

ХОККЕЙ

**СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ
ЛУЧШИХ ХОККЕЙНЫХ КОМАНД**



Спорт. Лучший мировой опыт

Райан Уолтер

**Хоккей. Стратегии и тактики
лучших хоккейных команд**

«ЭКСМО»

2010

УДК 796.966
ББК 75.579

Уолтер Р.

Хоккей. Стратегии и тактики лучших хоккейных команд /
Р. Уолтер — «Эксмо», 2010 — (Спорт. Лучший мировой
опыт)

ISBN 978-5-699-68817-3

Известные тренеры Райан Уолтер и Майк Джонстон представляют полное руководство по тактике и стратегии для гарантированной победы в хоккее. Это издание описывает все критически важные элементы хоккея. Огромное количество иллюстраций, подробное объяснение каждого упражнения помогут перенести теоретические знания на лед. Более 150 различных стратегий игры сделают ваш стиль особенным, и не оставят противнику ни одного шанса. Опираясь на большой опыт, авторы представляют вам способы контроля шайбы, тактику агрессивного прессинга и непробиваемой защиты. Книга хороша для начинающих игроков, для любителей и даже для профессионалов.

УДК 796.966
ББК 75.579

ISBN 978-5-699-68817-3

© Уолтер Р., 2010
© Эксмо, 2010

Содержание

Предисловие	7
Вступление	8
Введение: несколько слов о тренерской работе	9
Обучение и приобретение знаний	11
Тренировки	12
Аббревиатуры и обозначения	14
Часть I. Игра в наступлении. Нападающие и защитники	15
Глава 1. Выход из зоны защиты	15
Оценка степени силового давления (прессинга) и вариантов развития игрового эпизода	16
Поддержка выхода из зоны защиты	17
Примеры выхода из зоны защиты	22
Организованный выход из зоны защиты	26
Глава 2. Контратака и перегруппировка в нейтральной зоне	29
Контратаки	30
Перегруппировки	36
Глава 3. Вход в зону нападения	46
Вход со вбросом	47
Вход в зону нападения в центре площадки	50
Проход по внешнему коридору	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53



Райан Уолтер, Майк Джонстон Хоккей. Стратегии и тактики лучших хоккейных команд

Ryan Walter and Mike Johnston

HOCKEY PLAYS AND STRATEGIES



© 2010 by Ryan Walter and Mike Johnston

All rights reserved. Except for use in a review, the reproduction or utilization of this work in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including xerography, photocopying, and recording, and in any information storage and retrieval system, is forbidden without the written premission of the publisher.

© Репман Е.Е., перевод, 2017



Предисловие

Райан Уолтер и Майк Джонстон – замечательные тренеры с довольно большим опытом. И они действительно разбираются в хоккее. Их книга «Хоккей. Игровые эпизоды и стратегии» станет отличным справочником для любого тренера, игрока или болельщика.

Для хоккея необходимо мощное сочетание физических и умственных навыков. Прежде чем игроки начнут понимать, как грамотно действовать на льду, им нужна прочная база из основных умений (уверенное катание, бросковая техника, культура паса). Но для участия и победы на соревнованиях высокого уровня необходимы тактические командные навыки. И эта книга поможет их освоить.

В Детройте говорят о трех шагах к успеху. Первые два – это трудовая дисциплина и структура. Трудовая дисциплина не требует пояснений. А структура, которой и посвящена книга «Хоккей. Игровые эпизоды и стратегии», оберегает каждого из игроков. Любой из них в полной мере понимает свои обязанности на льду, что, в свою очередь, ускоряет процесс принятия решений. Игроки могут действовать без промедления, когда знают, что каждый член команды делает свое дело. В результате игра ведется в быстром темпе и приводит к победе.

Третий шаг на этом пути – мастерство. Без трудовой дисциплины и основательной структуры такие игроки, как Лидстрем, Дацюк и Зеттерберг, не потеряли бы свое исключительное мастерство, но они не имели бы такого большого и непрерывного успеха, каким они пользовались на протяжении всей своей карьеры. В 2008 году «Детройт Ред Уингз» выиграл Кубок Стэнли. Одним из самых примечательных эпизодов в четвертой игре стало численное преимущество «пять против троих», когда Хенрик Зеттерберг заблокировал клюшку Сидни Кросби, не дав ему забить гол. Во многом благодаря этому эпизоду мы лидировали в серии 3–1, а не довольствовались промежуточно ничьей 2–2. Он также, возможно, обеспечил Зеттербергу «Конн Смайт Трофи» в качестве приза самому ценному игроку плей-офф, а команде – Кубок Стэнли. Это пример превосходной мастерской игры, которая, однако, зиждется на отличной структуре.

В этой книге приводятся советы как тренерам, так и игрокам. Тренеры ознакомятся со стратегиями, необходимыми для достижения успеха, а игроки найдут рекомендации, которые помогут им понять требования игры и их роли на площадке в рамках конкретных систем и стратегий, исполнения которых требуют тренеры. Книга «Hockey Plays and Strategies» состоит из трех частей, посвященных атаке, защите и особым ситуациям, например игре в большинстве, игре в меньшинстве, а также действиям на точке вбрасывания. Предложенная Майком и Райаном структура глав удобна для восприятия: они следуют от своих ворот – через центр – к чужим и обратно точно так же, как развивается игра на площадке. И тренеры, и игроки найдут рекомендации по движениям и тактикам в рамках наиболее эффективных систем атаки и защиты.

Кроме того, в книге проводится сравнение систем и стратегий на основании их исполнения, требований к составу, а также их уникальных преимуществ и недостатков, с тем чтобы тренеры могли наилучшим образом использовать таланты команды и подготовиться к встрече с определенными противниками, ситуациями или комбинациями игроков.

Большинство тренеров согласны с тем, что их основная обязанность – помочь игрокам достигнуть лучших результатов. Ключевым фактором для воспитания успешных игроков является понимание сложных игровых эпизодов и стратегий. Тренер должен непременно изыскивать способы предоставления сведений, необходимых для того, чтобы группа спортсменов сплотилась и преуспела как команда. В этой книге таких сведений достаточно.

Майк Бэбкок

Вступление

В предыдущей написанной нами книге мы с Райаном основное внимание уделили роли руководителя и так называемым нематериальным активам в хоккее. Когда речь зашла о написании книги, в том числе и о подробном анализе всех технических составляющих и стратегий игры, мы оба очень обрадовались такой возможности. Сегодня в хоккей играют почти во всех странах, миллионы людей по всему миру.

Хотя о своих правах на первенство в этой игре заявляют несколько стран, за долгие годы в ней перемешалось изрядное количество представлений, концепций и стратегий. Каждая страна скорректировала свой подход, включив в него то, что она считает ключевыми составляющими игры, позволяющими претендовать на мировые титулы. В этой книге рассмотрены некоторые стратегии и тактики, преобладающие в игре успешных европейских стран, однако основное внимание уделяется тем, которые мы использовали в тренируемых командах или использование которых мы наблюдали в командах наших противников. Понимание использованной в игре тактики и стратегии крайне важно для победы на хоккейной площадке.

Книга «Хоккей. Стратегии и тактики игры» состоит из трех основных разделов, посвященных игре в нападении, игре в обороне и особым ситуациям. Действительно ли хорошая оборона – ключ к победе, как гласит поговорка? Не обязательно. Если вы взглянете на результаты основных профессиональных бейсбольных, футбольных, баскетбольных и хоккейных лиг, увидите: там было не меньше команд, чьи составы запомнились своей мастерской игрой в нападении. Мы уверены, что лучше всего соблюдать разумный баланс, и тогда вы как тренер в зависимости от вашей манеры игры и степени комфорта естественным образом будете стремиться к небольшому уклону в атаку или в оборону.

В заключительном разделе книги рассматриваются стратегии и тактики, используемые при вбрасывании, а также подробно раскрывается вопрос о том, как тренер может выделиться из толпы за счет мастерского распределения игроков на скамейке запасных. Скотти Боумен, один из величайших хоккейных наставников, всегда славился исключительным искусством распределения игроков на скамейке.

В главах об атаке и обороне изложение ведется от ворот к центру, к воротам противника и обратно. В главах, посвященных наступлению, рассматривается выход из зоны защиты, атака из нейтральной зоны и перестроения, вход в зону атаки (в том числе контратака с созданием численного преимущества над защищающимися), зона атаки и игра в численном большинстве. Главы, посвященные обороне, охватывают прессинг, прессинг в нейтральной зоне и в зоне защиты, вход в зону защиты – или переход в оборону (в том числе защиту с созданием численного преимущества), опеку в зоне защиты, а также игру в численном меньшинстве.

Мы постарались по возможности подробно остановиться на основных учебных аспектах, связанных с применением рассмотренных систем. Как говорится в этой книге, успешным вас сделает не выбранная система, а то, насколько результативно будут ее реализовывать игроки и насколько вы, как тренер, сможете заставить игроков неуклонно придерживаться ее в каждой игре. В случае прокола вы должны знать, что исправить. Освоение основных учебных единиц может помочь в этом, а также в том, чтобы игроки быстрее ухватили суть концепций. Цель этой книги – дать тренерам и игрокам сведения, необходимые для победы. Приятного чтения!

Введение: несколько слов о тренерской работе

Тренерская работа – совсем не простое дело. На собственном опыте мы убедились, а также изложили это в нашей предыдущей книге «Simply the Best – Insights and Strategies from Great Coaches», что существует «творчески-научный» подход к тренерству. Под «творчеством» подразумеваются инстинкты и чутье, а под «наукой» – технические и физиологические аспекты. В этой книге рассматривается в основном техническая сторона данного вида спорта, и лишь 12-я глава («Тактика распределения запасных игроков и смена звена нападающих») посвящена творческому аспекту тренерской работы. Поэтому было бы упущением, если бы мы не обратили внимание на несколько более важные детали творческого аспекта тренерской работы, которые имеют непосредственное отношение к системам и стратегиям, описанным в этой книге. Формирование командной индивидуальности, понимание обучающих и воспитательных моментов, а также проведение качественных тренировок – все это составляет концепцию тренера широкого профиля.

Все крупные организации и сильные команды обладают ярко выраженной индивидуальностью. Команды бывают трудолюбивыми, динамично атакующими, решительными и жесткими, стремительными, молодыми или использующими основательную оборону. Что собой представляет команда, становится понятно при простом наблюдении за ее действиями. Высказывание о том, что команда – это отражение своего тренера, исключительно верно. Именно тренер и руководство команды придают ей индивидуальность за счет тех игроков, которых они выбирают, системы, которую они используют в игре, того, как они проводят тренировки, и в целом за счет того, как они ведут себя на площадке и за ее пределами.

К сожалению, многие тренеры при подготовке к сезону упускают из виду этот этап, и в результате их команды толком ничего из себя не представляют. От игры к игре они кажутся разными, они лишены тыла, который состоял бы в том, «кто они есть», и на который можно было бы опереться в тяжелые времена. А тренер в ответ на любые ситуации будет принимать скороспелые решения, которые фактически ни к чему не приводят. Помните: если ваша команда не знает, что она из себя представляет, ждите неприятностей. Команда очень схожа с компанией или фирмой: те, что обладают подкупающей, ярко выраженной индивидуальностью, имеют собственное лицо и четкую цель, процветают, остальные тонут. А значит, это – самое важное, что можно сделать при подготовке к успешному сезону. Сложно ли это? Вовсе нет. В сущности, чтобы определить, какого рода командой вы хотите быть, нужно предпринять три шага.

1. Вообразите, что вы наблюдаете за своей командой в конце января. Представьте их во время тренировки на льду, в процессе игры, во время занятия за пределами площадки, в ресторане за общим обедом и, может быть, даже в классе.

2. Теперь запишите все, что вы хотели бы видеть в течение пяти месяцев с настоящего момента. Какие личные и физические качества вы хотели бы наблюдать? Как команда действует/ведет себя? Как они тренируются? Как относятся друг к другу? Как справляются с давлением? Как играют? Всем нам хочется иметь успешную, быструю и квалифицированную команду с надежной обороной, но известно, что получить все сразу невозможно. Что для вас является ключевым? Обсудите это со своими сотрудниками. Какими качествами вы хотели бы наделить свою команду?

3. Когда вы со своими сотрудниками тщательно продумали концепцию индивидуальности, важно сообщить о ней команде, а также другим лицам, близким к вашим игрокам (например, родителям, менеджеру, вспомогательному персоналу и средствам массовой информации). На протяжении всего сезона постоянно укрепляйте свою индивидуальность,

вновь и вновь повторяя ее концепцию: вот как мы тренируемся, вот как играем, вот как мы поступаем. Со временем игроки осознают ее, и, в конце концов, индивидуальность приживется в команде и, что более важно, станет ее неотъемлемой частью. Поставьте перед сотрудниками и командой задачу придумать девиз, логотип или песню, которые стали бы воплощением вашей индивидуальности.

Обучение и приобретение знаний

Может оказаться, что вы как тренер задаетесь вопросами: «почему они не учатся?» или: «почему он всегда делает так? почему он не понимает?». Ответы на эти вопросы нужно искать в первую очередь в стратегии своей тренерской работы, потому что если знания не приобретаются, значит, тренерская работа не ведется. Эта книга полностью посвящена обучению. Иногда вы будете разочарованы достижениями своих игроков, но нужно признать, что в тренерской работе масса трудностей. Не позволяйте себе увязнуть в непрерывном выяснении причин своих неудач. Вместо этого поставьте перед собой и своими сотрудниками задачу найти путь к победе.

Неважно, какого уровня ваши подопечные, главное – не быть самонадеянным. Если вы уверены, что игроки в силу своего возраста должны знать определенные вещи, то вам, возможно, захочется начать с более высокого уровня, чем они могут воспринять. Однако всегда нужно начинать с основ. Используя эту книгу, выберите систему или стратегию и ознакомьтесь с основными обучающими моментами. Передайте эти знания своей команде, выполняя элементарные упражнения и постепенно переходя к выполнению более сложных или специфических упражнений. Постарайтесь противостоять желанию сменить систему, когда что-то получается не очень хорошо. Продвигайтесь в таком темпе, который подходит вашей команде и ее возрастной категории.

Я предлагаю вам использовать контрольный лист, чтобы можно было отслеживать продвижение всей команды и отдельных игроков. В контрольный лист входят все аспекты командной игры, записанные с одной стороны страницы. И по мере отработки каждого из них вы можете отмечать эту дату напротив. Таким образом, тренерский состав всегда будет сосредоточен на том, что необходимо или нужно сделать, и предотвратит слишком быстрое продвижение. Вы даже можете отметить, к какому сроку хотели бы завершить обучение команды определенной системе или стратегии. Например, что касается игры в большинстве, в начале года предпочтение будет отдаваться выходу из зоны защиты и расстановке в зоне по схеме «пятеро против четверых». В последующие месяцы, по мере роста мастерства команды, вы начнете больше внимания уделять таким вариантам численного большинства, как пятеро против троих и четверо против троих. Смиритесь с тем, что при ограниченном времени на тренировки вы не сможете сделать все сразу, и расставьте приоритеты.

Зачастую ведущие игроки и команды выделяются за счет своих основных навыков или учебных аспектов в рамках системы. Большинство игроков целенаправленно стремятся и готовы учиться и развиваться в любом направлении, которое поможет им улучшить свою игру или обеспечить продолжительную карьеру. Покажите им план достижения успеха, работайте над его совершенствованием и не сдавайтесь, когда он подвергается испытанию на прочность. Чемпионаты выигрывают системы – тут все дело в качестве ее реализации.

Тренировки

Хотя многие игроки с большим удовольствием предпочли бы участвовать в матчах, необходимо помнить, что тренировки обеспечивают развитие. По статистике, в среднем за матч игрок выполняет один-два броска по воротам, совершает от 15 до 20 передач и находится на площадке 20 минут за час. Согласно статистическим данным с Олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити (одним из наиболее показательных), на протяжении всей игры высококлассные игроки удерживают шайбу менее 90 секунд. У остальных игроков это время составляет меньше минуты. Во время хорошо организованной тренировки игрок должен иметь возможность выполнить более 30 бросков, совершить 50 передач, принять шайбу 50 раз и удерживать ее не менее 25 % времени. А значит, чтобы воспроизвести объем отработки навыков, который выполняется в течение часовой продуктивно проведенной тренировки, потребуется примерно 15 матчей.

Перечисленные ниже восемь пунктов – ключевые факторы максимально эффективного использования времени тренировок. Тренировки на хоккейной площадке обходятся недешево, организовать их непросто, поэтому очень важно извлечь из них максимум пользы.

1. Подготовьте тренерский состав и подготовьтесь сами.

Используйте бланк тренировок установленного образца, где будет место для пояснений относительно выполнения упражнений, учебных единиц и их продолжительности. Храните бланки тренировок в регистрационной книге или подшивайте.

Все тренеры на площадке должны знать последовательность упражнений и учебных единиц. Главный тренер должен обозначить, кто будет ответственным за обучение команды определенному упражнению и где будут находиться тренеры во время начала упражнения.

Приходите на хоккейную площадку с запасом энергии и заряжайте своих коллег. Игроки будут чувствовать ваш настрой, и эти тренировки станут тем моментом, которого они будут ждать всю неделю.

2. Установите правила тренировок.

Чтобы должным образом организовать работу на льду, особенно при том, что акустика на большинстве хоккейных площадок недостаточная, важно иметь установленные правила тренировок. Сообщите команде, что для общей пользы этих правил необходимо придерживаться. Одно из правил, которое зачастую может повысить темп тренировки, таково: как только звучит свисток, все игроки немедленно собираются возле тренера, а после того, как получают объяснения относительно следующего упражнения, отправляются на определенные для них места и готовятся к его выполнению. Исходя из того, какой объем помощи получает главный тренер, постарайтесь заставить игроков собирать шайбы и размещать их в соответствующей зоне.

3. Создавайте позитивную учебную атмосферу.

Разговаривайте и жестикулируйте с позитивным настроем.

Разговаривайте с каждым игроком на каждой тренировке. Даже если разговор будет о том, какой фильм они смотрели накануне, ваши коллеги не должны уходить с катка, не перекинувшись парой слов с каждым игроком.

Делайте замечания по ходу тренировки. Постарайтесь, чтобы они были конструктивными и не прерывали выполнение упражнений. Общайтесь с игроками, пока они стоят в очереди. Собирайте всю команду вместе только по ключевым вопросам или для объявлений.

4. Найдите оптимальное соотношение индивидуальной отработки навыков с работой в небольших группах и командной игрой.

Для отработки командной игры и индивидуальных навыков используйте разные группы и блоки упражнений.

Для отработки навыков небольших групп используйте тренажеры. Они эффективны при концентрированной нагрузке и многократных повторениях.

5. Повторение, повторение и еще раз повторение.

Игроки совершенствуются, проходя через «весь ужас повторений» – это факт.

Пусть игроки двигаются на протяжении всей тренировки: главное – движение. Это развивает выносливость и гарантирует, что игроки оптимально используют время тренировки и непрерывно отрабатывают навыки.

Имейте в запасе ряд заготовленных тренировочных упражнений для обучения вашей системе игры.

Повторяйте упражнения, меняя их направленность или учебные аспекты.

Постоянно подстегивайте команду к более тщательному выполнению упражнений.

6. Используйте испытания и веселые игры.

Начинайте и заканчивайте тренировку по звуку выстрела.

Поставьте себе задачу придумать упражнения, которые были бы забавными, но при этом отрабатывали бы основные навыки.

Используйте соревновательные испытания. Во время упражнений ведите счет.

7. Держите наготове технические средства обучения.

На тренировочной площадке используйте дополнительный инвентарь: веревки, покрышки, мячи, аэрозольные краски, стулья и стойки.

Убедитесь, что доска с изображением хоккейной площадки у вас под рукой, чтобы игроки могли наглядно увидеть и представить то, что вы объясняете. Потренируйтесь отчетливо изображать упражнения на доске.

8. Выполняйте разминку и общеукрепляющие упражнения за пределами хоккейной площадки.

На льду дорога каждая минута, поэтому насколько возможно проводите групповую растяжку и разминку за пределами хоккейной площадки.

Постарайтесь достигнуть общеукрепляющего эффекта за счет постоянного движения во время тренировки и требований, предъявляемых к нагрузке во время занятий. Иногда бывает необходимо прервать тренировку и заставить игроков покататься для общего развития, но гораздо лучше работать над навыками и общим укреплением одновременно.

В развитии мастерства игроков самое главное – уловить момент, когда они что-то делают правильно, а условия тренировки предоставляют для этого массу возможностей. Стремитесь достигнуть совершенства во время тренировок и приобрести хорошие привычки. Приучайте игроков мысленно сосредотачиваться на игре: они получают от нее больше удовольствия и извлекут большую пользу.

Аббревиатуры и обозначения

C *Центральный нападающий*

F *Нападающий*

D *Защитник*

LD *Левый защитник*

RD *Правый защитник*

O *Игрок команды противников*

RW *Правый крайний нападающий*

LW *Левый крайний нападающий*

G *Вратарь*

EX *Дополнительный форвард*

→ *Игрок, передвигающийся без шайбы*

~→ *Игрок, передвигающийся с шайбой*

- - - - - → *Пас*

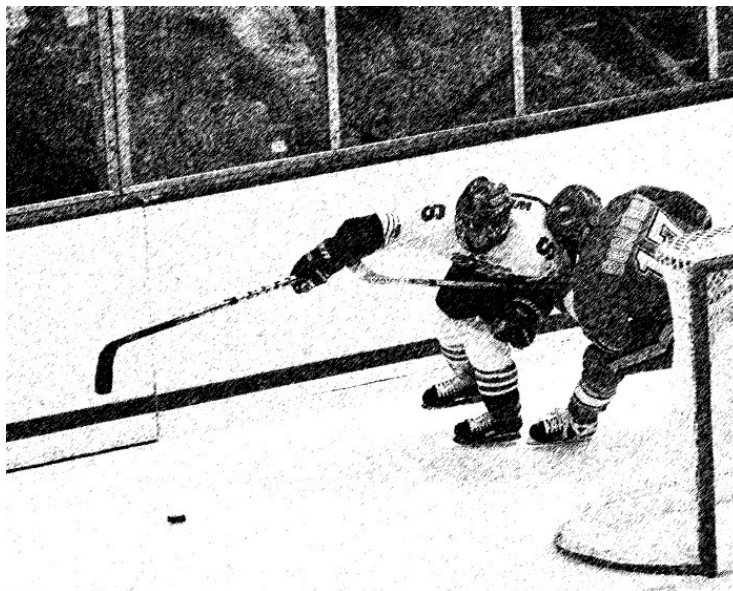
⇒ *Бросок*

—| *Бросок из-под игрока, заслон или парирование броска*

~ ~ ~ ~ *Откат*

||||| *Скольжение вбок перекрестным шагом*

Часть I. Игра в наступлении. Нападающие и защитники



Глава 1. Выход из зоны защиты



Мы сталкиваемся с таким элементом игры, как выход из своей зоны или зоны защиты, когда команда, владеющая шайбой, находясь в своей зоне – то есть в той, где ее ворота защищает вратарь, – пытается осуществить переход от обороны к атаке.

Для того чтобы успешно выполнить выход из зоны защиты, в этом элементе игры необходимо участие всей пятерки хоккеистов и даже вратаря. Для организации или помощи партнерам при выходе из своей зоны игроки устремляются к шайбе. Выход из своей зоны осуществляется в четырех случаях: 1) после вброса шайбы командой противника; 2) после броска и последующего отскока; 3) после перехвата шайбы; 4) после отбора шайбы. При

выполнении успешного выхода из своей зоны самое сложное – преодолеть давление противника и сделать удачный первый пас. Прежде всего нужно понять, откуда исходит давление, предпринять соответствующие действия и выйти из зоны обороны.

Оценка степени силового давления (прессинга) и вариантов развития игрового эпизода

Когда защитник подхватывает шайбу, начиная выход из своей зоны, он может столкнуться с тремя различными ситуациями. В первом случае силовое давление отсутствует, во втором – игрок, оказывающий силовое давление, находится на расстоянии 6 футов (1,8 метра) или дальше, а в третьем прессингующий игрок – прямо за спиной у защитника.

В большинстве случаев у защитника есть буквально несколько секунд, чтобы принять решение, поэтому зачастую очень важно «выиграть время». Для этого придется, глядя в сторону открытого игрока, симитировать, «показать» пас. Форчекер – игрок, прессингующий соперника, – как правило, попадает на данный финт или на взгляд в сторону партнера по команде, на которого игрок своим движением «показывает» передачу и разворачивается в соответствующем направлении. Благодаря этому защитник получает дополнительное время на принятие верного решения для успешного выхода из своей зоны и выполнения точного первого паса.

Мастерский обман – это навык, который нужно отрабатывать. Как только он освоен и доведен до автоматизма, защитник получает дополнительное время для принятия верного решения при игре в критической зоне, когда каждая ошибка может стать фатальной и привести к голу в свои ворота, а также снижает вероятность эффективного прессинга, атаки со стороны соперника.

Следующие три примера с участием защитников связаны с различными случаями силового давления, оказываемого после: 1) вброса шайбы командой противника; 2) броска и последующего отскока; 3) перехвата шайбы; 4) отбора шайбы у противника.

1. Силовое давление отсутствует. В этой ситуации задача защитника – быстрое возвращение в свою зону, подбор шайбы, а затем выход из своей зоны к центру площадки – в среднюю или, как ее еще называют, «нейтральную» зону (пространство площадки между синими линиями). В момент движения к шайбе нужно обернуться и постараться просчитать все возможные варианты. При этом вратари должны подсказывать устремившемуся за шайбой защитнику о вероятных вариантах развития игрового эпизода. Даже использование таких реплик, как «время» или «один», достаточно, чтобы дать игроку знать, что у него есть возможность оглядеться, найти свободного партнера, отдать ему передачу и тем самым вернуть шайбу в центр площадки, не теряя времени, думая о возможной атаке и борьбе за шайбу с соперником.

Использование специальных фраз очень важно для успешного выполнения выхода из зоны защиты, потому что внимание спешащего за шайбой игрока сосредоточено на ней, и возможности по оценке действий команды-противника ограничены. А его товарищи по команде, перемещаясь, чтобы поддержать выход из своей зоны, могут отследить факт осуществляемого противником прессинга. Перемещаясь с шайбой и возвращая ее в центр площадки, следует двигаться прямо, удерживая шайбу сбоку, в готовности для паса. Если вы не видите выгодных вариантов продолжения атаки, ведите шайбу прямо перед собой, направляясь к центру площадки.

2. Форчекинг (активный прессинг) с ближнего расстояния. Когда форчекер находится на расстоянии 6 футов (1,8 метра) или далее, защитник вынужден возвращаться за шайбой под опекой, оборачиваясь и контролируя оба плеча оппонента, чтобы оценить угрозу давления, имеющееся время для принятия решения, а также доступные варианты для пере-

дачи шайбы после овладения ею. Эти действия нужно обязательно выполнять независимо от степени оказываемого силового давления. По мере приближения к шайбе выровняйте стопы и скользите, а затем сымитируйте, «покажите» движение в одну сторону, а сами уйдите в другую. Так вы приведете форчекера в замешательство и получите время увернуться или быстро принять решение и успешно закончить игровой момент.

Такой финт должен быть несложным, включающим в себя небольшое движение клюшкой или плечом в сторону при развороте бедра в противоположную. В три стремительных шага оторвитесь от форчекера, затем совершите передачу или двигайтесь с шайбой дальше.

3. Стремительный и жесткий форчекинг. В этом случае форчекер в непосредственной близости от защитника, и кажется, что он будет атакован. Направляясь за шайбой, контролируйте оба плеча, а при приближении к шайбе – притормозите. Ваша основная задача – защитить шайбу, прислонившись к форчекеру для контроля его действий. Заставьте соперника погасить ускорение и, развернувшись, либо уводите шайбу, либо направьте ее так, чтобы, отскочив от борта, она оказалась в точке, где без риска потери команда сможет продолжить выход из своей зоны. Ни в коем случае не оставляйте шайбу без присмотра: занимайте обороняющуюся позицию и закрывайте ее, пока не появится возможность успешного развития игрового эпизода.

Поддержка выхода из зоны защиты

У каждого из тройки нападающих в отношении выхода из зоны защиты есть свои основные обязанности, связанные с их игровым амплуа. Выход из зоны обороны инициируется защитниками, и по большей части основная роль форвардов заключается в обеспечении поддержки. Случай, когда форварды должны на раннем этапе покинуть свою зону, может быть частью философии команды или тренера, однако в некоторых вариациях выхода из зоны защиты стоит рассмотреть возможность разрешить крайним нападающим выйти из зоны на раннем этапе, особенно учитывая, что красная линия была упразднена в игре на всех уровнях.

Главные показатели для крайних нападающих – это владение шайбой и степень силового давления: как только вы заметили, что ваш защитник или центрфорвард завладел шайбой при минимальном прессинге со стороны соперника, перемещайтесь в среднюю зону и ждите длинного паса (*рисунок 1.1*). Необязательно это должен быть прямой пас, это может быть пас от борта в область, куда может добраться и принять передачу крайний нападающий. Такого рода стратегия пугает противников, поскольку они, следуя распространенной тактике, как правило, по меньшей мере одного из своих защитников оставляют сзади и зачастую в нейтральной зоне оказываются в опасной или непосредственной близости от противника. Безусловно, команда противника будет обеспокоена отказом от попытки отрыва с потенциальным выходом один на один и, как следствие, возможно, не станет столь упорно защищать синюю линию.

Расстояние между нападающими и защитниками обычно называют разрывом. При наступлении широкого разрыва появляется временное преимущество и хороший шанс для развития острой атаки. Защищающаяся команда, попадая в подобную ситуацию, стремится к сокращению разрыва и устранению преимущества атакующей команды, созданного ее нестандартными и неожиданными для соперника действиями.

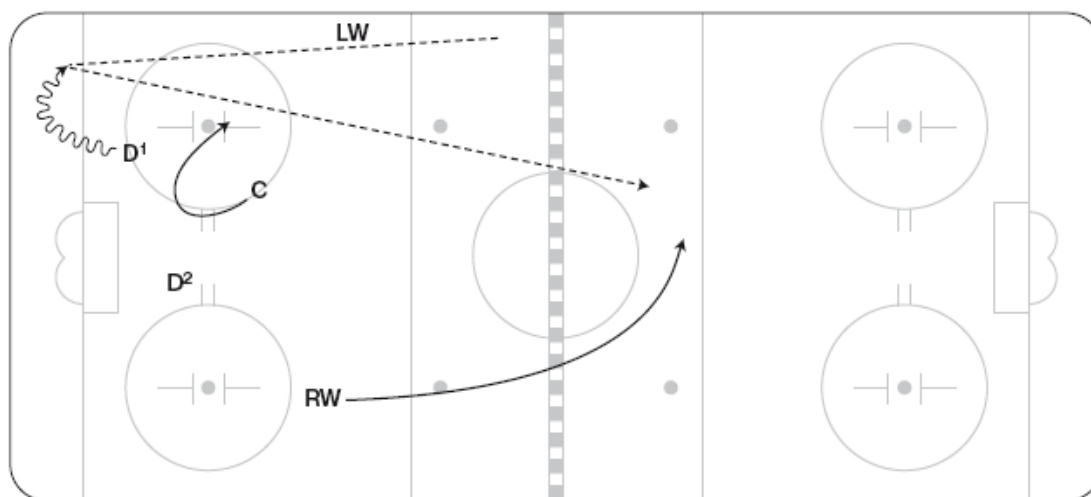


Рисунок 1.1. Ранний выход из зоны защиты.

Центральный нападающий

Центральный нападающий, как правило, играет глубоко в зоне защиты, но, как говорится в разделе об опеке в зоне защиты, любой нападающий может специализироваться на игре в глубине зоны защиты. Игрок, действующий глубоко в зоне защиты, должен хорошо владеть техникой опеки и выхода из зоны защиты. Зачастую играющий в глубине зоны защиты форвард участвует в отборе шайбы у противников, поэтому его позиция при выходе из зоны защиты, кроме случаев вброса шайбы, почти неизменна. Действующий глубоко в зоне защиты форвард поддерживает оборону в любых случаях выхода из зоны защиты, обеспечивая варианты продолжения игры в центре площадки. Если шайбу ведут вдоль борта, он обеспечивает поддержку крайнему нападающему, который может отбросить шайбу внутрь площадки, выполнить прямой пас или отбить ее от бортов. Центральный или действующий в глубине защиты форвард должен быть открыт для паса, но не терять позицию для осуществления обороны в случае перехвата.

Когда игра протекает вдоль бортов, центральные нападающие должны выйти из-под паса и перекатиться в позицию для обороны. В этой позиции очень важно сохранять бдительность, поскольку случиться может все, что угодно, а если во время выхода из зоны защиты произойдет перехват шайбы, центральный или действующий в глубине зоны защиты нападающий должен быть готов к обороне.

Нападающий «сильного фланга»

Во время выхода из зоны защиты нападающий «сильного фланга» должен находиться у бортов и быть открытым для прямого паса или отскочившего от борта. Мы предпочитаем, чтобы крайний нападающий находился в верхней позиции за кругами, окаймляющими точку вбрасывания, чтобы пас защитника или центрального форварда отправил шайбу как можно дальше по площадке.

Если во время паса команда противников зажимает или закрывает крайнего нападающего, ему необходимо с борьбой пробиваться вдоль бортов. Он может попытаться преградить путь зажимающему его защитнику, дав задний ход и врезавшись в него во время передачи паса. Если крайний нападающий начинает выход из зоны защиты глубже вдоль борта, а не ближе к центру, как предлагается, тогда пересечение синей линии займет у него больше

времени и, вероятно, придется сделать больше передач, что зачастую приводит к перехвату шайбы. Крайний нападающий должен отлично владеть техникой любого рода схваток у борта, поскольку перехват шайбы здесь может дорого обойтись и затянуть время пребывания в зоне защиты, а также нередко предоставить противникам голевой шанс.

Оттянутый форвард

Во время выхода из зоны защиты оттянутый форвард может использовать один из трех маршрутов.

1. Когда шайбу отбрасывают в дальнюю часть площадки, крайний нападающий может броситься на помощь и открыться для паса или же направиться к шайбе, отскочившей от борта в нейтральную зону. Нападающий, который движется по площадке, обеспечивает больше вариантов, чем тот, что остается на внешнем фланге, и успех этой стратегии зиждется на коротких передачах или перебросах шайбы. Безусловно, выполнение коротких передач или перебросов легче, чем пасы через всю площадку, которые часто перехватываются.

2. Когда шайбу отбрасывают в дальнюю часть площадки, крайний нападающий может остаться на фланге во избежание силового давления команды противника. Осуществить пас на внешний, дальний край сложнее, но если уж это удалось, он, как правило, обеспечивает крайнему нападающему больше места для маневра, поскольку тот оказывается за пределами обороны противников и может совершить рывок по свободному коридору.

3. В связи с упразднением несколько лет назад красной линии некоторые тренеры предпочитают разрешать крайним нападающим рано покидать зону и свободно передвигаться в нейтральной. Это приносит свои результаты, поскольку противникам приходится оставлять вне зоны обороны одного из своих защитников, а благодаря этому во время передачи оттянутый форвард может более свободно перемещаться по открытому льду. Единственная проблема такой стратегии заключается в том, что тогда игра в зоне защиты «четверо против четверых» становится заметно сложнее, чем при аналогичных действиях «пятеро против пятерых».

Вратарь

В большинстве лиг зона, где вратарю разрешено работать с шайбой, ограничена. В матчах на уровне НХЛ вратари могут работать с шайбой везде до линии ворот и в трапециевидальной зоне за линией ворот. Независимо от уровня и ограничений очень важно, чтобы вратари учились осуществлять пасы нападающим при смене звеньев (*рисунок 1.2*), направлять шайбу защитнику и передавать шайбу, находящуюся под силовым давлением, ожидающему игроку или в зону, где товарищи по команде смогут первыми завладеть ею.

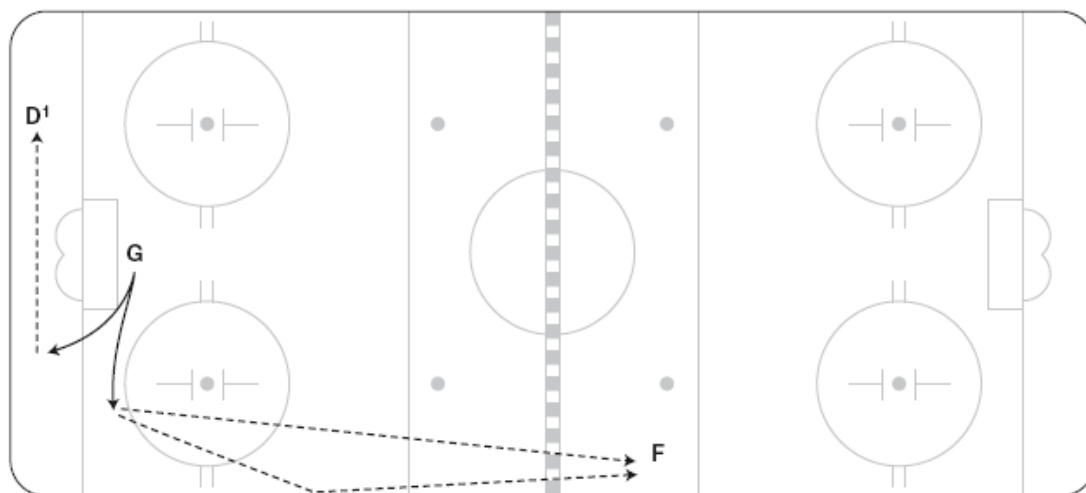


Рисунок 1.2. Вратари должны учиться направлять шайбу.

Когда вратарь выходит на площадку для работы с шайбой, чтобы принять оптимальное решение, он, прежде всего, должен оценить варианты, а затем прислушаться к сообщениям товарищей по команде. Сильный, уверенный и умеющий обращаться с шайбой вратарь – очень ценный для команды игрок, поскольку он является дополнительной единицей при выходе из зоны защиты и нередко спасает оборону от атаки форчекеров. Кроме того, вратари всегда обращены лицом к площадке, поэтому могут раньше обнаружить варианты продолжения игры. Единственная проблема с владеющим шайбой вратарем заключается в том, что его возможности передавать пасы, как правило, не столь высоки, как у защитника, из-за ограничивающей движения экипировки.

Оборона

У тренеров может быть разный взгляд на оборону, но мы считаем, что защита должна быть готова к действиям по выходу из зоны сразу по выполнении первого удачного паса. Некоторые тренеры убеждены, что защитники должны «оставаться дома» или постоянно поддерживать игру перед собой, то есть таким образом, когда они, прежде всего, «прикрывают тылы». Этот подход разумен, но значительно сокращает варианты атаки. Решающим фактором является удачный пас. Стремительно приступать к выходу из зоны обороны должен защитник, находящийся позади, тогда как владеющий шайбой защитник после паса удерживает более оборонительную позицию (рисунок 1.3а).

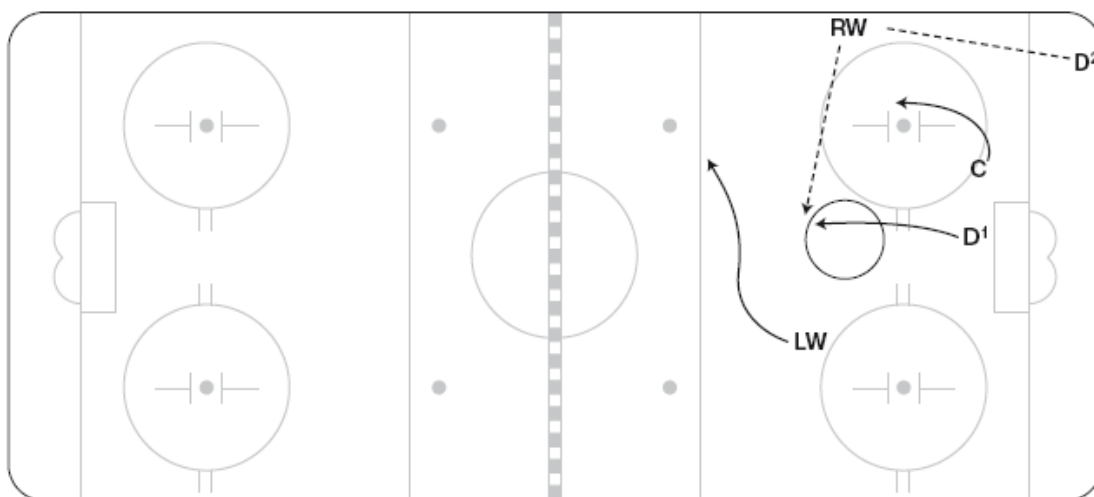


Рисунок 1.3а. Защита участвует в выходе из зоны защиты.

Положение оттянутого назад защитника более выгодно для просчета ситуации, поскольку он не участвует в отборе шайбы и, как правило, ожидает развития ситуации недалеко от ворот. Иногда в случае опеки зоны защиты или в других случаях при выходе из зоны защиты центральный форвард оказывается глубоко в зоне защиты, тогда находящийся у ворот защитник обязательно должен быть открыт и готов к принятию паса при выходе из зоны (рисунок 1.3б).

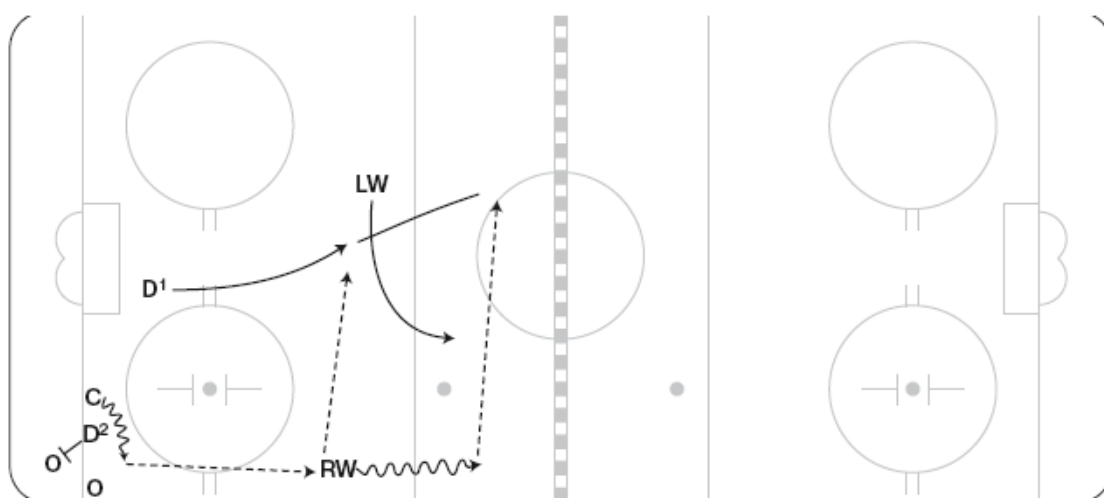


Рисунок 1.3б. Центрфорвард оказался глубоко в зоне защиты.

Защитникам, особенно молодым, нужно научиться выполнять сильный первый пас. Во время выхода из зоны защиты тренеры и родители часто кричат защитникам: «Уводи шайбу!» Они имеют в виду, что нужно удерживать шайбу, уходя к центру вдоль бортов, или выполнить бросок с отскоком от стекла. Надо просто сделать все возможное, чтобы вывести шайбу в нейтральную зону, не дав перехватить ее. Иногда во время игры такие действия могут быть целесообразными, но в большинстве случаев команда нацелена на то, чтобы защита научилась просчитывать игру и выполнять идеально точные пасы. Защитникам важно научиться разыгрывать ситуации, выбирая оптимальный вариант во время выхода из зоны защиты.

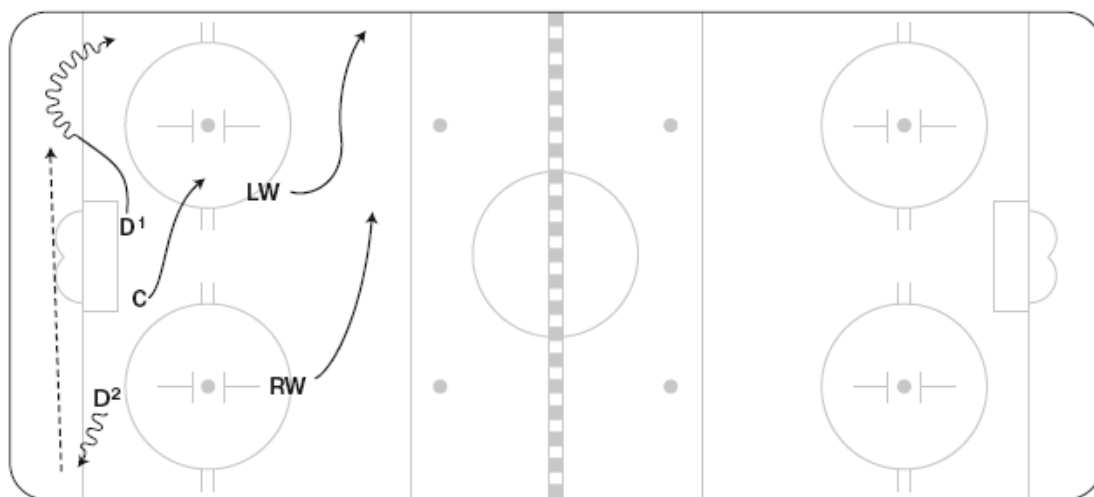


Рисунок 1.4. Выход из зоны защиты при оборонительном расположении.

Иногда наилучшим вариантом оказывается передача товарищу по команде во внутреннюю или заднюю часть площадки, поскольку во время силового давления 80 % команд заслоняют борта. А значит, если вы выбираете вариант у борта, вы фактически делаете пас в самую гущу противников и даете им возможность перехватить шайбу. Нужно выбросить из головы старинное высказывание о том, что «никогда нельзя делать передачу напротив своих ворот», поскольку иногда это единственный вариант, а нам необходимо действовать непредсказуемо.

Примеры выхода из зоны защиты

Когда игрок возвращается, чтобы вывести шайбу из зоны защиты, партнеры – его главные помощники. Необходимо, чтобы члены команды сообщали о силовом давлении, а также выкрикивали специальные фразы, когда есть возможность воспользоваться подходящим вариантом выхода из зоны защиты. Игроки могут выкрикивать пять фраз: «переход», «к центру», «разворот», «назад», а также «вдоль борта».

«К центру»

Когда защитник D2 выкрикивает «к центру», D1 сразу же понимает, что, как только он завладевает шайбой, основной вариант – разворот на сильный фланг и попытка пробиться к крайнему (левому) нападающему у борта или к центральному форварду (рисунок 1.5). D2 просчитал, что команда противников берет на себя ворота или задний фланг, поэтому оптимальный вариант – сразу же уводить шайбу к сильному флангу. Центральный нападающий С обеспечивает поддержку в глубине зоны, а правый нападающий двигается поперек площадки.

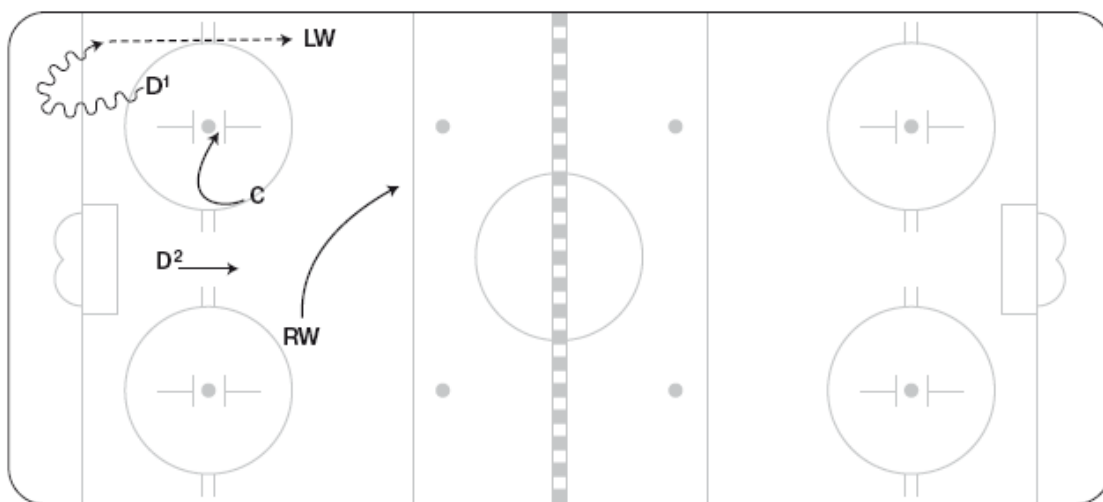


Рисунок 1.5.

«Переход»

Когда D1 завладевает шайбой, D2 видит, что противники сгруппировались на площадке с одного фланга, поэтому он переходит в противоположный угол и выкриком предупреждает о «переходе» игры (рисунок 1.6). D1 выполняет прямой или с отскоком от борта пас по направлению к D2. D1 должен стремительно перемещать шайбу и не допустить ошибки, чтобы давление не перенеслось на D2 прежде, чем он выполнит передачу. Если же это случилось, форчекер может запросто пересечь площадку и добраться до D2, когда тот примет передачу. С осуществляет поддержку в глубине зоны, RW – с флангов, а LW перемещается по площадке, готовый прийти на помощь.

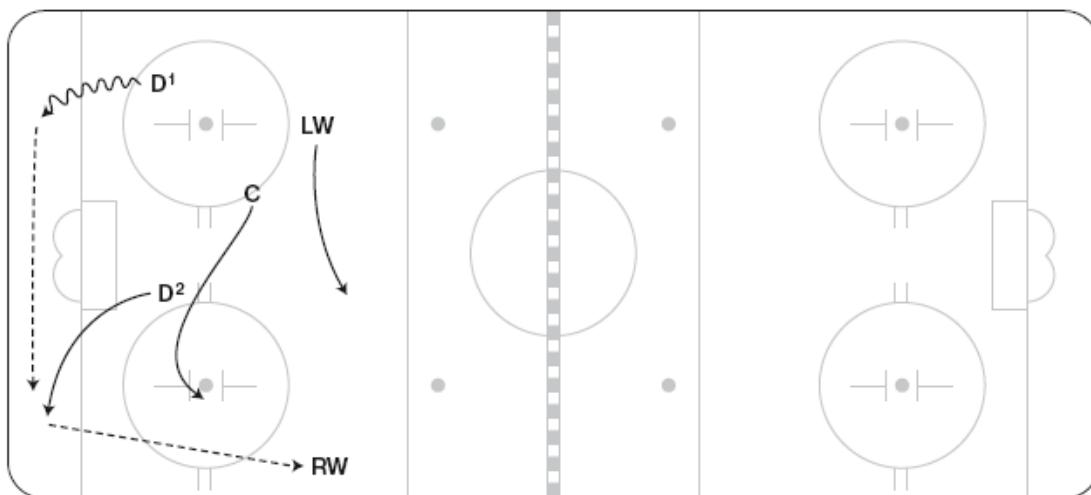


Рисунок 1.6.

«Разворот»

Это случай, когда D1 находится в шаге от форчекера, поэтому D2 выкрикивает: «Разворот!», и D1 стремительно огибает ворота, тогда как форчекеру остается лишь преследовать его. Плотнo прижимаясь к воротам при развороте, используйте их как прикрытие от форчекера. Пока D1 разыгрывает ситуацию или движется к центру площадки, D2 должен прикрывать площадку перед воротами – пятачок (окрашенное в синий цвет пространство у

ворот) (рисунк 1.7). С осуществляет поддержку в глубине зоны, LW перемещается поперек площадки, а RW обеспечивает вариант передачи на фланг.

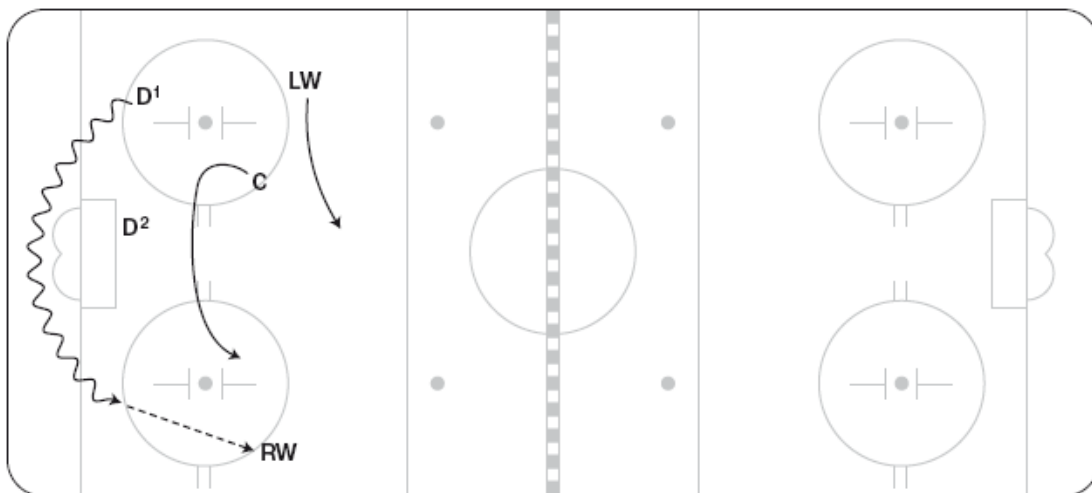


Рисунок 1.7.

«Назад»

В этой ситуации D1 овладевает шайбой и пытается оторваться от форчекера, обогнув ворота. D2 видит, что форчекер нагоняет его партнера, и выкрикивает: «Разворот!» (рисунк 1.8). D1 от борта посылает шайбу прямо за спиной у форчекера по направлению к D2. С осуществляет поддержку, сначала перемещаясь вместе с D1, а затем, после выполненной передачи, через пятак возвращаясь в глубину зоны. Готовый принять пас после подбора, LW перемещается внутрь площадки, а затем к бортам. RW сначала готовится принять передачу, направленную к центру площадки, от D1, а после паса назад перемещается поперек, помогая осуществить выход из зоны защиты. D2 делает передачу С или LW.

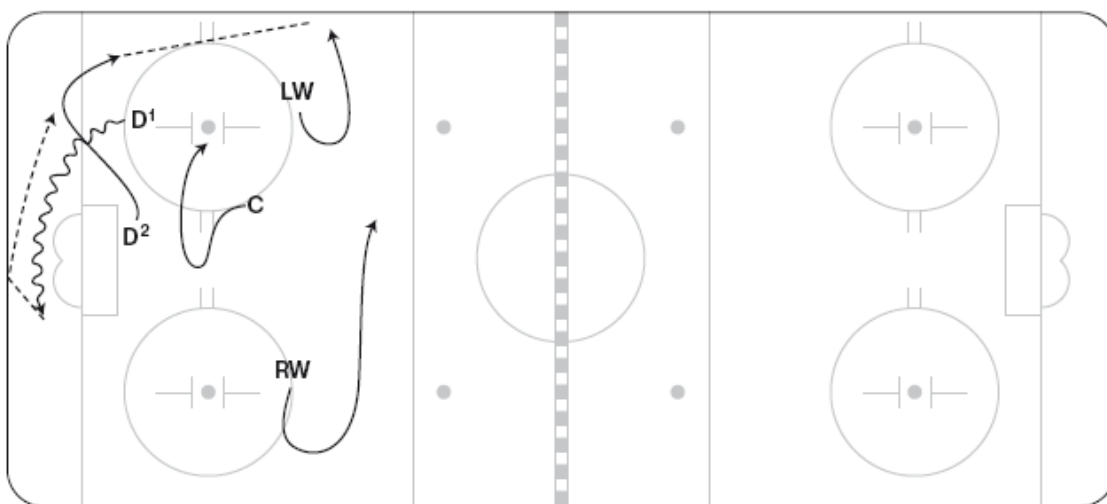


Рисунок 1.8.

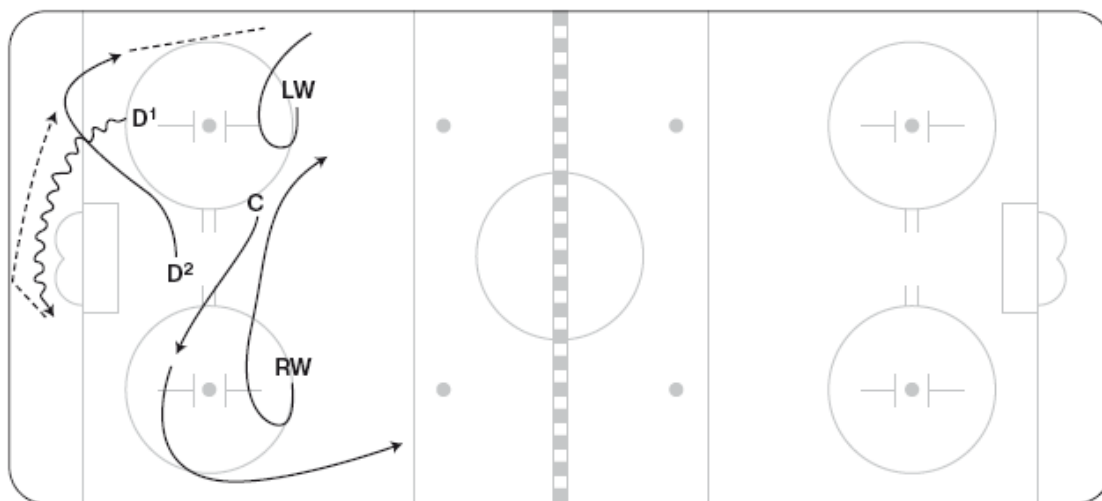


Рисунок 1.9.

Иногда тренеры предпочитают, чтобы центральные и крайние нападающие переходили к игре по схеме «назад», что позволяет им сохранять скорость: команда должна убедиться, что обмен позициями совершается стремительно, и в случае перехвата шайбы риск оказывается сниженным за счет готовности команды к обороне. Как видно на рисунке 1.9, когда D1 разворачивается за воротами, С спешит ему на помощь. Если D1 возвращает шайбу назад, С может продолжить движение к борту, а RW может переместиться к центру площадки, чтобы поддержать направленную назад передачу D2.

Последним вариантом игры по схеме «назад» является возврат защитником D1 шайбы центральному нападающему С в углу сильного фланга. Благодаря этому осуществляющая выход из зоны защиты команда может рассеяться по площадке, препятствуя форчекерам заблокировать все варианты. D2 осуществляет поддержку с внешнего фланга в ожидании паса, а D1 передает шайбу назад центральному нападающему С, который должен выкриком сообщить о таком варианте.

«Вдоль борта»

Этот вариант (рисунок 1.10) часто используется, когда противники применяют жесткий прессинг. Оптимальное решение – обойти форчекинг, ведя шайбу строго вдоль борта. D1 возвращается за шайбой и на скорости ведет ее вдоль борта к RW. С оказывает им поддержку сзади, а LW приходит на помощь с другого фланга. В случае игры против команд, чьи защитники подключаются к атаке при отборе направленной вдоль борта шайбы, крайние нападающие должны суметь защитить и завладеть ею, а затем направить игрокам, осуществляющим поддержку. В этой ситуации RW должен суметь завладеть шайбой и разыграть ситуацию, вести шайбу или отбросить ее от борта за спину защитнику, подключившемуся к атаке. Как говорилось ранее, способность вывести шайбу от борта под давлением – это навык, который также требует выносливости, особенно если защитник команды противника стремительно подключается к атаке и применяет силовые приемы.

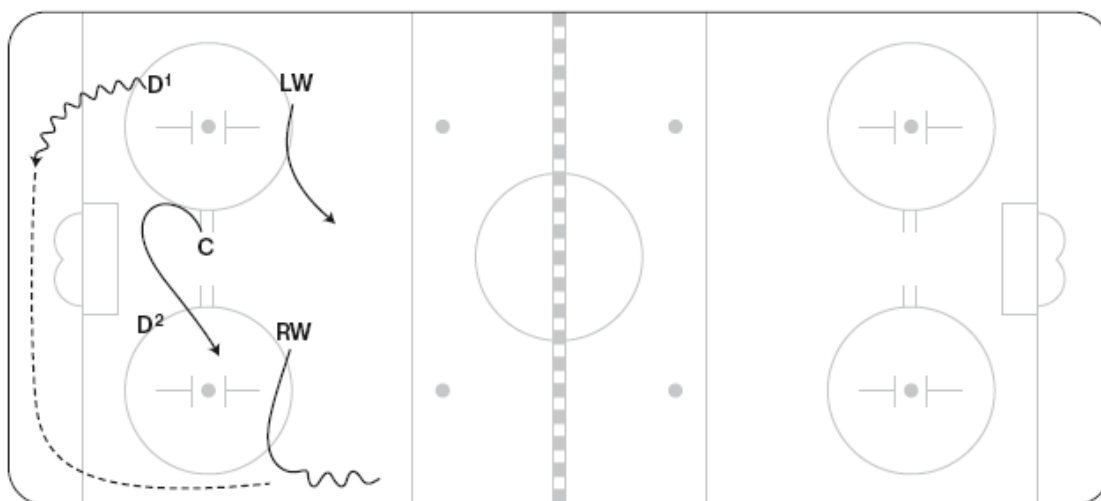


Рисунок 1.10.

Организованный выход из зоны защиты

Бывают случаи, когда ваша команда завладевает шайбой, а игроки команды противника уже отошли назад, образовав «ловушку» для оказания силового давления. Они располагаются спиной к нейтральной зоне и ждут, когда начнется выход из зоны защиты, чтобы перехватить шайбу. Вместо того чтобы прокладывать путь мимо «ловушки» в одиночку, рискуя потерпеть неудачу, лучше скоординированно выдвигаться с группой партнеров. Это называется организованный выход из зоны.

Если вы выходите из зоны защиты организовано, используя заранее продуманные комбинации для пятерки игроков, противнику будет не так-то легко перехватить шайбу. При организованном выходе из зоны защиты ключевую роль играют два фактора: (1) четверо игроков без шайбы передвигаются на скорости, а (2) владеющий шайбой игрок оценивает варианты и выбирает оптимальный. При выполнении организованной комбинации владеющий шайбой игрок выступает в качестве разыгрывающего, который знает маршруты своих партнеров, выбирая открытого игрока и лучшее продолжение.

В данном разделе приведены три схемы организованного выхода из зоны защиты, в рамках которых в результате скоординированного перемещения у вас появится достаточно вариантов вырваться из западни. Все они одинаково удачны, но изучить и выполнить все три варианта сложно, поэтому тренеры должны остановиться на каком-то одном и отрабатывать его вновь и вновь, пока выполнение не станет автоматическим. Зачастую в результате удачного проведения данных вариантов выхода из зоны защиты вы не только избежите западни, но и создадите голевой момент.

Суть любой ситуации контролируемого выхода из зоны защиты состоит в том, чтобы предоставить владеющему шайбой игроку больше вариантов, чем противники в состоянии заблокировать. Защитник должен сам сделать правильный выбор, но помимо этого тренерский состав должен подготовить команду к определенным решениям, которые помогут одолеть конкретных противников.

Длинный переход: от своей к чужой синей линии

D1 за воротами ожидает, пока С резко не переместится назад. С быстро направляется за ворота. D2 бросается в противоположный угол. LW находится в ожидании в углу ближней синей линии. RW ожидает в углу у дальней синей линии. У D1 – четыре открытых варианта.

С может стремительно подобрать шайбу и попытаться, петляя, проложить себе путь сквозь «ловушку» или передать шайбу LW, RW или назад защитнику D1 и к центру на сторону площадки соперника (рисунк 1.11a). D1 может пропустить С мимо себя, чтобы тот выехал с противоположной стороны ворот и сделал передачу LW или D2 (рисунк 1.11b). Если D1 отдает пас D2, то следующим возможным вариантом должен стать длинный пас правому нападающему RW, который перемещается по площадке, или LW, который катится по кривой через центр площадки.

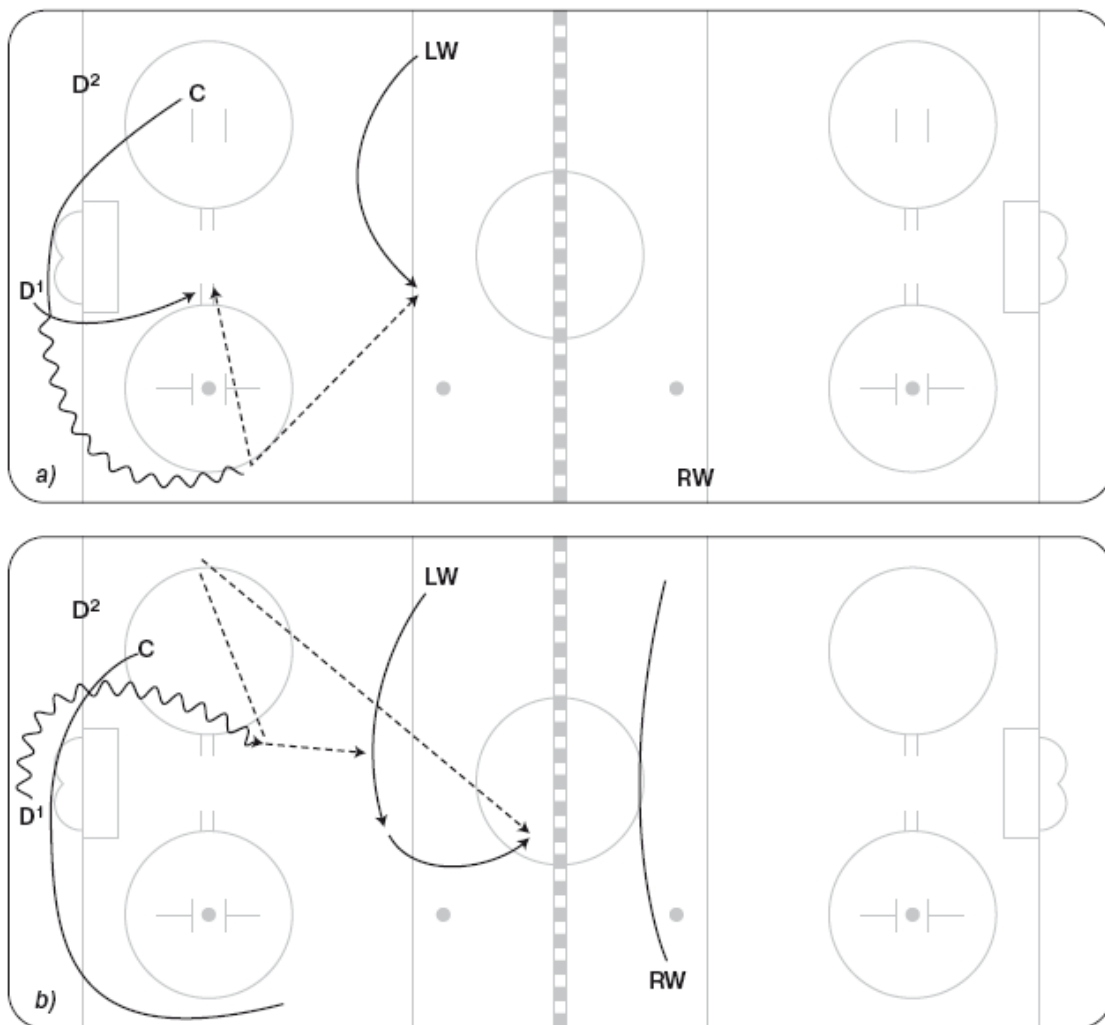


Рисунок 1.11.

Под углом на сильный фланг

D1 позади ворот ожидает, когда С развернется. С может развернуться позади ворот или заехать в дальний угол. RW разворачивается на том же фланге, но несколько ближе к центру площадки, чем С. D2 находится в ожидании в самом углу. D1 тут же делает передачу D2, у которого тогда по мере перемещения к центру площадки открываются три варианта: (1) выполнить пас LW, а тот может сделать пас или передать шайбу по направлению к RW, пересекающему центр площадки; (2) отдать пас RW; (3) осуществить передачу через центр на дальний фланг. Ведущими игроками являются RW и С, поскольку они перемещаются на скорости, чтобы пробиться сквозь «ловушку» (рисунк 1.12).

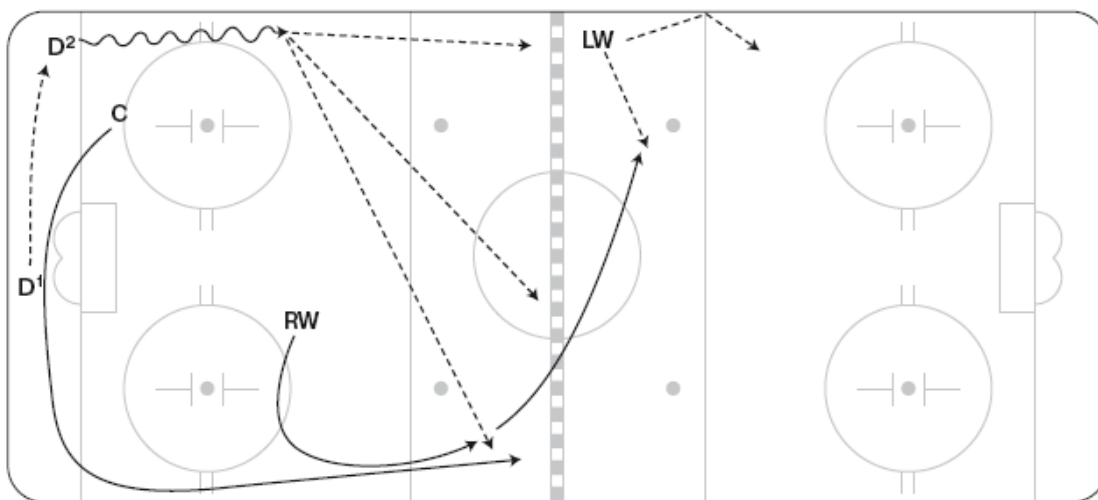


Рисунок 1.12.

Трое поодаль

D1 в течение нескольких секунд находится в ожидании за воротами. Все трое нападающих держатся поодаль в нейтральной зоне. D2 страхует D1, свободно перемещаясь в одном из углов. D1 выходит на передний план и делает пас С, который кружит в центре площадки, LW или RW, которые перемещаются или занимают определенную позицию (неподвижную позицию вдоль бортов у одной из линий). Если центрального нападающего С при получении шайбы прессингуют, он может совершить бросок от борта и заставить LW или RW пуститься за ней вдогонку (рисунок 1.13).

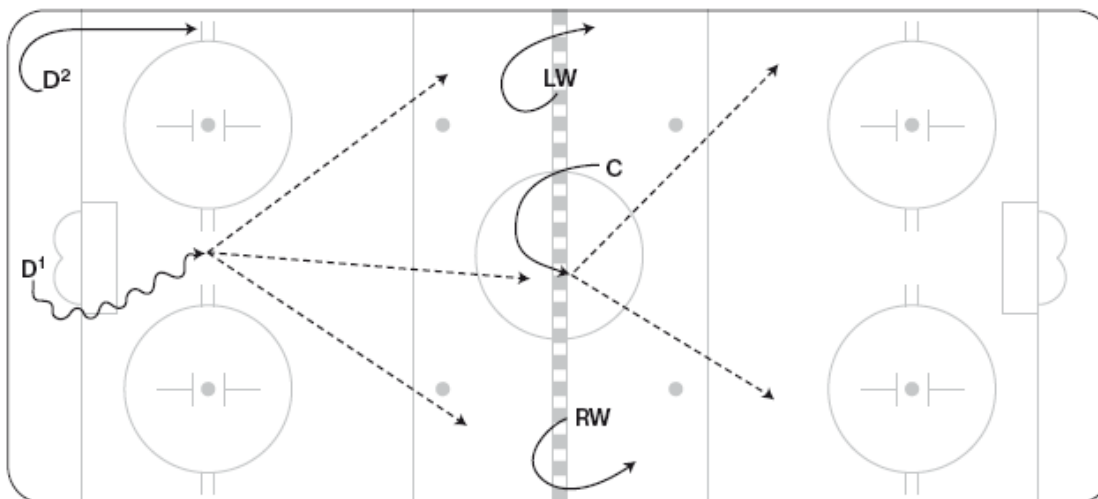
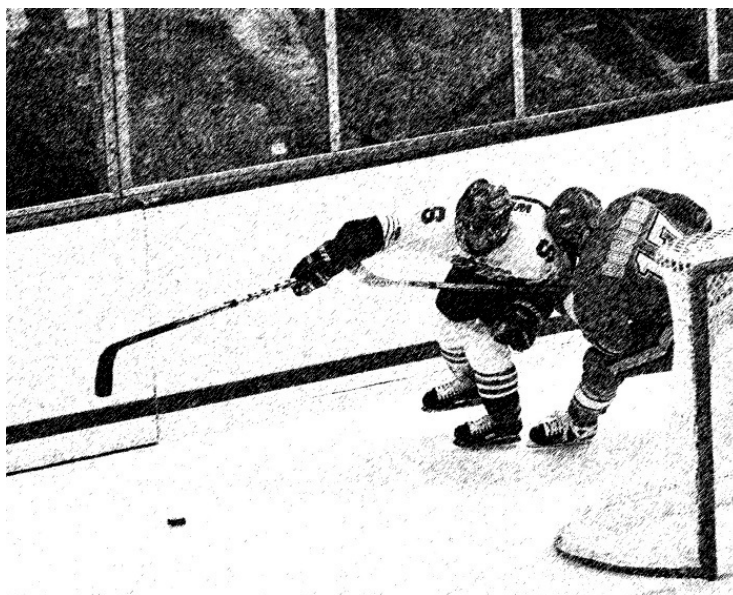


Рисунок 1.13.

Глава 2. Контратака и перегруппировка в нейтральной зоне



Для ясности: этот раздел посвящен игровым эпизодам, которые возникают в нейтральной зоне, в сравнении с эпизодами, которые развиваются в зоне защиты и переходят в нейтральную зону. Существует два вида атаки, которые задействуют нейтральную зону: (1) стремительный переход к атаке с выходом из зоны защиты или (2) перегруппировки и контратаки. Все разновидности перехода к атаке описываются в следующей главе, посвященной входу в зону нападения.

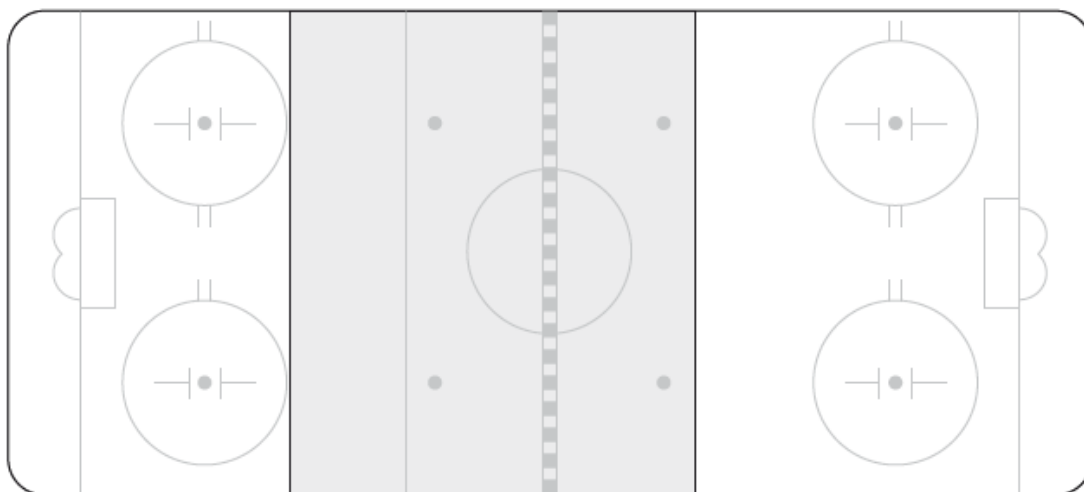


Рисунок 2.1. Нейтральная зона.

В данной главе основное внимание уделяется эпизодам перехода от защиты к нападению, таким как быстрые контратаки и перегруппировки. Как правило, шайба оказывается у игрока в нейтральной зоне в результате перехвата шайбы или вбрасывания. Когда обороняющаяся команда завладела шайбой после перехвата, необходимо быстро проскочить

нейтральную зону, оставив противников позади. Ведение через нейтральную зону после вбрасывания сложнее, поскольку противники уже выстроились, заняли свои позиции и сконцентрировались на борьбе за шайбу. Хотя нейтральная зона формально находится между двумя синими линиями, мы расширили эту зону до внешнего края кругов на стороне атакующей команды, чтобы сделать возможным развитие игрового эпизода (*рисунок 2.1*).

Контратаки

Разница между контратакой и перегруппировкой состоит в том, что для проведения контратаки нужна скорость, а перегруппировки более организованны. Команде нужно провести контратаку быстро, пока противники не организовали прессинг в нейтральной зоне. Быстрые контратаки зачастую заканчиваются контратакой с созданием численного преимущества над защищающимися. Когда происходит перехват шайбы, противники энергично бросаются в атаку и зачастую не могут достаточно оперативно и эффективно отреагировать, чтобы вернуть ее. Вот почему так важно отрабатывать контратаки на скорости.

Когда команда бросается в контратаку, она намерена нагнать противников, движущихся к зоне нападения, чтобы затем незамедлительно отдать пас форварду и при благоприятном стечении обстоятельств добиться контратаки с численным преимуществом над защищающимися. Если это происходит в 50 % случаев, значит, вы будете считаться командой, мастерски владеющей техникой перехода от защиты к нападению. В остальных 50 % случаев передаче паса сопутствует силовое давление, а владеющий шайбой игрок вынужден ждать вариантов для дальнейшей игры или вбрасывать шайбу в зону нападения.

Многочисленные тренировки помогут научить защитника просчитывать возможность силового давления и затем выбирать подходящий вариант. Бывают случаи, когда игроки быстро проводят контратаку, но затем владеющий шайбой игрок встречает сопротивление или ему не хватает места для ведения шайбы. Тогда у него всего два варианта: либо вбросить шайбу в зону нападения, либо отбросить ее за спину оказывающего давление игрока.

Вброс шайбы в зону нападения

Вброс шайбы в зону нападения – один из вариантов контратаки, когда игроки встречают сопротивление. В некоторых командах предпочитают обозначить место в зоне нападения, куда во всех случаях вбрасывается шайба, чтобы не владеющие шайбой игроки знали, куда перемещаться. При вбросе шайбы в зону нападения у игроков есть четыре варианта.

1. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения. Этот вариант очень результативен, поскольку защищающейся команде приходится переносить опеку с одного фланга хоккейной площадки на противоположный, в процессе чего она может потерять свои оборонительные позиции. Кроме того, успешный вброс в дальний угол зоны нападения дает нападающей команде шанс первой завладеть шайбой. При выполнении вброса убедитесь, что шайба не попадает в зону, где первым может сыграть вратарь. Попытайтесь вывести ее в мертвую зону так, чтобы, попав в угол, она там и остановилась (*рисунок 2.2*).

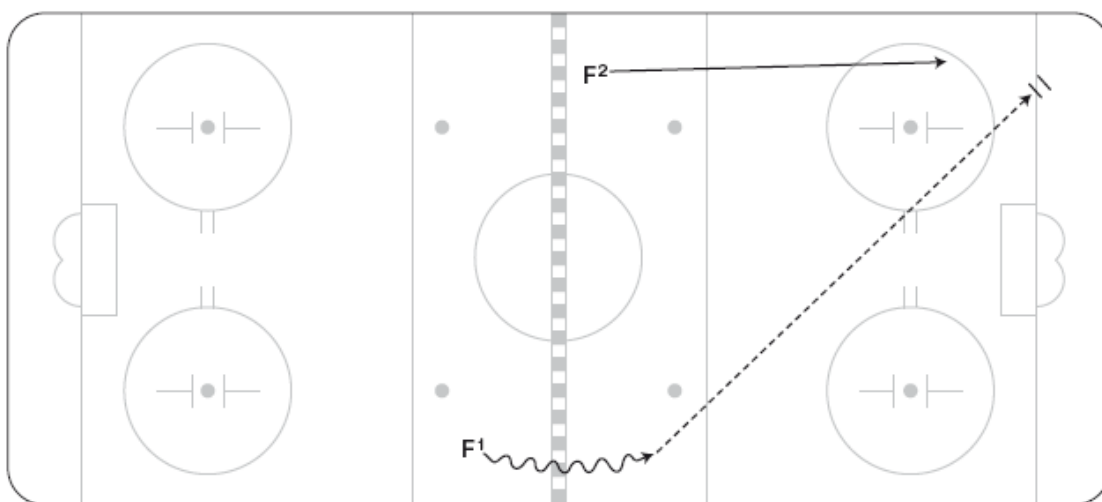


Рисунок 2.2. Вброс шайбы в дальний угол зоны нападения.

2. Плотно по свободному борту. Владеющий шайбой игрок отбрасывает ее в зону нападения так, чтобы она прошла вдоль борта и оказалась на дальнем фланге, а крайний нападающий дальнего фланга мог подхватить ее (рисунок 2.3). Следите, чтобы шайба шла довольно близко к борту и вратарь не мог остановить ее за воротами. Крайнему нападающему сложно отвести такую шайбу от борта, поэтому он должен сначала остановить ее, затем заслонить и попытаться разыграть ситуацию. Как и в предыдущей стратегии, в результате быстрого переброса шайбы на другой фланг защищающаяся команда, подстраиваясь под ее движение, теряет свои позиции в зоне.

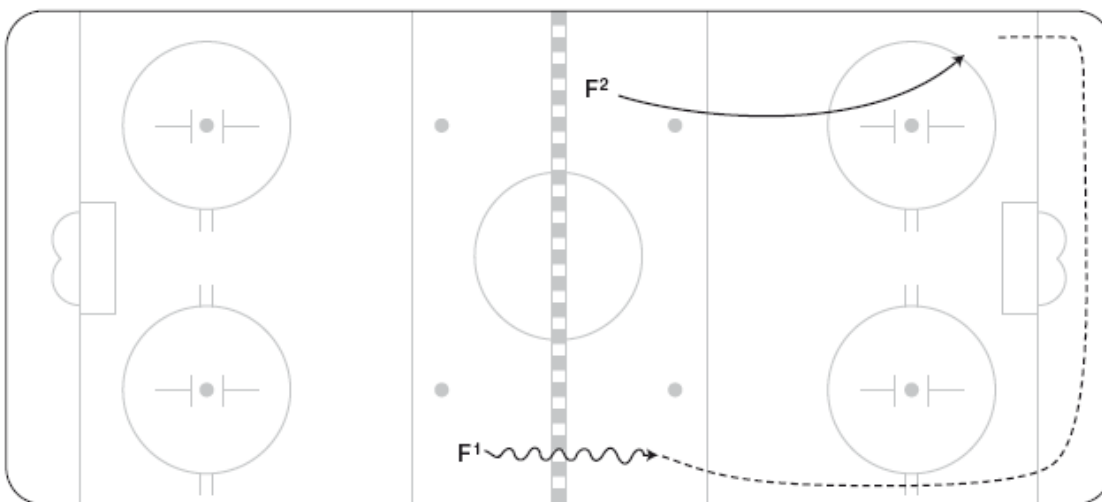


Рисунок 2.3. Плотно по свободному борту.

3. Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге. Эта стратегия, схожая с вбросом шайбы в дальний угол, нацелена то, чтобы шайба остановилась в ближнем углу (рисунок 2.4). Игрок, владеющий шайбой и прессингуемый в нейтральной зоне, выводит шайбу из под прессинга, отбросив ее в ближний угол страхующему товарищу по команде. Большинство защитников команды противников постараются остаться с владеющим шайбой игроком, что позволит осуществляющему страховку атакующему форварду первому завладеть шайбой. Нередко при вбросе в зону нападения на том же фланге владеющий шайбой игрок

передвигается с достаточной скоростью, чтобы стремительно объехать защитника и первым завладеть шайбой.

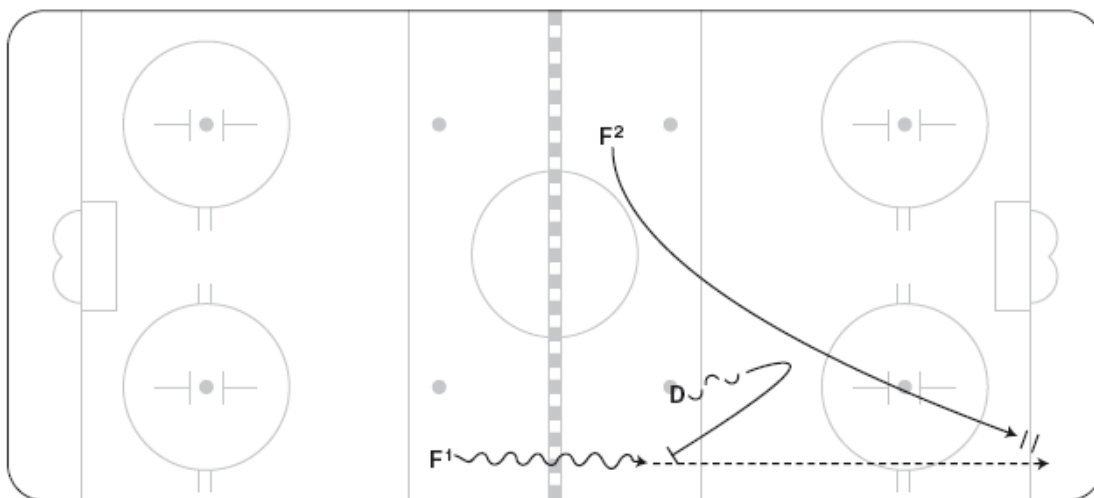


Рисунок 2.4. Вброс шайбы в зону нападения на том же фланге.

4. Бросок по воротам. Наблюдая за спортивными новостями, вы нередко замечаете игрока, который пересекает нейтральную зону, имитирует вброс шайбы в угол, а затем неожиданно для вратаря делает бросок по воротам (рисунок 2.5). Иногда он попадает в цель, но это – редкий случай. Стратегия состоит в том, что она застает вратаря врасплох и вынуждает его вступить в игру. У многих вратарей есть трудности с ведением шайбы и выполнением первого точного паса, поэтому такая тактика заставляет защитников команды противника спешно возвращаться и принимать неудобную передачу вратаря и начинать выход из зоны защиты.

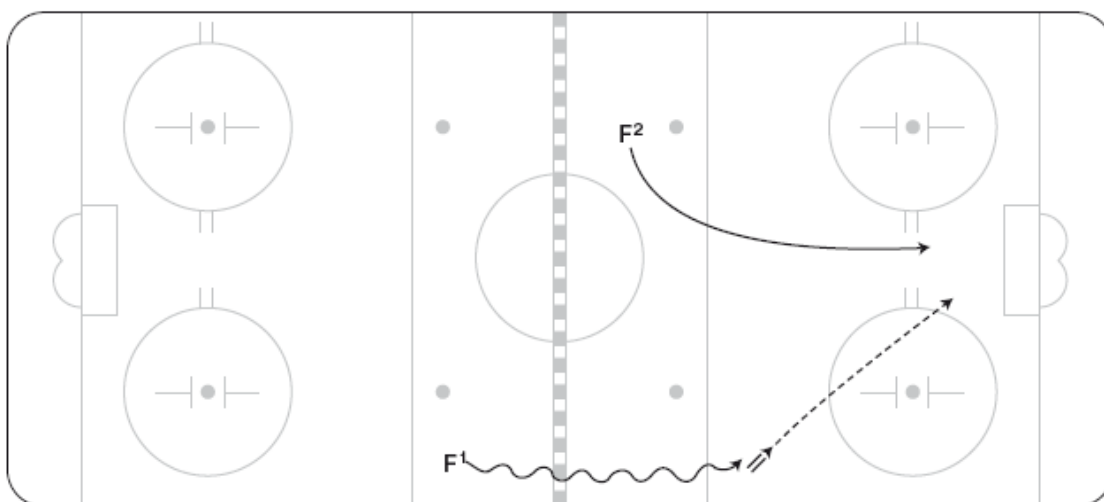


Рисунок 2.5. Бросок по воротам.

Если голкипер, против которого вы играете, плохо владеет этой техникой, вариант станет оптимальным. Кроме того, вратарям сложно выполнить некоторые виды бросков, поэтому они просто направляют шайбу в угол, что очень затрудняет игру защитников. Им приходится возвращать шайбу, затем разворачиваться и вести игру в условиях жесткого прессинга. В большинстве случаев, когда шайба отскакивает после дальнего удара по воро-

там, нападающей команде, как и обороняющейся, выпадает неплохая возможность завладеть шайбой.

Контратака с созданием численного преимущества защищающейся команды и выход один на один

Вброс шайбы в зону нападения – очень эффективная стратегия, но гораздо более захватывающие эпизоды перехода от защиты к нападению, которые к тому же обычно приводят к голевым моментам, связаны со случаями, когда защищающаяся команда завладевает шайбой в нейтральной зоне и отдает сквозной пас одному из форвардов, что приводит к контратаке с созданием численного преимущества защищающейся команды или выходу один на один (рисунки 2.6). Контратаки такого рода имеют два ключевых аспекта: (1) защитник с ходу просчитывает вариант, и (2) форвард незамедлительно и быстро перемещается в отдаленную область. Отдаленная область – это свободная зона, настолько удаленная от владеющего шайбой игрока, насколько далеко игрок может откатиться, не создавая положения вне игры.

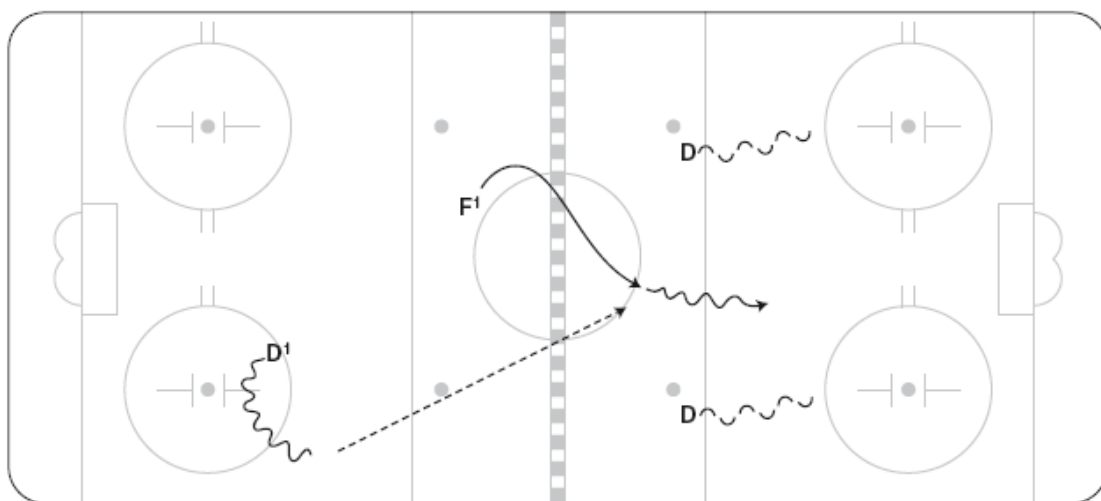


Рисунок 2.6. Передача сквозного паса для начала контратаки с созданием численного преимущества защищающейся команды или выхода один на один.

Иногда не владеющий шайбой нападающий может пробраться в тыл защиты и ожидать там паса с потенциальным выходом один на один (рисунок 2.7). Такая возможность чаще представляется в игре против команд, которые стягивают основные оборонительные силы в нейтральную зону.

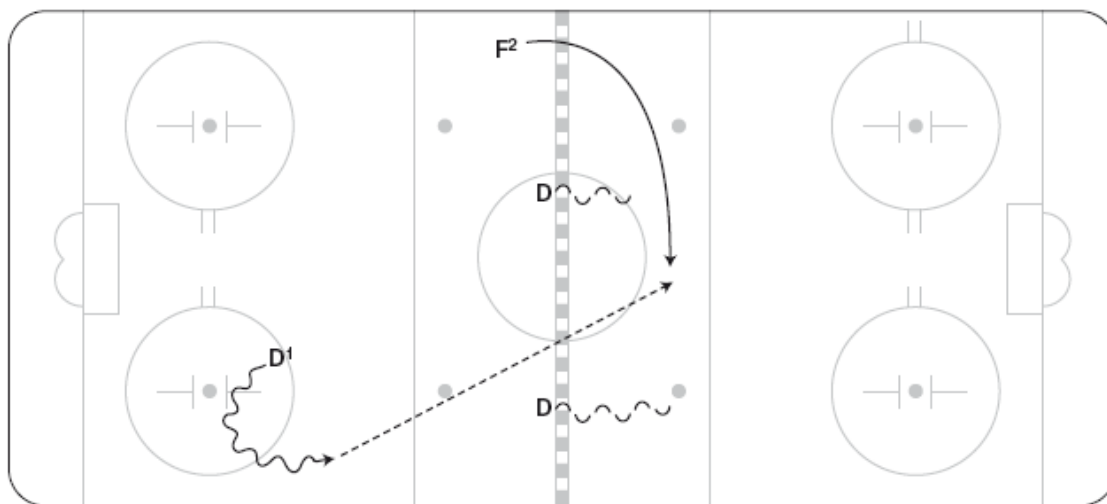


Рисунок 2.7. Игрок, открытый для паса один на один позади защитников.

Нападающие могут подождать, пока дальняя зона в центре площадки между защитниками команды противника освободится. Когда его товарищ по команде будет готов к передаче шайбы, нападающий должен стремительно и незамедлительно переместиться в эту зону. Даже если пас не состоялся, присутствие открытого нападающего оттянет назад защитников команды соперника и освободит другие зоны. Теперь, когда красную линию упразднили, сделав возможным пас из положения вне игры, эта стратегия, когда один форвард используется в различных контратаках, оптимальна.

При развитии контратаки в нейтральной зоне нужно учитывать и другой фактор – участие защиты в наступлении. В большинстве североамериканских лиг организовать нападение очень сложно, поэтому-то тренеры и должны изыскивать способы привлечь к этому защиту. Необязательно делать это каждый раз, но ваша команда должна отрабатывать такую стратегию и использовать ее при необходимости расширения вариативности при наступательных действиях. Если вы полагаетесь на то, что за голевое пополнение отвечают только форварды, то шансы команды стать опасной единицей, хорошо подготовленной для нападения, ограничены.

Подключение защитников к игре за пределами нейтральной зоны имеет несколько преимуществ:

Вы получаете дополнительный вариант для передачи паса.

Защищающаяся команда получает еще одного игрока, которого нужно опекать, что нередко вносит путаницу в их систему обороны.

Появляется угроза от защитников на поздней стадии атаки или в центре площадки. Если защитники слишком затягивают с подключением к атаке, их участие не будет играть никакой роли в зоне нападения.

Участие защитников в игре нередко заставляет защиту команды противников отступить, а значит, у владеющего шайбой игрока появляется больше времени для передвижения или принятия решения. Важно отметить, что защитники не могут беспорядочно бросаться в атаку. Решение задействовать их обязательно должно быть основано на том, насколько прочно игрок завладел шайбой. Если игрок надежно владеет шайбой, тогда защитник может начать перемещаться, чтобы предоставить ему еще один вариант; если нет, защитник должен остаться на своем месте.

С помощью этих трех способов защитники могут включиться в контратаку.

Вариант заднего фланга

В этой ситуации защитник видит, что с сильного фланга выполнен пас, и бросается на задний фланг в ожидании передачи или заходит в зону, чтобы выступить в качестве варианта на позднем этапе развития атаки (*рисунок 2.8*). Видя, что D2 активизировался, D1 должен переместиться на позицию в центре площадки на случай неудачи.

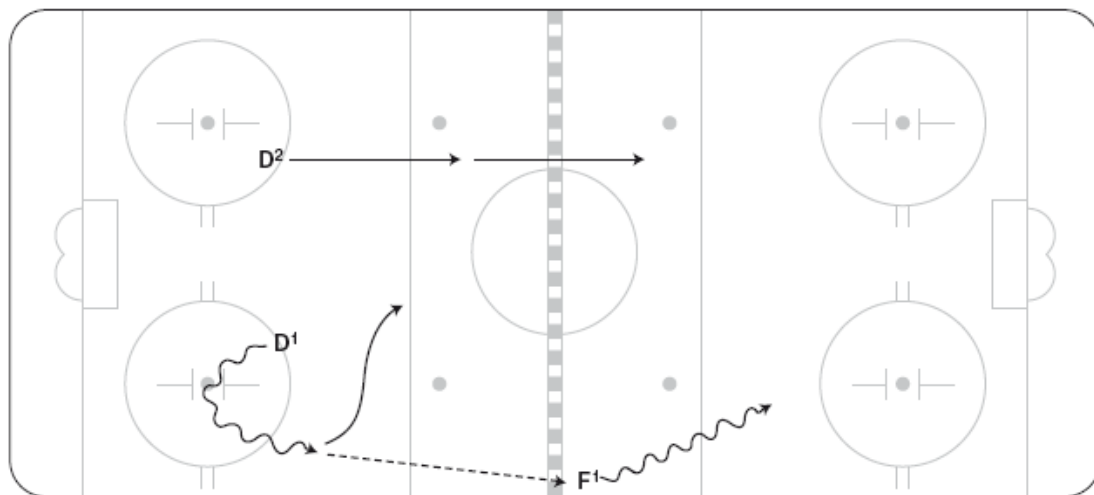


Рисунок 2.8.

Пас и перемещение

После передачи на сильный фланг защитник понимает, что форварду нужен сиюминутный вариант, поэтому защитник перемещается на освободившееся место на случай игры за пределами фланга (*рисунок 2.9*). Видя, что D1 активизировался, D2 должен остаться в тылу, в центре площадки.

Двое против одного в центре льда

Когда центральный нападающий завладевает шайбой перед кругами, защитник противоположного фланга может подъехать к нему через середину площадки и обеспечить партнеру ближний страховочный вариант (*рисунок 2.10*). D2 остается в тылу в середине площадки на случай перехвата шайбы.

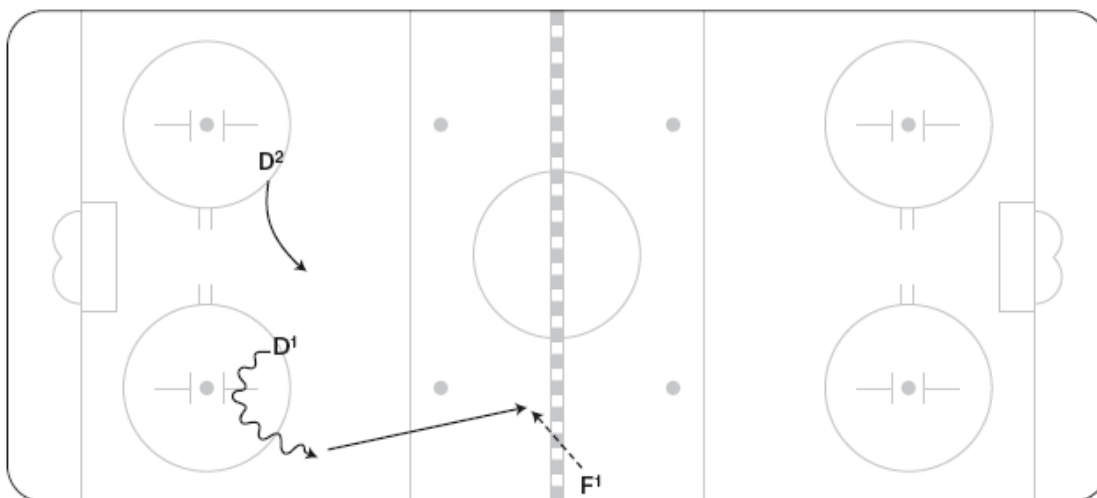


Рисунок 2.9.

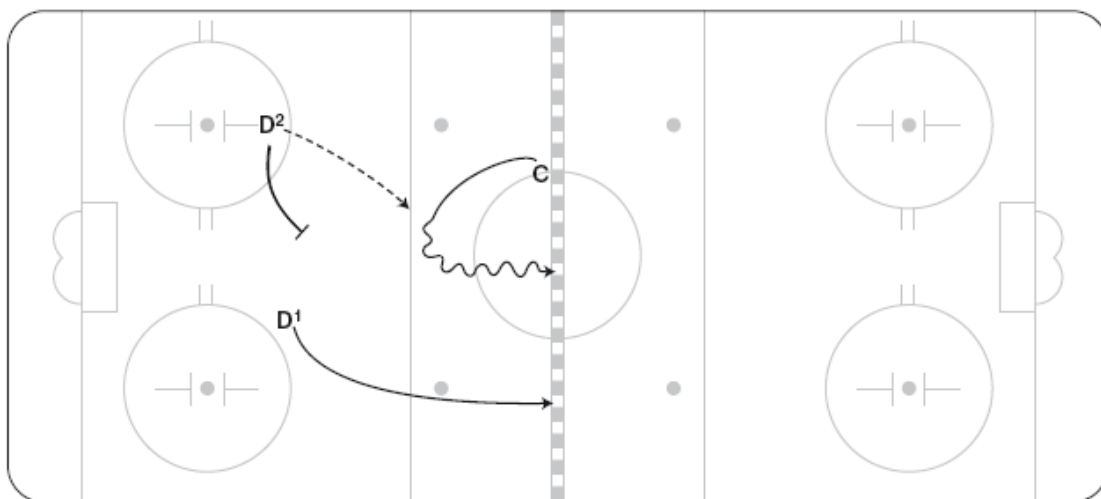


Рисунок 2.10.

Перегруппировки

Если противники уже выстроились и готовы к форчекингу в нейтральной зоне, то самым эффективным способом прорваться через эту зону и войти в зону нападения будет перегруппировка (или по-другому – перестроение). У большинства команд есть заранее подготовленная комбинация для форчекинга в нейтральной зоне, предназначенная для того, чтобы попытаться помешать успешной перегруппировке команды. Перед игрой с конкретной командой важно выяснить, какую комбинацию форчекинга они применяют: так вы сможете определить, какие варианты перегруппировки будут возможны.

Для каждого вида перестроения тренер должен установить, какой схемы будут придерживаться нападающие, чтобы их действия были согласованными. Поскольку нападающие будут располагаться в оговоренных зонах, защитники смогут определить потенциальные возможности для паса. Две схемы перегруппировок, которые мы рассмотрим, – это перегруппировки в коридоре и перегруппировки в движении. Обе схемы успешно работают при всех видах форчекинга. Разница между ними состоит в том, остается ли центральный нападающий в середине или может свободно перемещаться и меняться местами с крайними нападающими (рисунок 2.11а).

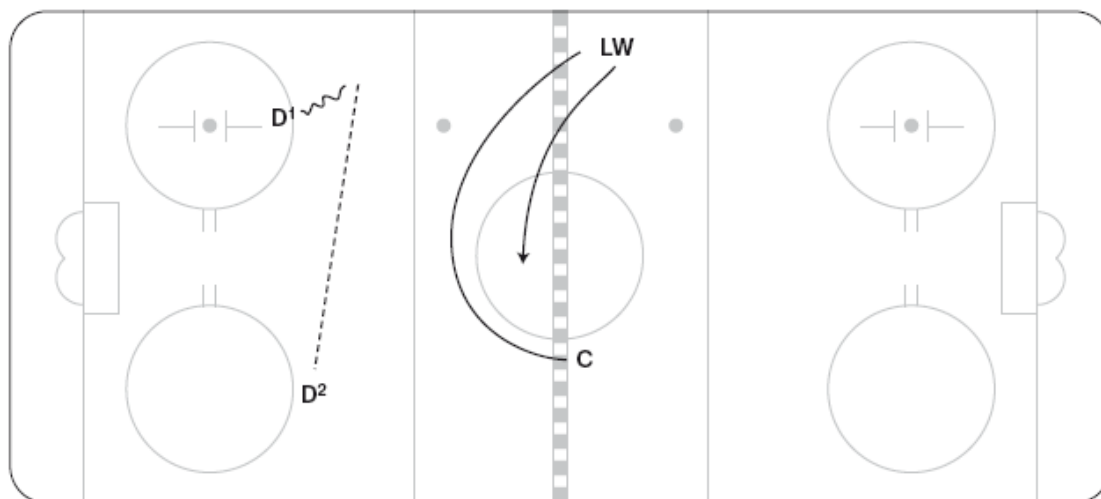


Рисунок 2.11а. Центральный нападающий меняется местами с крайним форвардом.

Перегруппировки в коридоре

Для выполнения следующих перегруппировок форвард сильного фланга страхует борта, а нападающий заднего фланга движется по ширине площадки. Центральный нападающий страхует оба фланга (*рисунок 2.11б*).

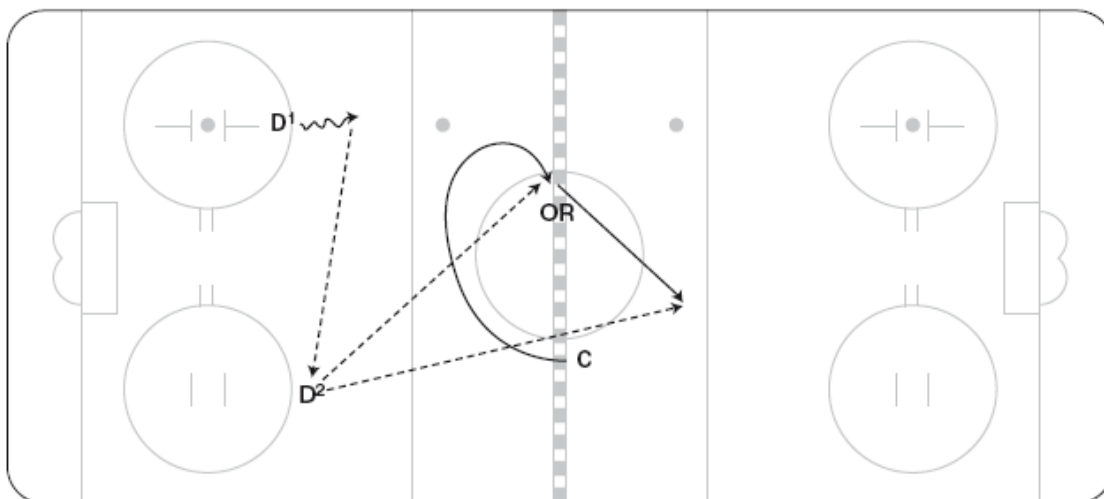


Рисунок 2.11б. Центральный нападающий страхует оба фланга.

Последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Осуществляют ли они силовое давление с участием двоих форвардов по системе «2–1–2» или одного нападающего в комбинациях «1–2–2», «1–3–1»? Если силовое давление осуществляется с участием одного нападающего, то отбирает ли он шайбу при передаче от защитника к защитнику или в случае паса, отданного нападающему на внешнем фланге? С командами, которые блокируют передачи от защитника к защитнику, исключена игра по схеме «петля», а команды, которые перекрывают пасы поперек площадки, уступают в игре по такой схеме. С помощью этих важных показателей защитники смогут принять решение, какой из нижеследующих вариантов выбрать.

Быстро на один фланг

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и тут же разворачивает игру к центру площадки, отдав пас LW или C (*рисунок 2.12*). Любые команды должны стараться выбирать этот вариант в первую очередь, поскольку переход от защиты к нападению на скорости обычно приводит к контратаке с созданием численного преимущества над защищающимися. Кроме того, схема «быстро на один фланг» не дает соперникам возможности организовать «ловушку». RW перемещается по свободному флангу, а затем, после передачи паса, осуществляет поддержку поперек площадки.

Длинный переход от защитника к защитнику

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заслонены, он должен сразу же отдать пас партнеру (*рисунок 2.13*). После передачи паса D1 должен откатиться назад к середине площадки, чтобы подстраховать партнера по команде в случае перехвата шайбы, а также чтобы обеспечить вариант развития для D2. D2 передает пас RW, который

находится в отдалении у дальней синей линии, или на середину льда центральному нападающему С. После передачи на подмогу приходит LW.

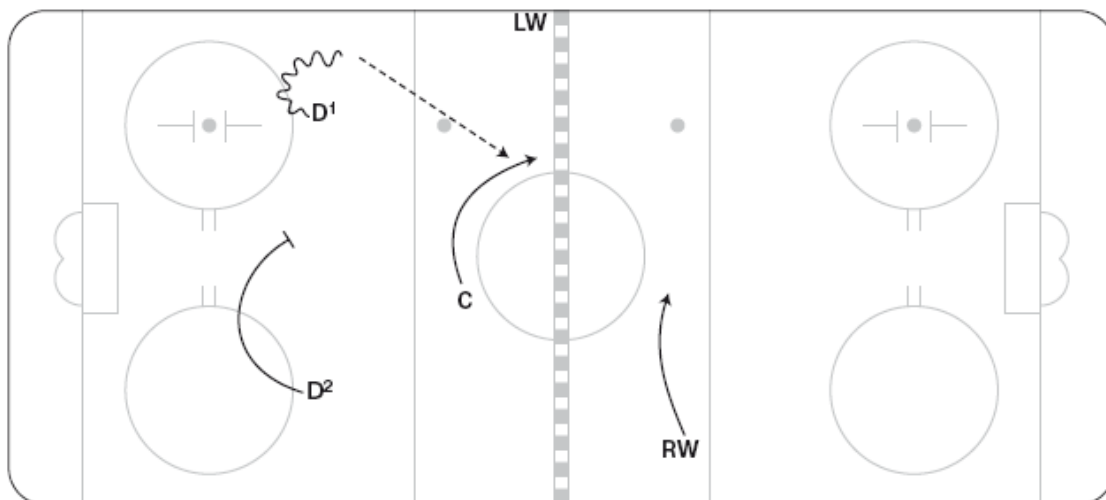


Рисунок 2.12.

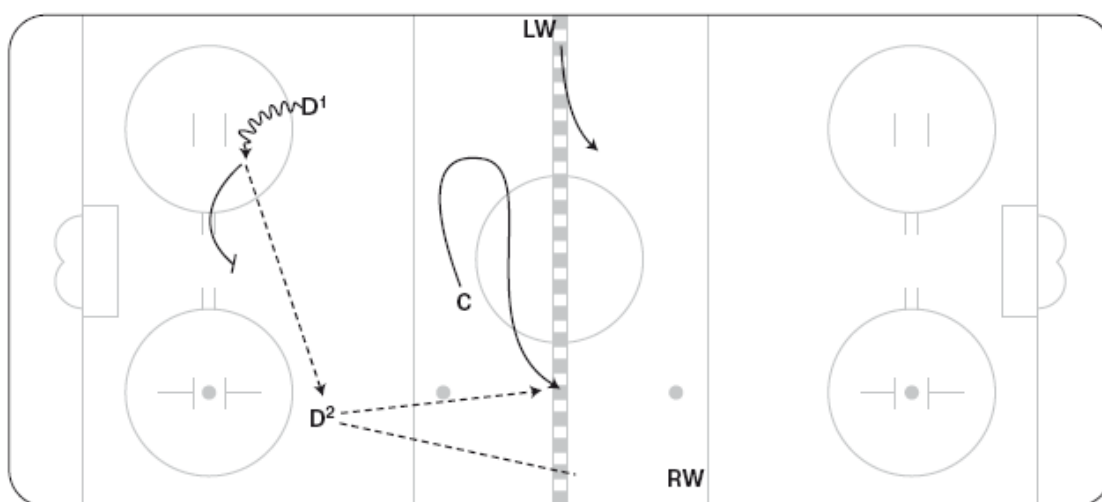


Рисунок 2.13.

Пас по льду от защитника к защитнику

D1 отдает пас D2, а соперники блокируют возможность паса RW и С. D2 делает передачу через центр площадки LW, который заходит глубоко в зону через коридор – открытый проход (рисунок 2.14). Такая возможность, как правило, появляется, когда противники осуществляют форчекинг по схеме 1–2–2 и блокируют центрального нападающего, оставляя открытым задний фланг. Как только D2 принимает передачу от D1, он должен направиться к центру площадки и попытаться симитировать игру вдоль борта или к центру. В результате этой уловки возникает вариант развития атаки на внешнем фланге, через LW. Передачу нужно выполнять по льду, поскольку пас по диагонали может быть заблокирован.

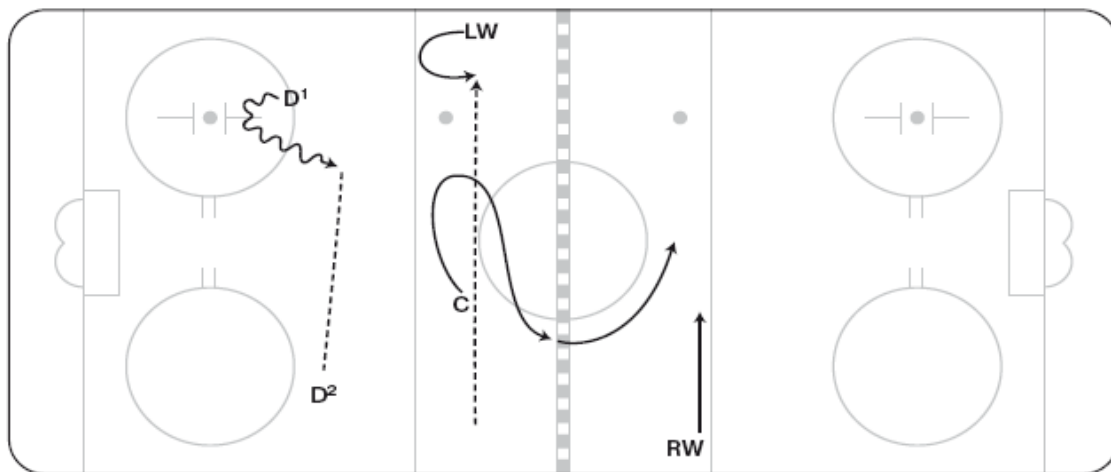


Рисунок 2.14.

Петля

D1 отдает пас D2, а затем откатывается назад к середине площадки, чтобы подстраховывать своего партнера (рисунок 2.15a). D2 перемещается к центру площадки и пытается выполнить передачу. При отсутствии свободных вариантов он отдает пас обратно D1, который находится позади в середине площадки. Затем D1 быстро делает передачу LW (что предпочтительнее) или С. Вначале, когда D1 отправляет шайбу D2, у него есть возможность откатиться назад и сделать петлю: тут страхующий защитник перемещается в тыл игры и готовится на скорости войти в петлю, застав противников врасплох. Кроме того, выполнение петли дает защитнику пространство для ускорения, время для того, чтобы прочесть игру, приблизиться к опекающему игроку и выполнить пас в оптимально удобном направлении (рисунок 2.15b).

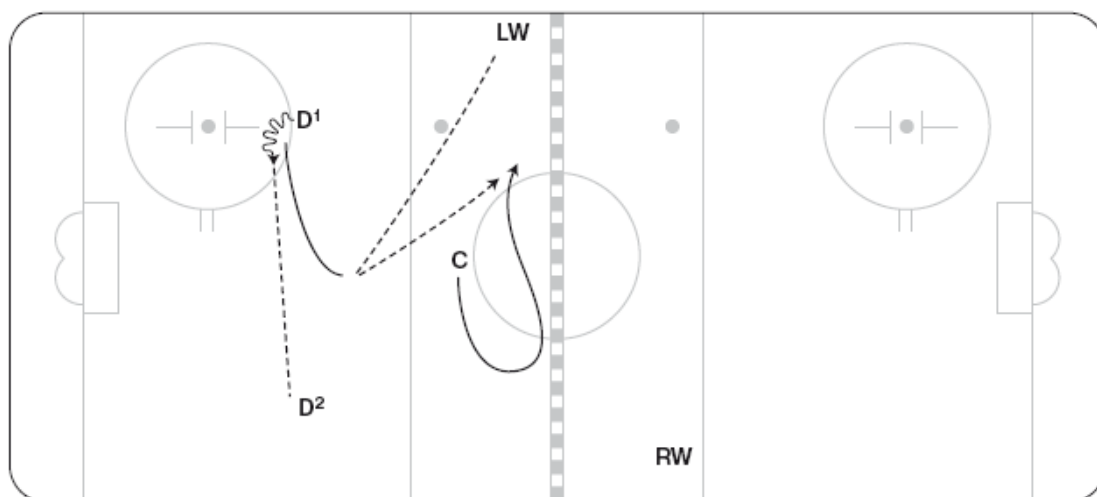


Рисунок 2.15a.

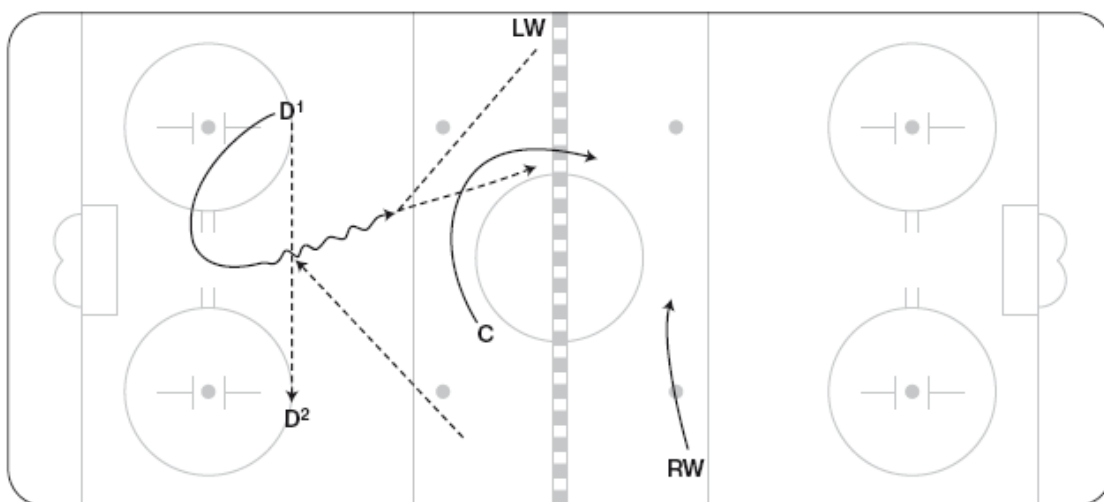


Рисунок 2.15b.

Переход центрфорварда

После паса D1–D2 в нейтральной зоне С должен осуществлять поддержку внизу, но как только шайба перешла опять к D1 или к LW, С в ожидании возможного паса с выходом один на один должен либо вернуться вниз, либо перейти в отдаленную зону в центре (рисунок 2.16). Если команды применяют в нейтральной зоне опеку центрального форварда игроком того же амплуа, это станет эффективным способом избавиться от опеки и разрушить защиту соперников.

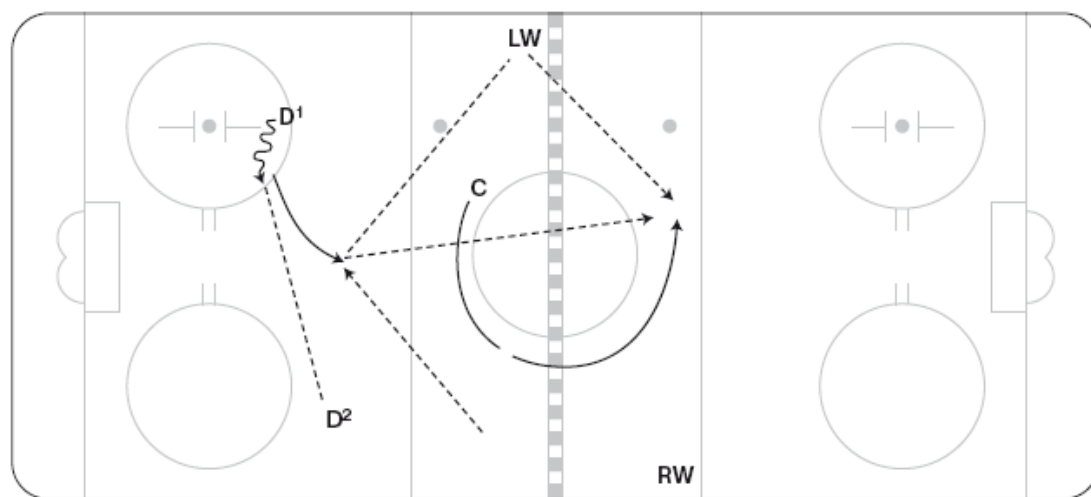


Рисунок 2.16.

Вброс шайбы за спину прессингующего

Поскольку большинство команд используют глухие схемы отбора шайбы, в нейтральной зоне остается много свободного места. Когда в этой зоне делается передача товарищу по команде, важно, чтобы у принимающего шайбу игрока имелась немедленная и близкая поддержка. Если принимающий пас игрок сталкивается с противостоянием, то у него есть возможность отбросить шайбу за спину сопернику, пытающемуся завладеть шайбой. Осуществляющий подстраховку игрок ожидает этого и может завладеть шайбой первым. Это очень эффективный прием, если передаче паса препятствуют защитники команды против-

ника, усиливающие свой натиск. В большинстве случаев игроком, который готов подхватить отброшенную шайбу, должен быть центральный нападающий (рисунки 2.17).

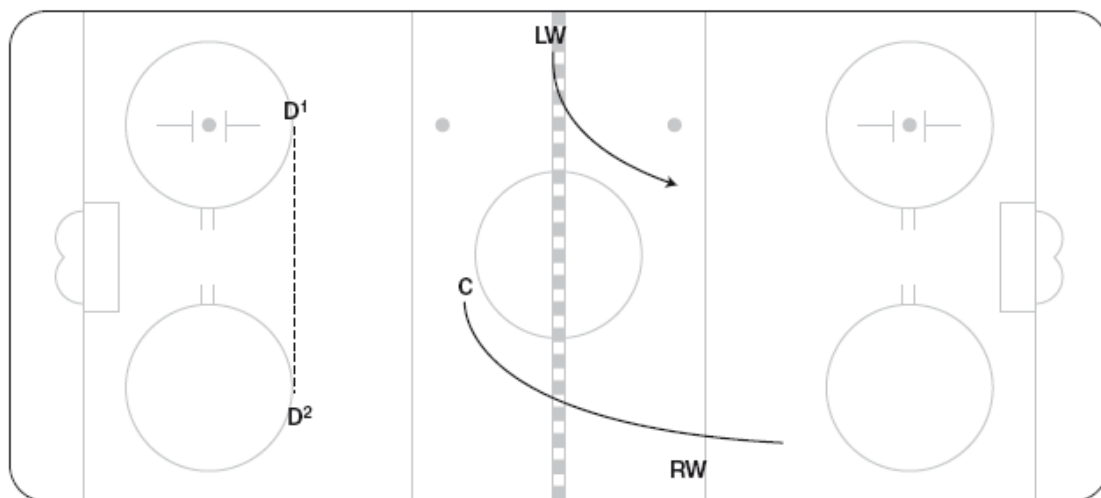


Рисунок 2.17.

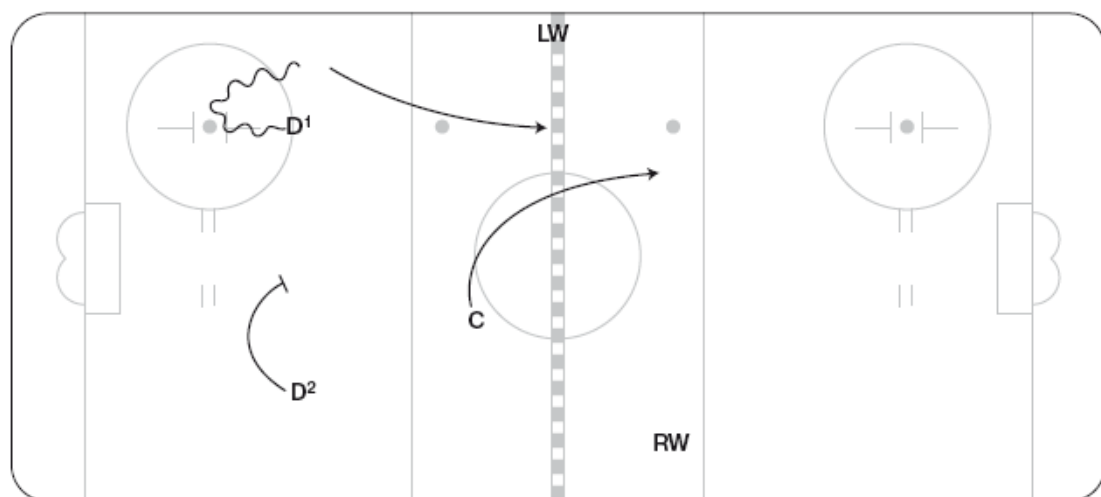


Рисунок 2.18.

Поддержка защитника в центре

Когда защитник отдает пас нападающему в нейтральной зоне, выполнивший передачу защитник должен быть готов пересечь площадку и поддержать наступление (рисунки 2.18). Партнеры D1 и D2 не должны покидать свои позиции позади наступления в центре площадки на сильном фланге. D1 должен опять же оценить надежность владения шайбой, чтобы определить, насколько далеко и насколько быстро ему нужно переместиться.

Перегруппировка в движении

Отличие перегруппировок в движении состоит в том, что центральный нападающий в этом случае может меняться местами с крайними нападающими. Повторим еще раз: последовательность вариантов, открытых для защитников в нейтральной зоне, зависит от того, как прессингуют противники. Преимущество использования перегруппировок в движении заключается в том, что игроки получают передачу на скорости и зачастую застают соперни-

ков врасплох. А недостаток в том, что расположение нападающих не столь предсказуемо, и в результате защитники не всегда могут предположить, где и в какой момент те будут находиться. Случается, что нападающие настолько сосредоточены на перемещении и наборе скорости, что теряют зрительный контакт с осуществляющим пас игроком.

Нападающие не должны забывать и все время следить за шайбой. При осуществлении перегруппировки в движении центральный нападающий постоянно меняется коридорами с одним из крайних нападающих, при этом крайний нападающий перемещается в центр площадки. Если находящийся в середине игрок перемещается, чтобы поддержать передачу, а она не следует, производится перестановка с крайним нападающим на этом фланге (*рисунок 2.19a*). Кроме того, находящийся в центре игрок может уйти на свободный фланг, чтобы набрать скорость (*рисунок 2.19b*).

При перегруппировках в движении, если центральный нападающий выполняет отбор шайбы у центрального нападающего команды-соперника в нейтральной зоне, перемещение центрального форварда во внешний коридор зачастую приводит к разрушению схемы опеки.

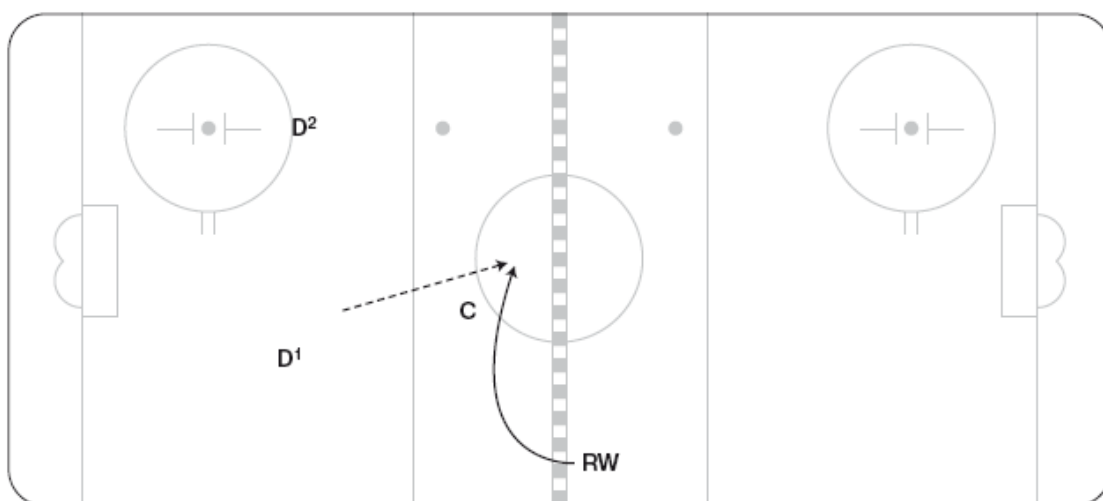


Рисунок 2.19a. Перегруппировка в движении на сильном фланге.

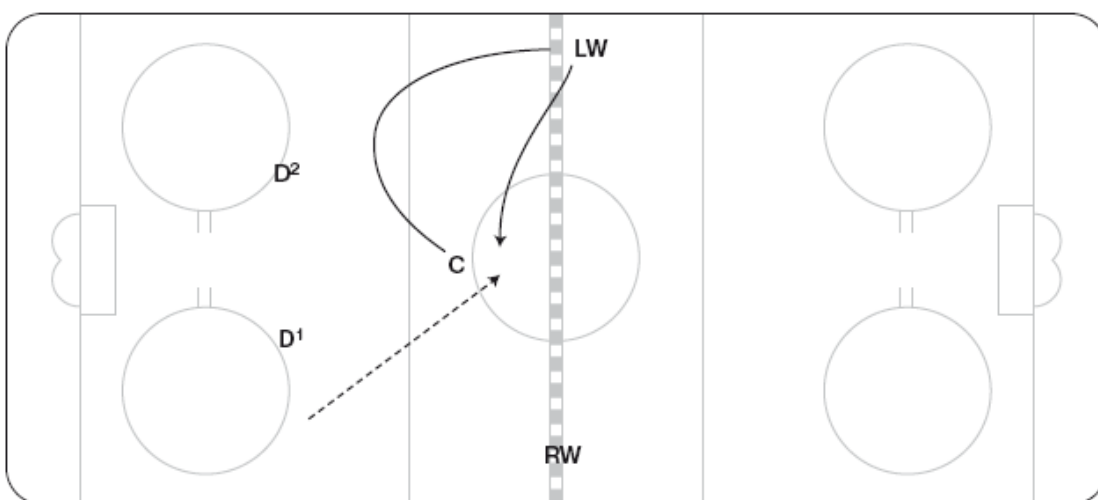


Рисунок 2.19b. Перегруппировка в движении на свободном фланге.

Используя те же варианты, что приведены для перегруппировки в коридоре, мы теперь рассмотрим, как меняются возможности передачи при перемещении центрального нападающего из центрального коридора.

Быстро на один фланг

В этом случае D1 пересекает с шайбой синюю линию и стремительно разворачивается, передавая пас LW или RW, которые переместились от свободного борта, как только С развернулся к этому флангу (рисунок 2.20). Центральный нападающий должен быстро поменяться местами с RW, чтобы без промедления прийти на подмогу D1.

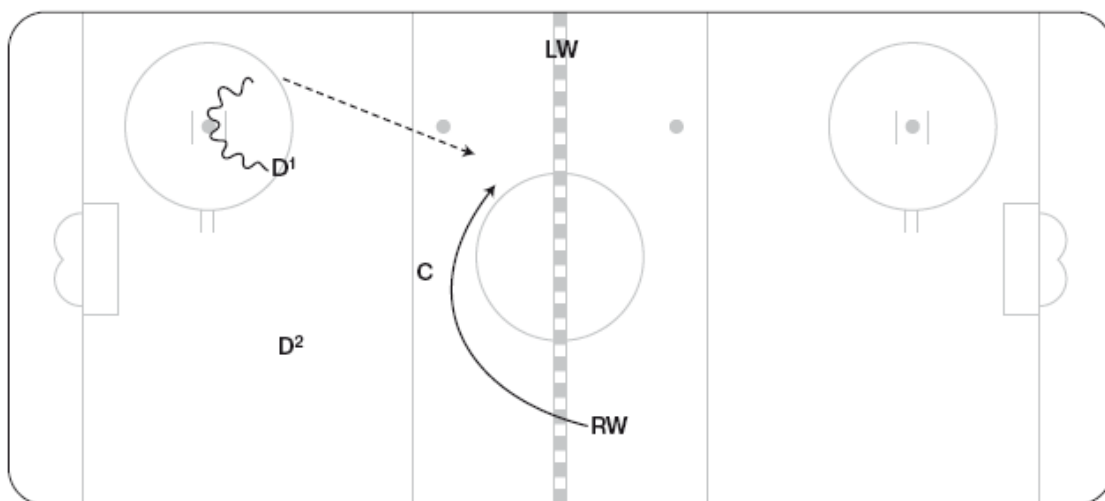


Рисунок 2.20.

Переход от защитника к защитнику

Когда D1 завладевает шайбой, а варианты на сильном фланге заблокированы, он отдает пас своему партнеру (рисунок 2.21). С вновь разворачивается на свободный край. Как только передача выполнена, D1 должен отойти назад в центр площадки и прикрывать своего партнера на случай перехвата шайбы, а также открыться для паса от D2. D2 делает передачу RW или LW, которые перемещаются от борта и открываются в центре площадки.

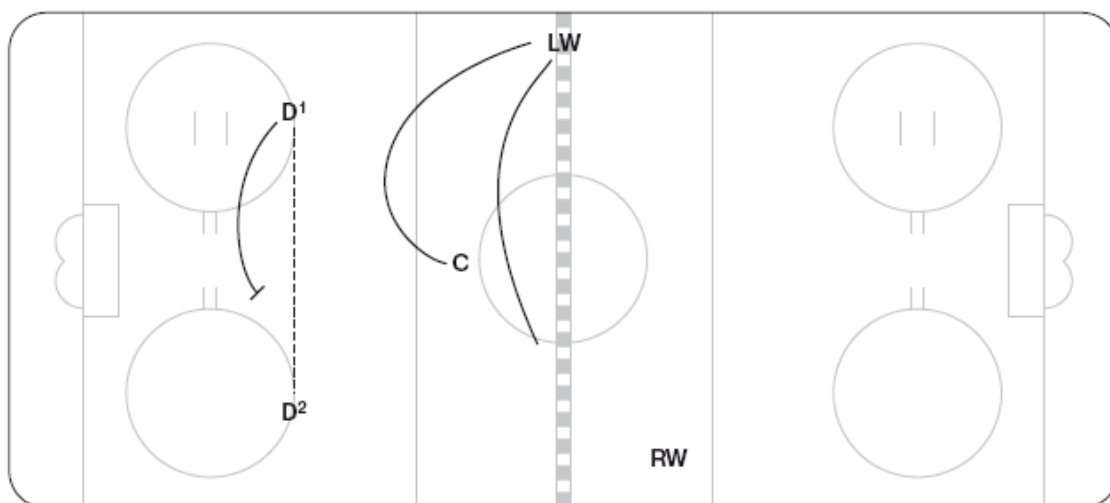


Рисунок 2.21.

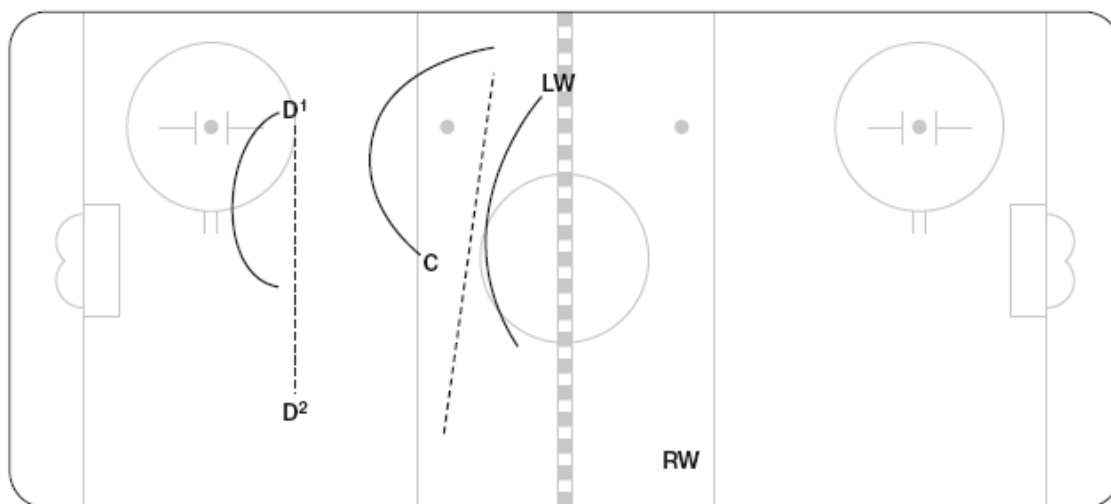


Рисунок 2.22.

Пас по льду от защитника к защитнику

D1 отдает пас D2, и тогда в зависимости от схемы форчекинга противников, ключевым вариантом становится передача по льду центральному нападающему, который стремительно движется по свободному коридору (рисунок 2.22). Это один из наиболее результативных вариантов перегруппировки в движении, поскольку С, как правило, набирает в свободном коридоре большую скорость и нередко может беспрепятственно войти в зону. Обычно такой вариант возможен, когда противники применяют схему форчекинга 1–2–2 и закрывают центр площадки, оставляя открытым задний фланг.

Петля

D1 осуществляет передачу D2, а затем откатывается в центр площадки, чтобы поддержать партнера. D2 перемещается к центру площадки и ищет возможности для паса. При отсутствии таковых он отдает шайбу обратно D1, который находится позади, в середине площадки. Тогда D1 быстро пасует С, вновь набравшему большую скорость во внешнем коридоре (рисунок 2.23). LW также может быть открыт в центре. В ожидании доступных вариантов для паса D1 может выполнить петлю и разогнаться до середины площадки.

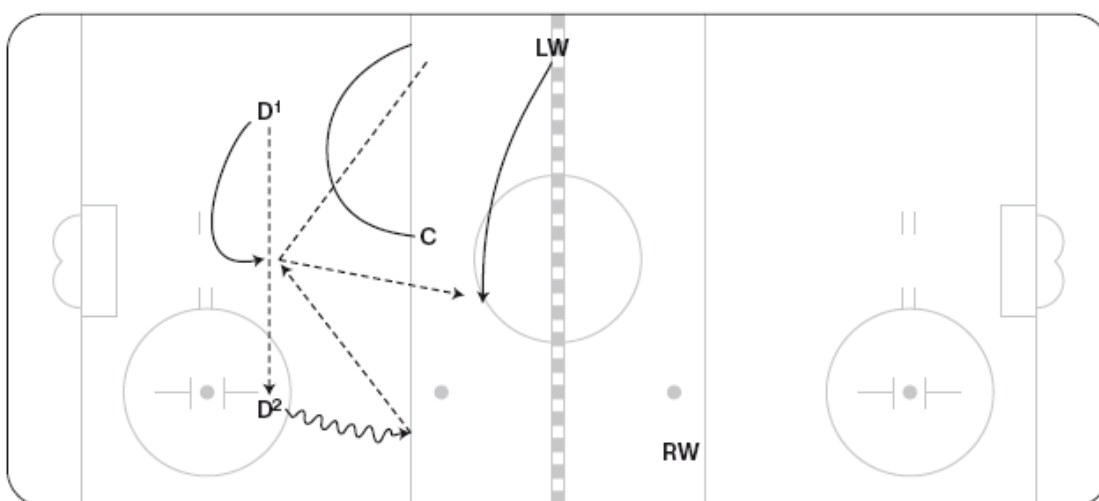


Рисунок 2.23.

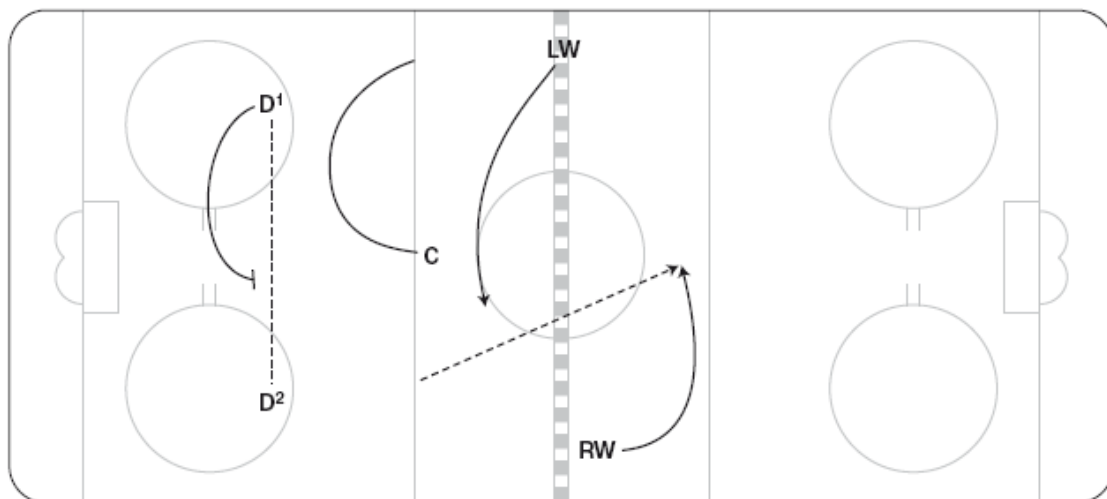


Рисунок 2.24.

Длинный пас

Когда D1 совершает в нейтральной зоне пас D2, С меняется местами с крайним нападающим, и тогда у RW появляется возможность переместиться дальше в тыл обороны противников (рисунок 2.24). Благодаря тому что центральный нападающий разворачивается в глубине своей половины площадки, защита получает еще один более безопасный вариант, если здесь не происходит активных действий. Когда D2 будет готов к передаче паса, RW должен рассчитать время и ворваться в открытое пространство позади обороны противников.

Глава 3. Вход в зону нападения



В этой главе мы рассмотрим игровые эпизоды, связанные со входом в зону нападения. Независимо от того, начинается ли переход от защиты к нападению после успешного выхода из зоны защиты или является результатом контратаки или перегруппировки в нейтральной зоне, вход в зону нападения – это ключевая стратегия для организации и реализации голевых моментов.

Цель каждого игрока – войти в зону нападения, контролируя шайбу. Цель каждого тренера – не потерять шайбу при входе в зону нападения. Давайте разберем этот момент. Наша задача – борьба за владение шайбой и выгодное развитие игрового эпизода. Владение шайбой – ключевая составляющая базовой философии игры. Это то, что приносит удовольствие от спорта.

Как правило, тренеры недовольны игроками, которые без необходимости теряют шайбу в двух зонах. Первая занимает 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) на чужой половине площадки сразу за синей линией, а другая – 7 или 8 футов (2,1 или 2,4 метра) сразу за синей линией на своей половине льда. Игроки, потерявшие шайбу в названных зонах, скорее всего, узнают о себе много нового. Почему? Когда команда противников перехватывает здесь шайбу, она может быстро перейти в контратаку с численным преимуществом. Так получается потому, что оба не владеющих шайбой форварда зачастую ожидают, что шайба будет отправлена глубоко в зону противника, и, не набирая скорость, располагаются в этой слабой, не готовой к приему шайбы позиции (*рисунок 3.1*).

При игре в полных составах, «пять на пять», владеющий шайбой игрок, размахивая входя в зону нападения, должен просчитать степень давления противника. Если разрыв между владеющим шайбой игроком и защитником большой или достаточный, очевидно, что атакующий игрок продолжит владеть шайбой и войдет в зону нападения. Если владеющий шайбой игрок чувствует прессинг, тогда для снижения силового давления и увеличения шансов успешного развития атаки в глубине зоны используются две тактики: вброс шайбы в дальний угол зоны нападения или подкидка.

Тренеры должны подготовить тренировочные упражнения, которые включают отработку такого рода элементов. Благодаря упражнениям, позволяющим владеющему шайбой игроку действовать в зависимости от разной величины разрыва между ним и защитником, а

также разной степени силового давления, решения относительно действий с шайбой будут более автоматическими и результативными в рамках официального матча.

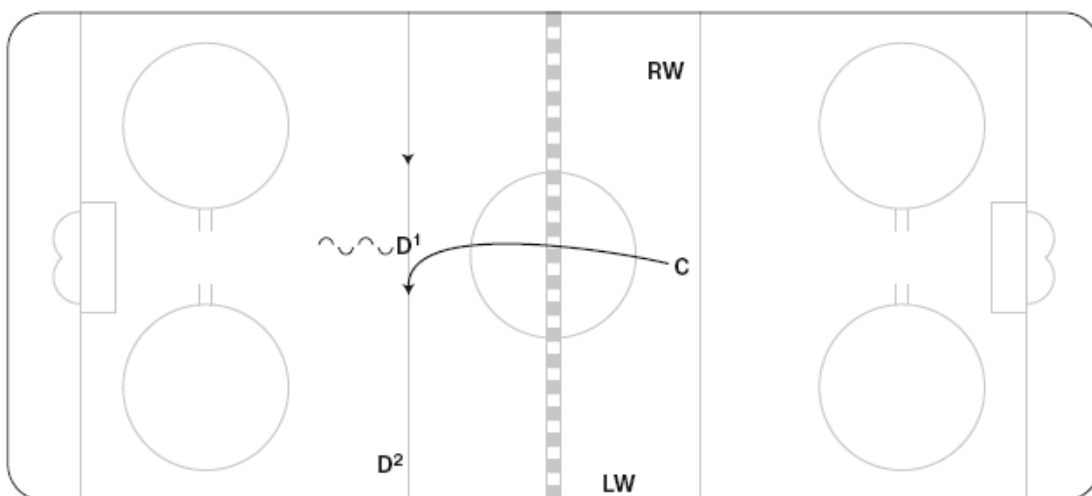


Рисунок 3.1. Перехват шайбы у синей линии.

Вход со вбросом

Поперечный вброс шайбы (рисунок 3.2) приносит оптимальный результат при наличии двух условий.

Прессинг защиты прочитан, а в атакующей команде произведена замена.

Прессинг защиты прочитан, а противостоящий игрок, осуществляющий поддержку, перемещается по внешнему коридору.

При идеальном поперечном вбросе шайба ударяется о борт на полпути между воротами и боковым бортом и отскакивает по диагонали от вратаря к ближайшему боковому борту.

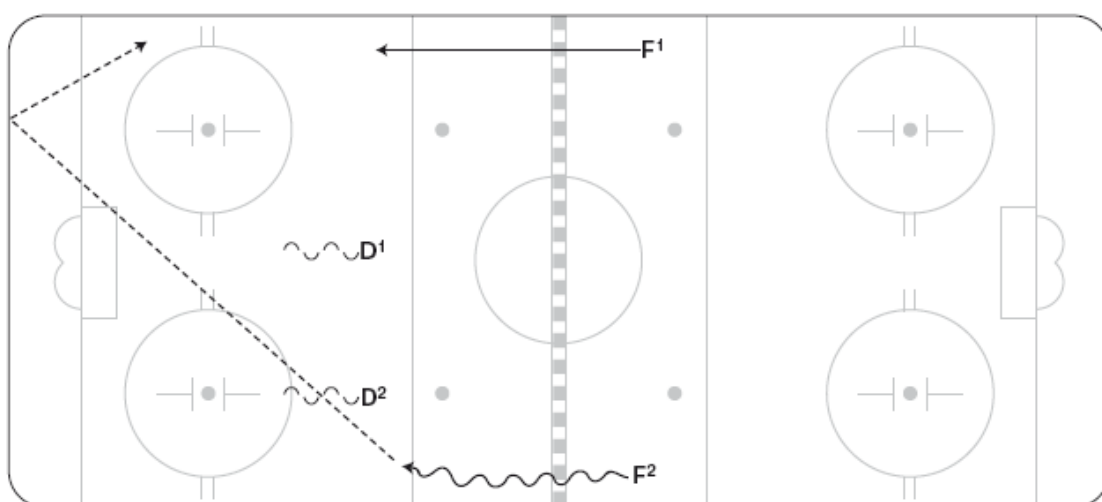


Рисунок 3.2. Поперечный вброс шайбы.

Вдоль борта

Второй тактикой в случае, когда атакующий игрок, владеющий шайбой, прочитал прессинг, является схема «вдоль борта». Входящий в зону игрок понимает, что его товарищ по команде, который перемещается по внешнему краю, может вновь принять шайбу, и тогда владеющий шайбой игрок запускает ее плотно вдоль борта (рисунки 3.3). На высших уровнях хоккейных матчей эта тактика приносит ограниченный успех.

В современном спорте вратари настолько подвижны и настолько хорошо умеют останавливать пущенные вдоль борта шайбы, что лишь некоторые из них достигают адресата. Большинство из них останавливаются позади ворот и оказываются у защитников команды противников. Прежде чем использовать эту тактику, разужайте о вратаре соперников, и если он не слишком мобилен или ему не дается остановка пущенной вдоль борта шайбы, то применяйте ее чаще. И наоборот, если он стремительно покидает ворота, может спокойно завладеть шайбой и затем вбросить ее в зону нападения, то подобная тактика не кончится ничем, кроме перехвата.

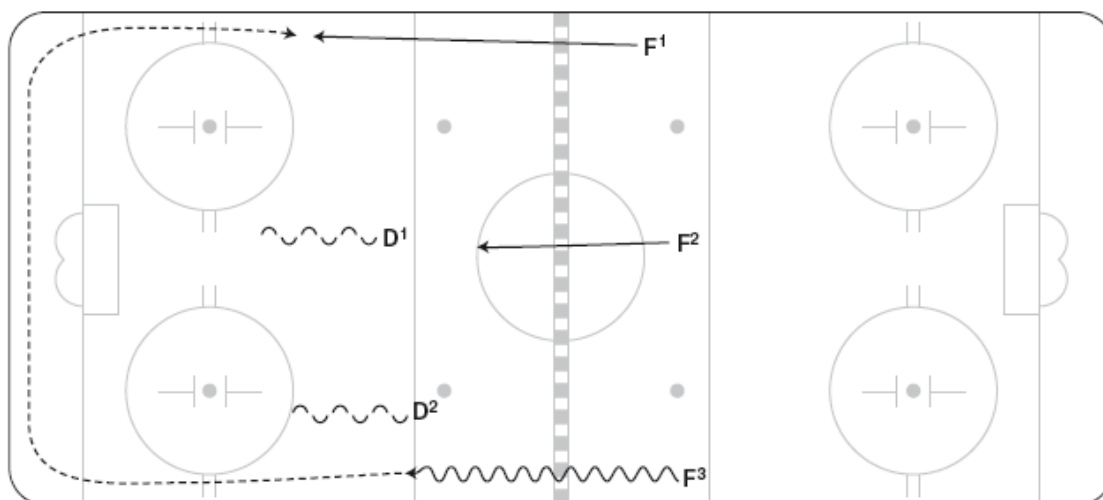


Рисунок 3.3. Стандартная схема «вдоль борта».

Бросок от борта за спину игрока

Тактика броска от борта за спину игрока (рисунки 3.4) применяется в различных зонах площадки, но, по всей видимости, наиболее эффективна она при входе в зону нападения. Под этим понимают бросок шайбы рикошетом от борта в зону позади защитника. Броски от борта за спину противника приносят столь хорошие результаты потому, что благодаря им шайба оказывается в более оптимальной для атаки позиции (позади прессингующего защитника), и, кроме того, они дают совершающему бросок от борта игроку отличную возможность вернуть шайбу. Более молодые хоккеисты совершают колоссальную ошибку, когда не отталкивают защитника от борта к середине площадки, прежде чем совершить бросок от борта за спину. Если игроки находятся вблизи или совсем рядом с бортом, то направить бросок от борта под углом, нужным для того, чтобы подхватить шайбу, почти невозможно.

Цель броска от борта – доставка шайбы в определенную точку. Так, бросок шайбы от борта позади защитника вынуждает его развернуться и попытаться нагнать противосто-

ящего игрока. Поскольку он перемещается вперед на скорости, а его товарищи по команде также направляются к этой зоне, защитник нередко оказывается в затруднительном положении. Несколько лет назад защитник мог бы задержать атакующего игрока или зацепить его клюшкой на несколько секунд, но не теперь... Запрещающие блокировку правила исключили применение данной тактики. Поэтому-то защитник и не может оказать силовое давление на владеющего шайбой игрока, что позволяет последнему глубоко пробраться в зону нападения.

При броске от борта за спину возникают два варианта возврата шайбы. В первом случае один и тот же игрок совершает бросок от борта и подхватывает шайбу. Во втором, более эффективном, хоккеист совершает бросок от борта в точку позади защитника, а его товарищ по команде на скорости принимает шайбу (рисунки 3.4 и 3.5). Бросок от борта, направленный товарищу по команде, нужно выполнять, только когда у владеющего шайбой игрока нет места для дальнейшего ведения шайбы, но есть партнер, который направляется для прикрытия зоны позади защиты. Такую стратегию также часто называют атакой зоны позади защитников противника. Пусть ваши игроки отчетливо представляют эту тактику и регулярно обсуждают «зону позади».

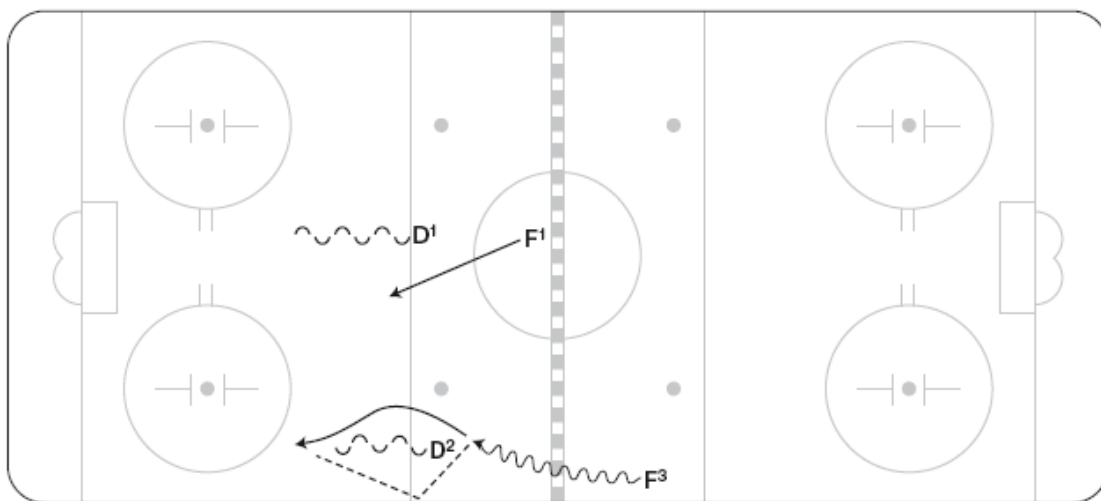


Рисунок 3.4. Стандартный бросок от борта за спину противника.

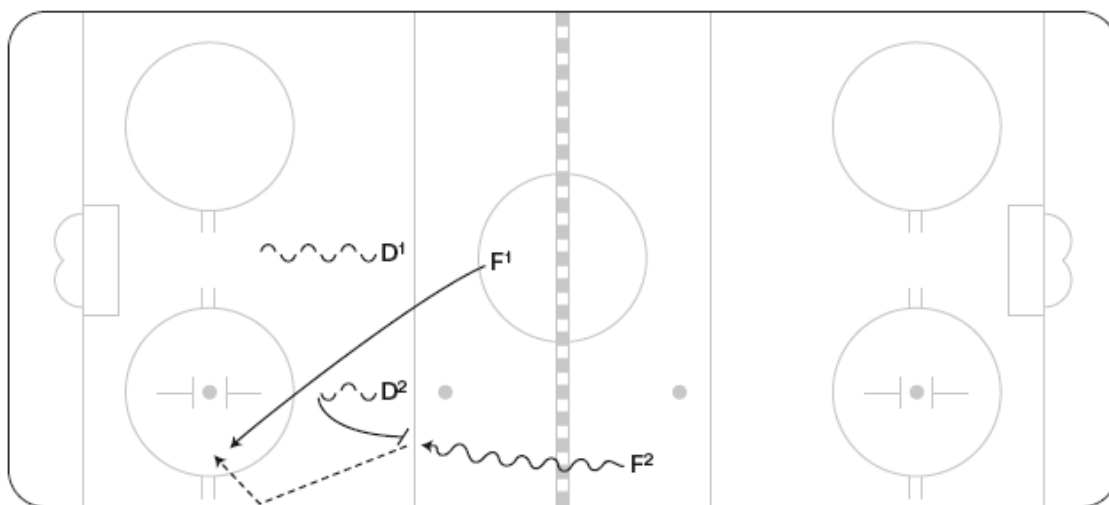


Рисунок 3.5. Бросок шайбы от борта позади защитника, направленный товарищу по команде.

Вход в зону нападения в центре площадки

Большинство тренеров предпочитают вход в зону нападения с внешнего фланга, поскольку в этом случае значительно снижается опасность перехвата шайбы. Владеющие шайбой игроки, которые входят в зону нападения в середине поля, сталкиваются с риском. При любом движении в сторону в середине площадки возникает вероятность того, что его встретит и атакует на открытом пространстве защитник. Большинство серьезных атак на открытом пространстве (в стиле Скотта Стивенса или Диона Фанёфа) происходят, когда игрок ведет шайбу вдоль центра площадки при входе в зону нападения (рисунок 3.6).

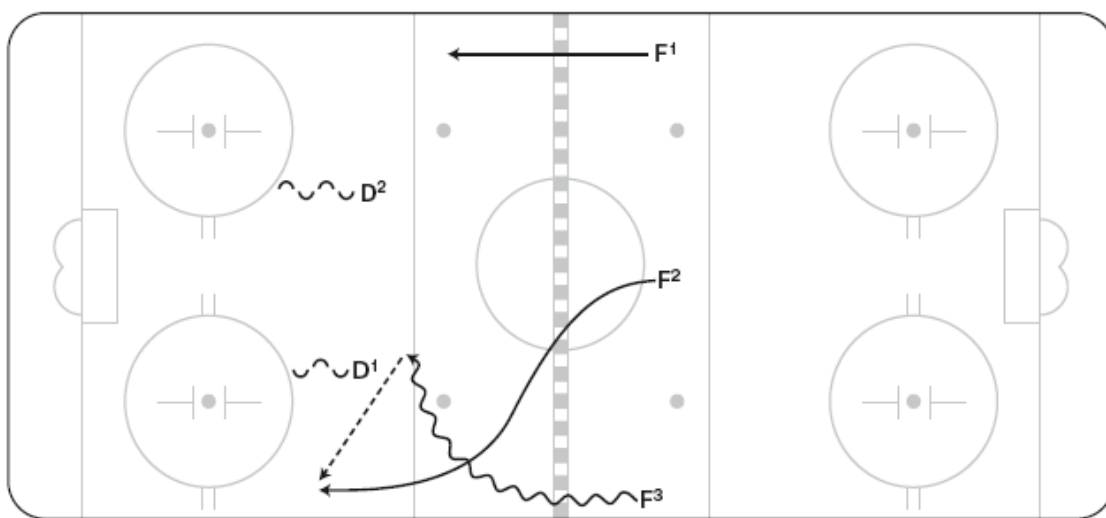


Рисунок 3.6. Атака на открытом пространстве при входе в зону нападения в середине площадки.

Многие талантливые и искусно владеющие техникой нападения хоккеисты используют это пространство в середине площадки, чтобы передать шайбу товарищам по команде, которые, набрав скорость, спешат открыться под передачу в этой зоне. При правильном исполнении такая тактика входа в зону нападения приносит исключительные результаты благодаря тому, что темп тыловых игроков, которые движутся из-за спины со скоростью большей, чем владеющий шайбой игрок, что может быть совершенно неожиданным для защитников.

Самым сложным для выполнения является пас на задний фланг во время входа в зону нападения посередине площадки, поскольку он требует более высокой техники, однако он всегда оказывается наиболее результативным. Завладевшие шайбой игроки часто лишь пересекают с ней синюю линию в середине зоны нападения, а затем тут же передают ее в направлении той зоны, откуда они только что появились, игроку с увеличивающейся скоростью. Такой вход в зону обязан своей эффективностью тому, что защитники уходят по флангам, а владеющий шайбой игрок таким образом открывает место для того, чтобы партнер заднего фронта вошел в зону нападения.

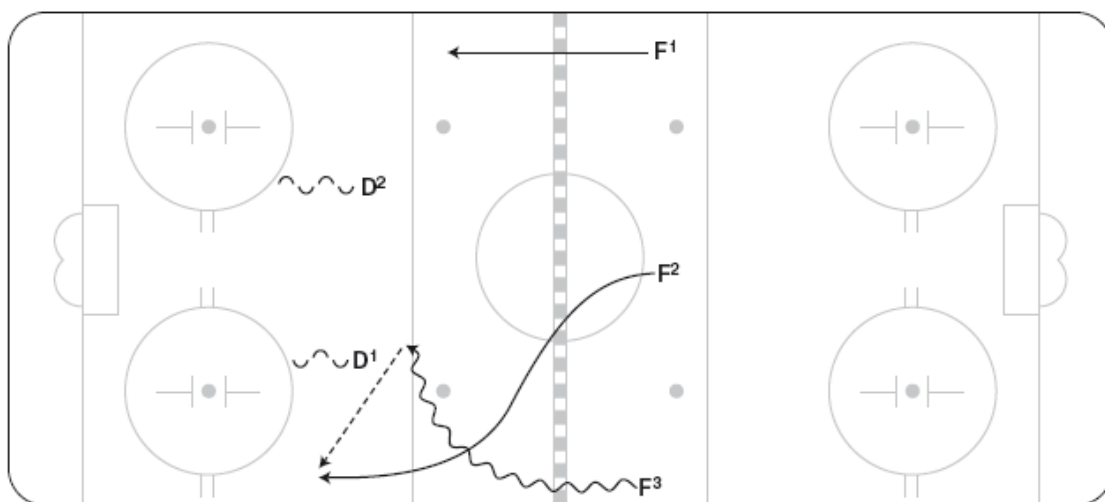


Рисунок 3.7. Пас на задний фланг при входе в зону нападения в середине площадки.

Второе, что может сделать владеющий шайбой игрок (F1) в середине площадки, – это пересечь линию, проехав через середину площадки, а затем протолкнуть шайбу к крайнему нападающему, остановившемуся у синей линии (F2). Поскольку F1 продолжает свой курс к воротам, у F2 появится место и время, чтобы совершить бросок или разыграть ситуацию. F2 встает перед выбором: совершить бросок по воротам при том, что F1 заслоняет вратаря, передать шайбу F3 или отдать шайбу приблизившемуся последним D1. Если нет открытых игроков, то F2 может отправить шайбу за ворота нападающему F1, чтобы тот завладел ею глубоко в зоне нападения. Такая «лестничная» схема игры – одна из наиболее эффективных для жесткого отеснения защиты, когда F1 входит в зону, а затем выбивания противника с позиций, как только F1 отдает пас и перемещается к воротам. Это, несомненно, приводит к значительному разрушению схемы обороны противников (рисунок 3.8).

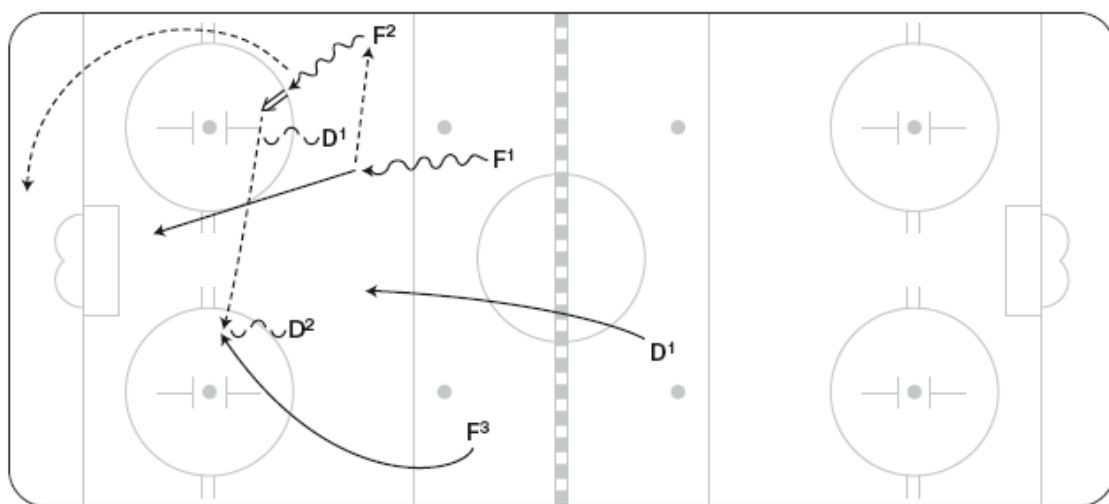


Рисунок 3.8. «Лестничная» схема игры в центральном коридоре.

Проход по внешнему коридору

Проход по внешнему коридору – наиболее широко используемый вид входа в зону нападения, потому что именно это пространство чаще всего бывает открыто для владею-

щего шайбой игрока. Когда он свободно входит в зону, есть возможность проникнуть глубоко на чужую половину поля и попытаться обойти защитника или пройти за воротами. Скорость обычно пугает защитников, и они стремятся защитить внутреннее пространство, сначала предоставляя владеющему шайбой хоккеисту пространство с внешней стороны, а затем пытаются отрезать ему путь в глубину зоны. Кроме того, владеющий шайбой игрок может задержаться, захватив дальше внутрь зоны, а затем вернуться к центру площадки или завернуть внутрь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.