеймс VI (с 1603 – Джеймс I – король Англии) пишет: «Некоторым из низших их (колдунов) подвидов, он (дьявол) обещает появляться по их зову в виде собаки, кошки, обезьяны или другого зверя, или отвечать только голосом. Такие ответы могли лечить болезни или делать какие-то другие простейшие вещи, которые у него просили».

Это правда, что колдуны могут лечить болезни, но они также могут и «насылать болезни». Колдун может сделать хорошее, но это будет сделано только для того, чтобы завлечь простофилю и дальше в свою сеть.

Форма животного, обычно принимаемая демоном-сопроводителем бывает обликом собаки или кошки, но он может появляться почти в любой форме: птицы, курицы...

хорька, зайца, ежа, крота, мыши, хоря, кролика, крысы, жабы, осы, паука, жука или другого насекомого, и так далее.

Примеры таких появлений можно находить и находить в английских судебных записях, добавь к английским судебным записям записи континентальные.

Достаточно нескольких примеров. Это верно, что в других странах домашних демонов-сопроводителей замечали не так часто как на Британских островах, и таким деталям не придавали особого значения, тогда как в английском праве их считали самыми важными и серьезными доказательствами сотрудничества с нечистой силой.

В процессе судебного расследования в Челмсфорде, в марте 1582 года многие ведьмы признались, что имели демонов-сопроводителей.

Так, некая Урсула Кемп «имела четырех духов, двое из которых были мужского пола, а двое других – женского; духи мужского пола использовались для наказаний и убийств, а женского – для причинения хромоты и других телесных повреждений.

Двумя духами мужского пола были Титти, в виде серого кота, и Джек, в виде черного кота. Элизабет Беннет имела духа-сопроводителя «по имени Сакин, который появлялся в виде черной собаки».

Элис Мэнфилд имела четырех чертей: Робина, Джека, Вильяма и Паппита, двое были мужского пола и двое – женского, все были черными котами. Агнес Хёрд имела шестерых демонов-сопроводителей в виде черных дроздов с белыми пятнами».

На летнем судебном заседании в Эссексе (прим. – графство на юго-востоке Англии), в Челмсфорде, посвященном освобождению раскаявшихся из Главной тюрьмы, и которое проводилось в июле 1589 года, покаялась Джоан Прентис из Алмзхауса, Сибл Гедингем.

Эта ведьма имела демона-сопроводителя «в форме серовато-коричневого хорька, у которого были ярко-красные глаза». Он отзывался на имя Бидд. Джоан Прентис послала Бидда к жене Вильяма Адама, чтобы тот сделал пиво прокисшим, вызвав очень большие потери и убытки, также она повелела ему замучить молодую Сару Гласкок.

⁷⁴ Птица из семейства Emberizidae.

⁷⁵ Также Хантингдоншир, бывшее графство на востоке Англии, сейчас часть Кембриджшира.

Ребенок умер в результате этого колдовства. Две независимые свидетельницы: Элизабет Вэйл, жена чернорабочего и Элизабет Мот, жена сапожника, дали показания, что они часто видели этого злобного хорька-черта по имени Бидд.

Несколько членов этого шабаша ведьм были выведены на чистую воду в результате известного «Первого дела о ланкаширских ведьмах» (1612), они признались, что имели демонов-сопроводителей, Элизабет Саусёрнз, более известная как «старая матушка Дёрндайк», заключила контракт с «духом или дьяволом в форме мальчика», имя которого было Тибб.

Позднее «этот дух являлся ей в виде коричневого пса». Она использовала его для причинения вреда любому, кто заходил к ней. Энн Виттл, более известная как «старая матушка Чаттокс» имела «существо в виде пятнистой суки» по имени Фэнси.

Когда Джон Ло, корабейник, отказал Элисон Дэвис в просьбе бесплатно дать ей булавки – а булавка тогда была не просто полезной, но и достаточно дорогой вещью, особенно для сельской местности (сравните английский термин «pin-money», что в переводе означает «деньги на мелкие расходы») – ведьма очень разозлилась, и натравила на него своего духа, чтобы тот покалечил «бедного несчастного торговца», которого сразу же разбил паралич, когда «он увидел, стоящую рядом с ним огромную черную собаку, с очень злыми ярко-красными глазами, огромными зубами и ужасной шерстью, эта собака злобно смотрела ему прямо в лицо».

Джон Ло был «очень здоровым, крепким и статным мужчиной. Но эти колдовские чары перекосили его голову, деформировали глаза и лицо, его речь перестала быть внятной, он стал сильно хромать; его руки стали трястись, особенно левая; его кисти двигались туда-сюда; он больше не смог самостоятельно передвигаться и на всю жизнь остался инвалидом».

Элен Грин из Стэтхорна, Лэйстер, 1619, имела двух демонов-сопроводителей, один из них был в виде котенка по имени Пусс, другой – в виде покрытого плесенью и покоробившегося, выражаясь на местном диалекте, крота по имени Хифф-хиф. По ее указанию они выполняли ужасные пакости и смертельно ранили несколько человек.

Джейн Хотт, вдова из Фавршэма, Кент, имела существо, похожее на ежа.

Элизабет Харрис, ее соседка, имела демона-сопроводителя, который появлялся в виде большой мыши. «Матушка Хотт» и две другие известные ведьмы из адского сестричества были повешены в Фавршеме в понедельник 29 сентября 1645 года.

Брошюра 1669 года «Чудные и странные новости из Вэара», изданная в Хэртфордшире, откровенным и прямым языком рассказывает нам о нескольких очень странных событиях, которые имели место в маленьком городке Вэар». Повествование, которое написано без каких-либо литературных украшений и напыщенного стиля, кажется истинным из-за своей необычайной простоты. Старик, который жил в Вэаре, бедняга очень искушенный (как было доказано) в черной магии и других грязных тайнах адских наук, по какой-то причине поспорил с местным колесным мастером Томасом Стреттоном, честным и миролюбивым парнем. Озлобленный колдун сразу же приступил к мести. Его жена, проходя мимо дома колесного мастера, притворяясь, что очень устала и хочет пить, попросила воды, которую дочь колесного мастера Джейн, ничего не зная и не подозревая о ссоре, дружелюбно принесла женщине воды. Вскоре после этого девушка двадцати лет внезапно заболела странной болезнью, хотя до этого она была здорова и весела как и все девушки в Хертфордшире.

Примерно недель позже женщина вернулась и попросила одолжить ей булавку, которую Джейн по глупости ей одолжила. Болезнь усилилась. Через шесть месяцев доктора были вынуждены признать факт сверхъестественного воздействия.

Колдун, чья злоба после содеянного была только раззадорена, а не удовлетворена, послал своих демонов-сопроводителей еще сильнее мучить девушку, за которой стали

гоняться некие демоны: получеловек-полужаба и получеловек-полумышь, а именно злые духи, которые поставили под угрозу ее жизнь.

Как можно было предположить, это дело вызвало массу слухов, немало прозорливых наблюдателей обнаруживали колдовство. Большое количество людей приходило поглядеть на страдальцу, в основном из обычного любопытства. Многие приезжали даже из Лондона, до которого было больше двадцати миль. Вид девушки был очень горестным и больным. Было трудно поверить, что за несколько месяцев дородная миловидная девица, весьма довольная и веселая превратилась в дрожащий скелет, мучимый отрывистым и сухим кашлем и конвульсируемый неестественными эпилептическими припадками. Праздники наблюдатели весьма этому поражались, а скептики и те, кто не верили в силу и реальность колдовства шли домой, уверенные, что те, кто верили в колдовство, ошибаются.

Эта полностью доказанная история произошла в дни Бэроу, Исаака Ньютона, Роберта Бойля, Этериджа, Рочестера, Вайгерли, Эвелин и Пеписа.

Но вернемся в наши дни, житель Хорсхиса, деревни в примерно сорока милях от Кембриджа, привел следующие доказательства колдовства «матушки Рэдкеп», местной ведьмы, которая умерла в 1926 году.

«Однажды к ней позвонил черный человек, он принес книгу и попросил ее написать в ней свое имя. Женщина расписалась в книге и тогда таинственный незнакомец сказал ей, что она будет хозяйкой пяти чертей, которые будут исполнять все ее приказы. Вскоре после этого женщину видели в сопровождении крысы, кошки, жабы, хорька и мыши. Все верили, что она была ведьмой и многие посещали ее в целях лечения». (*«Сандэй Кроникл», 9 сентября 1928*).

Нужно заметить, что ведьмы часто держат какое-нибудь маленькое животное, которое они сажают на определенную диету, чтобы те помогали им в гадании.

Несомненно, эти животные приручены и обучены трюкам, которые впечатляют клиентов этих колдунов, которые испытывают такое любопытство по поводу своего будущего, что готовы очень сильно рисковать, чтобы только узнать что их ждет впереди: счастье или горе.

Специальный метод этого особенного вида гадания, который является очень древним, сильно отличается от других и не может быть понят теми, кто не посвящены в секреты тайного общества.

Из многих текстов латинских и греческих авторов мы знаем, то колдовские жрецы и жрицы, которые занимаются предсказаниями, имеют обыкновение использовать животных, за чьими действиями и походкой они пристально наблюдают, и на базе этого делают прогнозы.

Эти оккультные виды гадания известны под многими именами, такими как, например, миомантия – гадание с мышами; орнископия – гадание с птицами, офиомантия – гадание с рыбами, алектриомантия или алектормантия – гадание с наблюдением за тем, как курица клюет разбросанные зерна.

С любопытством римские предсказатели наблюдали за полетом птиц в безоблачном небе; они внимательно прислушивались к нежному воркованию голубей в голубятне, или замечали грубое карканье вороны на суку. Есть правда и в строках Саути⁷⁶, и они точно перефразируют слова Мэтью из Вэстминстера, с которых начинается его баллада «Старуха из Беркли»:

«Ворон каркнул, когда она дала ему еды,
И старуха поняла, что он сказал,
Она побледнела от рассказа вороны,

⁷⁶ Роберт Саути, 1774–1843, английский поэт и прозаик.

Ей стало плохо и она пошла прилечь.»

В своем «Цыганском колдовстве и гадании» (1891) Чарльз Годфри Лэйанд говорит: «Если ты цыган и у тебя есть прирученная жаба – это очень поможет тебе в гадании и принесет счастье».

Он также замечает: «Писатель часто видел в Лондоне женщину-итальянку, у которой были маленькие птицы, в основном длиннохвостые попугаи, которые за пенни вытаскивали ей или ему трубочки бумаги на которых было написано предсказанное «счастье».

Я очень хорошо помню как недавно заметил этих уличных любителей, так сказать, и их натренированных птиц, длиннохвостых попугаев или желтых канареек, которые ловко вытаскивают своими маленькими клювами маленькие билеты из пачки; а в последние годы женщины, одетые в полосатые юбочки и корсажи, стали украшать себя пестрыми украшениями, покрывать свои головы белыми льняными платками, их уши отяготились такими тяжелыми серебряными кольцами, что контандины с оперной сцены хора Масаньелло или Лелисира-д-Аморэ не идут с ними ни в какое сравнение, их колоритность на фоне гадалок исчезает.

Такое предсказание судьбы было, конечно, не более чем забавой, все считали это обычной шуткой, но тем не менее это – отдаленное напоминание о старом методе гадания с птицами, который сохранился с незапамятных времен. Во Франции демон-сопроводитель был известен под разными именами. Этого духа называли *esprit servant*, *ennemi familier*, *follaton* или *foulation*, который обычно появлялся в виде жещины; *diable familier*, *mandragore*, *esprit de python*, «пито» – по латински: демон, которым одержим предсказатель.

В Англии у демонов-сопроводителей были самые нелепые имена: Инж, Тьюит, Джамара, Большой Том Твайт, Джезо, Прикиар, Элемазер, Пайвэжит, Вмятина в короне, Гризель Гридигут и многие другие, подобные которым простой смертный придумать не смог бы.

Во Франции мы находим сходную ужасную номенклатуру: Карабин, Сулпи, Волан, Мургет, Рафа, Фрин, Раго, Пипла, Пикемош, которые есть не что иное как дополнительные имена Веельзевула, Бальзевуда, повелителя мух, который консультировал грешного царя Агазия (1-я Царств, 2-16).

Демон-сопроводитель, как было замечено, обычно назначается колдуну после подписания адского соглашения, как подарок от дьявола, но демонов-сопроводителей можно получить и другими путями.

Демон-сопроводитель был каким-то таинственным способом прикреплен к Шато де Воксмаркус из Бероша, Нефшатель, и служил сеньору Воксмаркусу, который подписал соглашение с этим демоном.

Элизабет Фронсис на суде в июле 1566 году призналась, что была обучена колдовству в одиннадцать лет своей бабкой, матушкой Ив, из Хэтфилд-Певерел, известной ведьмой, которая познакомила ее с демоном-сопроводителем в обличье кота с белыми пятнами по имени Сатана.

Через шестнадцать лет она в свою очередь передала этого кота вдове Уотерхаус, сестре-ведьме из Хэтфилд Певерел. В 1582 году Маржери Сэммон, из шабаша города Осита, на допросе, который вел судья Брайан Дарси, призналась, что у нее есть два астральных духа, которых она получила от своей матери.

Когда Урсула Кемп была арестована, Маржери Сэммон поспешно послала своих чертей к матушке Пэчэй, старой колдунье, которая жила в одиночестве.

Достаточно любопытно, что есть доказательства того, что демона-сопроводителя можно купить за деньги, за достаточно небольшую сумму, наличными, вероятно, но, на самом деле истинная-то цена является очень страшной. Ведьма из Ньюшателя, Клауда Бру-

нее, купила демона-сопроводителя по имени Каджи у колдуна, который был лакеем капитана Фролихера.

За два дуката Жан Бергер купил услуги демона-сопроводителя у бродячего астролога и предсказателя Зимерли. В 1627 году Жан Жак Бовет купил *diable familier* в Лионе у великого мастера общества колдунов, которое проводило шабаш в этом городе. Все это были черти низшего порядка, а покупка была фактически символической.

На суде в Саффолке в 1645 году Мэри Смит из Глемхэма призналась, что получила нескольких чертей от дьявола после того как она и ее сестра Энн торжественно заключили контракт с темными силами. Из этих «пукрилов» она двоих продала, они также были использованы для причинения вреда людям и убиения скота.

Демон-сопроводитель мог также был быть получен в результате каких-либо магических церемоний, самых ужасно богохульных ритуалов, оскверняющих освященный хлеб с таинства хлебопреломления, которые ужасные хулители Бога использовали в качестве авансового взноса, за услуги демонов-сопроводителей.

Слова Бертольда фон Регенсбурга (Ратисбон), которые он произнес на своей проповеди, так же верны сейчас как и семь веков назад: «Те, кто совершают колдовские обряды с телом Господа, совершают самый великий грех из всех грехов, какие только можно совершить в мире».

Незадолго до него Гиральдус Камбрэнсис (Жеральд Уэльсский), который жил приблизительно с 1146 по 1220, в своей работе, озаглавленной «Гемма экклезиастика» предупредил священников, чтобы те не давали хлеб на хлебопреломлении в руки колдунов.

Колдуны всегда старались украсть хлеб с таинства хлебопреломления или купить его у жалких падших людей, чтобы использовать его в своих святотатственных ритуалах.

«Эта женщина использует магические заклинания с растениями, – кричал Бертольд, – эта женщина со святым мирром, и та женщина со святым телом Божиим. Заберите это у них! Никакой иудей не будет действовать так, нет, ни один язычник... магия, магия, везде!»

Хлеб с таинства хлебопреломления часто крадется ведьмами и самым ужасным образом оскверняется. Позже, когда речь пойдет о дьявольском причастии и страшной черной мессе, будет рассказано о подобном случае.

Он также грязно оскверняется темными околдовываниями почти всех видов. Из этого священного хлеба делают самый мощный, каким он и на самом деле получается, любовный амулет.

Паоло Грилландо из Кастильоне Фиорентино, ученый юрист и судья епархии Ареццо в Тоскане, который примерно в 1525 году опубликовал очень ценный труд о колдунах, гадании и тайном чародействе, писал: «В состав этих любовных снадобий и средств для усиления полового влечения входят чаще всего предметы таинств Святой Церкви и даже оскверненное Тело Христово». Он в деталях описывает случаи, и не мало, которые рассказали ему колдуны, неплохо зарабатывавшие торговлей приворотными зельями и грязными амулетами.

Почти в каждом подобном случае чародейства хлеб с таинства хлебопреломления был украден или приобретен грязными способами, затем раскрошен, стерт в порошок и смешан с едой или напитком. Так, в одном случае Грилландо занимался расследованием дела духовного лица, члена религиозного ордена, который, после произнесения определенных черных богохульств, сам съел часть Тела Христового, а другую часть размельчил и отдал проститутке, которая свела его с ума, чтобы та могла посыпать им свою пищу или вино.

Похожий случай имел место в Риме, где, спрятанными в тайном сундуке ведьмы были найдены два хлеба с преломления, которые были окроплены кровью.

Она призналась, что хотела послать их распутной женщине, которую любил определенный мелкий чиновник. Этот человек заплатил значительную сумму за то, чтобы это было сделано, потому что был убежден, что такие чары сделают эту женщину верной ему.

В «Молоте ведьм» доказано, что «колдун может заражать умы людей необузданной любовью к незнакомым женщинам» (Часть I, Вопрос 7; английский перевод, стр. 51).

Там же (Часть II, Вопрос I, глава 5) (английский перевод, страницы 114-17), показано как «обычно ведьмы осуществляют колдовство посредством предметов таинств Церкви» и почему.

Колдуны почти всегда изготавливают инструменты колдовства из предметов таинств Церкви. Рассказала об этом ведьма, которая, как было замечено, всякий раз получая хлеб с причастия внезапно опускала голову.

Она делала так, чтобы никто не заметил как она достает Тело Христово изо рта и кладет его в платок. После этого она несла его домой и клала в горшок, где сидела жаба, а затем закапывала его в земле рядом со своим домом.

В горшке также было найдено много других вещей, которые она использовала для осуществления колдовства. Иезуитский отец, К.Г. Розиньоли, чьи «Чудеса Бога, делаемые на святых таинствах» были опубликованы в Венеции в 1717 году, рассказывает о некой португальской даме, которая использовала хлеб с преломления как препарат, усиливающий половое влечение.

Также было много других ужасных осквернений. Кусочек хлеба с причастия был однажды использован даже для достижения победы на петушином бою («Гробница и иллюстрированный археолог, II, 158, 1890).

Некоторые похотливые женщины из Рима имели обыкновение мазать свои губы мирром с крещения, чтобы сделать свои поцелуи более сладкими. Есть запись, что в 1460 году один французский священник был так сведен с ума и одержим дьяволом, страдая от желания отомстить человеку, который оскорбил его, что, последовав совету ведьмы, окрестил жабу, скормил ей хлеб с причастия, лежавший на алтаре и позволил женщине использовать эту жабу в самых ужасных обрядах, призванных уничтожить его личного врага.

Другое страшное богохульство – это «путешествие назад», о нем ирландский ученый доктор Хайд сказал: «Это путь, по которому осуществляется «путешествие назад».

Осуществляя его, человек должен идти в церковь и начинать свое «путешествие» оттуда, то есть со станции христианства. А начинать путешествие в конце и идти к началу, постоянно призывая дьявола и прося его послать несчастье на ненавидимого врага – это путешествие назад». Такой проклятый образ поведения, конечно, является настоящим колдовством.

Грилландо упоминает обрызгивание святой водой для крещения восковых изображений, которые очень необходимы в смертельных формах черной магии. В начале тринадцатого столетия Ричард, епископ Дарема подписал указ, предписывающий, чтобы все купели (сосуды для святой воды) надежно хранились под замком, чтобы святая вода, предназначенная для крещения не была украдена и смешана со смертельными зельями, сваренными в полуденных котлах. Все эти практики зла существуют и сегодня.

Неправильное употребление таинств и того, что используется в таинствах (предметы и вещи, напоминающие о таинстве, такие как святая вода, мирро, святая соль, свечи и так далее) включает в себя их использование для напуска исцеляющих чар. Такое неправильное использование производится с очень давних пор и имеет логическое объяснение.

Противоположности на самом деле сходятся, потому что никто не будет отрицать того, что таинство на самом деле исцеляет. Тем же свойством обладает, хотя в меньшей степени, масло святого помазания.

Правила богослужения делают акцент на этом моменте: «Таинство святого помазания инициировано Христом как Небесное Лекарство, которое лечит не только душу, но и тело».

Древнее учение о лечении пиявками является традиционным видом лечения, которое и сегодня широко используется в наших деревнях сельским населением.

Кто может отрицать, что в такой фармации есть неподвластное времени знание и глубокая мудрость? Этот вид лечения до сих пор известен в сельской местности как завязывание «узла абы» или «вырывание тида».

Здесь говорится о лечении стригущего лишая и «вырывании» зубной боли. В графствах Уэльс и Глостершир святая вода считается безотказным средством для лечения зубной боли.

При общей слабости и анемии вино причастия после освящения (а как же) считается особенно действенным.

Мистер Альберт Вэй, написавший «Символы и вопросительные знаки» (Том III, стр. 179, 1851 год), говорит: «В отдаленной лачуге в Суррее я недавно услышал идолопоклонническую мессу.

В очень нездоровой семье, в которой дети отличались очень плохим здоровьем, а бедная мать была слабоумной, новорожденный казался чрезвычайно слабым.

Одна болтуня из соседних домов зашла и загадочно сказала: «Ясно, ребенку нужна капля освященного вина, она поправит его».

Увидев удивление, которое произвело ее высказывание, она добавила: «О! Они часто дают его».

Обозреватель, живущий в Керри, добавил: «В Ирландии больной ребенок часто приносится к алтарю, затем принесшие его просят священника, который читает литургию, дать ребенку выпить из потира жидкость для омовения, которая является вином и водой, которой очищен потир после того как священник совершил причастие, в котором обычно священником совершается омовение.

Здесь потиру, который содержал кровь нашего Господа, приписывается действенная сила. Я слышал, что его рекомендовали при коклюше».

Я понял суть этого сообщения, но, конечно, ребенку не разрешается участвовать в настоящем омовении. Я думаю, вино и вода, вероятно, выливались в потир после литургии и их давали выпить больным, но это не есть омовение. Это традиция Йоркшира, о которой у нас есть старая запись собирателя древностей 1851 года.

Он говорит нам: «В одном из крупных городов Йоркшира еще пол-столетия назад была традиция, по которой, если ребенок заболел коклюшем, его приводили в ближайший монастырь, где священник разрешал ему выпить небольшое количество святой воды из серебряного потира, к которому маленьким страдальцам строго-настрого запрещалось прикасаться.

Родителями-протестантами, а также родителями-католиками, это считалось хорошим лекарством».

Во времена Генриха VIII в 1538 году в Райе производилось расследование случая, когда «викарий, исполняющий должность священника, как колдун, дал ребенку Хамперов три раза выпить из потира для излечения кашля».

В сельской местности коклюш тоже иногда называют кашлем. Злой старый Джон Бэйл донес об «их чашах от икоты».

В Девоншире⁷⁷ соскоб свинца с церковного окна является ценным амулетом, но, как говорят некоторые, кусочки свинцовой краски должны быть незаметно украдены во время службы.

2 февраля 1835 года житель Тавистока написал приходскому священнику следующее: «Ваше преподобие, вы окажете мне огромное одолжение, если дадите мне ключ от кладбища, чтобы сегодня ночью в двенадцать часов я смог срезать три кусочка свинца размером в фартинг⁷⁸, каждый с разных ставней; эти кусочки мне нужны для лечения припадков. Сэр, я остаюсь вашим покорным слугой. Дж. М».

⁷⁷ Графство на юго-западе Англии.

⁷⁸ 1/4 пенни.

Один очевидец, Х.Г.Т., как сказано в книге «Символы и вопросительные знаки» (Том III, стр. 258-9, 1851), сообщает, что человек из Лонсестона⁷⁹ рассказывал как его отец ходил в церковь Лидфорда в двенадцать часов ночи и соскабливал свинец с каждой из четырех сторон оконной рамы. Из этого свинца он сделал украшение в виде сердца для своей жены, страдавшей грудными болями.

В окрестностях Витби дождь, стекавший с крыши церкви во время сильного ливня аккуратно собирался в ведра и ковшики, а затем выпивался, поскольку считался прекрасным лекарством.

В Шропшире⁸⁰ смазка с церковных колоколов лечила стригущий лишай и другие недуги. В некоторых местах мох и лишай с церковного двора служили ингредиентами пластыря, который обладал необыкновенной лечебной силой.

Магической формулой Девоншира для лечения припадков было: «Пойдите в церковь к полуночи и три раза обойдите вокруг стола для причастия».

«В этом графстве такое делалось еще несколько лет тому назад», – замечает житель Лонсестона в 1851 году.

В «Тамаре и Тави», 1836, том II, стр. 291, миссис Брей замечает, что «очень популярен до сих пор старый обычай ходить в церковь ночью, когда колокола бьют двенадцать, чтобы три раза пролезть под столом для причастия – в целях излечения припадков.

К теперешнему церковному сторожу, мистеру Джеймсу Коулу обращались в таких случаях и просили, чтобы он открывал дверь. Церковные колокола имеют мистическую важность, в Сомерсете⁸¹ мы говорим: «Ребенок, родившийся во время колокольного звона будет иметь дар видеть духов».

⁷⁹ Город на севере острова Тасмания.

⁸⁰ Ранее – графство на западе Англии, ныне часть Салопа.

⁸¹ Графство на юго-западе Англии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.