

Роман Доля

КНИГА ДРЕВНИХ ПРОРОЧЕСТВ



О ЧЕМ МОЛЧАТ КАМНИ

Роман Доля

**Книга древних пророчеств.
О чем молчат камни**

«Свет»

2010

УДК 141.339
ББК 86.42

Доля Р. В.

Книга древних пророчеств. О чем молчат камни /
Р. В. Доля — «Свет», 2010

ISBN 978-5-00053-578-3

В памяти многих народов хранятся воспоминания о некоем чуде – протокультуре человечества, уходящей своими корнями в седую древность и достигшей в те далекие времена невероятного развития и могущества. Легенды, сказки и мифы рассказывают о Золотом веке, когда человека окружали мудрые родители – боги и полубоги, герои и мудрецы, звездочеты и маги, направлявшие его усилия на грандиозную созидательную работу по своему совершенствованию и преобразованию материальной природы. Осколки знаний, дошедшие до наших дней через религии, ведические знания, легенды, былины (быль), сказки и мифы, выглядят столь фантастическими, что порой не укладываются в сознании современного человечества. То, что удастся постепенно осознать и дешифровать, указывает на обладание древними знаниями высочайшей степени сложности. Священные книги напрямую говорят, что люди получили все знания от богов.

УДК 141.339
ББК 86.42

ISBN 978-5-00053-578-3

© Доля Р. В., 2010

© Свет, 2010

Содержание

Предисловие	7
Сумерки цивилизации людей	11
Книга Дзиан, или Как все было	18
Ладья миллионов лет	24
Мудрые, как змии	28
Камни Ики	31
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Роман Доля

Книга древних пророчеств.

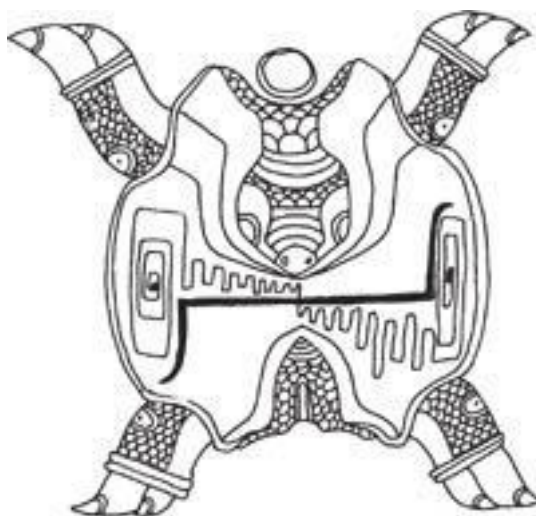
О чем молчат камни

Автор выражает благодарность Андрею Страхову за предоставленные для книги рисунки.

© Доля Р., 2010

© Оформление. ООО «Свет», 2016

Предисловие



*Ничто не существовало: ни ясное Небо,
Ни величья свод, над Землею простертый.
– Что же покрывало все? Что ограждало? Что скрывало?
Было ли то бездонные глубины вод?
Не было смерти и бессмертия не было.
Не было границ между днем и ночью.
Лишь Единый в своем дыхании без вдоха,
И ничто другое не имело бытия.
Царил Мрак и все было сокрыто изначала.
В глубинах Мрака – Океана бессветного.
Зародыш, скрытый в скорлупе,
Под жаром пламени в природу он развернулся.*

*.....
Кто тайну познал? Кто ее повестил?
Откуда, откуда это творение многообразное?
Сами Боги были рождены позднее —
Кто знает, откуда величие создания?
ТО, откуда величие творения возникло?
Его ли Воля создала, или была безмолвна?
Великий Ясновидец в вершинах Неба,
Он знает, но, может быть, даже знает ли он?*

*.....
Погружая взор в Вечность,
За пределы эонов основания Земли,*

*.....
Ты был. И вот, когда подземный огонь
Пробьет свою темницу, грани уничтожая,
Ты все же будешь тем, чем изначала был,
Вне времени, Неизменным,*

О, мысль бесконечная. Божественная Вечность!

Риг-Веда (перевод с англ. на русский Колебрука)

Странные воззрения для нашего темного века. Какой гений все это мог прозреть сверхчувственным взором? Какой требуется обладать огромной силой сознания, чтобы пробиться сквозь завесу неведения, сквозь миллиарды лет, чтобы вспомнить все, что было, и познать свою естественную бессмертную суть.

Наше сознание сковано толщей веков. Оно спит в величайшей иллюзии – Майе. И лишь когда люди задаются извечными вопросами: «Кто мы такие? Откуда пришли? В чем смысл жизни?» – они пробуждаются от тысячелетних снов и вспоминают свое основное предназначение – сотворение счастливого мира.

Моей основной задачей является желание расшевелить сознание людей, оторвать их от добывания «хлеба насущного», от своих иллюзий и напомнить им, что они величайшие гении, что они боги – уникальные и неповторимые. Только тогда жизнь наполнится новыми красками и смыслами. «Хлеб надсущный» даст все, что только способно вместить наше сознание.



Сумерки цивилизации людей

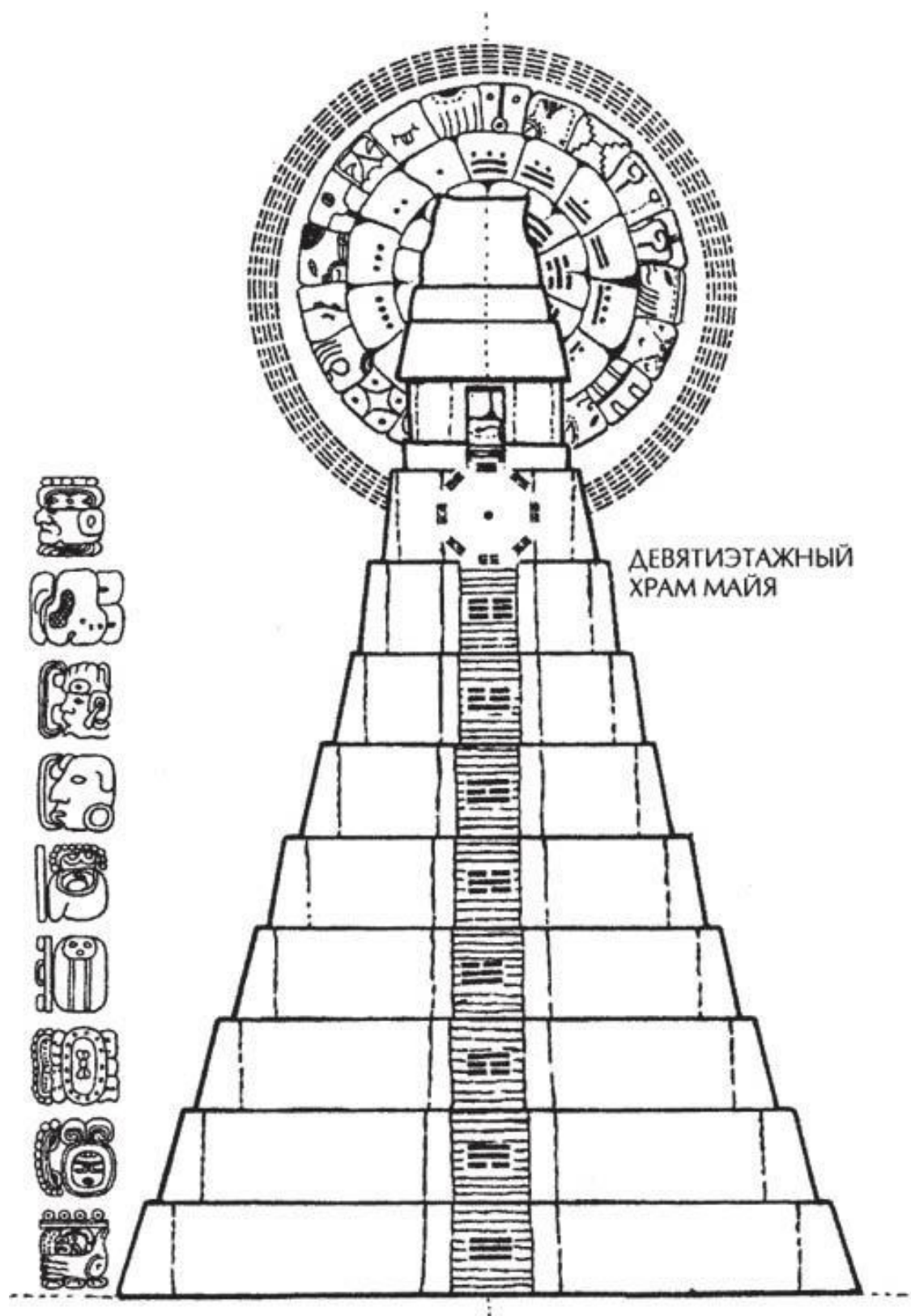
Все мои истории, какими бессвязными они ни казались, основываются на предпосылке или легенде, согласно которой этот мир прежде был населен иной расой, которая, упражняясь в черной магии, потеряла почву и была вытолкнута из этого мира, но все еще живет (в правой половине мозга) и готова в любой миг оккупировать землю.
Эдгар Аллан По

Погрузившись в мир легенд, былин и мифов, я столкнулся с потрясающими фактами. Практически все они говорят о создании людей богами, о небывалом культурном и научном расцвете допотопных цивилизаций и об их тесной связи с внеземными цивилизациями.

Человечество не появилось и не могло появиться само по себе. На нашей планете существовали и продолжают существовать высокоразвитые цивилизации уже миллионы лет. Мы лишь их одичавшие предки. Самое грустное, что современная научная концепция возникновения человека на Земле не выдерживает критики. Она противоречит многим и многим научным данным, археологическим находкам и даже генетическим исследованиям.

Проанализировав механизмы функционирования разума, я пришел к выводу, что информация о далеком прошлом и будущем может быть считана практически любым человеком. Для этого требуется пробудить сверхчувственные способности и спящие зоны коры головного мозга. Все это достигается через осознанную работу по своему самосовершенствованию.

Все мифы, легенды и сказки рассказывают о реальных событиях далекого прошлого. Русское слово «быль» указывает на конкретные события, а сказки (сказания) кажут, или показывают, через образное мышление бывшее величие предшествующих цивилизаций. Современное человечество по сравнению с нашими предками резко деградировало и находится в состоянии вопиющего невежества. Подобное положение дел можно легко объяснить природными и техногенными катастрофами, отбрасывающими раз за разом эволюцию людей к первобытно-общинному строю. Тем не менее не все обстоит так просто. Не спешите с выводами, а внимательно проанализируйте существующие факты. **На планете есть силы, которые извращают историю и направляют развитие человечества на тупиковый путь развития.**

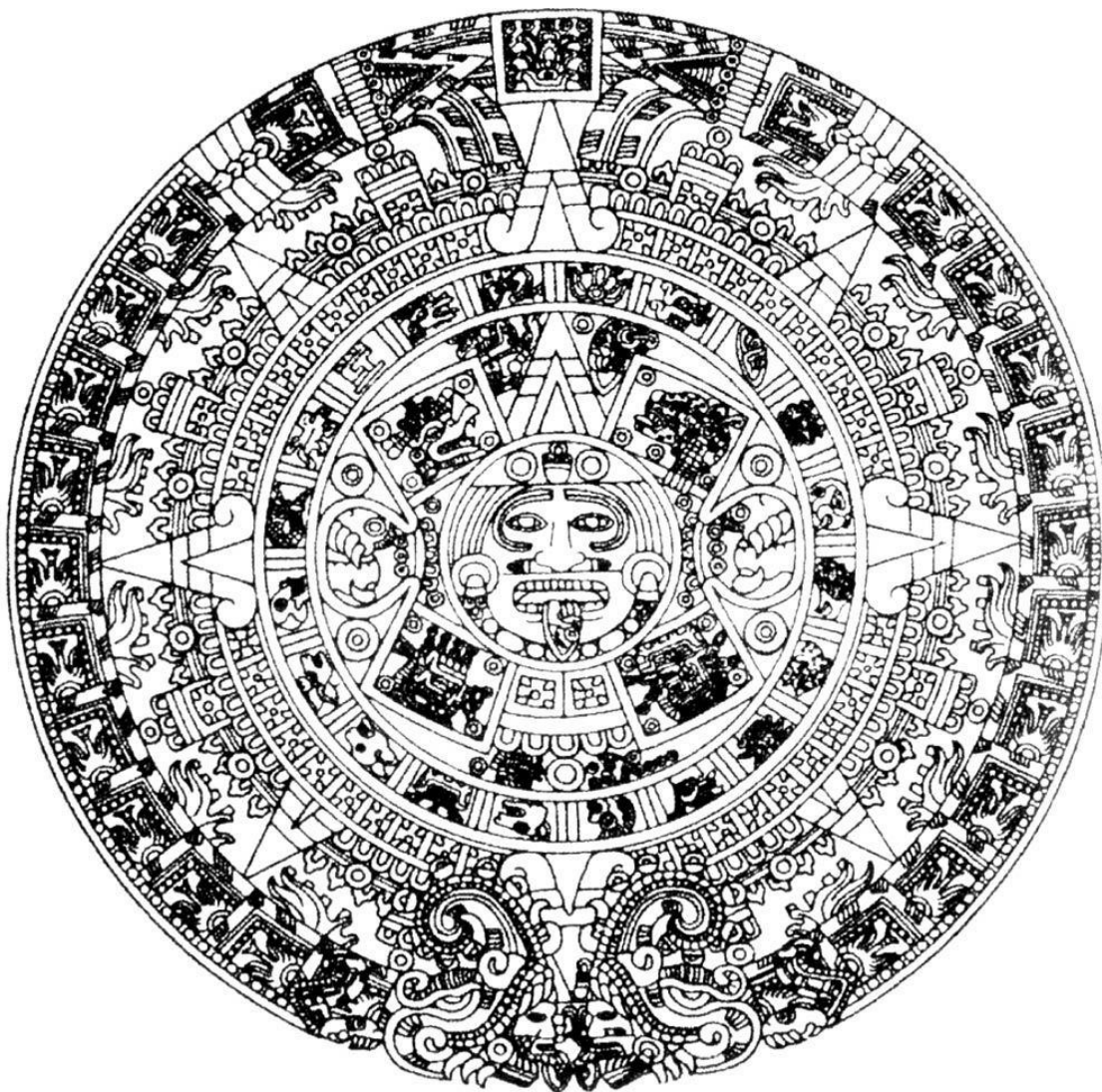


О том, что человечество пережило множество глобальных катастроф и катаклизмов, говорят практически все предания народов планеты. Если обратиться к ацтекским кодексам и преданиям майя, то конец последнего Великого Цикла (согласно Календарю майя) наступит 21 декабря 2012 года. Обратившись к дате 21 декабря 2012 года Долгого Счета майя, астрологи установили, что это один из тех редких дней, который выпадает всего один раз в

тысячи лет. В этот день Солнце находится в точном соединении Зодиака с центром Млечного Пути – небесного эквивалента Мирового Древа майя. Вряд ли такое совпадение случайно. В дошедших до наших дней ацтекских кодексах рассказывается о четырех предыдущих эрах, цивилизациях, или «солнцах», которые предшествовали нашему миру «пятого солнца». О том же повествует и древнейшая **Книга Дзиан**, отголоски которой угадываются и в Библии.

Согласно воззрениям ацтеков, первый мир был миром Ягуара, и его доисторические жители были растерзаны дикими тварями. Затем появился мир Ветра; его жителей сдуло ураганскими ветрами. Следующими двумя мирами были Гроза и Вода, погибшие от Грозы и Воды соответственно. Затем возник пятый мир Землетрясения, то есть наш мир. Вполне возможно, что нам требуется ожидать глобального землетрясения, тем более что литосфера в последние годы перешла в стадию небывалой активности.

В книге майя «**Пополь-Вух**» рассказывается о цикличности и последовательности миров. Боги предпринимали множественные попытки создания совершенного человека. Первая попытка не увенчалась успехом. В результате первого усилия появились «воющие и щебечущие» твари, которых боги превратили в животных. Следующая попытка вылилась в создание человека из глины. Он был размыт дождями. Этот момент явно перекликается с Библией: согласно Библии человек сотворен из «праха земного». С третьей попытки были созданы деревянные люди, которые были способны к простым осмысленным действиям, но еще не готовы были поклоняться богам должным образом. Вероятно, они не имели стремления к духовному совершенствованию или еще не были духовными – осознанными существами. Боги уничтожили их страшными ливнями и потопами, насылая на них даже животных. Потомки этих людей – обезьяны. Наконец, с четвертой попытки боги создали собственно людей.



Авторы книги «Пополь-Вух» стремились показать, что «люди» уничтожаются потопом, огнем и дикими животными лишь для того, чтобы ускорить процесс эволюционного развития. Смена циклов обозначает моменты, когда происходят великие преобразования, когда один уровень сознания проходит через «смерть», чтобы возродиться на новом витке развития.

У Орфиков (Греция) Хронос (Время) породил светлый Эфир неба и клокочущий Хаос. Из них родилось космическое яйцо, которое содержало в себе все зародыши Вселенной: богов, титанов и людей.

Им вторит эллинская версия:

*Вначале существовала только пустота – Хаос и любовь – Эрос. Весь мир состоял из Хаоса, а произвел его Эрос. Из Хаоса произошла богиня земли – Гея. Далеко под землей в неизмеримой глубине родился мрачный Тартар – ужасная бездна, полная вечной тьмы. Гея породила беспредельное голубое небо – Уран. Уран взял себе в жены Гею. Дети Урана и Геи были **сторожие великаны и циклопы**. Сыновьями Урана и Геи были также Титаны. Крон, вождь Титанов, заковал сторожких гигантов и циклопов. С тех пор Титаны стали управлять миром...*

Веды указывают на цикличность развития природы. Все в природе чередуется согласно микро- и макроциклам, во время которых происходит то всплеск, то затухание развития всего живого, в том числе и цивилизаций. Нечто подобное можно связать и с сол-

нечной активностью. Повышение активности Солнца приводит к революциям, забастовкам, росту заболеваний, техногенным катастрофам и авариям. Точно так же удаление Солнечной системы от центра галактики, приводит к деградации – засыпанию сознания, и наоборот. Согласно данным воззрениям планета Земля, как и сознание ее обитателей, в настоящее время пробуждается от долгой ночи **Кали-юги** (темного периода).

Чтобы воспользоваться древними знаниями и вернуть себе былое величие, людей требуется пробудить – раскрыть заблокированные участки коры головного мозга и задействовать базы данных генетической памяти. Вот здесь, собственно, и нужны ключи – знания предшествующих цивилизаций и язык, на котором говорили предки.

Согласно эзотерическим воззрениям и квантовой физике информация обо всем, что происходило, происходит и будет происходить, уже вписана в информационное поле Земли. В том числе и люди являются частицами памяти планеты и носителями знаний, о чем они зачастую совершенно не подозревают. Часть информации записана на уровне генетического кода, часть ее спрятана в языке народа, львиная доля сокрыта в нашем бессознательном, все остальное хранится в **Хрониках Акаши** – информационных банках планеты. Спящие люди ходят по улицам, занимаются повседневными делами, жуют, спят, размножаются и не подозревают, что их блоки памяти заблокированы тысячи лет назад.

– Тише! Они спят...

Человек не может придумать то, что не существовало бы в его сознании. Поэтому в современных фантастических романах герои копируют только наш мир. На большее фантазии не хватает, а если бы хватало, то такие книги некому было бы читать. Сознание людей не воспринимает то, что не входит в систему устоявшихся представлений и ценностей. Для выхода из подобного тупика требуется вообразить, что мы – люди, удивительные существа с фантастическими возможностями, о которых мы забыли и боимся вспоминать.

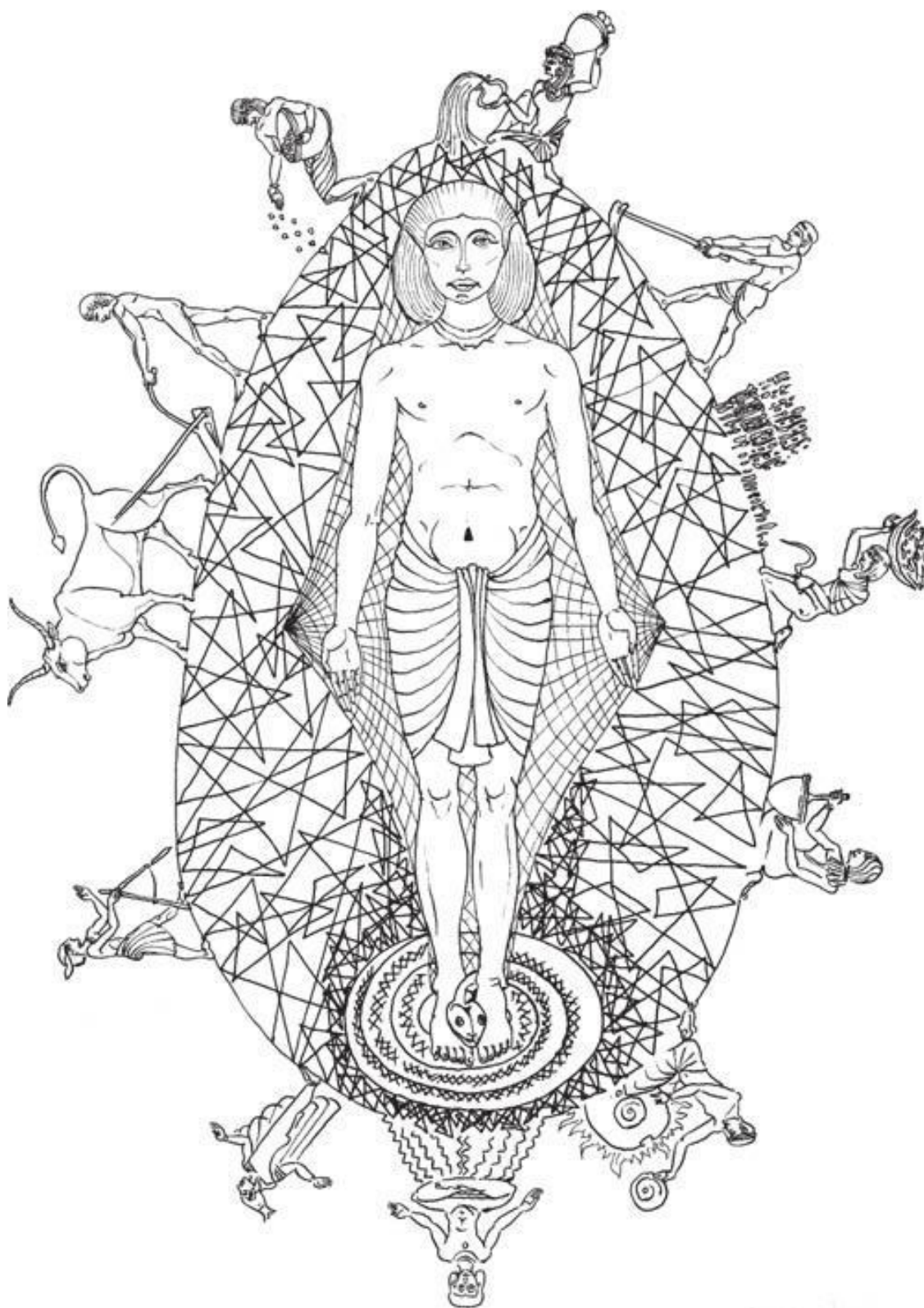
Вопреки официальной версии ортодоксальной науки наша планета уже миллионы лет назад была населена высокоразумными существами. Количество археологических находок, артефактов и следов былого величия предшествующих цивилизаций настолько велико, что не замечать и не говорить об этом уже кажется неприличным.

Тысячи и десятки тысяч артефактов и следов предшествующих цивилизаций «непреднамеренно» теряются в запасниках, и их больше никто не видит. Часть уничтожается либо по невежеству, либо выполняя чью-то невидимую волю. Факты древней истории искажаются или замалчиваются. Создается впечатление о существовании специальных – тайных – институтов по дезориентации человечества. Удивляет, почему практически все библиотеки древности сгорели или бесследно исчезли в одно и то же время, а уцелевшие свитки и манускрипты так надежно спрятаны и помечены грифами «секретно», что просто диву даешься. Достаточно упомянуть о закрытости доступа ученых в библиотеки Ватикана, как все встает на свои места. Каменные «библиотеки», которые просто невозможно уничтожить или спрятать (Баальбек, пирамиды плато Гизы, мексиканские пирамиды, Стоунхендж и т. д.), рассматриваются лишь как культовые, примитивные сооружения. Кстати, тот же Стоунхендж несет в своем строении зашифрованные славянской руницей имена богов: Рода и Макоши. Данный факт доказывает академик В. А. Чудинов.

Неким чрезвычайно могущественным силам на планете или извне крайне выгодно запутать и исказить историю. Фальсификация заключается в подмене и искажении исторических и научных фактов. Подобное происходит практически тысячи лет. Невольно на ум приходит фильм «Матрица». Ощущение такое, что люди завоеваны и находятся в рабстве у чужой цивилизации, о чем они не подозревают. Враг действует явно в сговоре с финансовыми, политическими и научными элитами Земли. Он невидим и имеет реальную власть на нашей планете.

Продолжая раздумывать на эту тему, я вдруг вышел и на сами механизмы дезориентации человечества. За книгу «Магия» в Советском Союзе можно было получить тюремный срок. Спрашивается, чего боялись вожди коммунизма, если они проповедовали атеизм? Прошедшие через масонские ложи и высшие степени посвящений, они не хотели просто так делиться знаниями, а значит, и властью. Владение знаниями позволяет мировой элите манипулировать сознанием людей. Собственно, ни один мировой конфликт на пустом месте не возникает – он долго планируется и разрабатывается в тех или иных институтах, а лишь затем обкатывается на выбранных в жертвы странах или народах. Чего стоит одна только «померанцевая революция» на Украине, отбросившая государство и культуру далеко назад.

Незнание своих корней и истоков порождает прозябание, апатию и невежество. Невежество можно охарактеризовать как нежелание терять привычные представления для познания истины. Только ответив на вопросы: «Кто мы? Откуда пришли и куда идем?» – люди вспомнят себя и воссоединятся с огромной семьей космического братства.



Книга Дзиан, или Как все было

Книга Дзиан – одна из самых древних и загадочных книг человечества. В ней отражен весь природный цикл сотворения человека разумного. Здесь приведены те отрывки, которые нас интересуют.

Станцы из Книги Дзиан

Станца II

5. Колесо вращалось еще триста миллионов лет. Оно построило Рупа (формы); мягкие Камни, которые затвердели; твердые Растения, которые стали мягкими. Видимое из невидимого, Насекомые и малые Жизни. Она сбрасывала их со спины каждый раз, что они одолевали Матерь... После трехсот миллионов лет она стала круглой. Она лежала на спине, на боку... Она не призывала Сынов Неба, она не хотела призвать Сынов Мудрости. Она создала из Утробы своей. **Она развила Водных-Людей, ужасных и злобных.**

6. Водных-Людей, страшных и злобных, создала она сама из останков других. Из отбросов, из ила своего Первого, Второго и Третьего образовала она их. Дхиани пришли и обзрели – Дхиани от светлого Отца-Матери; из Белых Областей пришли они, из Обитателей Бессмертных Смертных.

7. Недовольны остались они. «Нет здесь нашей Плоти. Непригодны Рупа эти для наших Братьев Пятой. Нет Обиталищ для Жизней. Чистые Воды, не мутные, должны пить они. Высушим их».

8. Пламена пришли. Огни и Искры; Огни Ночи и Огни Дня. Они высушили мутные, темные Воды. Своим жаром они утишили их. Лха Свыше и Лхамаин Снизу пришли. Они истребили Формы, **двуликие и четвероликие.** Они сразили **Людей-Коз, и Людей с Песыми Головами, и Людей с Рыбными Телами.**

9. Вода-Матерь, Великое Море, возрыдала. Она поднялась; она исчезла в Луне, которая подняла ее, которая породила ее.

10. Когда они были истреблены, Земля-Матерь осталась опустошенной. Она просила высушить ее.

Станца III

11. Превышний Владыка пришел. Он отделил Воды от Тела ее, и это стало Небом наверху, Первыми Небесами.

12. Великие Коганы призвали Владык Луны о Воздушных Телах: «Породите Людей, Людей вашего естества. Дайте им их внутренние Формы. Она же сложит внешние Оболочки. Муже-Женами будут они. Владыки Пламени также...»

13. Пошли они, каждый в предназначенную ему Землю; Семь из них, каждый на свой Удел. Владыки Пламени остались позади. Они не захотели идти, они не пожелали творить.

Станца IV

14. Семь Воинств, Волею-Рожденные Владыки, устремленные Духом Жизне-Дателем, выделили Людей из себя самих, каждый на своей Зоне.

15. Семижды Семь Теней будущих Людей рождены были, каждый своего Цвета и Вида. Каждый степенью ниже своего Отца. Отцы, Бескостные, не могли дать Жизнь Существам с

Костями. Потомство их были Бхута, лишённые Формы и Разума. Потому называют их **Чхая-Раса**.

16. Трое создали соединёнными усилиями форму годную. Она могла стоять, ходить, бегать, лежать или летать. Но все же она была только Чхая, Тень, разума лишённая...

17. Дыхание нуждалось в Форме; Отцы дали ее. Дыхание нуждалось в Плотном Телe; Земля сформировала его. Дыхание нуждалось в Духе Жизни; Солнечные Лха вдохнули его в форму ее. Дыхание нуждалось в Зеркале Тела своего; «Мы дали ему наше собственное!» – сказали Дхиани. Дыхание нуждалось в Носителе Желаний; «Оно имеет его!» – сказал Осушитель Вод. Но Дыхание нуждается в Разуме, чтобы вместить Вселенную; «Мы не можем дать это!» – сказали Отцы. «Я никогда не имел его!» – сказал Дух Земли. «Форма сгорит, если я дам ей свой!» – сказал Великий Огонь... Человек остался пустым, бессмысленным Бхута... Так Бескостные дали Жизнь тем, кто стал Людьюми, Костями укрепленными в Третьей.

Станца VI

22. Тогда Вторая развила Рожденных из Яйца, Третью расу. Пот усилился, Капли его увеличились, и Капли стали твердыми и круглыми. Солнце согрело ее. Луна охладила и оформила ее; Ветер питал ее до зрелости ее. Белый Лебедь из Поднебесья Звездного осенил Каплю большую. Яйцо Расы Будущей, **Человеко-лебедь** конца последующей Третьей. Сначала муже-жена, затем мужчина и женщина.

23. Саморожденные были Чхая. Тени от Тел Сынов Сумерек. Ни вода, ни огонь не могли уничтожить их. Не так было с сынами их.

Станца VII

24. Сыны Мудрости, Сыны Ночи, готовые вновь родиться, спустились. Они увидели низкие формы Первой Трети. «Мы можем избрать, – сказали Владыки, – Мы мудры». Некоторые вошли в Чхая. Другие устремили Искру. Некоторые воздержались до Четвертой расы. Из собственной Рупа наполнили они Кама. Те, кто вошли, сделались Архатами. Те, кто получил лишь Искру, остались лишёнными знания; Искра горела слабо. Третьи остались разума-лишёнными. Дживы их не были готовы. Эти были отделены среди Семи. Они стали **узкоголовыми**. Третьи были готовы. «В этих пребудем мы», – сказали Владыки Пламени и Темной Мудрости.

25. Как поступили Манаса, Сыны Мудрости? Они отвергли Само-рожденных. Они не готовы. Они пренебрегли Потом-рожденными. Они еще не совсем готовы. Они не захотели войти в первых Яйце-рожденных.

26. Когда Потом-рожденные породили Яйце-рожденных, двуединых мощных, сильных, снабженных костями, Владыки Мудрости сказали: «Теперь будем мы творить».

27. Третья Раса стала Носителем Владык Мудрости. Она создала Сынов Воли и Йоги, силою Крияшакти создала она их, Святых Отцов, Предков Архатов...

Станца VIII

28. Из капель пота, из отложений субстанции, из материи мертвых тел людей и животных прежнего Колеса и из отбросов праха произошли первые животные.

29. **Животные с костями, драконы глубин и летающие Сарпа добавлены были к пресмыкающимся. Те, которые пресмыкались на земле, получили крылья. Те, о длинной шее, обитавшие в водах, стали прародителями птиц поднебесных.**

30. Во время Третьей расы животные, лишённые костей, росли и изменялись; они стали животными с костями, их Чхая стали плотными.

31. Животные разъединились первыми. Они начали порождать. Двуетельный человек тоже разъединился. Он сказал: «Будем, как они; будем сочетаться и создавать тварей». Они сделали так...

32. И те, кто не имел Искры, сочетались с огромными самками животных. Они породили от них немые Расы. Немы были и сами они. Но язык их развязался. Язык их потомства остался неподвижен. **Они породили чудовищ. Расу согбенных чудовищ, покрытых рыжими волосами, ходивших на четвереньках. Немую Расу, чтобы не выдала срама.**

Станца IX

33. Увидя это, Лха, которые не создавали людей, пролили слезы, говоря:

34. «Аманаса осквернили наши будущие обиталища. Это Карма. Утвердим обиталища наши в других. Лучше наставим их, чтобы не случилось худшего». Они исполнили это...

35. Тогда все люди были одарены Манасом. Они увидели грех, совершенный разумалишенными.

36. Четвертая Раса развила Речь.

37. Один стал двумя; так же как и все живущие и пресмыкающиеся, которые были еще едины, гигантские рыбо-птицы и змеи с панцирными головами.

Станца X

38. Итак, двое, по два, на семи Зонах, Третья Раса зародила Четвертую Расу: Сура стали А-сура.

39. Первая, на каждой Зоне, была лунного цвета; Вторая – желтая, золоту подобная; Третья – красная; Четвертая – коричневая, ставшая черной от греха. Первые семь человеческих отпрысков были одного цвета кожи. Следующие семь стали смешиваться.

40. Тогда Третья и Четвертая возгордились. «Мы Цари; мы Боги».

41. Они взяли жен, прекрасных видом. Жен от разумалишенных, узкоголовых. Они породили чудовищ, злобных демонов, самцов и самок, также Кхадю (Дакини) малого разума.

42. Они построили храмы для тела человеческого. Мужей и жен стали боготворить они. Тогда Третий Глаз перестал действовать.

Станца XI

43. Они построили огромные города. Из редких почв и металлов строили они, из огней изверженных, из белого камня гор и черного камня высекали они свои собственные изображения по размеру и подобию своему и поклонялись им.

44. Огромные изображения воздвигли они, в девять уатис высоты, в размер своих тел. Внутренние огни уничтожили землю их отцов. Вода угрожала Четвертой.

45. Надвинулись Первые великие воды. Семь больших островов поглотили они.

46. Все благочестивые спасены были, все нечестивые истреблены. Вместе с ними большинство огромных животных, происшедших от пота Земли.

Станца XII

47. Не многие остались: несколько желтых, несколько коричневых и черных и несколько красных. Люди лунного цвета исчезли навсегда.

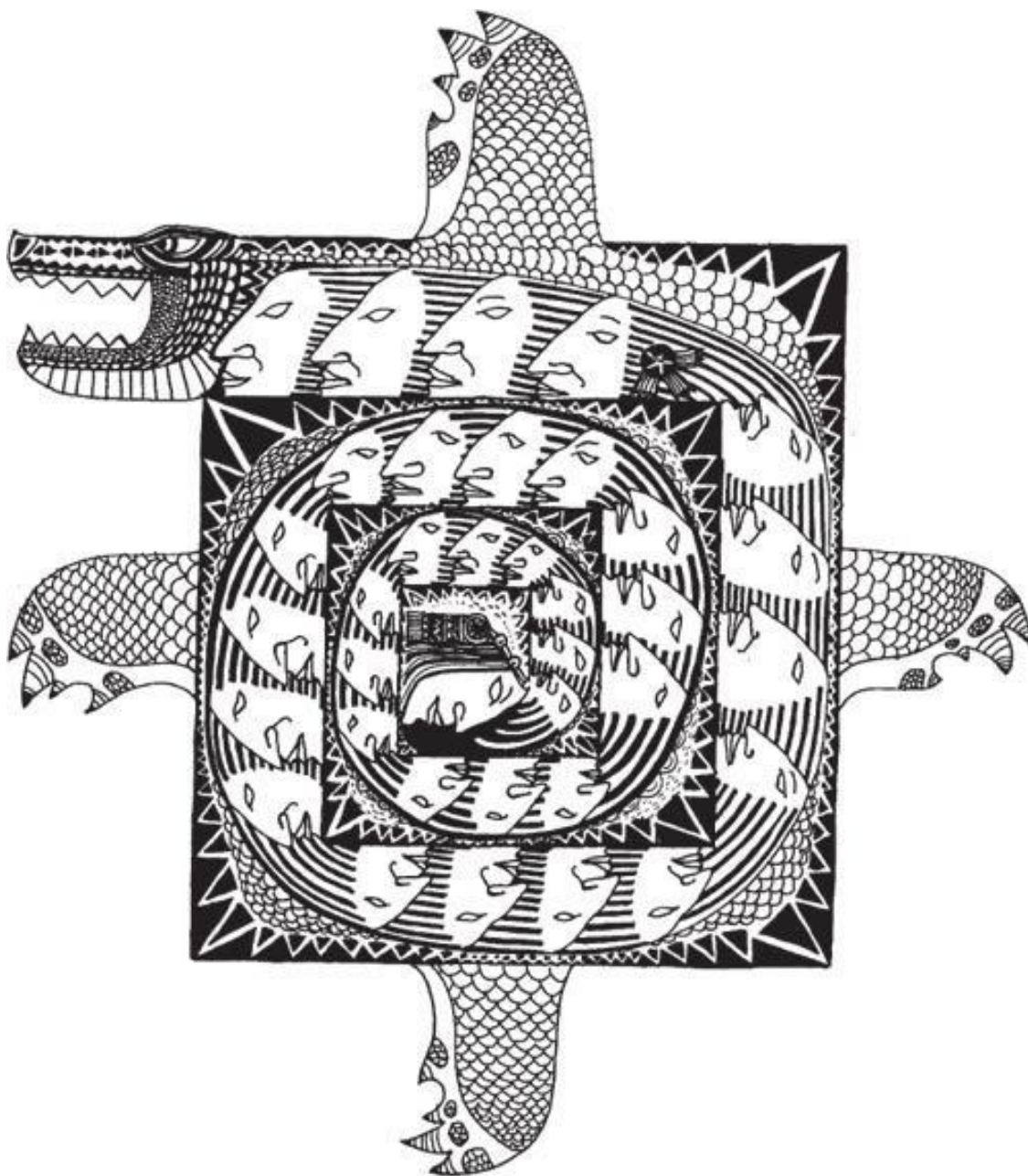
48. Пятая, происшедшая от священного рода, осталась; она стала управляться первыми Божественными Царями...

49. ...Змии, которые вновь спустились и установили мир с Пятой, которые учили и наставляли ее...

Тексты Книги Дзиан не вызывают сомнений в своей достоверности. Они несут энергию других, еще не раскрытых человечеством знаний.

Все, что выделено в текстах черным шрифтом, представляет собой огромную загадку. Например, змии, которые вновь спустились и установили мир с Пятой расой. Змии, которые учили и наставляли ее. Об этом мы еще будем неоднократно говорить по ходу книги.

Е. П. Блаватская – выдающаяся русская исследовательница в области эзотерических наук – выделила семь рас человечества. По ее версии, мы являемся представителями пятой коренной расы. Наши предшественники она называет лемурами, лемуро-атлантами, атлантами, поздними атлантами. Первая коренная раса Земли, по ее мнению, состояла из студенистых аморфных существ, вторая обладала «более определенным составом тела» и т. д. По мнению Блаватской, духовные силы человечества в ходе этой эволюции уменьшались, пока не достигли минимума у четвертой расы. В настоящий момент они снова увеличиваются по мере движения нашей, пятой расы к перерождению в шестую и далее в состоящую из богоподобных людей седьмую.



В Афганистане между Кабулом и Балом есть город Бамьян. Вблизи этого города возвышается пять колоссальных статуй людей предшествующих рас. Самая большая вознеслась на 52 метра и изображает человека первой, эфирной расы; скульптура словно завернута в покрывало, символизирующее зыбкость формы. Вторая, вырубленная в скале, имеет высоту 36 метров; третья – лишь 18 метров; две последние – еще ниже, причем пятая – чуть выше среднего роста человека.

Помимо теории последовательного развития семи различных человеческих рас есть не менее интересная. Она утверждает, что существование белой, негроидной, желтой (монголоидной) и красной рас, объясняется сферой влияния различных инопланетных цивилизаций. Эта версия находит подтверждение в мифах и легендах арийских народов. По этой версии арийская цивилизация создана представителями созвездия Орион.

Генетики основную массу материала ДНК относят к «генетическому мусору», что абсолютно не свойственно природе. Подобное невольно наталкивает на мысль либо об искусственном создании человека и сознательном ограничении его возможностей, либо о применении генетического оружия, либо о неисчерпаемых ресурсах человеческих возможностей, которые еще только предстоит освоить. Я не исключаю возможности воздействия на людей всех трех факторов.

Между разными цивилизациями либо колониями и метрополией не раз происходили конфликты и глобальные войны, о чем, собственно, и повествуют древние источники.

Согласно славянской мифологии в один из периодов развития Земли цивилизация с планетарной системы звезды Сириус (созвездие Большого Пса), известная по славянской мифологии как песинаги, взяла под контроль планету. Она провела генетические воздействия на людей. В результате все божественные способности предшествующей культуры (телекинез, телепортация, левитация, телепатия) оказались заблокированными. Человечество погрузилось на долгие тысячи лет в сумеречное состояние.

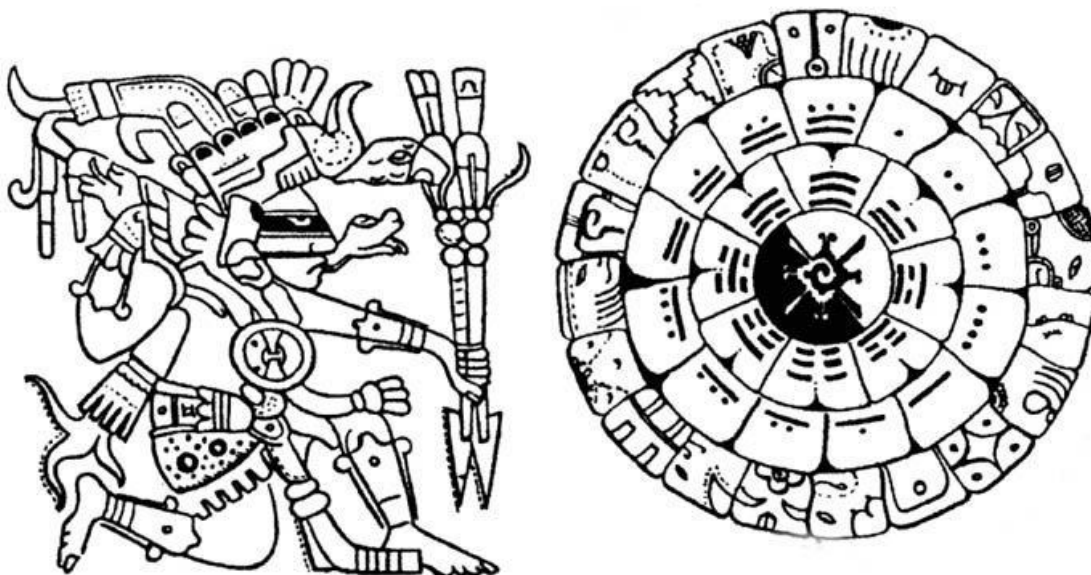


Возрождение человечества из тьмы забвения, согласно версии майя, наступит перед концом Долгого Счета. На планете будут рождаться **дети белого ягуара**. Они должны вывести все остальное человечество на другой эволюционный уровень, в совершенно новую эпоху знаний и благоденствия.

Майя не утверждают, что люди должны быть уничтожены 21 декабря 2012 года; они говорят о качественно новом уровне сознания человечества. Подтверждением таких воззрений служат дети индиго, о которых пишут и говорят второе десятилетие. Подобное должно происходить перед неким чрезвычайно значимым событием на планете. У космоса свои законы, на что не раз обращали внимание ученые. Например, перед войной рождается больше мальчиков. Планета заранее знает, где требуется провести компенсацию.

Ладья миллионов лет

Кто донес эту информацию до нашего времени, из каких миров пришли на нашу планету Боги и почему они создали человеческую расу? Я не знаю. Я передаю лишь то, что услышал, где-то прочитал, над чем много размышлял и что сам домыслил. У вас есть возможность написать эту историю более достоверно.



Традиционная наука предполагает, что человек произошел от обезьяньих предков и что наша планета не знала более развитого существа, чем современный человек.

Но так ли это было на самом деле?

В памяти многих народов хранятся воспоминания о некоем чуде – протокультуре человечества, уходящей своими корнями в седую древность и достигшей в те далекие времена невероятного развития и могущества. Легенды, сказки и мифы рассказывают о Золотом веке, когда человека окружали мудрые родители – боги и полубоги, герои и мудрецы, звездочеты и маги, направлявшие его усилия на грандиозную созидательную работу по своему совершенствованию и преобразованию материальной природы. Осколки знаний, дошедшие до наших дней через религии, ведические знания, легенды, былины (быль), сказки и мифы, выглядят столь фантастическими, что порой не укладываются в сознании современного человечества. То, что удастся постепенно осознать и дешифровать, указывает на обладание древними знаниями высочайшей степени сложности. Священные книги напрямую говорят, что люди получили все знания от богов.

Человек создан по образу и подобию Бога, утверждает Библия. Но почему люди оказались в столь бедственном положении, мало кто из ныне живущих на Земле догадывается или знает. Упоминание Библии о первородном грехе не объясняет, а скорее запутывает историю, хотя и является отголоском неких реальных событий.

Согласно идее эзотеризма в ее применении к истории человечества ни одна цивилизация не возникает сама по себе. Не существует эволюции, которая возникает случайно и продолжается механически. Механически могут протекать только вырождение и распад. Цивилизация никогда не берет начало в естественном росте – она появляется благодаря искусственному возвращению.

Вселенная – это единый живой организм. Все в ней подчинено причинно-следственным связям. Точно так же и развитие любой цивилизации обусловлено тысячами и сотнями объективных факторов. Само собой разумеется, что сознание людей взаимосвязано между собой и соединено с общим информационным полем планеты. Можно сказать, что это и есть разум Земли. Ученые установили, что Земля продолжает расти. Рост этот похож на рост кристалла. Ежегодно масса Земли увеличивается на десятки тысяч тонн. Но она развивается еще и как сущность – высокоразумное существо. Телепатические контакты с сущностью Земли дают потрясающие состояния прикосновения к некому живому и любящему существу. Земля дарит свое тепло и энергии здоровья за осознанное внимание к себе. Однажды осознав этот воистину благословенный механизм, я постоянно использую его во время утреннего ритуала приветствия всего сущего.

Предшествующие цивилизации планеты оставили после себя огромные энергоинформационные поля – эгрегоры, благодаря которым мы, люди, быстрее развиваемся. Можно сказать, что информация предшествующих цивилизаций участвует в нашем развитии. Эгрегоры по своей энергоинформационной мощи представляют собой сверхъестественные существа (читай: божества). Они фрагментарно представлены в виде блоков бессознательных знаний в разуме людей. В каждом человеке все эти силы присутствуют в различных процентных соотношениях. Об одном можно сказать, что он больше атлант, о другом – лемуриец и т. д.

Доступ к тем или иным слоям бессознательной памяти планеты возможен лишь только с развитием коллективного и индивидуального сознания. Существует масса примеров талантливых людей, которые делали открытия «по наитию». Например, Моцарт никогда не пользовался черновиками и не делал исправлений, свои произведения он записывал сразу же, как будто писал под диктовку.

Человечество само по себе не существует. Оно существует лишь во взаимодействии с тонкими, невидимыми обычным зрением мирами. Эти миры так же реальны, как и наше тело, но пребывают в других измерениях и на других частотах. Все эти миры взаимозависимы, населены разумными существами и в той или иной мере влияют друг на друга. Часть этих миров по отношению к человечеству враждебна, а часть настроена конструктивно. Те и другие заинтересованы придать эволюции человечества свою направленность развития. Борьба идет за энергии внимания.

Умирая, человек не прекращает своего существования, а перемещается в более тонкую реальность, где продолжает совершенствоваться. Приведем цитату из книги Э. Баркера «Письма живого усопшего», вышедшей в Лондоне в 1914 году.

Вы здесь не увидите ничего, что не имело бы физического соответствия на Земле, но здесь также существуют и воображаемые картины, мыслеобразы... Если удалиться подальше от поверхности Земли, то можно достичь сферы образов, которые в будущем возникнут на Земле, например, будущие изобретения... Здесь есть учителя, всегда готовые помочь тому, кто желает их помощи для проникновения в тайны жизни здесьней, потусторонней и теряющейся в далеком-далеком прошлом. Эти прошлые жизни при желании можно вспомнить...

Баркер описывает огромное здание библиотеки, где собрано много миллионов книг. Ушедшие писатели продолжают писать свои труды в другой реальности. Здесь так же, как и на Земле, существуют люди, посвятившие себя благу других, здесь даже есть большая организация душ, которая называется «Лигой».

Высшие представители разных цивилизаций стараются оказать должную помощь (когда она возможна) тем расам, которые пребывают в состоянии варварства. Они помогают преодолеть это состояние и вступить в новую цивилизацию, в новую жизнь.

Можно привести в пример феномен Николы Теслы, известного ученого, именем которого названа единица индуктивности. Ученый напрямую пользовался информацией Хро-

ник Акаша. Он представлял собой интуитивный тип ученого (бывают ученые экспериментаторского типа, которые проводят тысячи, десятки тысяч экспериментов и на основе массы практического материала делают выводы, и ученые интуитивного типа, к которым приходит озарение свыше). Тесла изобрел генератор, трансформатор, работал над передачей электроэнергии на расстояние без проводов. Но в связи с большой стоимостью, американское правительство решило использовать идеи Маркони по передаче электроэнергии на расстояние по проводам. По неподтвержденным данным, проблема передачи электроэнергии на расстояние без проводов была решена, от нее был всего лишь один шаг до передачи энергии взрыва на большие расстояния. Тесла даже упоминал о «лучах смерти», с помощью которых он может одновременно уничтожить свыше 100 самолетов или более миллиона человек. Но его наиболее интересные материалы бесследно исчезли в архивах спецслужб. Сам он странным образом погиб, а его лабораторию сровняли с землей бульдозерами.



Русский писатель Алексей Толстой, никогда не писавший фантастических произведений, после встречи с Тесла написал «Гиперболоид инженера Гарина», прообразом главного героя которого стал Тесла. Достоверно известно, что Тесла несколько часов в день проводил в странном состоянии: как бы спал с открытыми глазами. В раннем детстве Тесла перенес тяжелую болезнь, результатом которой стали видения, сопровождавшиеся яркими вспышками и сильными мигренями. По свидетельствам современников Тесла рассказывал о мно-

жестве других миров, в которых у него есть друзья и где он проводит время. Известно, что когда тот или иной его аппарат не работал, Тесла мог установить причину поломки даже не прикасаясь к нему, и никогда не ошибался.

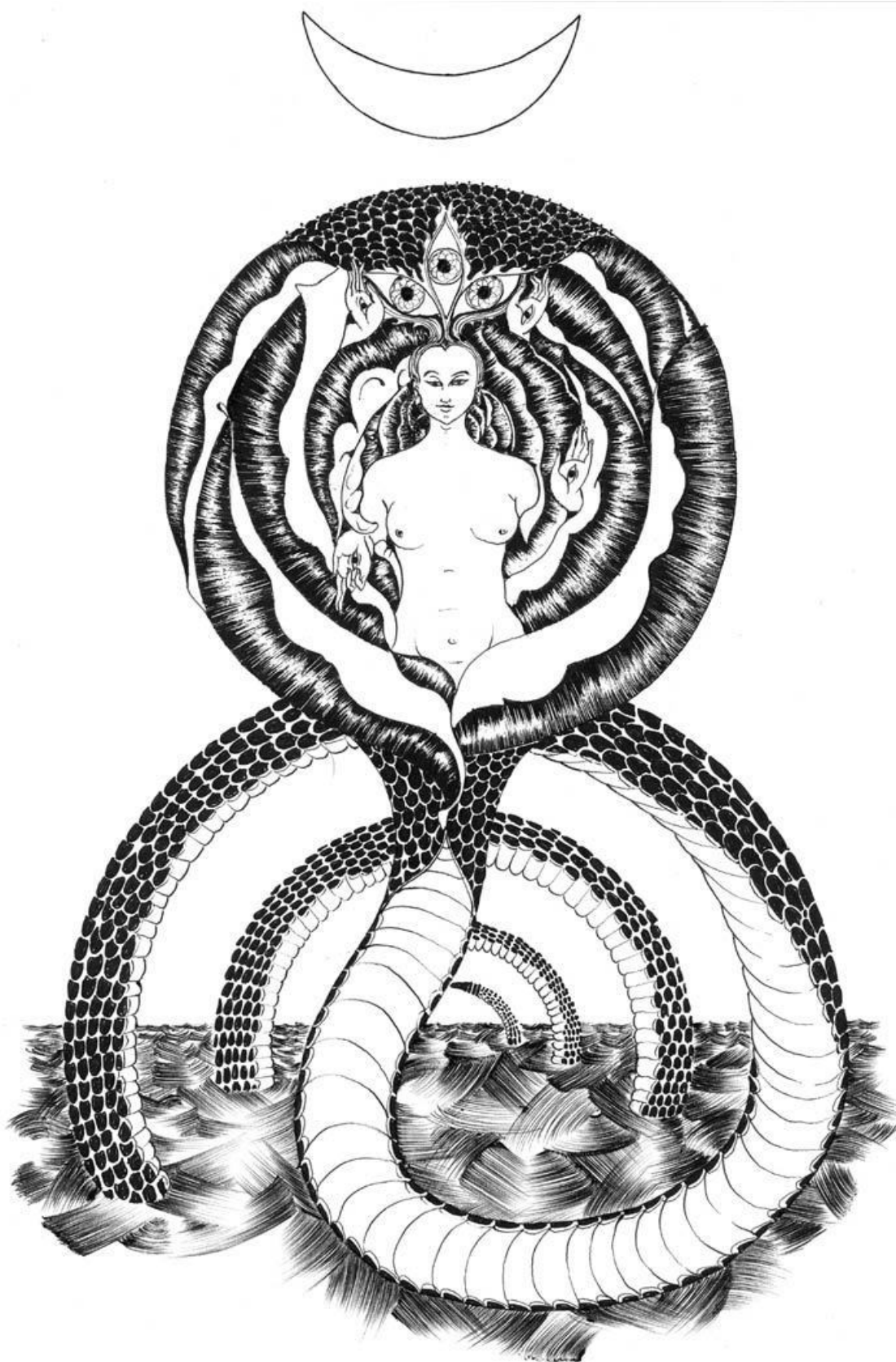
Мудрые, как змии

*49. ...Змии, которые вновь спустились и установили мир с
Пятой, которые учили и наставляли ее...*
Книга Дзиан

Не об одном ли из них говорит Библия? В чем состояло искушение Евы? За что Бог наказал людей потопом?

Согласно легендам всех народов мира боги постоянно спускались с небес и помогали людям в развитии культуры. Известно множество примеров, когда дикий или полудикий народ и даже целые страны неожиданно выходили из эпохи варварства. Сверхчеловек, обладающий силой и знанием (Кетцалькоатль (пернатый змей), Виракоча¹, Осирис, Оанес, Прометей, Энки (Эа) и т. д.), становился идеалом для человечества. Бог воспитывает и наставляет свой народ: дает ему религию, создает законы, строит храмы, вводит письменность, становится зачинателем искусства и науки.

¹ Виракоча – «Тот, кому нет равных» – полное имя Илья-Кон-Тикси-Виракоча. Изображался индейцами как белый мужчина с длинной бородой, гордой осанкой в длиннополом балдохоне.

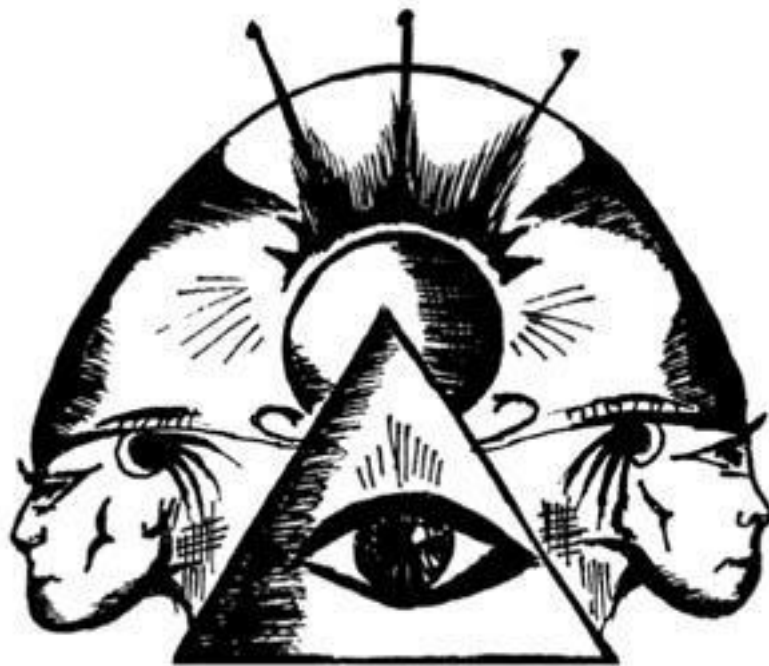


Бесчисленные легенды индейцев обеих Америк повествуют о том, что некогда на берега их страны высадились белые бородатые люди. Они принесли индейцам основы знаний, законы, всю цивилизацию. Они прибыли на больших странных судах с лебедиными

крыльями и светящимся корпусом. Подойдя к берегу, корабли высадили людей – голубоглазых и светловолосых, в одеяниях из грубого черного материала и коротких перчатках. На лбу у них были украшения в форме змеи. Эта легенда почти без изменений дошла до наших дней. Ацтеки и тольтеки Мексики называли белого бога Кетцалькоатль, инки – Контикси Виракоча, для чибча он был Бочика, а для майя – Кукулькан.

Камни Ики

Камни Ики – это особая песня в летописи планеты. Это то, что не встраивается никоим образом в наше сознание. Есть документальные факты, отмахнуться от которых невозможно. Они сохранялись тысячи лет и дошли до нас в неизменном виде. Другое дело, что детское сознание людей не способно еще в должной мере осознать ценность подобной каменной библиотеки и предпринять должные меры по ее сохранности.



Первые упоминания о находках камней со странными изображениями относятся к XVI веку. А в 1570 году индейский летописец Хуан де Санта Крус Пачакути написал, что в местности Чинчаюнга (современный департамент Ика) находят много камней с гравированными рисунками. Но известными загадочные камни стали благодаря доктору и профессору медицины Хавьеру Кабрере, который посвятил их коллекционированию и изучению почти всю свою жизнь. Экспертиза камней подтверждает их несомненную и глубокую древность.

Гравированные камни Ики значительно различаются размером и даже окраской. Самые маленькие камни весят 15–20 граммов, а самые большие достигают 500 кг и полутора высоты. Основная же масса камней имеет в среднем размеры арбуза. Все они по форме представляют собой обкатанные рекой валуны, минералогически определяемые как андезитовые (андезит – вулканический гранит). Их цвет в основной массе черный разных оттенков, но есть также серые, бежевые и розоватые камни. Доктор Кабрера отметил одну удивительную особенность этих камней: андезит очень прочный минерал, а вот камни Ики отличаются поразительной хрупкостью, они бьются при падении или при сильном ударе друг о друга.

Техника изображений на камнях двух видов: гравировка (глубиной 1–2 мм) и низкий рельеф. Есть камни с комбинированной техникой изображения. Еще в 1967 году доктор Кабрера послал 33 образца камней на экспертизу в компанию «Маурисио Хочшилд Майнинг Ко», среди которых были также камни с изображениями вымерших животных. В заключении геологов было однозначно указано, что патина (пленка естественных окислов) покрывает как поверхность камней, так и линии рисунков, что, по их мнению, свидетельствует о

древности образцов. Кроме того, в заключении отмечалось, что края гравированных линий не имеют значительных признаков износа и повреждений, что должно свидетельствовать о том, что камни не находились долго в употреблении, но были погребены вскоре после их изготовления. В том же заключении был подтвержден тот факт, что камни Ики имеют больший удельный вес, чем просто найденные на берегах рек аналогичные андезитовые валуны и галька.

Чуть позже аналогичные экспертные заключения были получены из Боннского университета (Германия), Университета Лимы и лаборатории Инженерной школы Лимы.

Кроме того, проводился анализ способов нанесения гравировки. Специалисты убедились, что инструменты из обсидиана, кремния и бронзы (взятые для эксперимента в музее) вообще не оставляли на поверхности камней каких-либо существенных следов, а стальные инструменты могли лишь слегка поцарапать поверхность. В результате опытов специалисты пришли к выводу, что такие же следы, аналогичные технике изображений на камнях Ики, оставляет фреза бормашины.

Следует также отметить, что рисунки на камнях Ики очень разнятся по манере и качеству изображений, тщательности проработки. Это однозначно свидетельствует в пользу того, что над созданием камней трудилось большое количество художников.

Камни представляют собой древнейшую каменную летопись уникальной высокоразвитой цивилизации. К сожалению, о происхождении этой цивилизации современным ученым ничего не известно. Судя по тому, что камни уложены в строгом порядке, они, вероятно, представляют собой гигантскую научную библиотеку.

Возраст камней ученым установить не представилось возможным, но на одном из рисунков изображен человек верхом на лошади. Всадник напоминает собой неандертальца: покатым лоб, развитые челюсти, мощные надбровные дуги; но вот лошадь-то на территории Америки вымерла 200 тысяч лет назад. На другом рисунке изображен человек, сидящий верхом на летящем ящере. Не менее загадочны рисунки, которые ученые окрестили как «отчет» об операции по пересадке сердца, – немощного старца оперируют хирурги, причем на момент извлечения сердца его кровеносную систему подключают к сердцу женщины, которая явно обречена. На следующем рисунке изображен молодой человек – донор, чье сердце пересаживают больному. Судя по каменной летописи, операция прошла успешно и старик поправился ценой жизни нескольких людей.

Строение рук представителей данной цивилизации больше напоминает обезьяны, нежели человеческие. Сам доктор Х. Кабрера предполагает, что существа, изображенные на камнях, – космические пришельцы, «очеловечившие и образумившие» часть лемунов...

Рисунки полностью противоречат традиционной концепции человеческой эволюции. Еще более удивительны имеющиеся на некоторых камнях сцены, изображающие пересадку мозга! Такая операция и на сегодняшний день пока еще относится к разряду фантастических. Достаточно много изображений более простых операций, таких как переливание крови или кесарево сечение. Интересно, что инструменты, которыми оперируют врачи, примитивны и однообразны. Набор из таких инструментов изображен на одном из небольших камней – пара ножей и ножницы вполне современной формы.



Почти треть камней в коллекции Кабреры имеет рисунки, изображающие динозавров и млекопитающих, которые по представлениям современной науки вымерли еще до появления человека в Америке. Причем количество и разнообразие изображений вымерших животных было таким огромным, что доктор Кабрера смог идентифицировать только тех животных, которых он мог опознать исходя из своих весьма поверхностных знаний палеонтологии.



Наиболее частыми являются изображения трицератопсов, стегозавров, различных видов зауроподовых динозавров (диплодок, брахиозавр), птерозавров, игуанодонов и различных видов хищных ящеров. Самое главное то, что в большинстве случаев динозавры изображены в тесном взаимодействии с человеком. На камнях во множестве представлены сцены охоты людей на брахиозавров, стегозавров, тиранозавров. Причем главным орудием человека является металлический топор. Типичны мотивы борьбы человека с хищными динозаврами. Но самыми удивительными изображениями являются те, где динозавры представлены в качестве домашних животных. Так, на одном из камней изображен человек, едущий верхом на трицератопсе, причем на спине ящера изображена попона, а наездник дер-

жит в руках курительную трубку. На другом камне человек летит на птеродактиле! В руке воздушный наездник держит какой-то палкообразный предмет, возможно, служащий для управления ящером. Естественно, что такие изображения противоречат не только современным представлениям истории человечества, но и современному здравому смыслу. Однако это недостаточные основания чтобы отрицать существующие факты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.