



Территория Творчества
Когда цвели сады
Девять Жизней

Валентина Спирина

Когда цвели сады. Девять Жизней

«Издательские решения»

Спирина В.

Когда цвели сады. Девять Жизней / В. Спирина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968448-6

Вся самая вкусная, интересная, захватывающая проза и поэзия первой половины мая — лучшие произведения от ведущих авторов Территории Творчества, на самый взыскательный вкус. Полюбившиеся уже имена, знакомые вам с самых первых выпусков, и новые авторы нашего проекта (но не новички в писательском мире) — это всё ожидает вас на страницах, последнего в этом году, сборника «Когда цвели сады. Девять Жизней».

ISBN 978-5-44-968448-6

© Спирина В.
© Издательские решения

Содержание

Территория Творчества	6
Руслан Веселов	7
Кошачий принц	7
Живет такой-то парень...	10
Огненная Птица	12
Оксана Чернышова	14
Благодарю	14
Ветер, прости	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Когда цвели сады Девять Жизней

Редактор Валентина Спирина

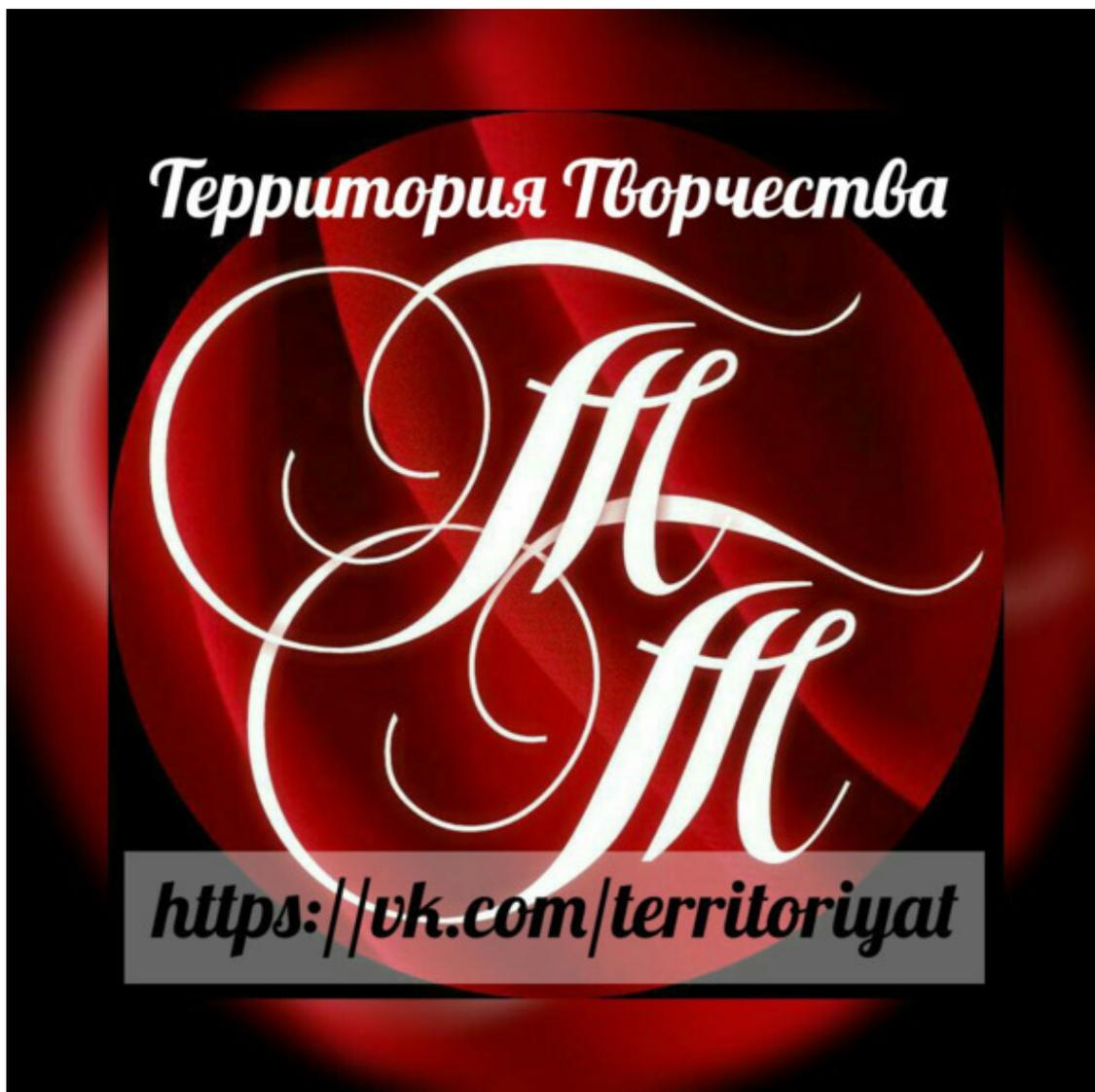
Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8448-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Территория Творчества



*Все произведения и фотографии в сборнике изданы с согласия авторов, защищены законом Российской Федерации «Об авторском праве» и напечатаны в авторской редакции.
Материалы для обложки взяты с сайта rihabay.com*

Руслан Веселов

Кошачий принц

- Ты видела?
- Что?
- Мне кот поклонился.
- Хару... с тобой всё в порядке? Ты не ушиблась?
- Возвращение кота.
- Так это ваших лап дело?
- Я рад, что вам понравилось...
- Нет!
- Почему?
- Возвращение кота.

В последнее время мне ставят в укор, что описываю всякие кошмары и ужасы. И что? Я разве виноват, что мне так часто кошмары снятся? Впрочем, в это раз мне есть чем вас удивить. Мне приснилась на редкость милая и можно сказать пушистая сказка...

Мне приснилась обычная на первый взгляд семья. Отец семейства жгучий брюнет с правильными аристократическими чертами лица. Мать с чуть простоватой внешностью, но словно окруженная неосязаемой аурой тепла и уюта. И их сын. Такой же черноволосый как отец и столь же восторженно любопытный как его мать. Обычная семья, отдыхающая в парке вдали от городской суеты и шума.

Я наблюдал за ними словно со стороны. Сложно сказать был ли я, вообще видим для них. Может, они просто не обращали на меня внимание, а возможно я и вовсе был бесплотным и невидимым для них духом. Впрочем, скорее всего второе, так как я почти не ощущал своего тела. Оно было словно невесомым.

Пока размышлял о том, кто или что я такое в этом мире, как вдруг раздались крики и странный шум со стороны отдыхающей семьи. Смотрю в их сторону и от удивления разве что рот не раскрываю.

Судите сами – отец семейства, встав на четвереньки, под удивленными взглядами жены и сына шипит на здорового кота, на которого кто-то не иначе забавы ради натянул костюмчик в виде полувоенного мундира. Даже с регалиями и ещё какими-то знаками различия. К ещё большему моему удивлению это шипение было взаимным и самое главное членораздельным. Словно человек и кот о чем-то спорили на повышенных тонах. Женщина сделала шаг в сторону мужа и тот, отвлекшись на нее, отвернулся от кота. Это была его ошибка. Чертов котяра встал на задние лапы (шок) и, сняв с пояса какую-то склянку, тут же её откупорил и брызнул содержимым на мужчину. Человек мгновенно окутался темным дымом и под отборную ругань стал, словно сжиматься. Голос становился тоньше, а силуэт, который едва угадывался в дыму, явно сильно деформировался.

Прошло всего несколько мгновений и перед радостно скалящемся котом в мундире, возник другой кот. Угольно черный и гладкошерстный. С правильной осанкой и с буквально бушующим гневом в глазах. Я уже думал, что они сейчас сцепятся, но не тут-то было. Тот, что в мундире что-то промяукал укоризненным тоном черному и тот, словно пристыженный опустил голову и прижал уши. По обе стороны от него появились ещё пара котов в мундирах попроще, чем у первого и сопроводили его куда-то в кусты. Черный до последнего бросал обреченный и жалобный взгляд на свою семью.

Женщина с ребенком словно были в ступоре. В какой-то момент даже пытались подойти, но им преградили путь еще несколько котов в мундирах. Когда черного, наконец, увели, к напуганным матери с сыном подошел тот самый первый кот с регалиями на мундире. А дальше стало и вовсе сказка сказкой...

Кот заговорил с людьми на ломаном русском с легкими примиукиваниями и мурлыканьем на окончании слов. Но в целом было понятно. Если вкратце то выходило следующее. Отец семейства был никто иной, как самый настоящий Кошачий принц. Наследник кошачьего престола и будущий правитель их потаенной страны. Много лет назад его ещё совсем юным котенком заколдовала злая ведьма и превратила в человека, тем самым подвергнув его вынужденному изгнанию. Ну а теперь этот кот в мундире, будучи первым советником Кошачьего короля, случайно нашел способ снять проклятие и заодно обезопасить его от подобных будущих инцидентов. Пока этот Советник разглагольствовал мальчишка хмуро перебил его вопросом:

– Значит, Папа не придет?

Советник замер и видимо только сейчас понял КТО эти люди и видимо осознав что натворил не разобравшись в ситуации, ярко представил ЧТО сделает с ним принц после того как покажется на глаза своему отцу. Королю всего кошачьего мира... Мне невольно вспомнилась присказка: Хана котенку, больше гадить не будет. На советника без слез смотреть было нельзя. Пока тот думал, как теперь выкрутится из щекотливой ситуации, позади него возник тот самый черный кот, в которого превратился мужчина. Стоит на задних лапах в дорогой парадной одежде полувоенного кроя с необычными нашивками и регалиями. Что-то среднее между камзолом и офицерским френчем. Кошачий принц. Советник, обернувшись тут же поджал уши, и словно уменьшившийся в росте, отступил в сторону.

Принц, чуть грустно глядя на жену и сына, виноватым голосом пояснил им, что поскольку он теперь не человек то не может находиться с ними рядом. Максимум время от времени навещать. А кроме того он наследник целого государства и потому в ответе еще и за него. Но есть и выход. Ведьма была схвачена. Собственно то волшебное масло, которым расколдовали принца ею и было создано. Был сделан запрос и по донесению уже ясно, что она может не только превращать кошек в людей, но и наоборот. И если его горячо любимые супруга и сын готовы подождать полгода (столько нужно на подготовку нужного зелья) то он с радостью заберет их в свою страну. Где его жена станет официально принцессой, а сынишка соответственно наследным принцем. Причем с возможностью превращаться при необходимости в людей вновь. Просто нужно немного подождать.

Я, чуть отойдя, присел под деревом. Это было настолько необычно но в тоже время интересно... Однако картинка изменилась. Вижу дорогой загородный дом и маму с сыном играющими на лужайке возле дома. Вдоль забора по внутренней территории ходили дозором матерые коты в камуфляжной форме с не слабым таким обвесом. Вот ей богу я как мужчина не особо склонен ко всяким девчачьим ми-ми-ми, но тут даже моё черствое сердце умилилось. Ну, вот представьте себе обычного кота с красным беретом через одно ухо, в костюмчике в виде зеленого камуфляжа с разгрузкой и миниатюрными (словно игрушечными) гранатами, полуавтоматическим оружием на поясе, рацией и при этом это пушистое чудо ходит на всех четырех лапах как самая обыкновенная кошка. Со стороны кажутся такими пушистыми и безобидными, но это обманчивое впечатление. Оружие у них хоть и выглядит игрушечным, но явно таковым не является, да и то, как три таких кота прогуливаются строем, даже хвостами качая в такт, тоже наводит на размышления... отборный кошачий спецназ. Охрана достойная королей и президентов. И над всей этой пушистой сворой котов войны стоит капрал в таком же обмундировании, но уже с явно различимыми погонами. Здоровущий кот со шрамами

Во всю морду и покоцанным ухом. Часто шипит на подчиненных и те у него бегают как наскипидаренные. И как оказалось у них даже есть своя тяжелая техника. Здоровенный (по кошачьим меркам) экзоскелет по форме и габаритам напоминающий человека. В грудной

части этого роботизированного костюма садился сам капрал и, смеясь, словно классический злодей время от времени проводил на заднем дворе учебные бои. Я не говорил про встроенные пулеметы и маленькие ракетные комплексы? Ах да! Забыл добавить. Коты это чудо технического гения называли «людскафом». Без понятия почему. Наверное, производное от словосочетания людской скафандр или что-то вроде того. Я продолжаю умиляться этими пушистиками в армейском обвесе.

– Такие ласковые и пушистые! – говорю я вслух.

На что тут же получаю сварливый ответ:

– Ага. Попробуй это сказать нашему отряду «чеширских котов». Пушистые это да, но вот «ласковые»... нюню.

Я в шоке оборачиваюсь на голос и вижу капрала сидящего на пятой точке как обычный кот и смотрящего мне прямо в глаза немигающим взглядом.

Проснулся так, словно вынырнул с глубины. Резко мой мир наполнился звуками и запахами уже МОЕГО мира. Я в некоторой дезориентации привстал с постели и словно до сих пор слышал чуть мяукающий голос капрала. Прямо мороз по коже от таких раскладов. Это что ж эти пушистые гаврики всё это время меня видели и просто «позволяли» быть рядом? Ничего себе расклады, но ведь если, не кривя душой... ЭТО БЫЛО КЛАССНО! Хочу такого же кота! Хм... сшить своему канадскому сфинксу подобную форму? Сэм меня возненавидит.

Живет такой-то парень...

« – Кот, а ты когда-нибудь летал во сне?»

– Нет. Но мне во сне очень нравится ходить на задних лапах.»

Олег Тищенко. (Кот).

«... помните, как в детстве мы бежали, и ветер бился в ладонях, словно у нас вырастали крылья. Бежишь и кажется, вот-вот оторвешься от земли, но... что-то не очень получалось.»

Рэй Брэдбери (Здесь обитают тигры).

Однажды меня спросили. С чего начались мои осознанные сны. Если честно, то я стремился к этому с детства. Говорят, что почти все дети умеют летать во сне, так как у них в это больше веры и нет такого зашоренного мышления как у взрослых. Я не был исключением и где-то лет, наверное, в пять мне приснилось, как я летаю по комнате, словно скользя по воздуху из одного её конца в другой... Я настолько был впечатлен этим процессом и сопутствующими ощущениями невесомости, что в дальнейшем всеми фибрами души старался вернуть себе эти ощущения.

Но, к сожалению, любая попытка осознать себя во сне тут же влекла за собой пробуждение. Я не мог летать, потому что не мог контролировать свой же сон. Это было очень неприятно. Но я старался раз за разом с завидным упорством. Чего я только не перепробовал прежде чем у меня начало хоть что-то получаться... И музыку на ночь ставил на какую-нибудь полетную тематику (бедный мой старенький магнитофон) и книги читал про всяких космолётчиков или «Чародея поневоле» (А что? Мне нравился Кристофер Сташефф и его книги). И как результат однажды я впервые смог осознать себя и тот факт, что сплю при этом, не выскальзывая из сна.

Вот только даже в этом случае о контроле было очень рано говорить. Но я ведь говорил что я упорный? Хм... наверное, некоторые из тех, кто меня знает, последнее слово переиначили бы на «упёртого». Но это того стоило. Если поначалу в своих снах мне приходилось тратить невероятные усилия чтобы вообще оторваться от земли и приподняться над нею хотя бы на полметра то уже примерно год спустя я, наконец, достиг своей цели. Я был готов лететь...

И, по всей видимости, это был мой первый сон с РЕАЛЬНО полным погружением. Он был невероятно реалистичным и почти неотличимым от реальности, но это меня совершенно не пугало и не смущало. Может быть, во сне чувства чуть притупляются или быть может, я был недостаточно взрослым, чтобы понимать и осознавать, что для сна как такового это необычно... Кто знает...

Мне снилась моя деревня. Снилось, что я с соседскими пацанами гоняю по улицам и на речку, рыбу сачками ловить. «Помню» что мог летать, и что для этого у меня была своя приспособа. Хотите, верьте, а хотите пальцем у виска крутите, но это было самое обыкновенное полено, плотно обмотанное красным войлоком и с намертво прикрученным рулем от советского велосипеда... Шок? А мне было норм. Словно всю жизнь именно так и летал. И там в том сне это было так же обычно, как и езда на обычном велосипеде или мотоцикле.

Помню, как оседлал свое «полено» и, рванув руль как штурвал вверх, взвился ввысь под радостный смех детворы и ругань соседских бабок. Пьянящее чувство невесомости и свободы. Ласковый теплый ветер перебирал мои непослушные волосы и трепал на мне и без того растянутую футболку. Пролетел на скорости над соседскими дворами и влекомым за собой порывом ветра распугал всех курей и переполошил собак. Радостно крича, набрал высоту, чтобы быть выше деревьев и направился в сторону стадиона. Посреди моей деревни был большой луг, который местные называли стадионом, потому что там вся местная ребятня играла летом

в футбол, а зимой когда протекающая рядом речка разливалась и замерзала, то и в хоккей играть умудрялись.

Достигнув его я немного по петлял между крон ив растущих вдоль маленькой речки, а потом, резко взяв разгон, рванул вперед, словно смазанная в воздухе стрела. Я стискивал руль до белых костяшек, и мне хотелось лететь ещё выше и быстрее. Я не мог, да и не хотел останавливаться. Я ощущал свое транспортное средство, словно само моё сознание его обволакивало, направляя его туда, куда желала моя душа. Но как всё хорошее, так и этот полет начал подходить к концу. Я чувствовал усталость, словно долго и плодотворно работал и это начало сказываться на полете. Мне стало всё сложнее удерживать своё «полено» в воздухе и потому, наконец, я с чувством полного удовлетворения приземлился прямо на стог сена на своем же дворе. Я откинулся на мягкую солому и словно провалился в сон...

Я проснулся. Болели мышцы, словно я и вправду всю ночь работал не покладая рук, но я был доволен как никогда. Хоть и во сне, но я осуществил свою мечту. Стоит ли говорить с каким любопытством я смотрел первый фильм про Гарри Поттера спустя пять лет после того сна? И да с той поры я часто летаю в своих снах. Просто не могу отказать себе в этом удовольствии и что особенно приятно так это то, что мне больше не приходится тратить на это такие дикие усилия, напрягая все своё тело даже в реале. Я просто летаю. Сам по себе. Не так картинно как Супермэн в фильмах, но отчасти очень похоже.

Светлых вам снов...

Огненная Птица

*«Хоть и не всегда герой ты,
Но на месте не стой.
Невзирая на проблемы,
Оставайся собой.
Смотри всегда выше,
Каким бы ни был расклад,
Стремись двигаться дальше,
Ведь не существует
Дороги назад.»
Ласковые усы – Супер Сила.*

«Я не мщу за былые жестокости. И не подсчитываю барыши, которые мог бы получить, пробуравив скважину в океане или установив проволочные заборы, чтобы отвадить иммигрантов. В этом мире блогеров, который создал поколение критиканов, а не лидеров, я пытаюсь что-то делать. Здесь. Сейчас. Для этого города. Для моей страны. И я делаю это не один. Вы правы, я – герой.»

Тайны Смолвиля (Smallville)

Вам доводилось видеть супергеройские сны? Уверен, что некоторые видели такие сны. Наверняка были или Бэтменами или Суперменами... ну или на худой конец Черепашкой Ниндзя. Не ну а что? Мне в детстве однажды такое приснилось. Очень уж я любил эти ребят. Но речь не о них или о ком другом вышеупомянутом. Речь о моём очередном сне.

Первое что я помню это то, как нахожусь в фойе огромного здания. Пол выложен большими шестиугольными гранитными плитами бежевого оттенка. Почему они мне запомнились? Видимо потому что не все они были одинаковыми. Некоторые плиты состояли из профессионально собранных мозаик. Разные угловатые детали, отличающиеся по цвету и подогнанные друг к другу без малейших зазоров. Каждая из таких мозаик изображала, какую-нибудь схематическую эмблему. Супергеройскую эмблему как я тут же «вспомнил».

Прямо передо мной как раз устанавливали очередную такую особую плиту. Схематическое и какое-то угловатое изображение львиной морды. И я точно знаю, что эта эмблема как-то связана со мной. Возможно, что даже моя и есть, так как я являюсь одним членом некоей Лиги Героев, которой и принадлежит это здание. Нечто вроде официальной штаб-квартиры. Вот только я не действующий герой. Я не умею летать и не могу пробить кулаком стену. Я всего лишь менталист. Могу прочесть воспоминание человека, если прикоснусь к нему. Могу просто почувствовать его намерения. Скажем так не самая выдающаяся и богатая на спецэффекты способность. Однако это помогает мне легко находить общий язык с людьми и потому в данной организации я что-то вроде пресс-секретаря по связям с общественностью.

Иногда в ходе очередного ЧП герои или не справляются с поставленной задачей либо что хуже всего сами же ухудшают ситуацию. И моя задача разбирать подобные случаи, чтобы понять. Была ли это случайность или же злонамеренная халатность. Вот и сейчас мне предстоит разбор последствий очередной беды.

Обычный ресторан, в котором проходило собрание какой-то религиозной общины. Здание было сожжено дотла вместе со всеми людьми. И виновница этого пожара стоит передо мной. Молодая девушка в кожаной куртке, джинсах, грубых ботинках и с бойцовскими пер-

чаткам заткнутыми за пояс. Под расстегнутой курткой видно черную футболку с необычным стилизованным под эмблему принтом. Хищная птица на фоне пламени. Впрочем, и позывной у девушки был соответствующий. Огненная Птица – Фаербёрд (Firebird). Суперспособность же выражается в слабо контролируемом, но при этом мощном пирокинезе. Способность к созданию огня из ничего одной лишь силой мысли.

Общественность негодует как впрочем, и совет Лиги Героев. Дело уже ждет разбираательства в суде, где девушке, по правде говоря, ничего не светит. Все улики против неё. И Лига за неё не вступится, так как даже свои уверены, что Фаер Бёрд устроила этот пожар, чуть ли не специально наплевав на угрозу жизни гражданским. Но вот только вопрос. А что она **ВООБЩЕ** делала в этом ресторане? По её словам выслеживала какую-то неведомую тварь и в пылу драки не рассчитала сил. Не рассчитала... сильно сказано для напрочь выгоревшего четырехэтажного здания... И не смотря на все эти её складные объяснения что-то не дает мне покоя. Не позволяет поставить в её личном деле резолюцию о закрытии дела по причине доказанности вины. Что-то не так.

Подхожу ближе непринужденно беру её под локоть, как бы приглашая присесть. Касание и «вспышка»...

Она и вправду гналась за тварью. В том районе начали пропадать люди и после непродолжительного расследования, стало понятно, что всех их видели в последний раз возле этого ресторана. Проникнув туда через служебный вход, она попала на кухню где некто в балахоне с натянутым на лицо капюшоном, что-то делает с блюдами, которые должны отнести в зал. Что-то мерзкое и склизкое комками вываливается на эти тарелки прямо из рукавов и капюшона. Стоило девушке только дернуться, как зашли двое в таких же балахонах и забрали это «кушанье» в общий зал. Выскочив следом чтобы предотвратить самое страшное она встала как вкопанная.

За столами сидели люди в точно таких же балахонах что и у «шеф повара» с официантами. Все они тряслись, словно в лихорадке от бьющих их тела конвульсий. Из-под полов одежды стали выползать омерзительные черные щупальца. Они активно шевелились и стремились расползтись. Девушка поняла, что эта зараза какой-то паразит, что если их срочно не остановить, то уже к утру, вся эта погань хлынет в город. Из всех доступных и максимально эффективных способов противоборства был лишь один. Всё сжечь так чтобы ни одна тварь не ушла, включая «повара». Собственно Фаербёрд это и сделала. Методично пройдя по всем помещениям выискивая уцелевших монстров, выжгла там все, что только способно было гореть.

Я устало посмотрел на её понурое лицо и подарил ей улыбку. Хоть воспоминания и не привлечь в качестве доказательной базы но если знать **ЧТО** искать (а я теперь это знаю) то доказать что она действовала единственно правильным способом уже будет проще в разы. Уж Лига-то точно теперь будет на её стороне, так как к моим словам точно прислушаются, а значит, по-своему всё перепроверят, но уже более тщательно.

Пробуждение было... спокойным. Сколь размеренно и уверенно я чувствовал себя во сне столь же аналогично я ощущал себя после того как встал с постели. Чувство того что я выполнил свою работу как полагается всесторонне изучив проблему. Одно только не пойму. Почему же та героиня изначально не сказала про остальных зараженных?

Оксана Чернышова

Благодарю

Благодарю за то, что ты со мною рядом,
За то, что ты теперь в моей судьбе,
Твоя любовь покроет изголовье звездопадом,
Моя рука лежит в твоей руке.
Благодарю тот день, когда впервые ты меня увидел,
И сразу моё сердце покорил,
А я нашла в объятиях твоих обитель,
В тебе такой уют царил.
Не знаю, как там сложится, не знаю,
Одно могу тебе сказать,
Я без тебя, с другим себя не представляю,
И я готова, просто ждать...

Ветер, прости

Ты умчи меня вдаль,
Босоногий бродяга;
Забери всю печаль,
Вольный ветер – стилига.
Я прошу у тебя:
дай мне участь не злую! —
Мы с тобою друзья,
Я тебя зацелую.

Припев:

Ветер, ветер, прости
Мне мои прегрешения
И грехи отпусти,
Ради чуда свершения!
Верю – чудо твоё
Мне вернёт моё счастье
И душа запоеет
От любви в одночасье.

А бродяга опять
Мне испортит погоду, —
Может лишь целовать,
Не давая свободы,
Не даёт мне взлететь
Сизокрылой голубкой,
Чтобы в небе пропеть,
Как хочу тебя жутко.

И унёс ветер вдаль

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.