

Пётр Гаврилин

**ХРОНИКИ
ВОЛШЕБНОГО
ОСТРОВА. РАССКАЗЫ
ЦАРЯ ВЯЧЕСЛАВА**

Пётр Гаврилин

**Хроники Волшебного острова.
Рассказы царя Вячеслава**

«Издательские решения»

Гаврилин П.

Хроники Волшебного острова. Рассказы царя Вячеслава /
П. Гаврилин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837382-4

Это третья книга из трилогии сказок, в которую входят также «Алёшина мама, или Куда ведут сомнения в простых истинах» и «Алёша и его папа, или Путешествие по Волшебному острову». Первые две части были изданы тиражом в несколько тысяч экземпляров и уже знакомы читателям. Третья издаётся впервые. В ней описываются события, с которых началась история Сказочной страны.

ISBN 978-5-44-837382-4

© Гаврилин П.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
I	7
II	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Хроники Волшебного острова. Рассказы царя Вячеслава

Пётр Гаврилин

© Пётр Гаврилин, 2017

ISBN 978-5-4483-7382-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Посвящается моей матери
Гавриловой Марии Владимировне.*

Вместо предисловия

Есть на свете такие люди, к которым в гости ходишь с особенным удовольствием. Именно к ним относится дружная и гостеприимная семья Смирновых, состоящая из папы Валентина Николаевича, мамы Светланы Сергеевны и их сына Алёши. Каждый раз, когда я бываю у них, меня ожидает какой-нибудь сюрприз или новое приятное знакомство. Но самым чудесным визитом к ним так и остался самый первый.

Надо отметить, что с Алёшиной мамой Светланой Сергеевной, которая тогда была простой девочкой Светой Соболевой, мы в школьные годы сидели за одной партой. Но, когда я учился в 7-ом классе, моя семья переехала в другой район нашего большого города и я потерял связь со всеми бывшими одноклассниками. И вот, спустя многие годы я, следуя веянию моды, зарегистрировался в одной из набиравших популярность социальных сетей и нашёл там многих моих старых друзей. Нашлась там и Света. Как оказалось, она жила в соседнем районе с мужем и сыном, который был чуть старше моей старшей дочери.

После короткой переписки Светлана Сергеевна пригласила меня с семьёй на воскресный ужин. Более того, мы были весьма заинтригованы, так как, во-первых, муж Светланы Сергеевны, по её словам, был добрым волшебником, а во-вторых, Светлана Сергеевна пообещала познакомить нас с очень интересным человеком, который был самым настоящим царём. И это в наше время, когда короли и цари почти исчезли с лица земли, а те, что остались, уже перестали быть царями и королями в полном смысле этого слова!

Когда мы вошли в прихожую квартиры Смирновых, то мы не увидели на вешалке ни царской мантии, ни какой-либо ещё верхней одежды, которую было бы разумно надеть в этот прохладный августовский вечер. Это дало нам повод предположить, что мы, несмотря на небольшое опоздание, пришли первыми, что, конечно же, было очень хорошо, так как неприлично заставлять ждать монархов. Однако мы ошибались.

Войдя в гостиную, мы увидели, что чаепитие уже началось. За столом сидела вся семья, исключая Светлану Сергеевну, которая открыла нам дверь. А на почётном месте гостя сидел молодой юноша лет, как мне показалось, шестнадцати-семнадцати. Одет он был в рубаху-косоворотку, очень похожую на те, которые носили наши предки в позапрошлом веке. На столе рядом с его чашкой чая стояла небольшая золотая корона.

Валентин Николаевич поднялся мне на встречу, представился и крепко пожал мою руку. Затем он представил мне юношу, который оказался Царём Вячеславом и, по уверению Валентина Николаевича, его ровесником. Юноша счёл необходимым дать разъяснения:

– Мы с Валентином друзья детства, как бы это ни казалось странным. И уверяю вас: это не какая-то болезнь, хотя выглядит он на порядок старше меня. Вы сегодня поймёте, как такое может быть, потому что одной из целей моего сегодняшнего визита является исполнение обещания, данного вот этому отважному молодому человеку, – Царь Вячеслав указал на мальчика лет девяти, сидевшего рядом с ним. – Я обещал рассказать ему историю моего царства.

– Это мой сын Алексей, – не без отцовской гордости представил мальчика Валентин Николаевич.

Я в свою очередь представил свою семью. После взаимных приветствий мы заботами Светланы Сергеевны наконец-то расселись за столом. Чай был разлит по чашкам, дети получили по куску торта.

За чаем началась беседа, венцом которой стал рассказ Царя Вячеслава о Волшебном острове, и я привожу его на страницах этой книги от первого лица с той точностью, что позволяет мне моя память.

I

Возникновение сказочной страны

«Вы, наверное, знаете, дети, – начал Царь Вячеслав, обращаясь преимущественно к Алёше, – что ещё каких-то лет тридцать назад, когда я и мой друг Валентин Николаевич были детьми, не было ни компьютеров, ни планшетов, ни мобильных телефонов, ни Интернета, ни компьютерных игр – ничего такого, что сейчас кажется самым обыкновенным. И всё же детство у нас было не менее интересным и сказочным.

Во-первых, мы, по сравнению с современными детьми, гораздо больше проводили времени на улице: гоняли в футбол, играли в казаки-разбойники, устраивали гонки на велосипедах летом и разыгрывали взятие снежной крепости зимой... Да мало ли интересных занятий можно придумать, гуляя на улице с друзьями!

Во-вторых, у нас была богатая фантазия. К примеру, ручей у нас легко становился бурной рекой, а лужа – океаном. Эх, скольких страниц не досчитались наши тетрадки! Сколько кораблей мы сделали из них и отправили в плавание по весенним ручьям! И почему-то верилось, когда кораблик убегал по ручью на соседнюю улицу, что он непременно достигнет большой реки и продолжит по ней своё торжественное плавание.

Ну а в-третьих, у нас было преимущество и перед ровесниками своего поколения, потому что папа Валентина Николаевича, тогда ещё мальчика Вали, был волшебником. Тогда я не знал, какое у Валиного папы отчество, поэтому называл его просто «дядя Коля».

Вся эта история началась, когда мы были четвероклассниками. В один из коротких зимних дней, когда осенние каникулы уже давно прошли, а до зимних – ещё несколько недель, я задержался в гостях у Вали до вечера. Мы как раз закончили совместно делать уроки, когда с работы пришёл дядя Коля. Он с интересом посмотрел Валины тетрадки и дневник, обратил внимание на одну задачку по математике и показал нам, как её можно решить проще и изящнее, чем это сделали мы.

Затем Валина мама, тётя Катя, пригласила всех нас к столу. И за ужином Валин папа обратился к нам:

– Молодые люди, я вижу, что вы уже подросли и серьёзно относитесь к своим обязанностям, в первую очередь – к обучению в школе. Поэтому я решил сделать вам сегодня очень интересный подарок.

– Какой? – Валины глаза загорелись нетерпением, так как папа его был не только волшебник, но и великий выдумщик. Сколько раз он подсказывал нам интереснейшие игры, до которых мы сами никогда бы не додумались.

– Не спеши, Валентин! – сказал дядя Коля. – Для начала вы оба должны пообещать мне очень серьёзно отнестись к этому подарку. Неосторожное обращение с ним может привести к самой настоящей беде.

– Что ты ещё придумал? – взмахнула руками Валина мама.

– Не переживай, Катя. Это как с электричеством. Не будешь совать пальцы в розетку – беды не будет. А наш сын уже вырос из возраста, когда суют пальцы в розетку. Я решил подарить ребятам Сказочную страну, чтобы они могли обустроить её по своему усмотрению, приглашать в неё своих друзей, играть там, но при этом становиться умнее, более ответственными и самостоятельными. Но сначала мы с ребятами должны создать её.

– Я думаю, что это должен быть остров, – сказал Валя, глаза которого тут же загорелись неподдельным интересом.

– Омываемый бескрайним океаном, – добавил я.

– Что ж, тогда нам понадобится нарисовать карту, – заключил дядя Коля.

Мы как раз закончили пить чай, поэтому уже имели возможность перебраться в комнату, где достали большой лист бумаги и цветные карандаши.

– Давайте сначала нарисуем землю, – предложил дядя Коля.

Валя взял зелёный карандаш и нарисовал контуры нашего острова. Остров получился фактически круглым. Затем совместными усилиями мы раскрасили его в зелёный и коричневый цвета. Зелёный цвет обозначал леса, коричневый – горы. Синим карандашом мы с Валею нарисовали две реки и два озера. Затем мы принялись за море. Это было совсем просто, особенно с учётом того, что в коробке оказалось два голубых карандаша.

После того как карта была нарисована, Валя папа сказал:

– Давайте дадим название острову, озёрам и рекам.

Валя сразу подписал на карте в верхнем правом углу: «Волшебный остров». И попробуйте возразить! Какой ещё остров может быть в Сказочной стране? Рекам дали названия Быстрая и Горная, потому что планировали там пускать наши кораблики, а для них требовалось быстрое течение. Знали ли мы, что сможем сплавляться по ним! Это на карте они казались маленькими. В действительности это были самые настоящие реки шириною около двадцати-тридцати метров, достаточно быстрые и интересные для плавания на байдарках, но при этом без водопадов и сложных порогов, то есть безопасные для нас, детей. Озёрам мы дали названия Рыбное и Пляжное, определив таким образом их предназначение.

– Каких рыб и зверей мы поселим в нашей стране? – спросил дядя Коля.

– В море пусть плавают дельфины и диковинные красивые морские рыбы, – сказал я. – А в Рыбном озере пусть водится плотва, щука и форель. И обязательно ещё – раки!

– А на самом острове пусть не будет хищников, – добавил Валя.

– Так у нас дела не пойдут, – сказал дядя Коля и достал толстую энциклопедию с иллюстрациями, изучая которую, мы ещё долго подбирали, каких животных поселить в нашей Сказочной стране.

Это оказалось делом непростым, так как, для того чтобы, например, поселить в лесу птиц, нам пришлось допустить появление в Сказочной стране насекомых, в том числе комаров и мошкары. Хорошо ещё, что мы могли сделать так, чтобы на нашем острове они не кусались.

II Первый визит

— Давайте договоримся, ребята, — сказал дядя Коля, — за сообщение между нашим и сказочным миром будете отвечать только вы двое. Для этого необходимо подумать о том, кого вы хотели бы перенести на Волшебный остров или обратно домой, и хлопнуть в ладоши три раза. Также я сделаю так, чтобы на остров не могли попасть взрослые. Думаю, что будет неплохо, если появится чисто детская страна. И я даю вам полную власть над этим островом. Находясь там, вы сможете ухаживать за ним и улучшать его. А для того чтобы внести абсолютно любое изменение в ваш сказочный мир, даже если будет нужно переместить гору, затеняющую посаженный вами фруктовый сад, вам всего-навсего будет необходимо как можно точнее представить, что вы хотите изменить, и просто хлопнуть в ладоши три раза. Но учтите: если вы употребите свою власть во зло, последствия будут самыми разрушительными и самыми непредсказуемыми!

Нам с Валею не терпелось поскорее отправиться в Сказочную страну. Но дядя Коля ещё долго давал нам наставления.

Но вот, наконец, настал волнующий момент; я мысленно произнёс: «На Волшебный остров!» — и хлопнул в ладоши три раза. Валя хлопнул одновременно со мной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.