



ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ ЯРОСЛАВЛЯ



Библиотека ярославской семьи

Книжная серия «Библиотека ярославской семьи»

Автор идеи и концепции серии, главный редактор *В. В. Горошников*

Редколлегия: к. фил. н. *В. В. Горошников* (тома 1–22); *А. А. Голицын* (тома 1–14, 18–22);

к. и. н., доц., зав. каф. регионоведения и туризма исторического факультета ЯРГУ им. П. Г. Демидова
А. Ю. Данилов (тома 5, 13–18, 20, 21); д. н. н., профессор, к. иск., зав. каф. журналистики ЯГПУ
им. К. Д. Ушинского *Е. А. Ермолин* (тома 1–10, 15–22); к. культурологии, доц., зав. каф. гуманитарных наук
НОУ ВПО «Институт программных систем “УГП имени А. К. Айламазяна”» *Л. Б. Сукина* (тома 8–10, 15, 19);
руководитель Ярославского регионального отделения Гильдии экологической журналистики
Ю. В. Маслов (тома 5, 6, 11, 14); к. иск., доц. каф. журналистики факультета русской филологии и
культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского *А. А. Маслова* (тома 5, 6, 11, 14); к. и. н., доц. каф. средневековой и новой
отечественной истории исторического факультета ЯРГУ им. П. Г. Демидова
Н. В. Обнорская (тома 15–21); к. и. н., доц. каф. музеологии и краеведения исторического факультета
ЯРГУ им. П. Г. Демидова *И. Ю. Шустрова* (тома 2, 3); заведующий естественно-историческим отделом
Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника *Д. В. Власов* (тома 11–13).

Художественный редактор-консультант народный художник РФ *Н. А. Мухин*

Исполнительный директор серии *А. А. Голицын*

Издательство благодарит научных и общественных партнеров книжной серии: Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Институт биологии внутренних вод им. И. Д. Папанина, комитет историко-культурного наследия департамента культуры Ярославской области, Ярославскую областную универсальную научную библиотеку им. Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, историко-культурный комплекс «Вятское», Музей истории города Ярославля, Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей, Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Любимский историко-краеведческий музей, Даниловский историко-краеведческий музей им. П. К. Шарапова, Большесельский историко-художественный музей, Ярославскую и Ростовскую епархию, Рыбинскую и Угличскую епархию.

Издание книжной серии «Библиотека ярославской семьи» осуществлено при поддержке
губернатора Ярославской области *Сергея Николаевича Ястребова*.

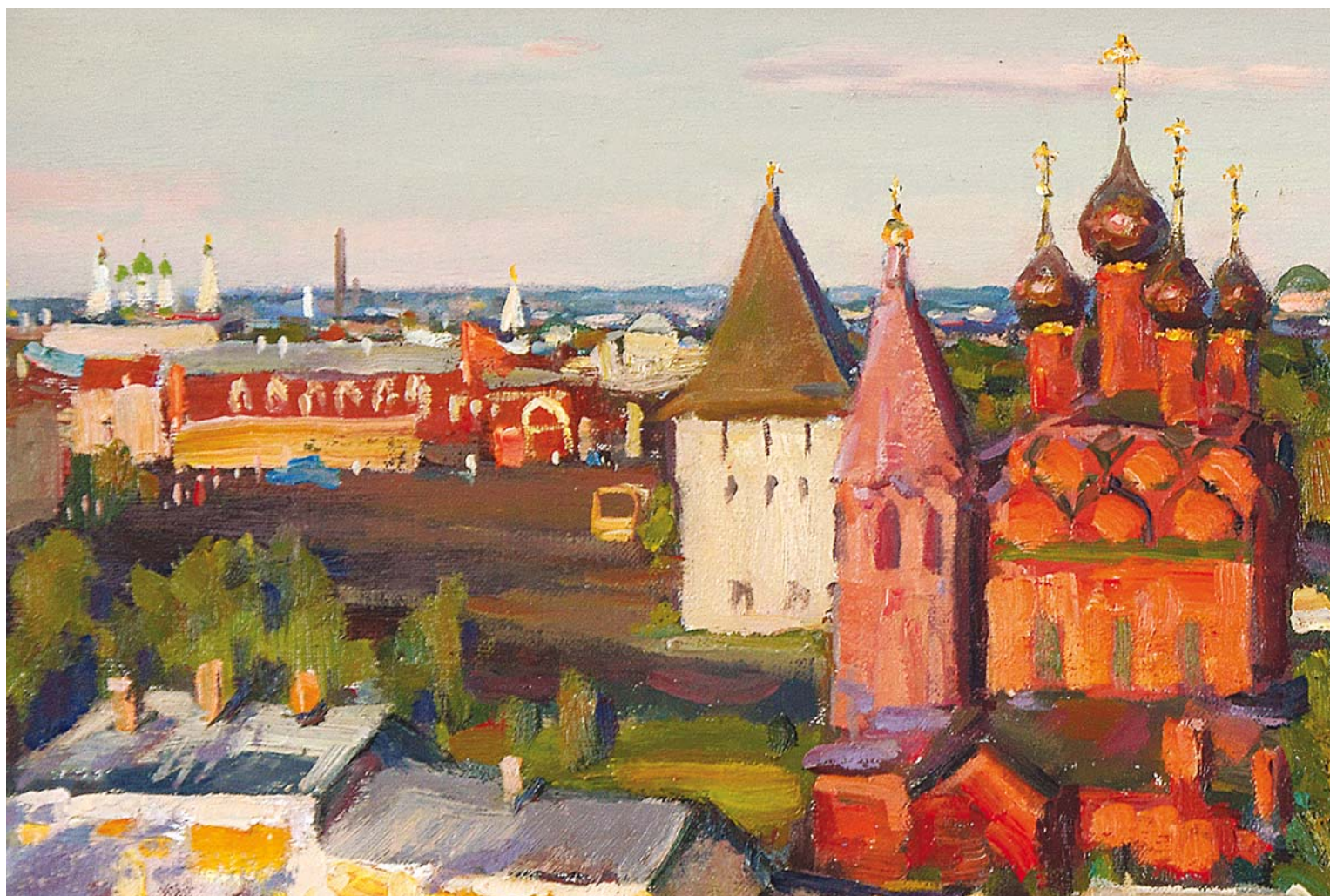
Региональная книжная серия «Библиотека ярославской семьи» – это 22 тома, которые в популярной форме рассказывают о культурно-историческом и природном многообразии родного края, аккумулируют труд многих поколений ученых и краеведов. Серия предназначена для семейного чтения, для жителей области и туристов.

Храмы и монастыри Ярославля / *Е. А. Анкудинова* ; Под общ. ред. *А. А. Голицына, В. В. Горошникова*. – Рыбинск : Медиарост, 2014. – 124 с. : ил. – (Библиотека ярославской семьи, ISBN 978-5-906070-11-1)
ISBN 978-5-906070-23-4 (т. 7)

«Город Ярославль богомольем взял», – так говорили о Ярославле в прошлом. Памятниками духовных взлетов, важных исторических событий, экономических успехов ярославцев остаются монастыри и храмы Ярославля, построенные на протяжении шести столетий – с XVI по XXI век. Каждый из них по-своему уникален, а все вместе они составляют гордость древнего города на Волге. Книга рассказывает обо всех сохранившихся монастырях и наиболее значимых храмах города, истории их основания, сохранившихся и утраченных святынях, традициях, святых, связанных с тем или иным храмом или обителью.

ISBN 978-5-906070-23-4 (т. 7)
ISBN 978-5-906070-11-1

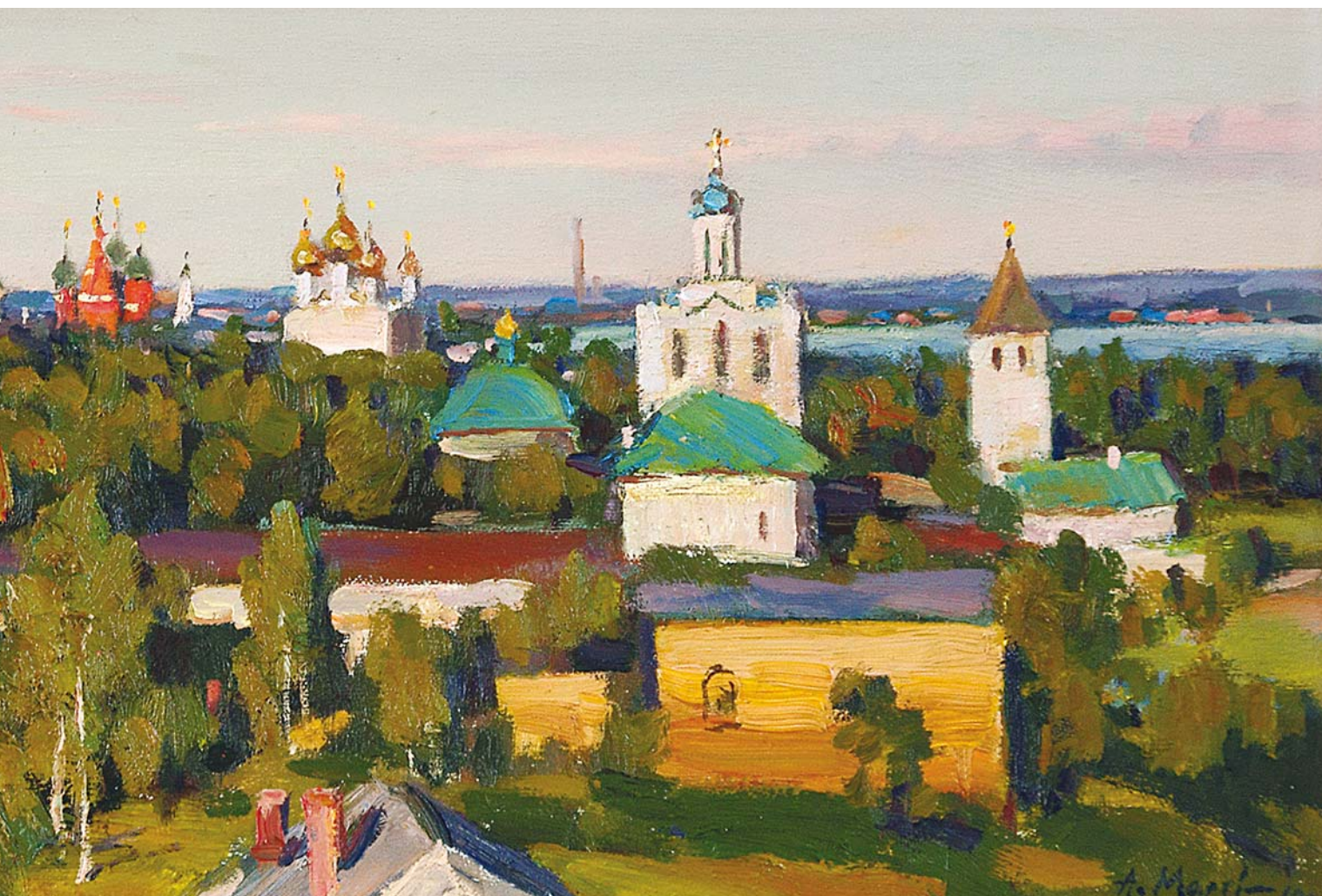
© Издательство «Медиарост», 2014



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4	ХРАМЫ ЯРОСЛАВЛЯ	34
МОНАСТЫРИ ЯРОСЛАВЛЯ	8	Успенский собор	34
Спасо-Преображенский монастырь		Ильинско-Тихоновский храм.....	38
(Архиерейский дом)	8	Храм Ильи Пророка	40
Свято-Введенский Толгский монастырь	18	Храм Николы Надеина.....	50
Казанский монастырь	28	Храм Рождества Христова	54
Кирилло-Афанасьевский монастырь.....	32	Храм Благовещения	60
		Храм Спаса на Городу.....	66

▲ Панорама Ярославля.
Художник А. Морев,
2010 год



Храм Николы Рубленого	68	Фёдоровский собор.....	104
Храм Михаила Архангела	70	Храм Петра и Павла	108
Часовня Александра Невского	72	Храм Николы в Меленках	110
Храм Сретения	74	Храм Параскевы Пятницы	
Храм Богоявления.....	76	на Туговой горе	112
Храм Димитрия Солунского	82	Крестобогородский храм.....	113
Храм Вознесения.....	86	Троицкий храм в Смоленском.....	116
Храм Николы Мокрого.....	88	Яковлевско-Благовещенский храм	118
Храм Иоанна Златоуста в Коровниках.....	92		
Храм Иоанна Предтечи в Толчкове	99	КРАТКИЙ СЛОВАРЬ	120





МОНАСТЫРИ ЯРОСЛАВЛЯ

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ (АРХИЕРЕЙСКИЙ ДОМ)

Спасо-Преображенский монастырь – одна из древнейших и красивейших обителей Северо-Восточной Руси. Он был заложен в 1216 году ростовским князем Константином Всеволодовичем, старшим сыном великого князя Всеволода Большое Гнездо.

Ярославль древнейших времен (Рублennyй город) располагался на месте современной Стрелки, и Спасо-Преображенская обитель находилась за городом. В течение столетий город вырос и «вобрал» в себя монастырь. Ростовский князь Константин готовил для него особенную роль – главного монастыря нового Ярославского княжества. Не случайно уже первый его храм, Спасо-Преображенский собор, был каменным. Для ярославских удельных князей монастырь был любимым местом, предметом гордости и последним пристанищем. Здесь были похоронены все ярославские князья, начиная с Фёдора Чёрного, который перед смертью принял в обители монашеский постриг. Здесь же в 1463 году были обретены нетленные мощи самого князя Фёдора и его сыновей Давида и

Константина. Ярославские чудотворцы стали небесными покровителями города.

Княжеской заботой монастырь богател. Одной из статей дохода было право сбора платы за перевоз людей и товаров через Которосль. Когда ярославские земли перешли под власть Москвы, Спасская обитель начинает пользоваться любовью московских великих князей, а затем и русских царей. В 1501 году монастырь серьёзно пострадал от пожара, обрушился и Спасо-Преображенский собор. Для строительства нового храма великий князь Василий III послал в Ярославль итальянского зодчего Ивана Фрязина, одного из строителей Московского Кремля. Возведение собора было закончено в 1516 году. Сегодня это древнейшее здание Ярославля.

Особенного расцвета монастырь достиг при Иване Грозном. В это время был распisan Спасо-Преображенский собор, построены каменная колокольня, Святые врата и трапезная палата. Монастырь живописно раскинулся на склоне берега Которосли. Расположение церкви и прочих строений напоминает композицию Московского Кремля, а трапезная палата полностью повторяет конструкцию Грановитой палаты, уступая ей только в размере.



▲ Спасо-Преображенский монастырь. Фото конца XIX – начала XX века

◀ Спасо-Преображенский собор, церковь Ярославских Чудотворцев и звонница Спасо-Преображенского монастыря

В Смутное время Спасо-Преображенский монастырь стал местом, где работало правительство страны – «Совет всея земли». Отсюда народное ополчение Минина и Пожарского, освятив хоругви и знамена, уходило на освобождение Москвы. В стенах Спасского монастыря первый царь династии Романовых, Михаил Федорович, дал согласие на престол.

ХРАМЫ МОНАСТЫРЯ:

1. Спасо-Преображенский собор
2. Церковь Ярославских Чудотворцев Фёдора, Давида и Константина
3. Церковь Воскресения Христова (крестовая)
4. Святые ворота с церковью Введения во храм Пресвятой Богородицы
5. Звонница с церковью Печерской иконы Божией Матери
6. Часовня Трифона, епископа Ростовского

ДРУГИЕ ЗДАНИЯ МОНАСТЫРЯ:

7. Настоятельские покои. XVII в.
8. Ризница
9. Келейный корпус. XVII в.
10. Семинарский корпус. XVII–XIX вв.
11. Келейный корпус. XVII в.
12. Водяные ворота. 1550–1580 гг.
13. Юго-западная башня. 1803 г.
14. Богородская башня. 1623 г.
15. Угличская башня. 1635 г.
16. Михайловская башня. 1803 г.
17. Погреб
- 18, 19, 24. Хозяйственные постройки
20. Стены монастыря
21. Стела-памятник «Клятва князя Пожарского». 2010 г.
22. Хозяйственный корпус. 1809 г.
23. Хозяйственный корпус. Конец XVIII в.
25. Северные ворота
26. Западные ворота









◀ Внутреннее убранство
и фрагмент росписей
Спасо-Преображенского
собора

► Внутри Спасо-Преображенского монастыря.
Фото С. Прокудина-Горского, 1910 год



Известно, что царь Иван Васильевич посетил Спасскую обитель четыре раза и, видимо, «принимал» работы по росписи собора. Кстати, на западной его стене написан образ ветхозаветного царя Давида, очень схожий с русским царём.

В Смутное время в стенах Спасского монастыря ярославцы почти месяц отбивались от войск Лжедмитрия II. Сторонники «тушинского вора» так и не смогли взять эту

крепость. Каменные укрепления выдержали и пушечные обстрелы, и атаки врагов.

В XVII веке монастырь продолжает отстраиваться в камне, появляются новые стены и башни, каменные кельи. На дозорной башне Святых ворот зазвонили часы, до этого украшавшие Спасские ворота Московского Кремля и купленные на вес за 48 рублей.

Монастырь был очень богат, владел обширными землями, которые жаловали русские государи. А ещё он являлся крупнейшим культурным центром на Северо-Востоке Руси. Известно, что уже в первые годы существования в обители открылось духовное училище, собиралась библиотека. В конце XVIII века в монастырской библиотеке оберпрокурор Синода граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин обнаружил рукопись знаменитого произведения древнерусской литературы – «Слова о полку Игореве».

В 1787 году по указу Екатерины II Спасо-Преображенский монастырь преобразовали в Архиерейский дом. Монастырь как мона-



► Спасо-Преображенский монастырь.
Художник П. Петровичев,
1-я четверть XX века