



Галина
Голицына

КРИС ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ:
ПРАКТИКАНТ ПО НЕЧИСТИ

Кикиморы бывают разные...



Крис Великолепный: практикант по нечисти

Галина Голицына

Кикиморы бывают разные...

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Голицына Г.

Кикиморы бывают разные... / Г. Голицына — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», — (Крис Великолепный: практикант по нечисти)

В этнографическом парке-музее жизнь бьет ключом! Орки, гоблины, эльфы, кентавры, только что вылупившиеся дракончики (см. «А драконы что – не люди?..»). И вот – новое поступление: кикимора. Только кикимора капризная попалась: не хочет лезть в болото, а до презентации осталось всего два дня... Студент-практикант Крис продолжает решать проблемы парка-музея. Нельзя позволить кикиморе сорвать презентацию. Капризную барышню уговорить невозможно, однако остроумное решение Криса спасает ситуацию. Не зря же его называют Крис Великолепный!

Галина Голицына

Кикиморы бывают разные...

Жизнь в нашем этнографическом парке-музее шла своим чередом. Практика моя продолжалась. Я надеялся тихонько доработать положенное время, но не тут-то было! Не с моим счастьем...

На нас «сверху» спланировало поручение: открыть уголок «славянской нечисти». Ну, это мы его так окрестили между собой. Официально же он именовался «Отделение славянской языческой мифологии». Поскольку мифологические существа в природе не встречаются, их выведением занялся ЦИГР – Центральный институт генетических разработок. Специально для таких парков-музеев, как наш.

И вот – первая удача! ЦИГРовцам удалось создать кикимору. Генетики очень гордились собой, а нашему парку-музею выпала честь впервые представить публике это чудо научной мысли. Почему нам? Потому что мы – передовой парк, все прочие этнографы равняются на нас.

Шеф наш от гордости и волнения ног под собой не чуял, обещал начальству, что презентацию проведем на высшем уровне, что оправдаем, не посраим, всем докажем и покажем! В общем, всё как обычно.

Для кикиморы был выстроен специальный водоём, где на водной глади покачивались островки искусственного мха, на них сидели макеты лягушек, неотличимые от живых. На берегу водоема поставили домик, где кикимора могла отдыхать в свободное от работы время.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.