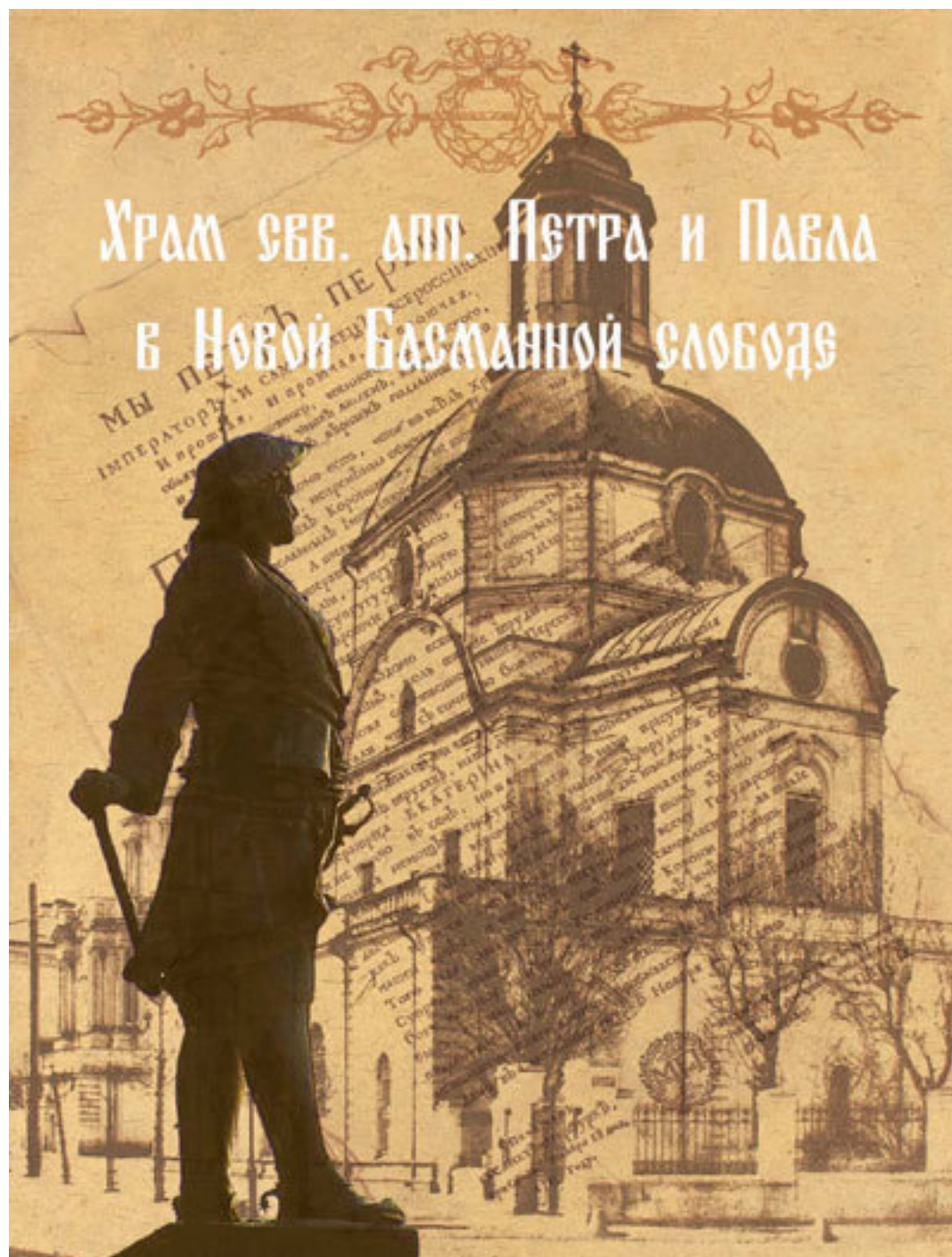




Храм свв. апп. Петра и Павла
в Новой Басманной слободе

Храм свв. апп. Петра и Павла в Новой Басманной слободе

«Православная Таганка»

2008

Храм свв. апп. Петра и Павла в Новой Басманной слободе / «Православная Таганка», 2008

Церковь Святых апостолов Петра и Павла на Новой Басманной улице Сретенского сорока была основана в конце XVII века за Земляным городом, за Мясницкими воротами в Басманной Капитанской слободе. По сведениям известного москвовед И. П. Кислякова, деревянная церковь свв. апп. Петра и Павла в Басманной Капитанской слободе была заложена в 1692 году, по прошению стольника и подполковника И. Ф. Башева. Другой знаковой местностью описываемого нами обширного района является древнее село Рубцово, игравшее важную роль в истории древней Москвы. Рубцово с окрестностями получило историческую известность до Куликовского сражения, поскольку ещё задолго до этого события наши предки обозначили Рубцово как тыл важного стратегического района Москвы – Заяузья (современной Таганки). До императора Петра I Старая и Новая Басманные улицы ничем особенным не отличались. С Петровской эпохи близость их к новой резиденции двора обратила на них внимание тогдашней знати, и она начала селиться и в той, и в другой. Об истории храма и прилегающей местности повествует данное издание, созданное по материалам архивных исследований.

, 2008

© Православная Таганка, 2008

Содержание

Храм свв. апп. Петра и Павла в Новой Басманной Слободе	5
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Храм свв. апп. Петра и Павла в Новой Басманной Слободе

Церковь Святых апостолов Петра и Павла на Новой Басманной улице Сретенского сорока была основана в конце XVII века за Земляным городом, за Мясницкими воротами в Басманной Капитанской слободе. Утраченное со временем название «Капитанская» историки связывали с поселившимися здесь офицерами, созданных Петром I солдатских полков. Но, как свидетельствуют документы, название «Капитанская» возникло во времена правления царевны Софьи (1682–1689 гг.), когда нескольким «капитанам» – предводителям стрелецких сотен была выделена под загородные дворы земля «за Мясницкими вороты, за Земляным городом, позадь Житного двора на Ольховце».



Дождь на Басманной. Неизвестный художник.

После подавления стрелецкого восстания 1698 года стрелецкие войска, как известно, были выведены из Москвы, а затем и расформированы. Но слободу продолжали называть «Капитанской» ещё в течение полувека, пока она не слилась с располагавшейся на другом берегу Ольховца древней Басманной слободой. Как свидетельствуют документы, в местности в районе Басманной, Капитанской, Сокольничьей слобод, сёл Красного, Рубцова,

Покровского, Преображенского и Семёновского издревле проживали военные, в том числе и отставные чины.



Великое стояние на реке Угре. Миниатюра летописного свода. XVI век.

По одной из версий, названия Басманной слободы и Басманной улицы произошли от тюркского слова «басма». Басма представляла собой послание с выдавленной ханской печатью (ярлыком), обязывающее население русского удельного княжества собирать и платить установленную ханом дань. После победоносного для Руси Куликовского сражения 1380 года, которое сплотило русские удельные княжества под знамёнами Великого Князя Московского Дмитрия Донского, русский народ поверил в возможность окончательного освобождения от ордынского ига. Несмотря на всё ещё сохранявшуюся власть Орды, на Руси участились случаи, когда князья или воеводы, отказывались платить дань, разрывая ханскую басму. Память об этих событиях и хранит название Басманной слободы. Сохранилось летописное известие о том, что когда московский князь Иван III разорвал ханскую басму, в 1480 году на Москву устремились несметные полчища хана Ахмата. На реке Угре произошло историческое событие, известное под названием «Великое стояние на Угре», которое связано с чудесным заступничеством Владимирской иконы Богородицы. Поэтому не случайно, именно в древней (Старой) Басманной слободе в начале XVI века был построен деревянный храм во имя Владимирской иконы Божией Матери, ведь именно эта икона Богородицы символизирует Русь, сбросившую ордынное иго. Ныне существующий каменный храм, выстроенный

на этом месте больше известен под именем вмч. Никиты на Старой Басманной улице, хотя главный престол храма по – прежнему освящён во имя Владимирской иконы Богоматери. К тому же, Владимирский придел существует и в храме свв. апп. Петра и Павла, что в Новой Басманной улице.



Храм Покрова Богородицы в Рубцове.

Другой знаковой местностью описываемого нами обширного района является древнее село Рубцово, игравшее важную роль в истории древней Москвы. Рубцово с окрестностями получило историческую известность до Куликовского сражения, поскольку ещё задолго до этого события наши предки обозначили Рубцово как тыл важного стратегического района Москвы – Заяузья (современной Таганки). Вблизи границ Заяузья происходили частые мелкие и крупные столкновения иноземных интервентов с московскими дружинами. После окончания боя, раненные воины доставлялись на подводах в село Рубцово. Пленных неприятелей приводили сюда же. По одной из версий, название села происходит от слова «рубец» – рана, «рубленный» – получивший ранение мечом. Древнейшую историю села Рубцова – Покровского подтверждает нахождение здесь с XIV века деревянного храма свт. Николая в Покровском. Затем храм перестраивался в 1614, 1676 годах и 1721 году при императоре Петре I. С Никольским храмом соседствует древняя церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в Рубцове, построенная в 1618 году царём Михаилом Федоровичем Романовым по обету и в благодарность за спасение Москвы от польско – литовских интервентов в Смутное время. Эти храмы являлись дворцовыми, поскольку находились в дворцовых вотчинах бояр Романовых, были часто посещаемы царями Михаилом Фёдоровичем, Алексеем Михайловичем, Петром Алексеевичем и финансировались из царской казны. Дворцовыми были также сёла Красное, Преображенское, Семёновское, Измайлово, с местными храмами.



Военный госпиталь. Акварель мастерской Ф. Алексеева. Начало XIX века.

С древних времён, от сёл Рубцова и Покровского начал формироваться обширный военно – медицинский район. Поэтому не случайно, именно вблизи сёл Покровского, Рубцова, древних Иноземной и Басманной слобод, вдоль реки Яузы, император Пётр I основал новый, по европейскому образцу, военно – медицинский комплекс, придав ему статус государственного, получавшего постоянное развитие на протяжении всего царствования династии Романовых. На территориях вновь открытых образовательных и медицинских военных учреждений императором Петром I обязательно устраивались православные домовые храмы.



Храм вмч. Никиты (Владимирской иконы Божией Матери) в Старой Басманной слободе. Фото 1885 года.

Начиная от храма Никиты Мученика (Владимирской иконы Божией Матери) до границы села Елохова Старая Басманная улица была узенькой, тесно застроенной неказистыми строениями. Первая барская усадьба в этой части Старой Басманной принадлежала князьям Куракиным. Обширный дом, последний на Басманной, по правой её стороне, стоявший на углу Доброслободского переулкa, в первой половине XVIII столетия, представлял из себя длинное, грязное, каменное, одноэтажное строение и среди тогдашних кутил и прожигателей жизни пользовался громкой славой. Это и был Разгуляй, – казенный кабак, у самого въезда в село Елохово. У Разгуляя кончалась Басманная: дальше двигать свои усадьбы по прямой линии местным жителям было некуда, ибо тут начиналась территория села Елохова, справа – Кукуевская иноземная слобода. А между тем надобность в земле постоянно ощущалась, поэтому стали застраивать проезжую дорогу от Елохова к Мясницкой. Образовавшаяся с течением времени по этой дороге линия новых построек, получила имя Новой Басманной, прибавив, вместе с тем, к прежней Басманной эпитет Старой.



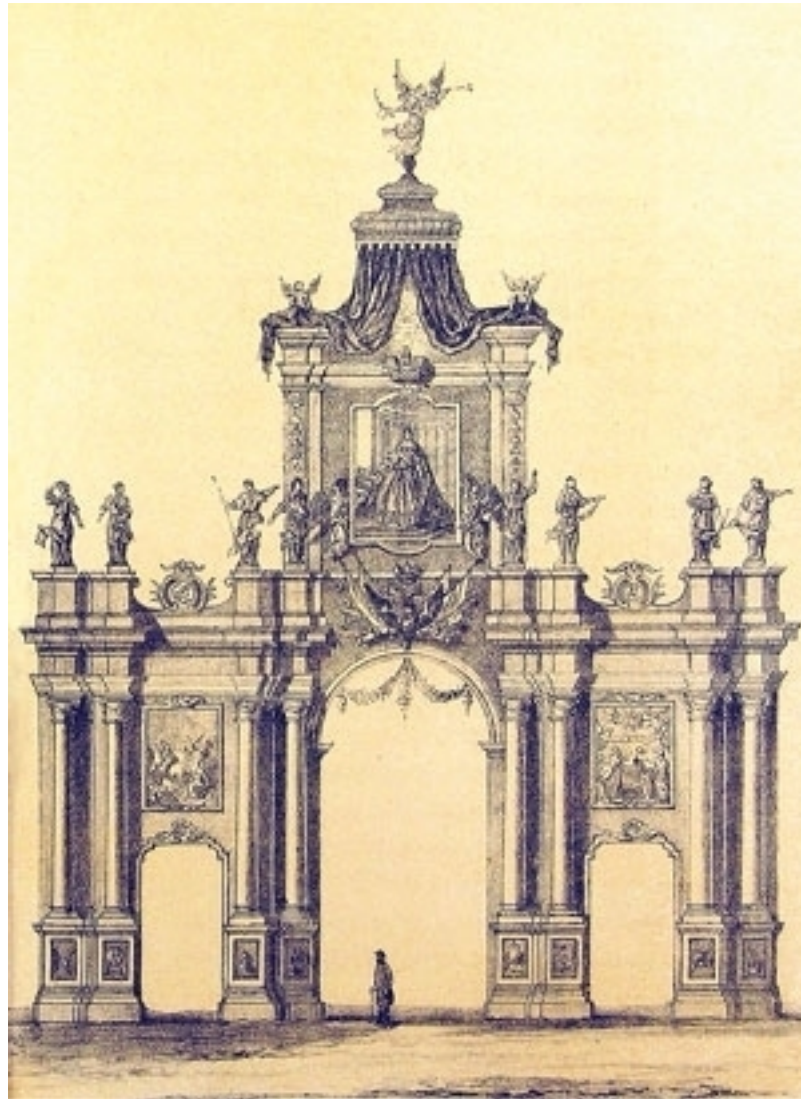
Вид Новой Басманной улицы от Разгуляя. Фотография конца XIX века.

Новая Басманная улица начиналась от площади Красных ворот, проезжих в Земляной город. Время построения деревянных ворот неизвестно, но они точно уже существовали при Петре I, звались «Красными», были выполнены в стиле триумфальных ворот и покрашены красной краской. Из указа 1718 года видно, что при них, как и при других воротах Земляного города, отставные солдаты собирали в казну пошлины со всех возов. Таким сбором тогда заведовал Гвардии майор Ушаков. Каменные Красные ворота на иждивение московского купечества были устроены к коронации императрицы Елизаветы Петровны, в 1742 году, архитектором князем Дмитрием Ухтомским, украшены живописью, ваянием и лепною работою.



Запасной дворец и Красные ворота со стороны Новой Басманной улицы. Акварель мастерской Ф. Алексеева. Начало XIX века.

В 1748 году этого сооружения коснулось пламя пожара, свирепствовавшего в Земляном городе. В 1753 году Красные ворота были возобновлены архитектором князем Сергеем Ухтомским, а в 1850 году – перестроены и украшены резной работой по белому камню и цементу. Это был высокий образец триумфального памятника. В таком виде вошёл он в мятежный XX век, когда решением Моссовета от 22 декабря 1926 года Красные ворота были снесены «в целях разгрузки уличного движения». Сейчас на месте ворот находится вход в станцию метро «Красные ворота».



Красные ворота. 1742 год.

Рядом находится небольшой сквер с памятником русскому поэту М. Ю. Лермонтову. Сквер расположен на месте находившейся здесь Сенной площади, которая была торговой площадкой по продаже кормов для лошадей. Отсюда одна дорога вела к Красному селу и в Преображенское, другая – в Рубцово (позже Лефортово).



Дом графа А. Разумовского на Гороховом поле.

До императора Петра I Старая и Новая Басманные улицы ничем особенным не отличались. С Петровской эпохи близость их к новой резиденции двора обратила на них внимание тогдашней знати, и она начала селиться и в той, и в другой, в последней даже преимущественно. Возникла обширная Демидовская усадьба, дом и усадьба графа Разумовского, (позже перешедшие во владение Воспитательного дома). Вознесенская церковь своей оградой прилегала к саду Разумовского и составляла некогда его усадебный храм, им и выстроенный. Позже церковь стала приходскою. Усадьбы Демидова и Разумовского отделялись друг от друга знаменитым ручьем Кокуем, протекающим по ложине Горохового поля в Язу и переименованным позже в Чечору. Отсюда начинался громадный угол старинных барских усадеб, одна сторона которого кончалась на углу Вознесенской и Немецкой улиц, а другая от этого пункта простиралась вправо, пересекая Язу, до ручейка, носящего название Золотой Рожок, протекавшего в довольно глубоком овраге и впадавшего в Язу близ Спасо – Андрониева монастыря. Рядом с монастырем на Язу молодой император Петр I проводил первые флотские учения, со штурмом монастырских стен.



Портрет Петра I в рыцарских доспехах. Худ. Жан Марк Наттье.

Пульс Москвы бился в царствование Петра в «прияузских палестинах». Кроме сёл Преображенского и Семеновского, где он вырос и восприял первоначальную науку, играл с детьми потомственных военных в потешные военные игры, он больше всего любил Иноземную (Немецкую) слободу и Рубцово – Покровское. Здесь нередко пребывал он сам со своими птенцами. Здесь, хотя и временно, находились центральные государственные учреждения, основывались разные школы и заводы. Любил Петр и село Измайлово, получившее название от известной военной операции, проведенной русскими войсками при взятии города – крепости Измаил во время Турецкой войны. Осматривая в Измайлове старые амбары деда Никиты Ивановича Романова, Пётр нашёл старый английский бот, который, по рассказу самого Петра, стал родоначальником русского флота, пробудил в нём страсть к мореплаванию, к постройке флотилии на Переяславском озере, а потом под Архангельском. Но ещё до находки бота Пётр брал из оружейной казны «корабли малые», вероятно старые отцовские модели кораблей, а ещё раньше в Преображенском строились потешные суда.



Спуск ботика на Язу. С картины, выставленной на Царицыном Лугу в С – Петербурге, 30 мая 1872 года. По фотографии из собрания П. И. Белавенец.

Император заботился о сокращении в Москве уличного нищенства и требовал устройства для неспособных к труду бедняков богаделен при приходских церквях. К 1717 году в Москве было устроено 90 таких богаделен. Его также заботила и судьба подкидышей, и он повелел в приходах и женских монастырях устраивать приюты «для зазорных младенцев, которых жёны и девки рожают незаконно и стыда ради отмётывают в разные места». В 1723 году было подобрано таких младенцев 934, и они взяты были на воспитание. При них кормилиц было 218. Император Пётр I предлагал и настаивал, чтобы Русская Православная Церковь начала более широкое социальное служение гражданскому обществу и государству.



Село Измайлово в начале XVIII века.

Молодой Пётр, имея амбиции сделать Россию Великой Империей, не мог найти в начале своего, московского, периода правления достаточного понимания со стороны Русской Православной Церкви, что можно объяснить тем, что Москва изначально создавалась как духовная столица России – Третий Рим. Поэтому, понимая, что конфликт неразрешим, Пётр находит выход в строительстве новой, светской столицы, где он смог бы реализовать вместе со своими сподвижниками свои грандиозные планы. И только со временем, когда император возмужал и стал более рассудительным, когда появились первые плоды его реформ в виде флота и сильной армии, когда Российская Империя стала влиять на мировую политику, Церковь вновь повернулась к Петру и стала оказывать ему помощь и содействие. Ведь благодаря Петру у Русской Православной Церкви в дальнейшем появилась возможность развиваться по всему миру.



Икона Святого апостола Андрея Первозванного.

Строительство новой, светской столицы – будущего Санкт – Петербурга, Император Пётр начал с выкладки православного креста из кусков дёрна на песчаной косе – на месте будущего порта. Покровителем молодого русского флота он избрал Святого Первоапостола Андрея Первозванного, ученика Христа, проповедовавшего учение Христово на территории Византии, славянских государств и Руси. Петр ввел гербовую, или орлёную бумагу, учредил звезду и знак ордена Первоапостола Андрея Первозванного. Это была высшая награда Российской Империи. Орден имел девиз «За веру и верность». Андреевский флаг в честь этого святого, украсивший мачты российских кораблей, увидели на всех морях и океанах Мира. Сейчас этот стяг вновь возвращён нашему военному флоту. А орден св. Андрея Первозванного снова стал высшей государственной наградой современной России. Видимо, не случайно также, что Император Пётр выбрал в качестве покровителя новой столицы Святого благоверного князя и полководца Александра Невского, в то время, как покровителем Москвы является другой известный святой, римский воин Георгий Победоносец.



С-Петербург. Гробница Императора Петра I в Петропавловском соборе. Рис. К. Брож, грав. Э. Даммюллер. XIX век.

Выход православного государства на уровень великой морской державы сделал Россию истинной преемницей Великой Православной Византии. Гармония между Церковью и Государством была восстановлена, плодотворное взаимодействие их продолжалось на протяжении всего времени правления царственного Дома Романовых, вплоть до мятежа 1917 года. За время правления Романовых была не только создана Православная Империя со столицами в Москве и Санкт – Петербурге, но укрепившись, эта Империя стала Великой Православной Державой и на деле доказала, что она является фактической и единственной преемницей Православной Византии и великого Константинополя (Второго Рима).

По сведениям известного москвовед И. П. Кислякова, деревянная церковь свв. апп. Петра и Павла в Басманной Капитанской слободе была заложена в 1692 году, по прошению стольника и подполковника И. Ф. Башева. По – видимому, он принадлежал к стрельцам, принявшим сторону молодого царя. Это подтверждается и тем фактом, что Башев не сгинул в годы развернувшегося вскоре «стрелецкого розыска». В 1700#е годы имя его встречается среди пяти стольников, назначенных руководить вновь созданным Провиантским приказом. В 1695 году деревянная церковь значилась новопостроенной, была освящена и обложена налогом с дворов «попа с причетники», с 22#х приходских дворов Басманной слободы и 22#х загородных. К 1702 году в приходе церкви числилось уже 114 дворов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.