

Nelles Verlag
www.nelles-verlag.de

Kunp

Nelles
Pocket

Путеводитель



idocus
www.kunpmaps.ru

Разговорник • Справочник
Подробные цветные
карты и планы

Вальдемар Вайс Кипр. Путеводитель

*Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=182871
Кипр. Путеводитель: Дискус Медиа; С.-Петербург; 2009
ISBN 978-3-86574-167-7, 978-5-940591-14-6*

Аннотация

Почему на Кипр? Остров, где родилась из пены Афродита, а еще раньше из глины и камня лепили хижину наши первобытные предки, сейчас разделен на два разных мира. Вы можете увидеть и один, и другой. Часовни, мечети и крепости на фоне бесстрастных гор и песчаных бухт расскажут вам, что это лишь эпизод в длинной и беспокойной истории средиземноморского острова. Но гости всегда найдут здесь радушный прием и прекрасный отдых.

Исторический обзор приводит важнейшие события из истории Кипра. Все главные достопримечательности острова перечислены в одном кратком списке с комментариями. Описаны маршруты и по Южному, и по Северному Кипру. Отдельные очерки посвящены мифологии и литературе Кипра и кипрской кухне.

В конце каждой главы есть справочный раздел с нужными адресами, часами работы, нашими рекомендациями по ресторанам и магазинам. В завершающем разделе «Информация для туристов» вы найдете много фактов и советов, которые пригодятся вам еще до начала путешествия на Кипр, и мини-разговорник на греческом и турецком языках.

Содержание

Условные обозначения	5
Исторический обзор	8
Начало истории	8
Древняя история	9
Греко-римский период	10
Византийско-арабский период	11
Франко-венетский период	12
Османско-британский период	13
Независимость и разделение	14
Основные достопримечательности	15
Приглашение к путешествию	17
Южный Кипр	18
Ларнака	18
Экскурсия по городу	20
К юго-западу от Ларнаки	24
К западу от Ларнаки	25
*Монастырь Ставровуни	25
Лефкара	25
*Хирукития	26
К северо-востоку от Ларнаки	28
Округ Фамагуста	29
Лимасол	33
Округ Лимасол	38
*Курион	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Вальдемар Вайс

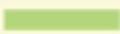
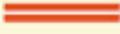
Кипр. Путеводитель

Дорогие читатели! Актуальность и Достоверность Информации – это понятия, которые для нас для нас всегда пишутся с Большой Буквы. Наши корреспонденты постоянно ведут реестры изменений, происходящих в туристической среде, а картографы вносят поправки в карты, адаптируя их к новой ситуации и новым версиям текстов. Но мир путешествий живёт своей, очень бурной и насыщенной событиями, жизнью. Поэтому мы не можем взять на себя ответственность за стопроцентную достоверность данных о часах работы музеев, транспорта, ресторанов, развлекательных учреждений и т. д. Мы будем рады любой поправке или дополнительной информации, присланной Вами!

Наш адрес: Nelles Verlag, Machtlfingerstr. 11, D-81379 München, Germany. Tel. +49 (89) 3571940, Fax +49 (89) 35719430, E-Mail: Info@Nelles-Verlag.de, Internet: www.Nelles-Verlag.de. В России и СНГ направляйте, пожалуйста, Ваши замечания в ООО «Дискус Медиа», 192029, С.-Петербург, Общественный пер., 5. Тел./факс (812) 322 9860, Internet www.touristmaps.ru.

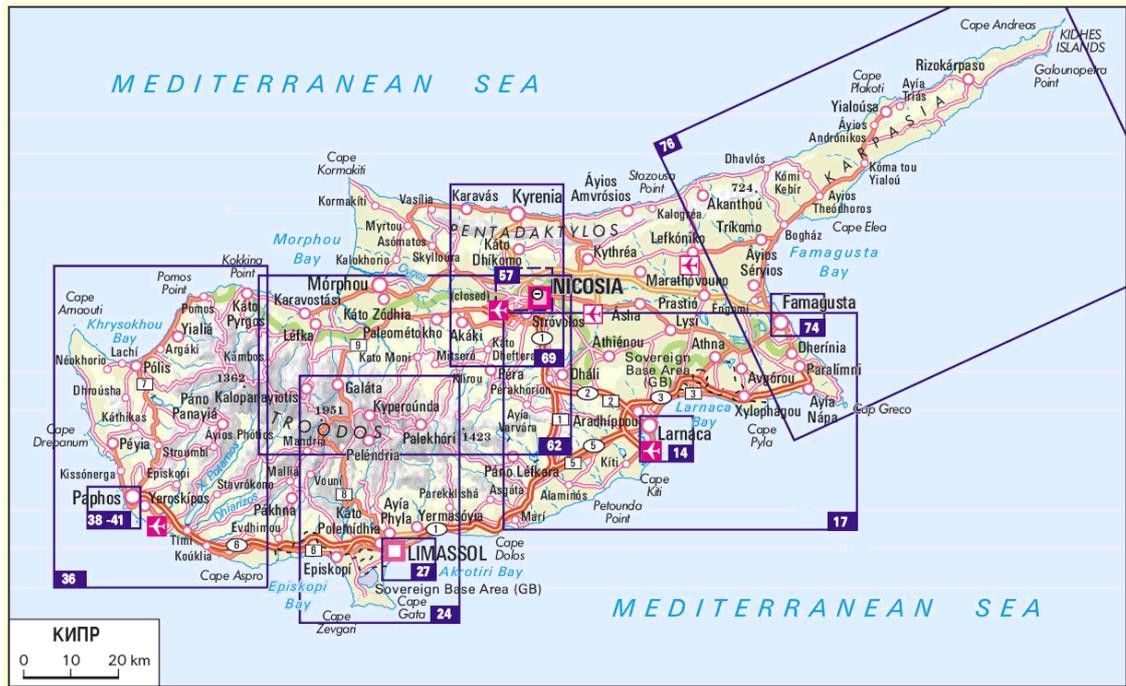
Условные обозначения

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Главная достопримечательность:
- на карте	
	- в тексте
	Достопримечательность:
- на карте	
	- в тексте
	Номер для поиска в тексте и на карте
	Номер для поиска в тексте и на картах городов
	Общественное или доминирующее здание
	Гостиница
	Торговый центр, рынок
	Церковь, монастырь
	Мечеть
	Больница, почта
(местность) Larnaca Bellapais (объект)	Объекты, помеченные на картах жёлтым цветом, упоминаются в тексте
	Международный аэропорт / Аэропорт (местные авиалинии)
	Заповедник
Kionia 1423	Вершина горы (высота в метрах)
	Расстояние в километрах
	Пляж
	Античный город, замок
	Маяк, смотровая площадка
	Пограничный пропускной пункт
	Туристическая информация
	Демаркационная линия
	Граница британской военной зоны
	Автобан



Афродита, богиня любви, вышла из моря у берегов Кипра.



Корал Бэй на западном побережье – самый красивый пляж во всём округе Пафос.

Исторический обзор

Начало истории

Ок. 9000 года до н. э. Судя по найденным костным останкам, на Кипре в это время обитали карликовые слоны и бегемоты. Позже их, видимо, истребили люди, которые охотились на них на крутых склонах полуострова Акротири.

7000–6000 гг. до н. э. В Хирокитии в эпоху неолита в круглых каменных хижинах уже живут земледельцы. Своих умерших они хоронят в домах под полом.

4500–3800 гг. до н. э. Неолитическое поселение в южной части Сотиры. Люди из Сотиры изготавливают керамику с «гребенчатым» орнаментом.

3800–2500 гг. до н. э. Захоронения теперь ведутся уже за пределами поселений (например, в Лембе). Впервые среди даров для загробной жизни в могилах оказываются медные украшения и инструменты, а также идолы в виде женских и мужских фигур с крестообразно раскинутыми руками. Obsидиановые предметы свидетельствуют о связях киприотов с Анатолией.

2500–1900 гг. до н. э. Выплавка бронзы становится известна на Кипре сравнительно поздно, благодаря переселенцам из Малой Азии. Подтверждением тому служат находки из захоронений в окрестностях Кирении (Гирне) на севере Кипра.

1900–1600 гг. до н. э. Возникают города-государства Энкоми, Лапитос (оба на севере Кипра) и Китион.

1600–1250 гг. до н. э. Жители материковой Греции (микенцы) и критяне завозят на Кипр свою письменность, из которой возникает не расшифрованное до наших дней кипро-минойское слоговое письмо. Укрепленный город микенцев, Палеокастро-Маа, просуществовал недолго.

С 1250 года до н. э. Дорийцы вытесняют микенских поселенцев, а неизвестные завоеватели уничтожают Китион и Энкоми.

Древняя история

Ок. 1050 года до н. э. Сильное землетрясение разрушает на Кипре почти все поселения бронзового века.

950–333 гг. до н. э. Остров поочерёдно завоёвывают финикийцы, ассирийцы, египтяне и персы. В **480 году до н. э.** флот киприотов поддерживает персов (правда, безуспешно) в морском бою при Саламине против афинян.

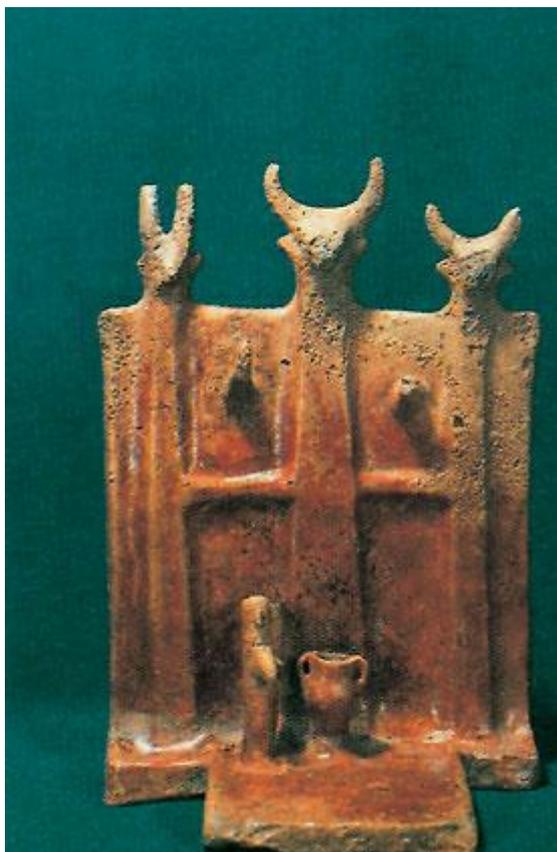
Греко-римский период

333 год до н. э. Кипрские цари заключают союз с Александром Македонским.

294-58 гг. до н. э. Птолемеи, преемники Александра в Египте, захватывают Кипр. Правителем острова становится Никокreon из Саламина. Связи с Египтом способствуют экономическому расцвету острова. Птолемеи Кипр интересуют как поставщик меди, зерна и древесины для постройки кораблей. Столицей вместо Саламина становится (Неа) Пафос.

58 год до н. э. – 395 год н. э. Кипр покоряют римляне. Большинство античных построек на острове возникает именно во времена римского господства.

45 год н. э. В Пафосе и Саламине проповедуют апостолы Павел и Варнава. Но хотя Кипр считается самой первой страной в мире, где христиане пришли к власти, до IV века обращение в христианство там продвигается с трудом.



Подобные изображения быков из бронзового века наводят на мысль о том, что на Кипре существовал культ плодородия (глиняная модель, Музей Кипра, Никосия).

Византийско-арабский период

395 год. При разделении Римской империи Кипр достаётся Восточному Риму (Византии).

342 год. После очередного землетрясения город Саламин, теперь носящий название *Констанция*, снова становится столицей. Тем самым предрешён закат Неа Пафоса.

647–965 гг. Арабы то и дело совершают набеги на остров.

965 год. Византийскому императору Никифору II Фоке удаётся отвоевать Кипр.

Франко-венецианский период

1191 год. Ричард Львиное Сердце захватывает остров и передаёт его во владение ордену тамплиеров.

1192–1489 гг. При абсолютистском правлении династии Лузиньянов католицизм становится государственной религией. Кипр служит стратегическим опорным пунктом во время крестовых походов на Святую Землю.

1489–1571 гг. Смерть Жака II Лузиньяна. Его вдова, королева Катерина (венецианка по происхождению), отрекается от престола. Кипр отходит Венеции.

Османско-британский период

1571–1878 гг. Турки после завоевания острова отменяют крепостное право, разрешают киприотам избирать своего архиепископа и превращают католические церкви в мечети. На Кипре впервые появляются турецкие поселенцы.

1878 год. Османская империя сдаёт Кипр «внаём» Великобритании, в то время – мировой державе.

1914 год. Во время Первой мировой войны турки выступают на стороне Германии и Австро-Венгрии. Великобритания насильственно присоединяет Кипр, а в **1925 году** превращает его в колонию британской короны.

1931 год. Греки-киприоты, сторонники движения *Энозис* («Объединение»), требуют присоединения к Греции. Британцы с помощью египетских солдат подавляют восстание.

1950 год. При архиепископе Макариосе III в ходе всенародного голосования 96 % греков-киприотов голосуют за присоединение Кипра к Греции.

С 1955 года военное крыло движения *Энозис*, ЕОКА, пытается добиться присоединения путём террористической деятельности.



Статуя архиепископа Макариоса III, первого президента Республики Кипр (перед Новым Архиепископским дворцом в Никосии).

Независимость и разделение

1960 год. Греция, Великобритания и Турция объявляют Кипр суверенным государством.

1963 год. Макариос III, первый президент Кипра, планирует внести в конституцию изменения, в которых турецкие киприоты видят ущемление своих прав. Стычки с греческим населением.

1964 год. Размещение миротворческих сил ООН.

1974 год. Воспользовавшись путчем, устроенным афинской хунтой, турецкие войска занимают северную часть Кипра (37 % территории). Так называемая «Зелёная линия» длиной 180 км пролегла от города Коккины на северо-западе до Фамагусты на востоке.

1977 год. Кончина президента Макариоса.

1983 год. Турки-киприоты провозглашают «Турецкую Республику Северного Кипра» (ККТС), которую, однако, во всём мире признаёт только Турция.

2004 год. Референдум по проекту ООН о воссоединении. Твёрдое «за» со стороны северных киприотов, столь же твёрдое «против» со стороны южных. В результате только Южный Кипр принят в ЕС.

2008 год. На греческой территории Кипра на смену кипрскому фунту вводится евро. Смена правительства: вместо правых консерваторов к власти приходит реформированная коммунистическая партия AKEL под руководством Димитриса Христофиаса. Христофиас намерен ускорить процесс воссоединения страны.

2009 год. Выборы на Северном Кипре приносят победу правым националистам, противникам воссоединения.

Основные достопримечательности

****Хала Султан Текке (Hala Sultan Tekke):** Маленький мусульманский паломнический храм, укрывшийся под пальмами на берегу солёного озера Ларнаки.

***Монастырь Ставровуни (Stavrovouni):** Основан ещё в IV веке на приметной скале с замечательным обзором сверху. Монахи впускают сюда только мужчин.

***Хирукития (Khirokitia):** Вот вам отличный случай погулять по деревне, которой уже 9000 лет. Здесь сохранились руины круглых каменных хижин, некоторые из них воссозданы в первоначальном виде.

***Колосси (Kolóssi):** Когда-то в готическом цеховом зале рядом с замком иоаннитов выпаривали тростниковый сахар.

***Курион (Kourion):** Обширные раскопки греко-римского города с амфитеатром у самого обрыва, со стадионом и живописным храмом Аполлона.

***Омодос (Omodhos):** Горная винодельческая деревня с одной из самых очаровательных на Кипре деревенских площадей.

***Каледонская тропа:** Несложный, красивый маршрут по речной долине в горах, с водопадом на полпути и форелеводческим хозяйством в его конечной точке.

****Пафосские мозаики:** Они похожи на книгу с цветными картинками по античной мифологии, выложенную на полах трёх римских вилл недалеко от гавани.

****Царские гробницы в Пафосе:** Подземный некрополь знатных птолемеевских чиновников; территория раскопок в безлюдной местности в стороне от города у берега моря.

***Петра-ту-Ромиу (Petra tou Romiou):** Живописные утёсы между пляжем и скалистым берегом, разрекламированные как место рождения Афродиты.

****Монастырь Айос Неофитос (Ayios Neophytos):** Внушительное сооружение со степными монахами и пещерной церковью, искусно расписанной 800 лет назад.

***Полуостров Акамас:** 120 км² дикой природы, идеальное место для турпоходов и поездок на джипах.

***Музей Кипра** (южная часть Никосии): Обзор важнейших шедевров кипрского искусства за 9000 лет.

***Церковь Святого Иоанна (Ayios Ioannis):** Небольшой епископальный собор в южной Никосии весь расписан фресками.

****Византийский музей:** Обширная коллекция религиозного искусства в южной Никосии, самой старой из её икон исполнилось уже 1200 лет.

****Церковь Асину (Asinou):** Самая красивая из кипрских базилик с «амбарной» крышей стоит среди нетронутой природы и хранит фрески, которым уже 900 лет.

***Монастырь Кикко (Kykko):** Богатейший монастырь Кипра прославляет чудесные деяния Девы Марии и могущество православной церкви.

***Бююк Хан (Büyük Han):** В каравансарае на севере Никосии можно пообедать и купить предметы художественного промысла.

***Мечеть Селимийе (Selimiye)** (северная часть Никосии): Османы превратили в мечеть готический собор, построенный во французских традициях

****Кирения (Kyrenia):** Красивейший город Кипра привлекает своей романтической гаванью, а в венецианской крепости есть обломки корабля, затонувшего 2300 лет назад.

***Замок Св. Иллариона:** При хорошей погоде из этой крепости крестоносцев видна Турция.

****Аббатство Беллапаис (Bellapais):** Руины готического монастыря XIII века высятся на фоне причудливых скал, над апельсиновыми рощами и морем.

****Старый город Фамагусты:** От одного из самых богатых средневековых городов мира сохранились только городские стены и развалины церквей.

****Саламин (Salamis):** Место раскопок важнейшего города древнего Кипра находится прямо у пляжа.

****Полуостров Карпас (Karpass):** Прекрасные пейзажи, патриархальные деревушки, сказочные пляжи с дюнами.



Античный театр Куриона.

Приглашение к путешествию

Кипр – многоликий остров. С 2004 года вы снова можете объехать его за один отпуск целиком. Несколько пропускных пунктов обеспечивают сообщение между Севером и Югом, между турецкой и греческой частью острова. Здесь можно почувствовать и разницу между обеими культурами, между экономическим положением разделённого надвое острова, и общие черты, присущие всем киприотам.

Красивые пляжи и хорошие гостиницы есть в обеих частях. На оконечностях острова можно найти очаровательные и почти не освоенные места: на западе – на полуострове Акамас, на востоке – на полуострове Карпас с его чудесными пляжами. Между ними силуэт острова определяют два горных хребта, абсолютно не похожих друг на друга. Горы Троодос – широкие, высотой до 2000 м, скорее даже плоскогорье. А вдоль северного побережья более чем на 100 км тянутся горы Кирения: узкие, более низкие, но с крутыми скалистыми вершинами, прямо как в Альпах. И там, и здесь есть масса возможностей для пешего туризма и оборудованные места для пикников: обед на лоне природы – страсть всех киприотов.

Хотя кипрские города и не блещут красотами архитектуры, но Никосия и Фамагуста по-прежнему обнесены средневековыми стенами, а Кирения по праву считает свой порт одним из красивейших на Средиземном море. Буквально у обочины лежат потрясающие свидетельства истории человечества за 9000 лет: деревни эпохи неолита, античные храмы и поселения, раннехристианские базилики, средневековые церкви, сплошь расписанные фресками, монастыри и мечети. Романтические замки в диких горах Кирении не уступают анатолийским, а готические своды монастырей, соборов и сахарных цехов создают атмосферу французского средневековья. Итак, разнообразный, богатый развлечениями отпуск гарантирован!

Южный Кипр

Ларнака



Ларнака (Larnaka) (1), некогда тихая деревушка у моря, сегодня представляет собой крупный туристический центр, растущий город с целым калейдоскопом событий. Разделение острова в 1974 году и закрытие аэропорта Никосии для гражданского воздушного сообщения привели к тому, что аэропорт Ларнаки был расширен и стал важнейшей международной воздушной гаванью острова. Численность городского населения за последние 20 лет увеличилась втрое (сегодня это примерно 65 000 жителей), его окраинные районы продолжают быстро расти. Яхтенная гавань у главного порта теперь рассчитана более чем на 400 мест для стоянки.

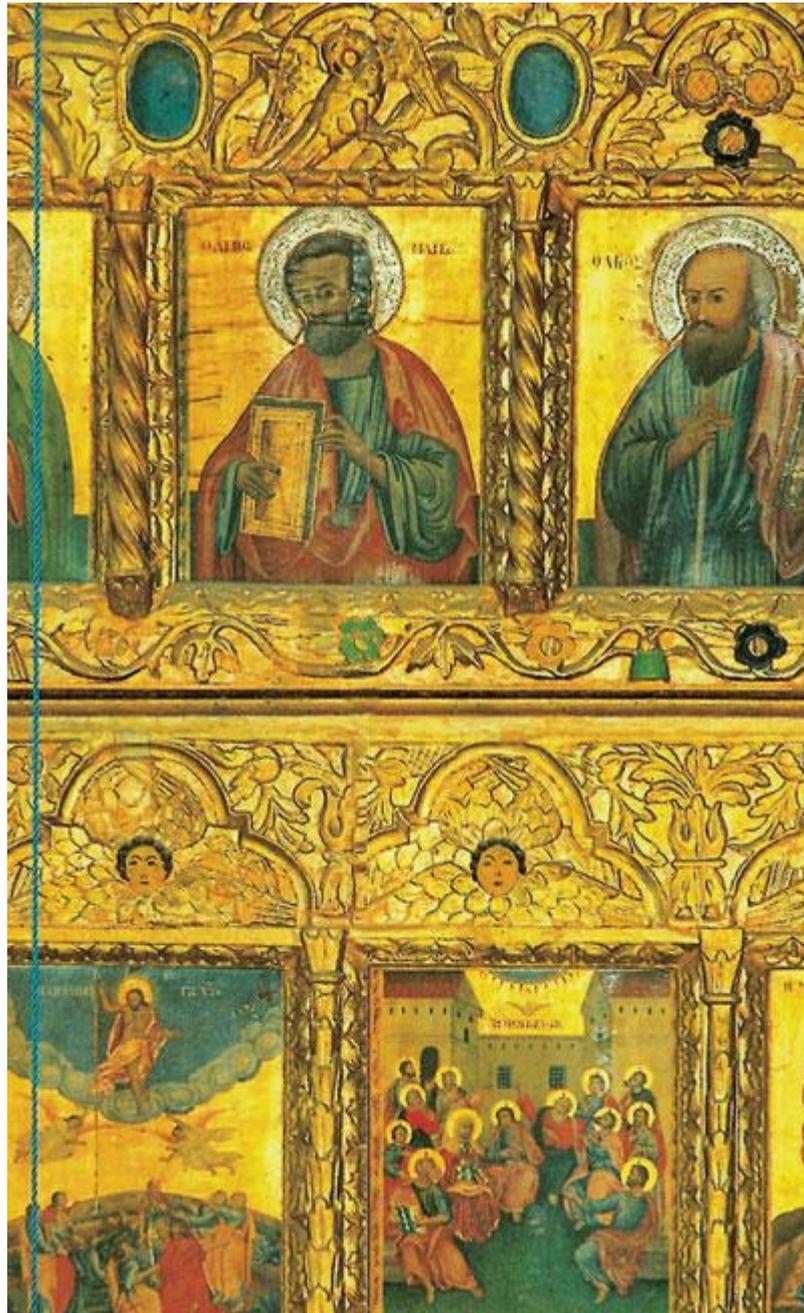
Обширные районы Нового города были возведены буквально на земле древнего *Китиона* – города, восходящего к XIII веку до н. э. Его жители были выходцами из Микен и преимущественно торговцами. Преемница Китиона, Ларнака, вероятно, получила своё название от древних могил и урн (по-гречески «ларнакс»), на которых она стоит с тех самых пор. Разграбленный захватчиками и разрушенный землетрясением, Китион погиб в Тёмные века (XII–IX вв. до н. э.), охватившие всё восточное Средиземноморье. Но спустя столетия он возродился заново, теперь уже как финикийский город, имеющий прочные связи с ливанским Тиром. Вплоть до VII века н. э. он оставался крупным городом, и лишь набеги арабов привели его к разрушению.

Самый известный сын города – Зенон (ок. 354–262 гг. до н. э.), основатель Стои, знаменитой школы афинских философов. Утверждают также, что здесь после изгнания из Палестины провёл свою «вторую жизнь» тот самый новозаветный Лазарь, которого воскресил из мёртвых Иисус. Лазарь якобы прожил ещё 30 лет и стал первым епископом Китиона. В Ларнаке и поныне чтят память святого: каждый год в вечер перед вербным воскресеньем у церкви Аюс Лазарос проходит шествие с его иконой.

С 1683 года Ларнака, благодаря открытию в ней иностранных консульств, превратилась в дипломатический центр греческой части острова. Кроме того, с момента захвата острова османами и до начала британского колониального господства Ларнака была важным торговым центром. И уже в 1816 году здесь проживало около 1000 европейцев.

К дипломатическому корпусу принадлежал и генерал Луиджи Пальма ди Чеснола, с 1865 года бывший американским консулом и одновременно представителем России. Едва вступив в свою должность в Ларнаке, он развернул на территории всего острова раскопки, практически не встречая препятствий со стороны незаинтересованных турецких властей. Свою фантастическую коллекцию предметов из серебра и золота, найденных, скорее всего, в Курионе, Чеснола продал нью-йоркскому музею Метрополитен.

В 1940-е годы Ларнака отошла на второй план, уступив ведущую роль портовым городам Фамагусте и Лимасолу. Но вторжение турецкой армии на Кипр стало поворотным пунктом в истории города. С момента разделения Кипра в 1974 году население города сильно выросло за счёт беженцев (см. выше). Порт был расширен, а старое лётное поле на южной окраине в спешном порядке вновь оборудовали для приёма воздушного транспорта, чтобы справиться с ситуацией после закрытия *Международного аэропорта Никосии*. Он сейчас оказался в нейтральной зоне, и им пользуются только миротворческие силы ООН, которые должны контролировать буферную зону вдоль «Зелёной линии».



Богато украшенные иконостасы в Като Лефкара.

Экскурсия по городу



На улице Зенона Китийского (Zenon Kiteios Street) стоит здание **Музея Пиеридеса (1)**, крупнейшего частного собрания античных и исторических находок на Кипре. Его основу заложил учёный и археолог Деметриос Пиеридес (1811–1895) со своей семьёй. Число экспонатов превышает 2500, среди них есть замечательные образцы керамики различных эпох.

Парадной улицей города служит набережная под названием **Финикудес (Phinikoudes) (2)** – променад под сенью 70-летних пальм, с уличными кафе и ресторанами, тянущийся вдоль берега и пляжа между яхтенной гаванью и Турецкой крепостью. На севере она вливается в площадь Европы (Europe Square), застроенную по-современному, где в двух складских зданиях конца XIX века размещена **Городская галерея искусств (3)**. Здесь в основном проводятся сменные выставки работ кипрских художников XX века. Расположенный рядом **Палеонтологический музей** демонстрирует окаменелости, привезённые со всего света.



«Финикудес», прогулочная набережная в Ларнаке между яхтенной гаванью и Турецкой крепостью.

Если идти по ней в южном направлении, то к концу Афинской улицы (Athens Street) можно выйти прямо к старой **Турецкой крепости (4)**. Она была построена в 1625 году для обороны города, а позже служила темницей. И в начале британского господства в 1878 году в ней тоже была тюрьма, а затем её превратили в полицейское управление. Сегодня эта крепость является **музеем**, где воссоздана, например, камера для висельников.

Западнее крепости возвышается приметная ***церковь Св. Лазаря (Áyios Lazaros) (5)**. Это один из старейших архитектурных памятников Ларнаки с богатой историей. В 900 году византийский император Лев VI построил эту церковь над могилой Лазаря (пустой, как утверждала молва). Похоже, что этому святому после своей второй смерти довелось путешествовать больше, чем при жизни. Его тело было перевезено из Китиона в Константинополь и, наконец, обрело покой в Марселе. На его могиле, обнаруженной здесь примерно в 890 году, есть греческая надпись: «Лазарь, друг Христа». Хотя от первоначального здания практически ничего не осталось, в XVII веке церковь воссоздали по исходному плану и дополнили внушительной колокольной. Это одна из тех немногих колоколен, которые турки позволили возвести до 1857 года. В деревянном иконостасе, отделяющем алтарную часть от зала для прихожан, есть несколько очень примечательных резных работ XVIII века. В крипте храма находится мраморный саркофаг, который и считается бывшей могилой Лазаря.

В современном здании **Окружного музея (6)** хранится любопытная коллекция доисторических и античных находок из округа Ларнака. Они относятся к периоду от неолита до господства римлян. Превосходно оформлена выставка экспонатов из Китиона, среди которых несколько элегантных алебастровых ваз, а также инструменты, монеты и лампы. Интересны также микенские *кратеры* (вазы) и фигура гномоподобного египетского бога Беса, вырезанная из слоновой кости. В витринах у стены можно увидеть и другие вещицы, пока-

зывающие, сколь переменчива была история Кипра: фаянсовых скарабеев, цилиндрические печати, костяные инструменты и украшенные рельефами каменные блоки из Хирокитии.

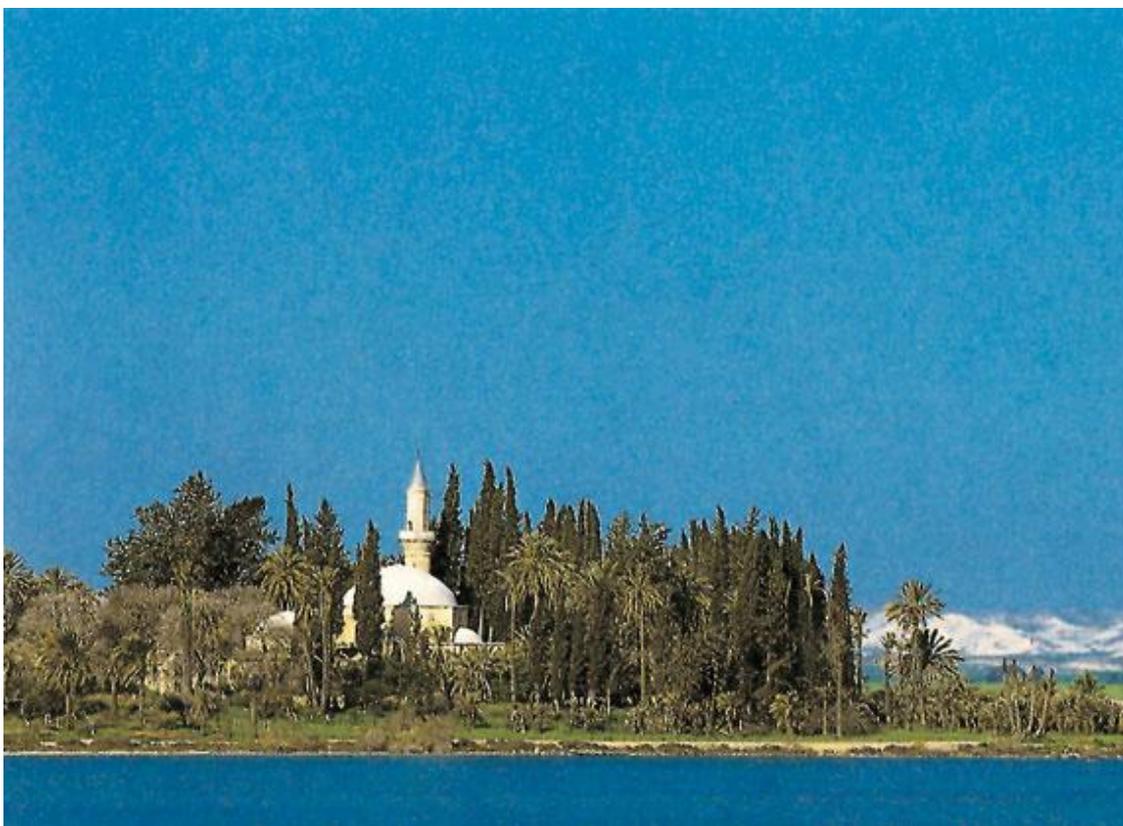
К северо-западу от музея путь любопытного экскурсанта лежит дальше по улице Кимон-Стрит (Kimon Street). С правой стороны улицы находятся развалины **Акрополя (7)** античного Китиона: это район, который сегодня носит название *Бамбула (Bamboula)*.

Немного дальше к северу расположен вход на **участок II (Areal II) (8)**, важнейшее место археологических раскопок древнего **Китиона**. Здесь находятся остатки в общей сложности пяти святилищ, в том числе **храма Астарты**, который возведён на руинах культового сооружения бронзового века. Кроме того, здесь можно увидеть фрагменты бывшей северной городской стены, нижние части которой сложены из громадных каменных глыб, напоминающих циклопические стены Микен. От позднейшего эллинистического периода сохранилось лишь немного, а от периода римлян – практически ничего.

Здесь были обнаружены медные шлаки и другие свидетельства работы медеплавильен, относящихся к XIII веку до н. э. Среди предметов из слоновой кости, найденных в большом тайнике в алтарном помещении храма, есть оправы с изображениями бога Беса и трубка, из которой, вероятно, курили опиум. Все эти предметы покрыты не расшифрованными до сих пор кипро-минойскими письменами конца бронзового века. Около 1200 года до н. э. город, очевидно, был отстроен заново на более обширной территории беженцами из центральных районов Пелопоннеса.

К юго-западу от Ларнаки

Если отправиться из Ларнаки в южном направлении, вы поначалу проезжаете большое **солёное озеро**, которое в зимние месяцы наполняется морской водой. Тогда сюда слетаются стаи фламинго, цапель и лебедей. Летом озеро полностью высыхает и превращается в раскалённую соляную сковородку. Позади озера боковая дорога уходит вправо к ****Хала Султан Текке (Hala Sultan Tekke) (2)**. Это важное место паломничества мусульман, особенно в такие праздничные дни, как *Шекир-Байрам* и *Курбан-Байрам*. В этом святом месте находится могила Умм Харам, тёти пророка Мухаммеда. Будучи женой наместника Палестины, она сопровождала его в свите султана во время завоевательного похода на Кипр в 647 году, при халифе Омане. Здесь она и погибла, упав с мула. В 1816 году над её могилой была возведена мечеть, восьмиугольное здание с минаретом, окружённое зданиями бывшего монастыря дервишей (турецк. *tekke*). Место захоронения обозначено тремя камнями, привезёнными, по преданию, с горы Синай; говорят, что один из них несколько столетий парил в воздухе.



Хала Султан Текке, известная мусульманская святыня у солёного озера под Ларнакой.

Примерно в 11 км к юго-западу от Ларнаки лежит деревушка **Кити (Kíti) (3)**, известная во всей округе своей церковью. Название этой **церкви** – **Панайя Ангелоктисти (Panayía Angeloktisti)** – означает «Созданная ангелами». Она может похвастаться образцом мозаики V века. Этот шедевр украшает апсиду и изображает *Деву Марию с архангелами Гавриилом и Михаилом*.

На **мысу Кити** возвышается небольшой **маяк** 1864 года, а к северу от него – средневековая **венецианская сторожевая башня (4)** с гербом, изображающим льва святого Марка.

К западу от Ларнаки

Одна из главных достопримечательностей западной части округа Ларнака – монастырь на горе Ставровуни. Добраться до него можно по дороге Никосия – Лимасол. По пути вы сначала проедете мимо **Ларнакского акведука (5)**, по-гречески называемого *Камарес* («арки»). Он был сооружён в 1746 году турецким наместником Бекир-пашой и почти 200 лет снабжал город питьевой водой. Вода подавалась по трубам, проложенным над 75 арками акведука.

Немного отклонившись от главной дороги и минуя деревни Калохорио (Kalokhorio) и Айя Анна (Ayia Anna), можно проехать в **Пиргу (Pyrgá) (6)**, очаровательную деревушку под сенью оливковых и рожковых деревьев. У входа в деревню стоит **Айя Марина (Ayia Marina)**, часовня XV века с остатками росписей, где изображены святые. Каменная часовня **Айя Катерина (Ayia Katherina)**, известная как *Chapelle Royale (Королевская капелла)*, представляет собой выдающийся образец лузиньянской архитектуры. Полагают, что она была построена в 1421 году королём Янусом, который вместе со своей второй женой Шарлоттой де Бурбон изображён на фреске «Распятие» в западной части часовни. На других фресках, «Тайной вечере» и «Воскрешении Лазаря», видны надписи на французском языке.

*Монастырь Ставровуни

Монастырь Святой Варвары (Ayia Varvara) (7) является подворьем монастыря Ставровуни. До недавних пор братия управляла отсюда всеми полями и садами монастыря, расположенного выше на горе. Здания подворья относятся к XVIII веку, а в монастырском саду в качестве ботанической редкости выращивают лотосы. Кроме того, монахи продают оливковое масло и мёд. Напротив входа находится мастерская (она же лавка) монаха-иконописца.

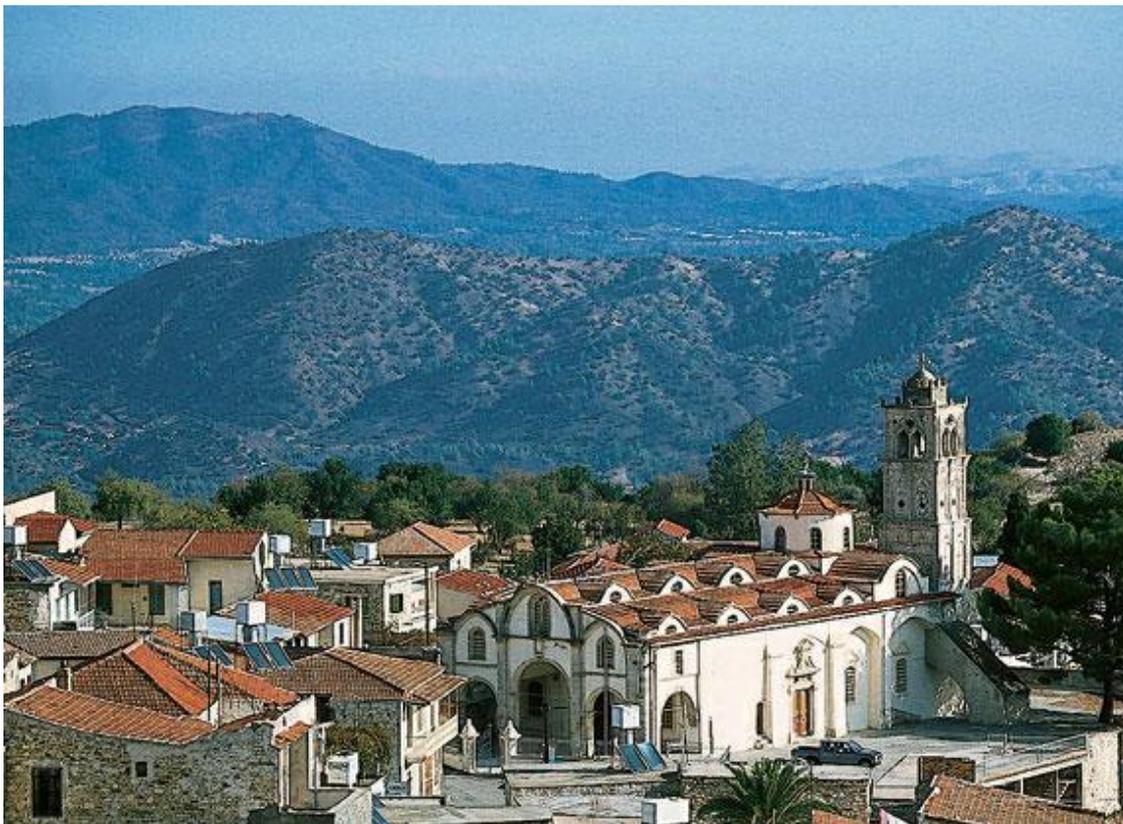
В 6,5 км отсюда над пустынной равниной возвышается конус горы, которую венчает ***монастырь Ставровуни (Stavrovouni) (8)**. Женщинам вход в монастырь запрещён, но совсем отказываться от поездки им не стоит. Вид сверху на горы Троодос, на юго-восточную часть Кипра и на море просто грандиозен. Скалистую вершину на высоте 600 м в древние времена называли Олимпом, и на ней находился храм Афродиты. По преданию, императрица Елена, мать Константина Великого, потребовала отдать эти земли христианам. Она основала этот монастырь в 327 году и передала ему частицу Истинного креста Господня из Иерусалима. Отсюда и происходит название *Stavrovouni* («Крестовая гора»). С давних пор монастырь был на острове одним из самых почитаемых мест паломничества для христиан.

Эта монашеская обитель неоднократно подвергалась разрушениям: в 1426 году на неё напали сарацины, в 1492 году она пострадала от землетрясения, а в 1570 году турки сожгли её до основания. Во время этого набега они в качестве добычи захватили и золотой крест. Сегодняшние здания монастыря были отстроены вновь в XVII и XVIII вв.

Лефкара

Лефкара, разделённая на **Пано Лефкару (Páno Léfkara) (9)** и почти неизвестную туристам **Като Лефкару (Káto Léfkara)**, – это живописная деревня у отрогов гор Троодос. Со времён средневековья она известна своими кружевами ручной работы «*лефкаритика*». Говорят, что даже Леонардо да Винчи во время пребывания на острове приобрёл здесь кружева для напестольной пелены Миланского собора. Кроме того, в деревне есть серебряных дел

мастера, которые создают филигранные вещицы, и небольшое предприятие, где производят рахат-лукум (греч. «лукуми»).



Като Лефкара, «Нижняя Лефкара», на фоне гор Троодос.

Можно посетить и **Этнографический музей** в доме Патсалоса. Он показывает, как жили люди на Кипре сто лет назад. Экспозиция состоит из предметов домашней обстановки одной довольно состоятельной в то время семьи, из местных национальных костюмов и прекрасной вышивки.

Если же вы путешествуете на машине, то можете совершить вылазку к **женскому монастырю Айос Минас (Áyios Minás)**, лежащему в уединённой горной долине.

Между Лефкарой и Хирокитией, у нижней границы деревни **Скарину (Skarínou)**, стоит заглянуть в **Музей восковых фигур (Fatsá Wax Museum)**. В нём более 150 восковых фигур, из которых составлены очень яркие сцены и из древней, и из новейшей истории Кипра.

***Хирокития**

До ***Хирокитии (Khirokitia) (10)** можно добраться как по автомагистрали, так и от монастыря Айос Минас (на большинстве дорожных указателей она пишется как Choirokoitia). Здесь находится одна из древнейших известных в мире неолитических стоянок, предположительно относящаяся к 7000–6000 гг. до н. э. (в 1998 г. объявлена культурным наследием ЮНЕСКО). Анализ обугленных семян и форма лезвий кремневых серпов подтверждают тот факт, что тогдашние поселенцы выращивали пшеницу и ячмень. Кости животных указывают как на занятие охотой, так и на первые попытки одомашнивания скота. В более позднем культурном слое этого поселения, примерно от 3500 г. до н. э., найдены предметы из керамики. находки из Хирокитии можно увидеть в Музее Кипра в Никосии.

Археологическая площадка находится совсем рядом с пересохшим ручьём Марони на холме, когда-то покрытом пышной растительностью. Во время первых раскопок в 1934 году здесь было обнаружено несколько «*толои*» – круглых хижин из глины и камней, напоминающих ульи. Внутри у них одно-единственное круглое помещение с местом для очага, скамьями и столом. Внизу, под полом, в сидячем положении хоронили усопших. Когда такая хижина обрушивалась, её, очевидно, сравнивали с землёй, и она служила основанием для новой. В одном таком жилище нашли следы 26 захоронений, расположенных на восьми уровнях пола. О том, как выглядели древние хижины, дают представление четыре реконструированных дома, открытых для посещения в часы работы музея.

К юго-западу от **Хирокитии** под броским, футуристического вида защитным навесом лежит ещё одно поселение периода неолита: **Калавасос Тента (Kalavastos Tenta) (11)**. Пожалуй, самой интересной находкой здесь является силуэт человеческой фигуры, нарисованный красной краской. Этот рисунок возрастом около 5000 лет считается древнейшим на Кипре плоским изображением. Его копию можно увидеть в Музее Кипра в Никосии.

К северо-востоку от Ларнаки

На северо-восток от Ларнаки ведёт шоссе вдоль побережья. Двигаясь по нему, через 3 км вы проедете до конца деревню Ливадия (Livádhia), и ещё через 2 км сверните влево в **Вороклини (Voróklini) (12)**. Она, как и Ливадия, раньше была центром ремесленников-корзинщиков. Сегодня искусством плетения из лозы владеют лишь немногие люди из старшего поколения. Любителям литературы наверняка будет интересен факт, что под Вороклини есть каменоломня, где зимой 1878/1879 гг. работал знаменитый французский поэт Артюр Рембо.

Далее через 2 км дорога ведёт влево в **Пилу (Pyla) (13)**, деревню в буферной зоне, контролируемой ООН, где проживают как греческие, так и турецкие киприоты. Обе группы населения, 700 греков и 400 турок, образуют довольно мирное сообщество. В тамошних магазинах можно приобрести не облагаемые пошлиной текстильные и другие товары. Правда, учтите, что покупки в турецких магазинах запрещены законом Южного Кипра, и иногда при таможенном контроле товары конфискуются.

Дорога идёт мимо британской экстерриториальной военной базы **Декелия (Dhekélia) (14)**, пережитка бывшего колониального господства. По соседству с ней, в 4 км к северо-востоку от Пилы, находится **контрольно-пропускной пункт Пергамос/Бейярмуду (Checkpoint Pergamos/Beyarmudu)**, через который на машине или пешком можно попасть в северную часть острова. Автобусного сообщения здесь нет.

Округ Фамагуста

Округ Фамагуста, который расположен северо-восточнее Ларнаки и частично входит в состав Республики Южного Кипра, славится своими прекрасными пляжами и чистым, прозрачным морем, что делает его очень популярным местом отдыха.

Примерно в 3 км за деревней **Ксилофагу (Xylophágou)** начинается боковая дорога в **Потамос (Potamos) (15)**. Это местечко лежит у речного устья, где пришвартовано бесчисленное множество рыбачьих лодок. В двух нехитрых тавернах к столу подают хорошие и недорогие рыбные блюда. Не доезжая примерно 6 км до Айя Напы, в стороне от дороги вы увидите небольшую часовню современной постройки, **Айя Текла (Ayia Thekla) (16)**, а рядом – одноимённый пляж. Начиная отсюда, целая череда замечательных песчаных пляжей тянется на восток вплоть до скалистой косы мыса Греко, а по ту сторону мыса – вдоль всего юго-восточного побережья бухты **Фамагуста**.

На полуострове **Макронисос (Makronissos) (17)**, примерно в 250 м к востоку от гостиницы «Dome», можно увидеть **19 скальных гробниц**, относящихся к римскому и эллинистическому периоду.

Айя Напа (Ayia Nápa) (18) в разгар лета превращается в крупнейшую диско-тусовку Восточного Средиземноморья, привлекающую, главным образом, молодых англичан. Сравниться с ней может разве что испанская Ибица. Чтобы побороть этот однобокий стереотип, город открыл единственный в своём роде морской **Музей Таласса (Museum Thalassa)**. Главной приманкой этого музея служит выполненная в натуральную величину точная копия торгового парусника, который затонул 2300 лет тому назад возле северного побережья. Обломки настоящего корабля можно увидеть в Кирении в Музее кораблей.



Музей Таласса, новая достопримечательность на курорте Айя Напа.

Стоит посмотреть современное здание главного храма Айя Напы, освящённого в честь Девы Марии, с фресками в традиционном византийском стиле. Церковь стоит на широкой площади под стенами единственного интересного в историческом плане здания в этом городе – **монастыря Айя Напа**. Он был построен знатными венецианцами примерно в 1530 году у пещерной церкви VIII или IX века. Сегодня он служит международным центром встреч христиан на Ближнем Востоке. Удивительно красивый восьмиугольный **фонтан** с рельефными фигурами обозначает собой центр монастырского двора. 24-метровой сикоморе, растущей перед южными воротами, никак не меньше 600 лет.

Самый красивый природный ландшафт на юго-востоке Кипра вы найдёте в треугольнике между Айя Напой, Протарасом и **мысом Греко (Кар Греко) (19)**. Доступ на сам мыс вообще-то запрещён по военным соображениям. Но и без того тут остаётся достаточно диких и незастроенных мест для пеших прогулок или поездок на горных велосипедах по дорожкам, снабжённым указателями. Особенно хорош пляж **Коннос Бич (Kónnos Beach)** с уютным пляжным баром и отличной станцией проката снаряжения для водного спорта.

Главные пляжи бухты Фамагуста находятся возле курорта **Протарас (Protaras) (20)**. Самый популярный пляж лежит в **заливе Смоковницы (Fig Tree Bay)**, который обязан своим названием одному старому фиговому дереву. Недалеко от шоссе между Протарасом и Паралимни (Paralímni) на скалистой возвышенности стоит **церковь Айос Илиас (Ágios Ilias) (21)**. Это современная постройка. Отсюда открывается красивый вид.

Севернее Паралимни лежит небольшая деревушка **Дериния (Dherínia) (22)** с тремя церквями (XV–XVII вв.) и **Этнографическим музеем**, весьма заботливо обустроенным в старом крестьянском доме.

Панорамный вид на западный, закрытый турецкими войсками и опустевший район **Фамагусты (Famagusta, Ammochostos)**, «город-призрак», носящий название **Вароша (Varósha)**, открывается с площадки у **Культурного центра оккупированной Фамагусты (Cultural Centre of occupied Ammochostos)**. Дорога к этому центру снабжена указателями. В Вароше (турецк. Мараш) проживали 45 000 греков-киприотов. С 1974 года он находился под управлением Северного Кипра, а теперь постепенно приходит в запустение. Центр бесплатно выдаёт посетителям напрокат полевые бинокли. При желании можно также посмотреть фильмы на английском языке о Фамагусте, её оккупации турками в 1974 году и о последних политических событиях у демаркационной линии.

Справочный раздел: рестораны, достопримечательности

Кипрская организация по туризму (Cyprus Tourism Organisation), в аэропорту, тел. 2464 3000 (работает круглосуточно). Есть также офис в центре города, Vasileos Pavlou Square, тел. 2465 4322.

Большинство ресторанов Ларнаки расположены у моря или у дороги, ведущей в Декелию.

ЭЛИТНЫЕ: **Monte Carlo**, Piale Pasha St. 28, тел. 2465 3815. Единственный в городе ресторан, расположенный прямо над морским прибором. **Sakura**, Dhekélia Road, Sapporo Building, тел. 2464 8777, японская кухня. **Tudor Inn**, Lala Mustafa Pasa St. 28 A (в бывшем турецком квартале), тел. 2462 5608. Европейская кухня, превосходные бифштексы в атмосфере британского Country Pub.

СРЕДНИЕ: Art Café 1900, Stasiñoú St. 6 (недалеко от Музея Пиеридеса), тел. 2465 3027. Винный бар с более чем сотней кипрских вин, кипрская кухня в маленьких залах с большим шармом. Кроме того, хорошие пироги и вегетарианская кухня. **Psarolímano**, Piale Pasa 116, тел. 2465 5408. Рыбный ресторан прямо у небольшой рыбацкой гавани.

НЕДОРОГИЕ: Cuckoo's Nest, Piale Pasha St. 10, тел. 2462 8133. Паб и ресторан, очень популярный в округе. **Milítzis**, Piale Pasa 42, тел. 2465 5867. Недорогие *мезе*, хорошая кипрская кухня, первоклассный сыр *халуми*, всё очень в стиле этого заведения.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТАВЕРНЫ с греческой музыкой, в основном в окрестностях церкви Св. Лазаря. **Black Turtle**, Mehmet Ali St. 11, тел. 2465 0661. **Musical Ways**, Ag. Lazaros St., тел. 9954 3901.

Музеи работают по летнему режиму с июня по сентябрь, по зимнему – с октября по май.

Окружной Археологический музей, Пн-Пт 8-15 (Чт до 17 ч.), Сб 9-15. **Древний Китион**, Пн-Ср и Пт 8-14.30, Чт 8-17. **Ларнакская крепость (с музеем)**, в южном конце Athens St., Пн-Пт 9-17, с мая по сентябрь до 19 ч. Мечеть **Хала Султан Текке**, ежедневно 8-19.30. **Городская художественная галерея**, Europe Sq., летом Вт-Пт 10-13 и 17-19, Сб 10-13, зимой Вт-Пт 10-13 и 16-18, Сб-Вс 10-13. **Музей Пиеридеса**, Zenon-Kitieus-St. 4, Пн-Чт 9-16, Пт-Сб 9-13. **Палеонтологический музей**, Europe Sq., Вт-Пт 10-13 и 16-18, Сб-Вс 10-13. **Этнографический музей** в Лэфкаре, Пн-Чт 9.30-16, Пт-Сб 10-16.

6 января: Эпифания (Крещение), в день Трёх Волхвов священник кидает в море крест, а местные юноши ныряют за ним наперегонки. Праздник с подвижной датой (как правило, в **феврале**) – карнавал Апокреос (Масленица), с представлениями, маскарадами и пышными шествиями. В Паралимни в это время проводятся соревнования по сквошу. После карнавала начинается Великий пост. **Предпоследняя суббота перед Пасхой:** День Святого Лазаря, шествие в Ларнаке с иконой Лазаря. **Май** или **июнь:** Катаклизмос (день Всемирного потопа), праздник с подвижной датой, совпадает с Троицей и отмечается лодочными гонками, состязаниями по плаванию и пению, а также традиционными народными танцами. В один из праздничных дней принято обрызгивать близких водой, что почти всегда превращается во всеобщее мокрое веселье. **Июль:** Ларнакский фестиваль, во дворе крепости, с концертами, театральными представлениями, танцами и различными художественными выставками. **Середина сентября:** недельный кинофестиваль под открытым небом в Ларнакской крепости.

Телефон экстренного вызова полиции, пожарной охраны и скорой помощи – 199. **Больница:** New Hospital, Mystras St., тел. 2463 0312. **Полиция:** Arch. Makarios III Ave., тел. 2463 0200.

Почта: King Paul Sq., рядом с туристической справочной службой, тел. 2463 0180. Летом Пн-Пт 7.30–14 и 16–18, Сб 9-11, Чт во второй половине дня закрыта. Вне сезона ежедневно 7.30–14 и 15.30–17.30, Чт до 18 ч., Сб 9-11.

Изделия кипрских народных промыслов продаются в небольшом магазине **Cyprus Handicraft Service Shop**, Kosma Lyssioti Street. В Лефкаре можно купить вещи, вышитые мережкой, и филигранные изделия из серебра. Иконы ручной работы продаются в **монастырях Айя Варвара и Айос Минас**.

МОНАСТЫРЬ СТАВРОВУНИ

Пн-Ср, Пт, Вс в течение дня, кроме обеденного времени с 13–16 ч. летом и с 12–15 ч. зимой. Посещение монастыря разрешено только мужчинам; фотоаппараты необходимо сдать у ворот.

ХИРОКИТИЯ

Летом Пн-Ср, Пт 7.30–19, Чт 7.30–18, Сб-Вс 9-17; зимой Пн-Пт 7.30–17, Сб-Вс 9-17.

АЙЯ НАПА / ПАРАЛИМНИ / ПРОТАРАС

Кипрская организация по туризму (Cyprus Tourism Organization) в Айя Напе: Leoforos Kryou Nerou 12, тел. 2372 1796, в Паралимни и Протарасе: Leoforos Protara-Cape Greko 356, тел. 2383 2865.

Нáра, Dimokratías St. 15, Ayia Nápa. Лучшая таверна с традиционной кипрской кухней во всём курортном регионе.

В выходные дни с марта по ноябрь: Фестивали в Айя Напе (Ayia Nápa Festivities), концерты и народные танцы в монастыре Айя Напа. **Май:** праздник цветов Антесия в один из воскресных дней на стадионе Паралимни, с фольклорными выступлениями и процессией, украшенной цветами.

Монастырь Айя Напа и гробницы Макронисоса, ежедневно с раннего утра до захода солнца. **Музей Таласса**, Leof. Kryou Nerou 14, летом Пн 9-13, Вт-Вс 9-13 и 18–22, зимой Вт-Вс 9-17.

Почта: Ayia Nápa, Dionysou Solomou St. 8, Пн-Пт 7.30–14, Чт также 15.30–18.

Лимасол



В округе Лимасол отражается весь спектр жизни Кипра. Сам **Лимасол (Limassol, греч. Lemesós) (1)** – это оживлённый, современный город, который местная реклама любит называть «Малым Парижем». Тому немало способствует бурная ночная жизнь и неистощимое жизнелюбие жителей «винной столицы» Кипра. Правда, Лимасол, в отличие от Парижа, ничего не сделал для сохранения своего культурного и архитектурного наследия. Вместо этого в последние десятилетия вся его энергия уходит на возведение построек для туризма и укрепление деловых отношений с Ближним Востоком.

Своим бурным ростом Лимасол обязан, прежде всего, экономическому расцвету острова в последние годы. Благодаря умеренным налоговым законам, благоприятному климату и высокой квалификации рабочей силы, Кипр стал важным финансовым центром и местом приписки многих международных паромных компаний. Остров удерживает самые высокие во всём мире темпы роста в судоходном реестре: в настоящее время здесь зарегистрировано около 2500 судов.

С 1974 года, начала раскола, число жителей Большого Лимасола за счёт притока беженцев из Северного Кипра возросло более чем вдвое и сейчас составляет примерно 175 000. Таким образом, он является вторым по величине городом Кипра.

Заметную роль Лимасол стал играть лишь в Средние века, после заката города Аматыса (Amathous). Латинизированная форма его названия, через греческое искажённое *Lemesós*, происходит от *metesos* («между ними»), что указывало на положение города между Аматысом на востоке и Курионом на западе.

В 1191 году здесь по пути в Иерусалим высадился Ричард Львиное Сердце во время своего Третьего крестового похода. Корабль его невесты Беренгарии Наваррской, которая путешествовала в сопровождении своей сестры Иоганны, вдовствующей королевы Сицилии, потерпел крушение на подходе к Аматысу. Тиран Исаак Комненос взял обеих женщин в плен, но король Ричард сумел их освободить. Жестокое обращение с его близкими настолько возмутило короля, что он вступил в битву с Комненосом и одолел его. Ричард и Беренгария обвенчались 12 мая 1191 года, и было это, скорее всего, в часовне лимасольской крепости. Сразу после этого Ричард провозгласил Беренгарию королевой.

Хотя история Лимасола тесно связана с историей крестоносцев, никто из них не приходил сюда с целью завоевать остров. После падения города Аккона в 1291 году Лимасол стал главным опорным пунктом тамплиеров. Власть и благосостояние рыцарей вызывали у многих зависть и недоверие. Когда Филипп IV Французский обвинил их в ереси, это повлекло за собой крушение ордена в 1312 году. Имущество тамплиеров отошло иоаннитам, которые возвели крепость Колосси (Kolóssi) к западу от Лимасола и стали выращивать здесь виноград и сахарный тростник. Однако землетрясение, а в последующие столетия нашествия генуэзских, североафриканских и турецких завоевателей снова и снова разрушали город.

Настоящий расцвет Лимасола начался лишь с приходом англичан в 1880-е годы, когда была построена новая пристань.

Экскурсия по Старому городу



Прогулку по Старому городу лучше всего начинать у **крепости (1)**, в одном из переулков возле улицы Иринис-Стрит (Irinis Street). Нынешнее сооружение восходит к XIV веку, а фрагменты западной стены принадлежат более старому укреплению, ещё византийских времён – возможно, тому самому, в котором венчались Ричард и Беренгария. В крепости находится интересный **Музей Средневековья**.

На южной и западной стороне крепости в бывших цехах, где перемалывали плоды рожкового дерева, размещаются **Промышленный музей Carob Mill**, художественная галерея «**Lanítis**» и несколько очень модных бистро и ресторанов.

К северо-востоку от крепости стоит мечеть **Джами Кебир (Djami Kebir) (2)**, а в конце улицы Анкара-Стрит (Ankara Street) ещё одна мечеть, обращённая в сторону **Турецкого кладбища** на берегу обычно сухого русла реки Гариллис (Garyllis). Вход в неё замурован.

Могучее каменное здание **церкви Аяя Напа (3)**, построенное в 1903 году, находится восточнее мечети на улице Аюс Андреас (Áyios Andreas Street).

В старинном зале **рынка (4)**, что за центральным почтовым отделением, кроме продуктовых прилавков, стоят и лотки с плетёными корзинами ручной работы и одеждой из домашнего полотна. В ресторане «**Pantopoulion**» при рыночном павильоне есть много блюд кипрской кухни, которые редко бывают в обычных ресторанных меню, и большой выбор кипрских вин.



Внутри старого крытого рынка в Лимасоле.

Этнографический музей (5) представляет национальные костюмы, домашнюю утварь, сельскохозяйственные инструменты и изделия кипрских ремесленников – в том числе богато украшенные сундуки для приданого (*сандукция*) и тростниковые пуфики (*анатрика*).

Небольшой **Окружной Археологический музей (6)** на улице Бирон-Стрит (Bygon Street), расположенный напротив гостиницы «**Curium Palace Hotel**», показывает среди всего прочего находки из античных городов Куриона и Аматыса.

В ведении близлежащего **Городского парка** есть маленький **зоопарк (7)**, в котором можно увидеть пару муфлонов. На воле эти дикие овцы ещё живут в западной части гор Троодос. Но они очень боязливы, и поэтому их почти невозможно увидеть.

Праздник вина в сентябре выливается в почти двухнедельное бурное гулянье с кипрским вином, местными блюдами и фольклорными представлениями. Любителям вина настоятельно рекомендуем не пропустить экскурсию к знаменитому винному заводу **KEO Winery (8)**, расположенному южнее улицы Франклина Рузвельта (Franklin Roosevelt Street) на Paphos Road. Это предприятие по будням в первой половине дня организует экскурсии по винному погребу и примыкающей к нему пивоварне. **Винный завод Хаджипавлу Вайнери (Hadjipavlou Winery) (9)** у старой гавани, известный прежде всего своим коньяком, тоже предлагает экскурсии с дегустацией.

Западнее этого района предприятий лежит новый порт, заложенный после 1974 года, через который сегодня осуществляется почти всё грузовое и паромное сообщение Кипра.

Округ Лимасол

Аматус и Колосси

Многие хорошие пляжи Лимасола принадлежат отелям, расположенным на востоке города, вокруг района Потамос Ермасойяс (Potamos Yermasoyias) и вблизи археологических площадок Аматуса. Пляжами при «**Amathous Beach**», «**Le Meridien**» и других отелях за плату могут пользоваться и не проживающие в них граждане (чаще всего это отличные песчаные пляжи всего лишь с парой-тройкой булыжников). Пляж Кипрской организации по туризму (КОТ, или СТО) в **Дасуди (Dassoudi) (2)** на востоке города прекрасно спланирован, оборудован теннисными и волейбольными площадками и игровыми площадками для детей. Тут много места в тени пиний, и вода довольно чистая.

Аматус (Amathous) (3) начинается в 11 км к востоку от Лимасола, позади гостиницы «**Limonia Bay Hotel**». У берега можно увидеть, как под поверхностью воды проступают стены древнего Нижнего города.

Налёт экзотики, витавший в атмосфере этого античного города, дают почувствовать статуи египетских богов, выдающие явное влияние Востока. Они выставлены в окружном музее Лимасола (см. выше), который лучше всего посетить до осмотра археологической площадки. Раскопки на территории одного из девяти изначальных городов-государств Кипра продолжаются и обещают дать значительные результаты.

Аматус, основанный в XI веке до н. э., разбогател благодаря торговле с греками и левантинцами. Ни разу не завоёванный эллинами, он оставался независимым и превратился в один из самых могущественных городов-государств так называемого кипрогеометрического периода. Во время Ионического восстания в 499–494 гг. до н. э. Аматус выступил против всех других городов-государств на стороне персов. При римском господстве город ещё был столицей одной из четырёх провинций острова, а в византийский период начался его закат. Есть сведения, что в 1191 году Ричард Львиное Сердце незадолго до своей свадьбы с Беренгарией высаживался здесь на берег.

В ходе раскопок были обнаружены остатки торговых помещений, мастерская раннего византийского периода (скорее всего, красильня или дубильня) и круглое строение – вероятно, «*валанион*», т. е. общественная баня. Бóльшая часть территории античного города лежит на холме севернее шоссе, перед гостиницей «*Amathous Beach Hotel*», где рядом с теннисными площадками можно увидеть **гробницу VII века до н. э.**

Пляж **Lady's Mile Beach (4)** южнее Лимасола на **полуострове Акротир (Akrotiri)** представляет собой длинную песчаную полосу вблизи **британской военной базы**. Своим названием он обязан имени любимой кобылы некоего британского офицера, который постоянно выезжал сюда на верховые прогулки.



Пляж в окрестностях Лимасола.

Монахи, пришедшие на Кипр по повелению императора Константина Великого, в 325 году основали **монастырь Св. Николая «Кошачьего» (5)**. Своё название он получил от кошек, которых запустила сюда мать Константина, святая Елена, чтобы одолеть змей, истинный бич этих мест. Каменное сооружение XIII–XV вв. было заброшено вскоре после 1570 года, когда началось турецкое господство. Находящееся поблизости **солёное озеро** служит местом отдыха для перелётных птиц: зимой тут бывает до 11000 фламинго. О природе этих мест рассказывает **Центр экологической информации Акротири (Akrotíri Environmental Information Centre)** в деревне *Акротири*, где с помощью оптики можно прекрасно разглядеть фламинго.

На **Кошачий мыс (Cape Gata) (6)** сейчас попасть невозможно, так как он находится в британской запретной зоне.

В крепости ***Колосси (Kolóssi) (7)**, в 9 км к западу от Лимасола, некогда располагалось командование небольшого войска рыцарей-иоаннитов. Это одно из самых красивых сооружений лузиньянской эпохи. После падения последнего оплота крестоносцев в Палестине орден на некоторое время нашёл приют на Кипре, а затем в 1309 году переселился на Родос. Чтобы укрепить своё влияние, Лузиньяны оставили за орденом земельные угодья и 60 деревень в округе Лимасол. Их жители должны были выращивать для рыцарей сахарный тростник и виноград. Тростниковый сахар выпаривали в цеху рядом с крепостью, а вино рыцари вывозили под названием *Commandaria*. Некоторые винодельческие хозяйства на Кипре сейчас снова наладили его производство, и его здесь пьют как аперитив или десертное вино.

Дом-башня, построенный примерно в 1454 году иоаннитами на развалинах более старого дома, своими стенами толщиной 3 м и подъёмным мостом напоминает сказочный готический замок. Акведук в саду в прежние времена поставлял воду из гор и приводил в движение пресс для отжима сахарного тростника.

Эрими, Сотира и Эпископи

На краю деревни **Эрими (Erími)**, точно к северо-западу от Колосси, находится частный **Музей кипрского вина (Cyprus Wine Museum)**. К нему ведут чёткие указатели на дороге. В небольшой, по-современному оформленной экспозиции вещи, документы и короткие мультимедийные ролики рассказывают об истории и современном состоянии виноградарства на острове. Во дворе и в большом **дегустационном зале** представлены все кипрские вина. Некоторые можно попробовать, и более 100 различных сортов предлагают на продажу.

Сразу за соседним мостом есть развилка, где начинается дорога в **Канду (Kandouí) (8)**. С 1974 года там живут беженцы из Северного Кипра. В северо-западном направлении знак указывает дорогу в **Сотиру (Sotíra) (9)**. От места раскопок неолитического поселения, лежащего на холме **Теппес (Teppes)** высотой 322 м, открывается сказочная панорама моря и гор Троодос. Это место, столь выгодно расположенное и обильно снабжаемое водой из двух источников, всегда привлекало поселенцев. Судя по фундаментам жилищ, прямоугольных или овальных в плане и состоявших из одного помещения, можно предположить, что они имели плоскую крышу, круглый очаг и скамьи внутри.

В 250 м к северу от Сотире находится археологический участок **Каминудия (Kaminoudhia)**, что означает «Камины». Это поселение относится к переходной фазе от халколита (медного века) к раннему бронзовому веку. В некотором смысле, здесь произошёл решительный разрыв с халколитом. В первую очередь это заметно по остаткам больших домов с множеством комнат, а также по маленьким склепам, высеченным в скале, с *дромосами* (тропами, ведущими к входу). В склепах были найдены сосуды, медное оружие, украшения из камней и ракушек. Анализ керамических предметов и металлических сплавов подтверждает культурные влияния из Анатолии. Многие археологические находки из этой местности выставлены в **Музее Куриона в Эпископи (Episkopí) (10)**.

***Курион**

***Курион (Kourion) (11)** (лат. *Curium*) был основан недалеко от храма Аполлона дорийцами из греческого Аргоса, предположительно в XVI веке до н. э. Согласно Геродоту, они жили там уже по меньшей мере в 1200 г. до н. э. Название «Курион», вероятно, происходит от имени Куреуса, сына одного греческого переселенца. Из списка податей Саргона II мы узнаём, что Курион примерно в 700 году до н. э. находился под властью ассирийцев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.