



ЗОЛОТАЯ КНИГА
ЭЗОТЕРИКИ



СЕРГЕЙ МАТВЕЕВ

ХИРОМАНТИЯ

БОЛЬШАЯ
КНИГА
ЧТЕНИЯ
ПО ЛАДОНИ

Сергей Матвеев

**Хиромантия. Большая
книга чтения по ладони**

«АСТ»

Матвеев С. А.

Хиромантия. Большая книга чтения по ладони /
С. А. Матвеев — «АСТ»,

Хиромантия, или чтение по ладони – один из древнейших способов предсказания судьбы. Считается, что проникнуть в тайны хиромантии могут только избранные, что искусство чтения по руке требует таланта толкователя. Перед вами книга, которая разрушает этот миф! Она написана максимально просто и доступно, все объяснения сопровождаются иллюстрациями с различными типами сочетания линий и других особенностей ладоней. Очень быстро вы узнаете все о линиях, расположенных на ладонях, и о том, как они влияют на судьбу и характер. Вы научитесь видеть будущее и лучше понимать прошлое, разберетесь в своих талантах и склонностях. Изучив формы ладоней, вы сможете лучше понимать людей, которые вас окружают, и, возможно, даже увидеть их скрытые мотивы и пристрастия. Хиромантия поможет вам добиться успеха, предотвратить серьезные болезни и вовремя защититься от возможных неудач!

© Матвеев С. А.

© АСТ

Содержание

Предисловие	7
История хиромантии	9
Тайны генетики	11
Доминантная и пассивная руки	13
Гребешки	20
Петля	22
Дуга	22
Завиток	22
Сложный тип	25
Кожа	26
Характеристика ладоней	30
Цвет	30
Температура	30
Мягкость	30
Формы ладони	31
Рука Земли (земная рука, квадратная)	35
Рука Воздуха (воздушная рука, философская)	38
Рука Огня (огненная рука, лопатообразная)	40
Рука Воды (водяная рука, коническая)	41
Хиромантия и астрология	42
Рука Венеры	45
Рука Венеры (Телец)	46
Рука Венеры (Весы)	47
Рука Меркурия	48
Рука Меркурия (Близнецы)	49
Рука Меркурия (Дева)	50
Солнечная рука (рука Аполлона) (Лев)	51
Лунная рука (Рак)	52
Рука Марса (Овен)	53
Рука Марса (Скорпион)	54
Рука Юпитера (Стрелец)	55
Рука Юпитера (Весы)	56
Рука Сатурна	57
Рука Сатурна (Козерог)	58
Рука Сатурна (Водолей)	59
Рука Нептуна	60
Рука Урана	61
Волосы на руке	62
Пальцы	63
Расположение пальцев	64
Форма пальцев	66
Типы пальцев	70
Длинные пальцы	70
Короткие пальцы	72
Малоподвижные пальцы	72
Гибкие пальцы	72

Тонкие пальцы	73
Толстые пальцы	73
Узловатые пальцы	73
Гладкие пальцы	73
Остроконечные пальцы	74
Конические пальцы	74
Лопатовидные пальцы	74
Прямоугольные пальцы	74
Изогнутые пальцы	74
Искривленные пальцы	74
Смешанные пальцы	74
Пальцы и боги	74
Костяшки пальцев	76
Фаланги пальцев	77
Фаланги большого пальца	80
Фаланги указательного пальца (Юпитера)	82
Фаланги среднего пальца (Сатурна)	83
Фаланги безымянного пальца (Аполлона)	83
Фаланги мизинца (Меркурия)	84
Суставы пальцев	85
Кончики пальцев	87
Первая фаланга (кончики пальцев)	90
Вторая фаланга (средняя)	91
Конец ознакомительного фрагмента.	93

Сергей Матвеев

Хиромантия. Большая книга чтения по ладони

© Матвеев С.А., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

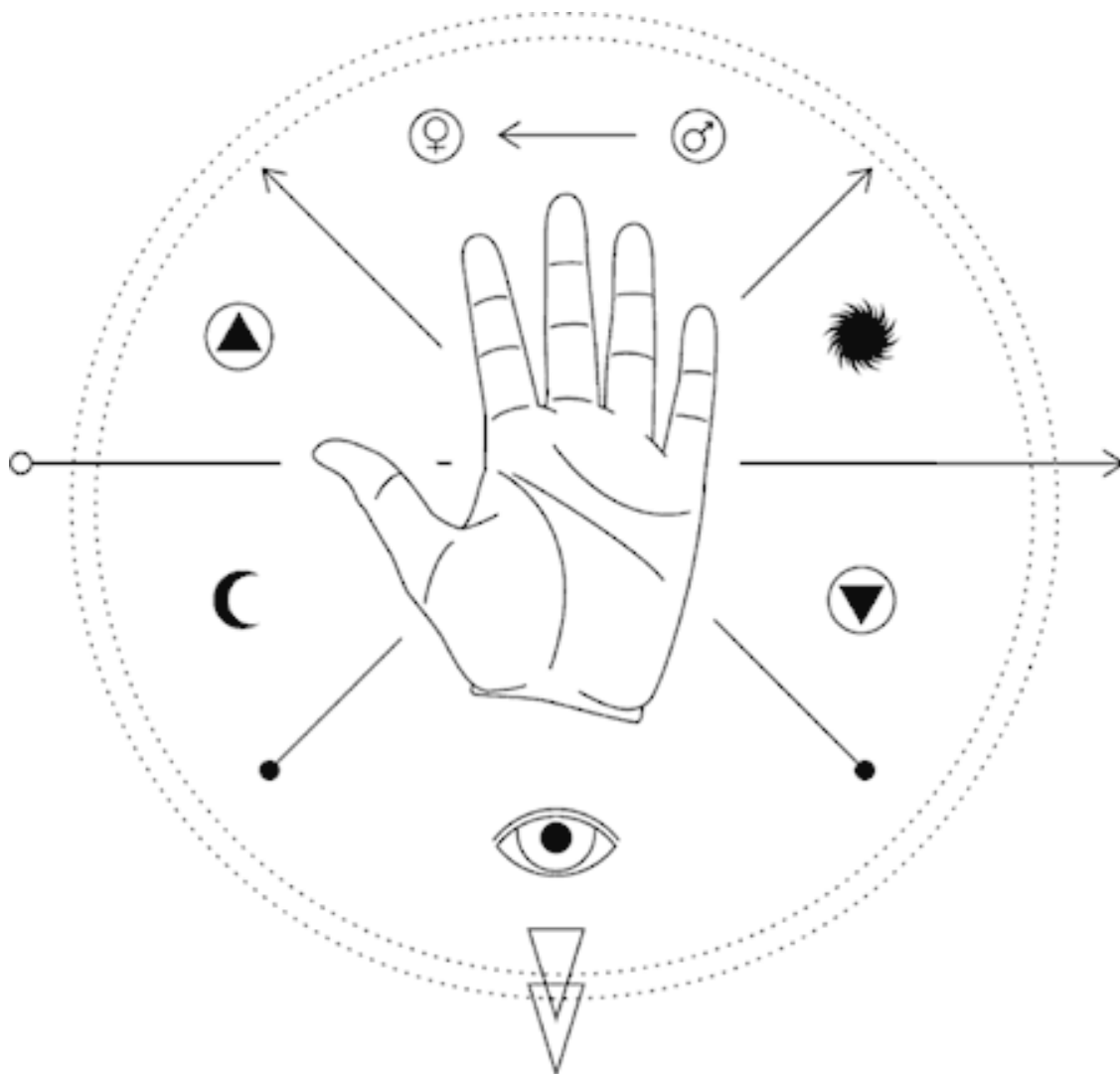
* * *

Предисловие

Наука и искусство предсказания будущего по линиям и знакам на ладони стара, как сама цивилизация. Под хиромантией обычно понимается методика определения характера, психических свойств, психологических наклонностей и вероятных событий в жизни человека на основании изучения линий и знаков на его ладони. Слово «хиромантия» происходит от греческих терминов «хирос» («рука») и «мантейя» («предсказание»). Это предсказание будущего и толкование настоящих событий посредством исследования ладони. В науке и искусстве хиромантии наблюдается много противоречий в аспекте интерпретаций различных линий и особенностей ладоней, что объясняется различными школами хиромантии. Однако все противоречия интерпретаций оказываются не столь существенными, ведь самое важное – результат предсказаний, а конечный итог любых проводимых хирологических экспериментов обычно совпадает.

Хиромантию как разновидность искусства изучали величайшие умы истории – Аристотель, Платон, Пифагор, Карл Юнг и многие другие. Благодаря этому древнему учению многие люди нашли новый смысл в окружающем их мире и взглянули на свою жизнь по-другому.

Наука чтения по руке включает два направления: хирогномию, занимающуюся внешней формой руки и пальцев и описывающую наследственные черты и темперамент, и непосредственно хиромантию. Хиромантия истолковывает линии и знаки на руке, определяя прошлое и предсказывая грядущие события в жизни человека.



Знание простых принципов, которые позволят освоить действенную методику хиромантии, облегчит постижение языка знаков на руках, овладев которым вы сможете внести положительные изменения в свою жизнь и жизнь близких вам людей.

Стремясь проникнуть в глубины человеческой души, обнаружить сокрытые в психике противоречия, помочь людям начать новую жизнь с новым видением их потенциала, необходимо осознать основы постижения смысла жизни.

В основу этой книги легли древние манускрипты по хиромантии, на протяжении веков доказавшие свою действенность, а также разработки современных исследователей. Отобраны только безукоризненно действующие факторы предсказательной науки с ориентацией на практическое применение хиромантии. Следует отметить, что распространенные интерпретации знаков и линий ладони, равно как и их названия, у разных хиромантов могут несколько различаться; в данном пособии используются традиционные названия и обозначения.

История хиромантии

Практика хиромантии распространена по всему миру, претерпевая всевозможные культурные изменения, она уверенно шествует по свету. Тех, кто практикует хиромантию, называют хиромантами, или хирологами.

Хиромантия практикуется с незапамятных времен, известны пособия по чтению линий руки, выходявшие в Индии, Тибете, Китае, Персии, Древнем Израиле, Вавилоне.

Во времена Средневековья искусство хиромантии активно подавлялось католической церковью как языческое суеверие. В эпоху Возрождения хиромантия классифицировалась как одно из семи «запрещенных искусств» наряду с некромантией (способ гадания, который предполагает общение с душами умерших), геомантией (гадание с помощью земли), аэромантией (гадание по воздушным явлениям – по небу, облакам, кометам, метеорам, по радуге, по гало вокруг Луны, воздушным течениям и другим атмосферным явлениям), пиромантией (гадание с использованием огня), гидромантией (гадание с помощью воды) и спатуламантией (гадание посредством лопаток овцы).

Среди индийских мудрецов, признававших это искусство, были Гарга, Гаутама, Бхараваджа, Агастья, Бхригу, Атри и Кашьяпа. В Пуранах говорится, что хиромантию использовал божественный мудрец Нарада. Известно, что примерно 4–5 тыс. лет назад Махариши Вальмики написал книгу под названием «Учение Махариши Вальмики о мужской хиромантии», состоявшую из 567 строф.

Одно из первых упоминаний о хиромантии встречается в поэме Вальмики «Рамаяна». Великий астроном Варахамира пишет о хиромантии в своей знаменитой книге «Брихат Самхита». В Индии, Непале и Шри-Ланке сохранилось множество старинных манускриптов, посвященных этому искусству. Хранители манускриптов берегут их как настоящее сокровище. Некоторые написаны на пальмовых листьях, а иные – на медных листах. Среди известных древних книг по хиромантии, которые доступны сегодня, – «Самудрик-шастра», «Равана-самхита» и «Хастха-санджевани».

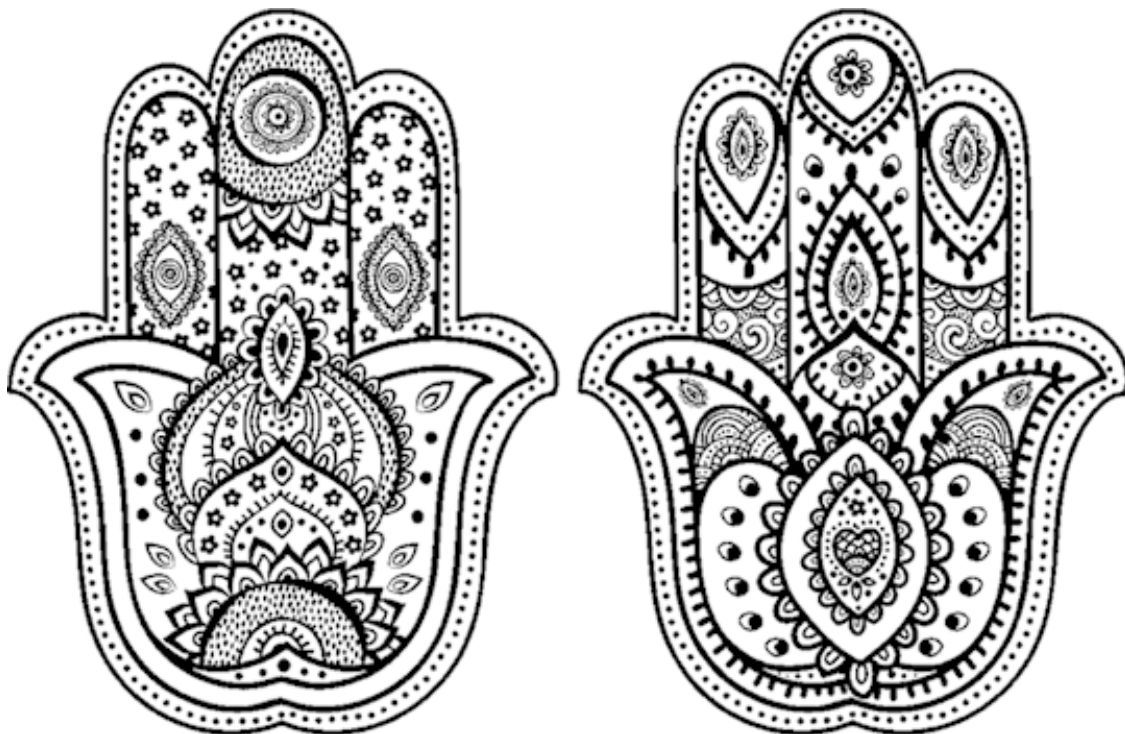
Из Индии искусство гадания по руке распространилось на Китай, Тибет, Египет, Персию и европейские страны. В Китае хиромантия стала известна примерно за 3000 лет до н. э. Она получила широкое развитие в Греции, где Анаксагор практиковал ее в 432 г. до н. э. Другие ученые, например Аристотель, Плиний, Парацельс и Кардамис, а также римский император Август и философ Альберт Великий упоминают ее в своих сочинениях.

В 1475 г. профессор Хартлих опубликовал «Искусство хиромантии» (*Die Kunst Chiromantia*). В 1534 г. Антиох Тиберий, известный итальянский хиромант, написал труд «*Chyromantia Novamentre revista e con Somma diligentia corretta e stampata*».

Великим хиромантом был Адриан Адольф Дебарроль (1801–1886 гг.), ученик Адольфа Хенце, знаменитого немецкого автора и основоположника графологии. Дебарроль написал свою известную книгу «Тайны руки» («*Les Mystères de la Main*», Paris, 1859). За ней последовали сочинения о хиромантии и других авторов, таких как Хансбург С. Дорпантек, граф Сен-Жермен, Луис Коттон, А. Р. Крейг, И. Б. Дейл, Г. В. Грессманн, Элиза Истер-Хендерсон и Р. Р. Чаттерджи. В 1897 г. граф Сен-Жермен основал Американское хирологическое общество. Первый в России ежемесячный иллюстрированный журнал «Вопросы хиромантии и гипнотизма» выходил в Москве в 1912–1914 гг.

В последнее время особенно прославились хироманты из Германии, Франции, Англии, Италии и Индии. Ирландский граф Луи Хеймен, известный под именем Хиро, и У. Дж. Бенхэм обосновали научный подход к хиромантии. Ноэль Жаке исследовал гребешки на ладони и открыл новую страницу в истории хиромантии.

Сайрус Абаякун, прославленный астролог и хиромант, обнаружил на Шри-Ланке древнеиндийский текст по хиромантии, выгравированный на медных пластинах. Среди других известных авторов, пишущих о хиромантии, – доктор Шарлотта Вулф, Фред Гритингс, Херон Аллен Эдвард, Мир Башир и Михирачарья.



В современную эпоху хиромантия переживает своеобразное возрождение. Совершаются попытки ее продвижения и систематизации. Современная хиромантия – это наука, которая не занимается предсказанием будущего, а, скорее, позиционируется как один из способов познания человеком самого себя. О линиях и знаках на ладонях опубликованы библиотеки книг, пособий и научных работ, обнаружены устойчивые взаимосвязи между особенностями руки человека и его психологическим обликом, врожденными заболеваниями, возможными профессиональными и спортивными достижениями, скрытыми талантами, предначертанностью в аспекте выбора жизненного партнера.

Тайны генетики

Важнейшие узоры на ладони, образуемые многочисленными кожными гребешками, хироманты называют линиями Головы, сердца, жизни и судьбы (в медицине они еще известны как «изогнутые кожные складки»). Эти узоры формируются у человека еще в материнском лоне и становятся различимыми на 12-й неделе развития плода. В это время пренатальный тестостерон, не оказывающий влияния на плод в течение первой трети срока беременности, начинает воздействовать на развивающуюся неврологическую систему головного мозга. Одновременно тестостерон стимулирует фактор роста нервов, влияющий на нервную систему организма, а также фактор роста эпидермиса, воздействующий на кожу.

Спектрограммы первых 12–14 недель развития плода демонстрируют наличие на ладонях не только важнейших линий, но и образцов кожных гребешков, включая отпечатки пальцев. Следовательно, многие личностные характеристики и свойства темперамента человека формируются задолго до того, как он делает первый вдох.

Передаваемые по наследству гены могут влиять на такие свойства личности, как экстраверсия или интроверсия, миролюбие или раздражительность, добросовестность или небрежность, эмоциональная стабильность или возбудимость, открытость или закрытость для нового опыта. Эти человеческие черты имеют универсальный характер, так как могут быть непосредственно связаны с выживанием людей.

Генетически обусловленные черты проявляются не только в темпераменте. Они определяют предрасположенность человека к облысению, его рост и фигуру или склонность к тем или иным заболеваниям. Результаты современных генетических исследований позволяют утверждать, что у людей существует врожденная предрасположенность к определенным типам раковых заболеваний, высокому кровяному давлению, диабету и некоторым порокам развития.

О существовании многих расстройств здоровья сообщают метки и линии на ладонях.

Изучение линий руки как раз и выявляет влияние генов. По мнению ученых, врожденные черты, обеспечивающие выживание вида, передаются из поколения в поколение. Подобная наследственность часто дополняется и достигает совершенства с помощью сыновей и дочерей, вступающих в браки с людьми, имеющими сходные личностные черты. Исследования показывают, что с самого раннего детства люди отдают предпочтение стимулирующему и совместимому окружению в таких областях, как спорт, учеба и личные взаимоотношения.

Ученые указывают, что одни и те же внешние влияния среды на детей из одной семьи отнюдь не делают их абсолютно одинаковыми. Каждый ребенок имеет свои четко выраженные личностные характеристики, и родители могут лишь незначительно изменить их.

В каждой клетке тела человека содержится 23 пары хромосом. Изучение линий руки выявляет влияние генов, содержащих информацию буквально обо всем: от цвета глаз до склонности к облысению, от покладистости до агрессивности. Однако большинство характеристик зависит от более чем одного гена или генной пары. В нормальных условиях доминантные гены господствуют над рецессивными. Генотип человека – это реальное генетическое сообщение, информация, а фенотип – наблюдаемые его характеристики.

Потенциальное сходство или различие членов семьи во многом зависит и от других факторов. Теоретически гены ребенка должны представлять собой смесь из родительских генов в равных долях. Но примерно у одного ребенка из двадцати происходят генные мутации: часть генетического материала таких детей отличается от генных наборов их родителей.

Согласно Хиро, появление линий на ладони обусловлено действием нервного флюида, более таинственного, чем электричество, который распространяется от мозга к ладони и пальцам, содержащим больше нервных окончаний, чем любая иная часть тела.

Уильям Дж. Бенхэм пишет в своих «Законах научного изучения руки» («Laws of Scientific Hand-reading»), что жизненные токи испускаются из внешнего источника и проникают в тело, то есть жизнь дает и отнимает некая всемогущая сила, находящаяся вне человека.

Линии формируются клетками мозга, действующими через кровеносные сосуды и нервы. Печать природы на ладонях может быть обусловлена функционированием подсознания, являющегося хранилищем прошлых накопленных желаний, впечатлений и поступков, которые относятся к многочисленным предшествующим рождениям.

Доминантная и пассивная руки

Человеческий мозг разделен на левое и правое полушария. Полушария очень похожи между собой; правое полушарие контролирует левую сторону тела, а левое полушарие – правую. Правое полушарие уступает левому в некоторых отношениях, таких как язык и речевая деятельность. Левое полушарие мозга отвечает за размышления и суждения, являющиеся высшими человеческими качествами.

Хироманту следует изучать обе руки. У правшей правая рука, прежде всего используемая при работе, повествует о настоящем, развитых личностных качествах и способности действовать в жизни, а левая рука демонстрирует врожденные тенденции, таланты, желания и наклонности. У левшей все наоборот: у них левая рука активна и обнаруживает настоящее, а правая рука связана с наследуемыми тенденциями. У работающей женщины с целью определения ее профессионального роста следует изучать правую руку. Основным источником информации о судьбе домохозяйки является их левая рука. Линии супружества следует читать у мужчин на левой руке, а у женщин – на правой.

Левую руку детей до 14 лет следует изучать для оценки их наклонностей, талантов и потенциальных способностей. До тридцатилетнего возраста левая рука имеет особенно большое значение, и, прежде чем выносить какое-либо суждение, нужно сверяться именно с ней.

Каждая особенность человеческого тела включает в себе определенный смысл, и линии на руке не являются исключением. Характер человека можно определить по его руке, голове, ушам и другим частям тела, а также по линиям на его ладони, которые предсказывают основные события его жизни. Подобно тому как антрополог может установить по кусочку кости или зубу возраст человека, которому кость или зуб принадлежали, зоолог – определить, как выглядело умершее животное, ботаник – вырастить растение из стебля или листа, не имея семени этого растения, врач – диагностировать болезнь посредством клинического исследования языка, пульса, дыхания и других физиологических симптомов пациента, так и хиромантия может сказать многое о личности человека по форме его рук и рисункам на них.

Точно так же как отличаются друг от друга разные люди, так и линии на ладони, вплоть до мельчайших деталей, не совпадают ни у одного человека из 100 миллионов.

Читая ладонь, всегда следует рассматривать все признаки: холм у большого пальца, структуру кожи, длину большого пальца, жесткость большого пальца, длину пальцев, жесткость пальцев, отпечатки пальцев, отпечатки ладони, основные и второстепенные линии (включая вспомогательные метки). Начинать следует с холма у большого пальца, потом перейти к структуре кожи, затем исследовать большой палец, определить длину пальцев, проверить отпечатки, заканчивая изучением второстепенных линий. Все признаки нужно изучать последовательно.

Если вытянуть руку, то можно более-менее отчетливо увидеть на ней различные линии и знаки. Некоторые хироманты иногда работают с отпечатком ладони, а не с ладонью как таковой – такая практика получила распространение при удаленных сеансах, когда непосредственно руку увидеть нельзя, и специалисту посылают либо фотографию, либо сканированное изображение ладони. Эффективность от подобного удаленного метода не меньше, чем при работе «вживую», поэтому, по возможности, целесообразно делать снимок исследуемой ладони всегда, поскольку в таком случае вы сможете работать в своем режиме, не ограничиваясь временными рамками непосредственной аудитории.



Итак, какую руку исследовать? Обычно книги по хиромантии говорят, что будущее отражено на правой руке (если человек правша), а прошлое – на левой руке. Активная (доминантная) рука (например, правая рука у правши) – это выражение внешней личности, где находится выстроенное, сознательное, реальное отражение личности. Обычно на активной руке линии более четкие и ярко выраженные. Это происходит потому, что люди, как правило, обращают больше внимания на свой активный, повседневный опыт и больше сосредоточены на нем, чем на размышлениях.

Пассивная рука – это подсознательное, рефлексивное, сокровенное Я. Здесь скрыты обиды и радости детства и влияние родителей. Особенности пассивной руки часто не очевидны: они обнаруживаются только в личном опыте.

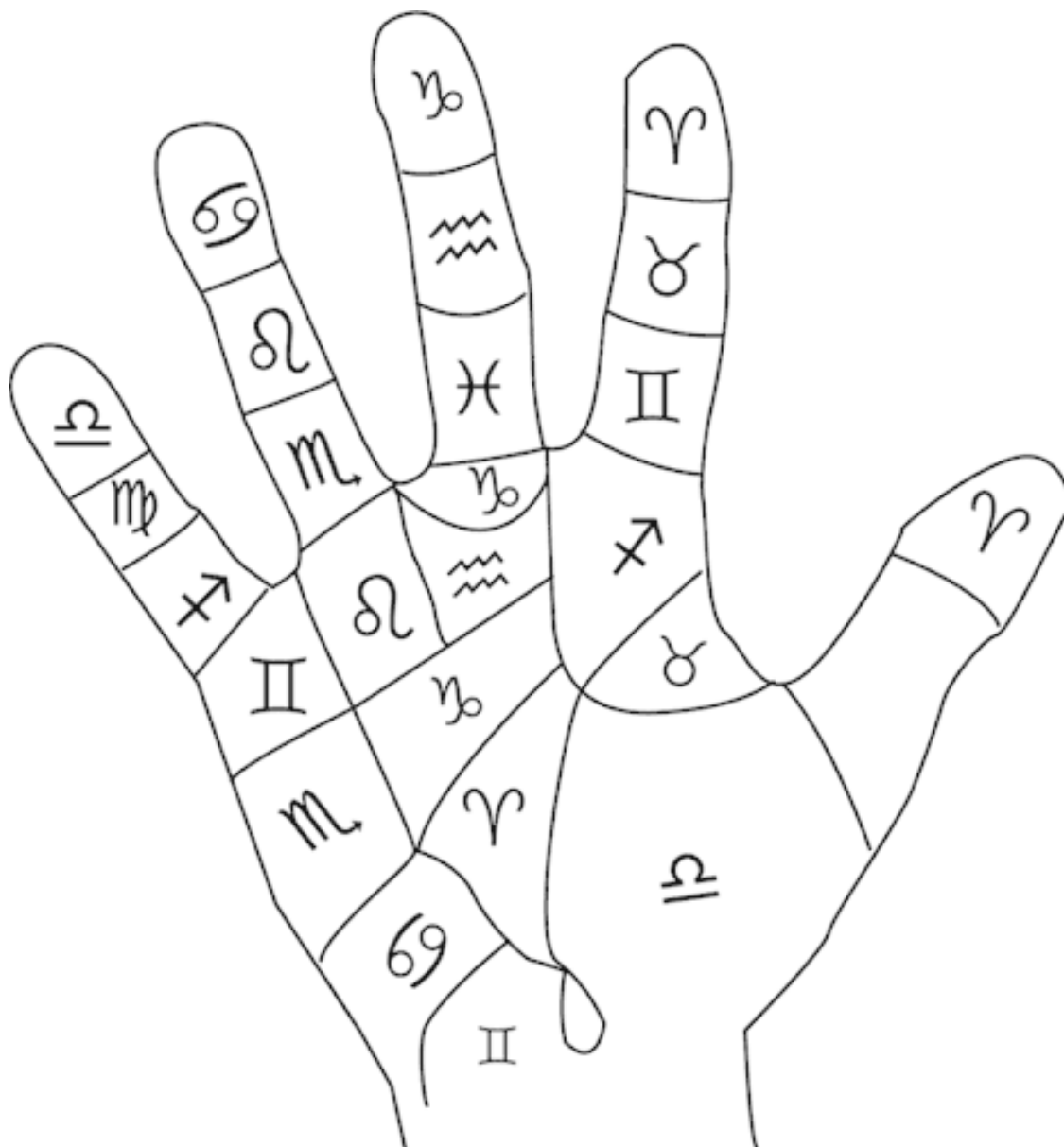
Всегда следует изучать обе руки и постоянно их сравнивать. Чем больше разница между ними, тем больше меняется и развивается человек. Со временем меняются обе руки.

Если человек одинаково владеет обеими руками (амбидекстр), следует сравнить подвижность больших пальцев: нужно оттянуть каждый из них от указательного по направлению к запястью. Рука с менее подвижным большим пальцем и есть активная.

Ученые-медики допускают, что амбидекстры в большей степени, чем правши, тренируют свой мозг, что ведет к увеличению в нем количества серых клеточек. Их мозолистые тела (нервные узлы, соединяющие правое и левое полушария мозга) примерно на 11 % больше, чем у правшей. Способность человека в равной степени использовать обе руки может стать дополнительным преимуществом во многих творческих областях деятельности, а также в спорте. Среди знаменитых амбидекстров такие имена, как Леонардо Да Винчи, Никола Тесла, Пол Маккартни, Бенджамин Франклин, Киану Ривз и другие.

Форма ладони косвенно указывает на тип личности, а также на тип строения тела. Части пальца (фаланги) соответствуют длине конечностей. Люди с широкими, тяжелыми ладонями и короткими пальцами обычно коренасты, у них короткие руки и ноги. Те, у кого пальцы длинные, а ладонь узкая и плоская, обычно более гибкие, а их конечности длиннее.

Холмы на ладони управляются различными планетами и знаками зодиака, которые таким способом могут воздействовать на человека.



Влияние планет на ладонь

Символ	Знак зодиака	Период
♈	Овен	21 марта — 19 апреля
♉	Телец	20 апреля — 20 мая
♊	Близнецы	21 мая — 21 июня
♋	Рак	22 июня — 22 июля
♌	Лев	23 июля — 22 августа
♍	Дева	23 августа — 22 сентября
♎	Весы	23 сентября — 22 октября
♏	Скорпион	23 октября — 22 ноября
♐	Стрелец	23 ноября — 21 декабря
♑	Козерог	22 декабря — 19 января
♒	Водолей	20 января — 18 февраля
♓	Рыбы	19 февраля — 20 марта

Чтобы правильно читать по руке, необходимо определить, какая рука у человека является ведущей – правая или левая. Именно на ладони доминирующей руки отображаются основные характеристики и личностные свойства людей, данные им от рождения.

Часть заложенного в нас потенциала показана и на другой руке, традиционно рассматривающейся как «рука происхождения». Здесь видны знаки, относящиеся к собственной семье человека или к его родителям, а также другие отметки, которые дополняют информацию доминантной руки.

У большинства людей (около 90 % всего населения мира) доминирует правая рука. В то же время левши очень часто обладают специфическими личностными чертами, так как доминирующая рука оказывает на развитие человека большое влияние – за счет связи с одним из полушарий мозга.

Человеческая речь ассоциируется с функционированием левого полушария головного мозга, контролирующего деятельность правой половины тела: когда ребенок начинает говорить, это автоматически влечет за собой более частое использование правой руки.

Но в действительности правое и левое полушария человеческого мозга непрерывно взаимодействуют, особенно в случае, когда имеется дело с речью.

Исследования показывают, что человеческая речь сложным образом связана с использованием жестов. В разговоре только 7 % информации передается на словах – более половины сообщаемых сведений усваивается собеседниками именно благодаря языку тела: жесты используют в разговоре даже слепые люди. Запрет на жестикуляцию приводит к нарушению коммуникативного и мыслительного процессов.

С точки зрения генетики вероятность рождения у родителей-правшей ребенка-левши составляет около 10 %. Если леворуким является один из родителей, то шансы появления на свет левши возрастают до 20 %, а если левшами являются оба родителя, то вероятность рождения у них леворукого ребенка увеличивается до 26 %.

Некоторые научные теории связывают возникновение леворукости со способами обращения с младенцем (например, когда мать держит ребенка, она использует для равновесия

левое бедро) или принятыми в некоторых странах традициями (запрет на использование во время приема пищи той или иной руки).

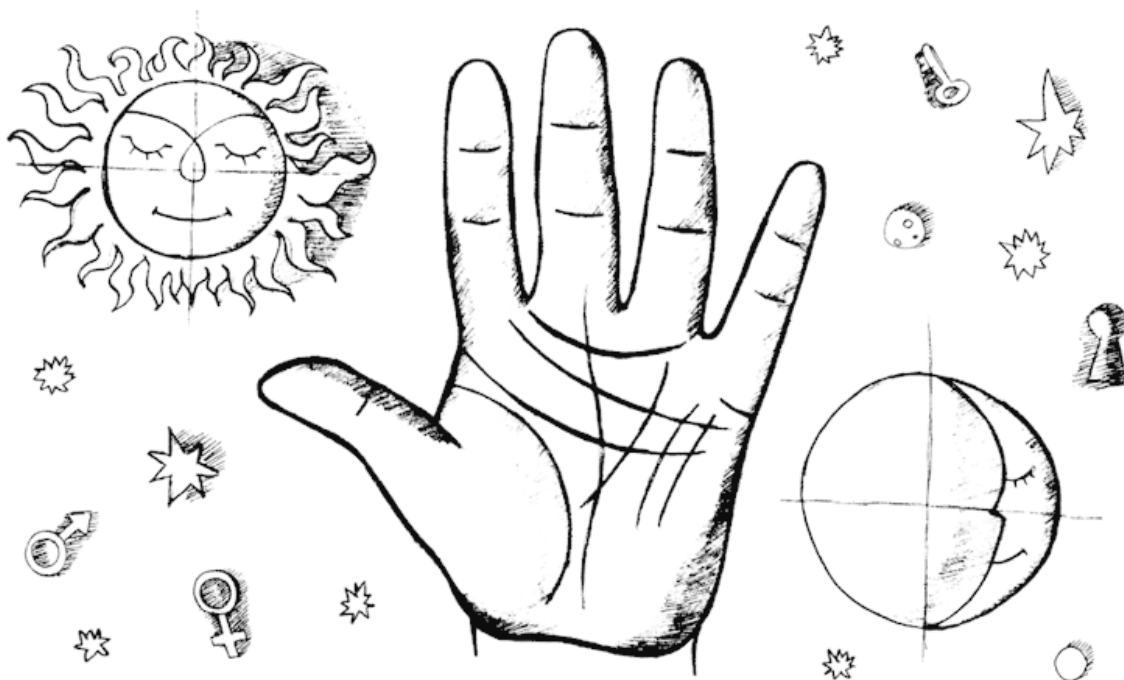
Левосторонние и правосторонние люди имеют различные образцы отпечатков пальцев. Для левшей характерны более простые паттерны с преобладанием дуг и завитков; у них также чаще встречаются лучевые, радиальные петли. Такие петли находятся в центре подушечки пальца и внешне напоминают латинскую букву *u* с наклоном в сторону мизинца. Такие петли встречаются и у некоторых правшей, однако у людей с радиальными петлями вероятность левшества в два раза выше.

При чтении по руке левши придется несколько изменить правила, так как изначально мы имеем дело с творческим человеком. В то же время левосторонние люди в большей степени подвержены дислексии, заиканию, аутизму, шизофрении, иммунным заболеваниям, мигреням, аллергиям, экземе, а также некоторым болезням, связанным с задержкой умственного развития. Однако среди левшей гораздо больше архитекторов, инженеров, преподавателей математики, писателей, актеров, космонавтов, профессиональных шахматистов, изобретателей, спортсменов, музыкантов и других знаменитостей, чем среди правшей.

При чтении руки правостороннего человека прежде всего следует приглядеться к обеим ладоням и определить различия между ними. Если линии на правой руке, например, кажутся более глубокими и отчетливыми, это означает, что индивид живет полной жизнью и использует, по крайней мере, некоторые из своих врожденных талантов. Для левши таким знаком послужат ярко выраженные линии на левой руке.

Множество коротких линий на нижней части левой руки (для правши) в районе запястья и отходящие от линии Жизни на всем ее протяжении небольшие «веточки» часто означают трудное детство. Если на правой, доминантной, руке эти мелкие линии отсутствуют, значит, человек сумел преодолеть встреченные им в ранние годы препятствия.

Часто расположение линий на левой и правой ладонях существенно различается. Например, на одной руке определенные линии могут сближаться около большого пальца, в то время как на другой руке их разделяет значительное расстояние. У правостороннего человека сближающиеся линии на левой руке могут означать врожденный консерватизм. Но, повзрослев, в определенных обстоятельствах он будет готов встретить опасность лицом к лицу. Чтобы определить причины данных изменений, необходимо обратиться к другим знакам на руке.



Еще одно различие между левой и правой ладонями – это широкие дуги между большим и указательным пальцами. Чем значительнее расстояние между пальцами, тем более объективным является человек. Широкая дуга на доминантной руке и незначительное расстояние между большим и указательным пальцами на пассивной руке указывают на то, что индивид рос в атмосфере предубежденности или для его родителей была характерна узость мышления.

Пассивная рука несет в себе информацию о внутренней жизни человека. Даже если удастся избавиться от некоторых врожденных черт, таких как робость, агрессия, боязнь рисковать и так далее, некоторые их следы застревают в душе и могут время от времени отзываться болью.

Многие люди, обладающие богатым опытом публичных выступлений, в детстве были очень застенчивыми (на это, помимо других знаков, указывает короткий мизинец). Некоторые из них, возможно, страдали от заикания, но при помощи тренировок и благодаря силе воли они очень естественно ведут себя перед аудиторией. Однако время от времени такие люди могут случайно «впадать в детство», утрачивая способность к выступлениям.

Решение людей преодолеть врожденные слабости и превратить их в свои сильные стороны очень часто отражается в различных отметках на руках. Хироманты получают соответствующую информацию в процессе сравнения доминантной и пассивной руки.

Одним из наиболее важных применений хиромантии является не только пассивное чтение по руке, но и использование полученной информации для развития сильных сторон личности и для ее духовного роста. И здесь не имеет значения, считывается ли интересующая информация с собственной руки или с ладони другого человека.

Предположим, что более развитой является доминантная рука. Следовательно, человек успешно воспользовался врожденными сильными сторонами характера и талантами и реализовал большинство преимуществ, которыми был наделен в начале жизни.

Допустим, что доминантная рука информирует о том, что человек не использовал свои врожденные или приобретенные сильные стороны, о которых можно узнать по пассивной руке. Чтобы реализовать отображенные на ней возможности, индивид нуждается в подробной информации о своих потенциальных преимуществах.

Пассивная рука, отображающая гораздо более слабые линии, холмы и другие отметки, может быть знаком того, что человек делал попытки преодолеть последствия своего не слишком счастливого детства. В то же время некоторые различия в отметках на руках могут указывать лишь на изменение системы ценностей индивида. Возможно, его родители испытывали денежные затруднения, а он обрел богатство. Или родители были не слишком образованными людьми, а сын или дочь получили прекрасное образование. Сравнивая в начале изучения правую и левую руку, хиромант получает представление о происхождении человека. Эта информация становится исходным пунктом для изучения личности.

В процессе сравнения доминантной и пассивной руки нужно обращать особое внимание на следующие различия:

- линии Жизни, Головы и Эмоций (глубина, цвет, начало и окончание линии);
- отличия в линии судьбы на разных руках;
- разница в расстоянии между пальцами;
- отличия в расстоянии между большими и указательными пальцами;
- различия в большом треугольнике и четырехугольнике;
- второстепенные линии, появляющиеся на доминантной руке и отсутствующие на пассивной руке;
- изменение в гибкости одной руки по сравнению с другой.

Очень мягкая и податливая рука делает человека беззаботным и ленивым. Он не прилагает физических усилий, но может наращивать свою энергию и активность. Дряблая рука говорит о праздности и бездеятельности.

Эластичные руки, при сжатии которых можно обнаружить гибкость и сопротивляемость, указывают на оптимальную податливость. Человек с такими руками активен, энергичен, усерден и решителен. Подобные руки усиливают качества пальцев и делают хорошие признаки еще более совершенными.

Твердые руки трудно сдвинуть; они принадлежат тем, кто занимается ручным трудом. У таких людей повышенная физическая сила сочетается с недостатком умственных способностей и интеллекта.

Податливость руки ослабляет качества человека. Например, честолюбие, о котором свидетельствует хороший холм Юпитера, снижается, если рука дряблая.

Необходимо исследовать обе руки. Если левая рука твердая, а правая – мягкая, темперамент человека меняется на протяжении жизни.

Гребешки

Гребешки на пальцах рук не меняются в течение всей жизни человека. Их нельзя ни стереть, ни удалить даже с помощью кислоты; они проявляются снова, и отсюда их высокая роль в криминалистике по всему миру. Можно подделать подпись, но не отпечатки пальцев. Значимость гребешков (папиллярных линий) признана уже давно. Первым установил, что гребешки на пальцах можно использовать для идентификации личности, доктор Генри Фолдс в 1880 г. В 1892 г. известный английский ученый сэр Фрэнсис Галтон доказал, что не бывает двух одинаковых отпечатков пальцев. Британское правительство создало комиссию, которая должна была выяснить суть дела и разрешить загадку папиллярных линий. Одним из членов этой комиссии был сэр Эдвард Генри, который впоследствии возглавил Скотленд-Ярд.

Сеть гребешков на кончиках пальцев содержит тактильные рецепторы кожи. Если гребешки прижечь несколько раз, они снова проявляются после заживления обгоревшей кожи, образуя прежний узор, который не меняется у человека на протяжении жизни.

В зависимости от узора гребешки подразделяют на петли, центральные уплотненные петли, двойные петли, дуги, шатровые дуги, завитки и случайные.

Отпечатки пальцев – основа идентификации преступников. Картотеки отпечатков пальцев, имеющиеся в полиции, очень помогают в поиске правонарушителей. В современной медицине исследование крохотных кожных гребешков на ладони и пальцах называют дерматоглификой.

Гребешки также помогают при диагностике болезней и определении характера человека. Их следует рассматривать через увеличительное стекло, поскольку невооруженным глазом разобраться в рисунке трудно. Их характеристики следует сравнивать с другими знаками на ладони и строением руки.



а



б



в



г



д



е

Гребешки: а) петля; б) шатровая дуга; в) дуга; г, д) завиток; е) сложный тип

В Японии отпечатки пальцев разделяют на 32 типа с целью определения характера, судьбы и материального положения человека. При этом учитываются только отпечатки первой фаланги, а не всего пальца. Каждого человека в зависимости от характера отпечатков

относят к одному из 32 типов этой классификации. Каждый тип имеет свое название, например *кен, до, ко, тон, кай, каку* и так далее. Гребешки разбивают на две основные группы: «водоворот» и «поток».

Рисунки отпечатков пальцев, которые имеют кругообразную форму, называют «водоворотом», а те, которые напоминают поступательное течение воды, – «потоком». У мужчин изучают отпечатки пальцев левой руки, а у женщин – правой. Своеобразие конкретных отпечатков не всегда позволяет отнести их к какой-либо определенной группе.

Петля

Гребешки следуют от одной стороны к другой, образуя вершину (апекс) в середине. Это указывает на ментальную и эмоциональную гибкость и разносторонность. Если этот узор имеют все пальцы, человек должен обуздывать свои чувства и устремления.

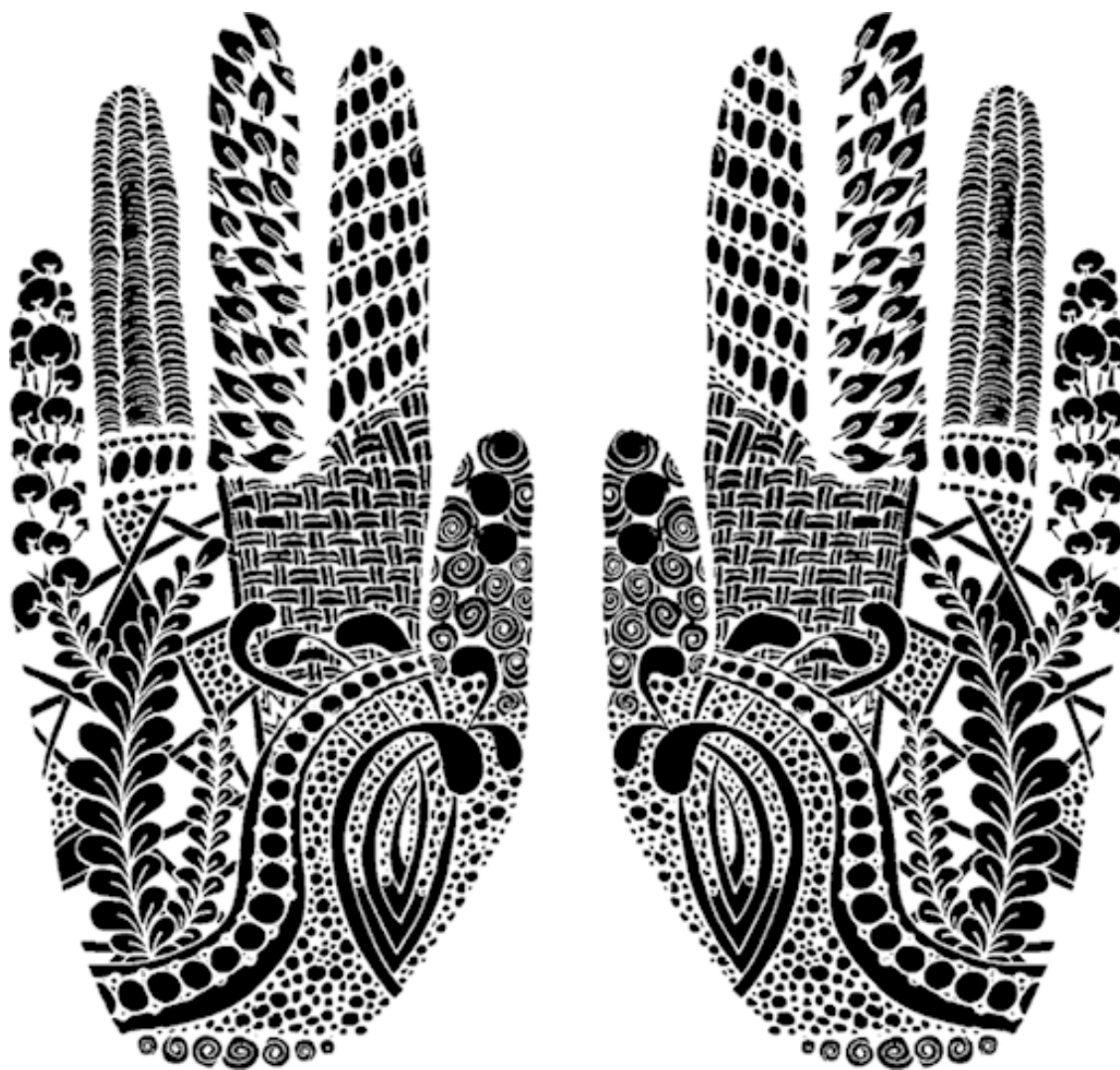
Апекс перпендикулярен гребешкам, ниспадающим по сторонам подобно полотну шатра. Такие люди чувствительны, восприимчивы к звукам и любят музыку. Им лучше жить в спокойной обстановке, так как у них легковозбудимая нервная система.

Дуга

Апекс (точка траектории, ближайшая к внутреннему краю) «растекается» по пальцу, подобно контуру холма, имеющего небольшой горб. Такой узор на пальцах указывает на властный, подозрительный, упрямый и переменчивый характер. Также возможны слабость пищеварительной системы и нарушения кровообращения.

Завиток

Апекс узора образован кругообразным завитком. Это указывает на независимость в мышлении и поступках. Таким людям свойственны оригинальность мышления, а также подозрительность. Они становятся консерваторами, чтобы обеспечить себе спокойную жизнь. Им присущи скрытность и нежелание обсуждать свои планы с окружающими. Они могут страдать от нарушений пищеварения на нервной почве или от сердечной недостаточности. Подобный узор правильной формы на внутренней поверхности первой фаланги большого пальца свидетельствует о богатстве, хорошей жене и счастливой жизни. Если завиток искривлен, имеются проблемы в супружеской жизни.





а



б



в



г



д



е



ж



з

Гребешки: а) здоровые гребешки; б) продолжительная малярия; в) язвенная болезнь; г) предрасположенность к ревматизму; д) вялое сердце; е) «нервное» сердце; ж) рак; з) слабое сердце

Сложный тип

Рисунок образован двумя изгибами, или апексами, имеющими дугообразную форму и направленными в противоположные стороны. Этот тип соответствует практичному и материалистическому складу ума. Может наблюдаться определенная спутанность мышления, обусловленная медленным усвоением абстрактных знаний. В медицинском отношении люди этого типа предрасположены к ожирению.

Деформированные или разорванные кожные гребешки на ладони указывают на наличие заболевания, соответствующее положению деформации. Например, деформация под холмами Солнца и Меркурия говорит об инфекции десен. Когда деформация кожных гребешков распространяется с ладони на пальцы, это указывает на предраковое состояние. Разорванные гребешки в долине Марса свидетельствуют о поздней стадии развития злокачественной опухоли.

Кожа

Кожа защищает тело от широкого спектра внешних воздействий, участвует в терморегуляции, обменных и многих других процессах. Кроме того, кожа представляет массивное рецептивное поле различных видов поверхностной чувствительности (боли, давления, температуры и так далее). Кожа на поверхности ладони покрыта множеством тонких бороздок, едва видимых невооруженным глазом. Внутри бороздок помещается масса различных видов нервных рецепторов. Чем тоньше кожа, тем больше на ней бороздок и нервных окончаний. Кожа на ладони говорит об уровне центральной нервной системы человека и его общей восприимчивости к воздействиям.

Общие черты и цвет кожи отличают людей из разных стран. У людей, живущих в холодном климате, светлая кожа, а у тех, кто живет в тропических странах, она коричневая, темная или черная. У людей, занятых ручным трудом, грубые, шероховатые ладони, тогда как у интеллектуалов и «белых воротничков» руки мягкие и эластичные. Форма рук рабочего, занятого физическим трудом, или сельского жителя, как правило, грубая. У людей, живущих в роскоши, руки нежные и точеные, а кожа шелковистая.

На тонкой, нежной коже могут образоваться мозоли от длительной работы или физических упражнений. Однако как только подобная деятельность прекращается, кожа быстро возвращается к своему нормальному состоянию. Таким образом, уже сам тип кожи указывает на то, какой образ жизни должен вести человек и в каком окружении находиться.

Чем толще кожа, тем меньше сообщений проходит через нее и тем меньше сигналов человек принимает из окружающей среды. Чем тоньше и чувствительнее кожа на ладони, тем более человек восприимчив к мелким раздражителям, идущим из атмосферы. Кожа — это основной и постоянный индикатор того, насколько человек восприимчив к окружающей среде.

Влажная кожа указывает на повышенную тревожность и крайнюю эмоциональность. Это может быть всего лишь временное состояние — возможно, человек взволнован, взбудоражен, тревожится. Когда кожа влажная постоянно, это свидетельствует о том, что человеком в значительной мере управляют эмоции.

Существует четыре типа кожи: шелковистая, «бумажная», шероховатая и шершавая.

Если кожа на ощупь гладкая, нежная и тонкая, с практически неразличимыми гребешками, то она принадлежит к шелковистому типу. Такая кожа, которую можно встретить на ладонях двадцати человек из ста (по меньшей мере пятнадцать из них окажутся женщинами), отличается высокой чувствительностью. Люди с шелковистой кожей очень восприимчивы, часто обладают экстрасенсорными способностями. Они настраиваются на вибрации и атмосферу, могут определить легчайший привкус, почувствовать отзвуки прошедшего спора в комнате, куда только что вошли.

Обычно у них бледная кожа, потому что они избегают солнечного света.

Люди с шелковистой кожей отличаются изысканным вкусом, избегают всего громкого и очевидного. Обычно они привередливы в одежде, очень аккуратны и испытывают стресс, если выглядят неопрятно или попадают в неубранное помещение. Такие люди предрасположены к проблемам с кожей, расстройствам нервов и пищеварения, аллергиям и фобиям. Они не переносят алкоголь. Такие люди нуждаются в мирной и гармоничной обстановке. Это врачи, практикующие альтернативную медицину, воспитатели детских садов, сиделки, целители, некоторые художники, люди, стремящиеся к духовному началу, священнослужители. Люди с шелковистой кожей никогда не бывают счастливы на нервной работе в агрессивной обстановке.

Когда кожа на ощупь тонкая, сухая и часто слегка желтоватая, ее сравнивают с бумагой. Кожные гребешки едва чувствуются кончиком пальца. Такая плотность кожных гребешков очень распространена, в условиях современного города ее можно найти примерно у половины людей. Этот тип, хотя и относится к восприимчивым, недостаточно тонок для интуитивного восприятия. Люди с «бумажной» кожей реагируют на визуальные, вербальные и основанные на информации раздражители. Они любят быть в окружении, где есть обмен идеями. Для них очень важна коммуникация; люди с такой кожей на ладонях испытывают слабость к звукам и образам, словам и картинкам. Они держат свои страсти в тайне и при первой встрече производят впечатление довольно невозмутимых людей. Обычно этот тип кожи сочетается с плоским возвышением у большого пальца, что указывает на некоторую эмоциональную холодность.

Люди с «бумажной» кожей окружены словами, картинками, бумагой, телефонами и компьютерами: это юристы, учителя, продавцы, веб-дизайнеры, офисные служащие, студенты, писатели и работники средств массовой информации.

На шероховатой коже кожные гребешки ясно видны и легко прощупываются. Такая кожа на ощупь слегка грубоватая, с хорошо выраженными линиями. Этот тип кожи чаще встречается у мужчин, обычно флегматического склада характера, которые нуждаются в активной деятельности и стимуле. Такие люди быстро начинают скучать, а потому все время чем-то занимаются. У них хорошие рефлексы и чувство времени, из них получились бы неплохие спортсмены. Такие люди усердно работают, поглощены своим делом и увлечены жизнью. При такой коже возвышение у большого пальца обычно хорошо развито (обозначая присутствующую в избытке энергию).



Таким личностям необходимо быть активными, они недостаточно восприимчивы, чтобы долго наслаждаться пассивными видами деятельности, такими как чтение мантр или медитация. Они неудобно себя чувствуют, сталкиваясь с бурным выражением эмоций. Зачастую им трудно расслабиться; они предпочитают «выпустить пар», занимаясь каким-нибудь активным видом отдыха, например катанием на лыжах. Их рабочее место и бизнес там, где

существует постоянное давление и есть побуждающие стимулы. Им необходимо попасть в активное, стимулирующее окружение, приобщиться к спорту и найти хобби, которое поможет наслаждаться жизнью.

Цвет кожи напрямую связан с сердечно-сосудистой системой организма. Но он меняется в соответствии с климатическими условиями и манерой держать руку. Точный прогноз невозможен без тщательного исследования этого вопроса. Чтобы изучить цвет линий на ладони, на них следует надавить всеми пальцами руки, включая большой.

О хорошем здоровье свидетельствует розоватый цвет. Он говорит о теплоте, живости, энергичности, щедрости и утонченности. Насыщенный красный цвет указывает на избыточную энергию. Такой человек отличается повышенной активностью в работе. Когда цвет кожи бледный, это говорит о присутствии желчи в крови и о пониженной жизнеспособности и энергетике, что приводит к угрюмому характеру. Голубой цвет ногтей или кожи на руках свидетельствует о плохом кровообращении и имеет место при усугублении жизненных трудностей.

Голубовато-белые руки у тех, кто манипулирует другими людьми, тогда как белый цвет характеризует не слишком жизнерадостную личность.

Шершавая кожа толстая, прочная и жесткая на ощупь. Человек с такой кожей связан с физическим миром. Ему необходимы просторы, большие открытые пространства, он ненавидит долгое пребывание в помещении. Он живет в согласии с природой и миром материальных вещей. Такие люди имеют навыки ручной работы, они выносливы и почти безразличны к боли, жаре и холоду. Широкие, похожие на морщины кожные гребешки свидетельствуют о том, что человек жесткий и толстокожий. Такие люди невосприимчивы к невзгодам. Обычно возвышение у большого пальца у них очень плоское и твердое. На ладони очень мало линий, и такая кожа бывает почти исключительно у мужчин.

Шершавая кожа распространена у фермеров, рыбаков, строителей, работников, занятых ручным трудом, плотников, гончаров, механиков и мойщиков окон. Они ненавидят излишне официальные ситуации и подавляют свои эмоции. Таких людей необходимо подтолкнуть к рассказам о себе.

Структура кожи определяется по тыльной стороне ладони. Гладкая кожа делает все качества более мягкими, а грубая усиливает животное начало в человеке. Если кожа гладкая, мягкая и нежная, человек утончен, разумен, и эти качества влияют на его поступки. Слишком гладкая кожа делает человека изнеженным и беспечным. Когда кожа грубая и жесткая, это указывает на недостаток утонченности и чувственность.

Кожа средней эластичности указывает на утонченность без изнеженности и идеализм. Она свидетельствует об активности, энергичности и интеллектуальном потенциале.

Если кожа остается холодной при нормальной температуре воздуха, человек эгоистичен и неприветлив.

Горячие руки говорят об импульсивности, великодушии и непосредственности.

Изменения в структуре и/или температуре кожи могут сигнализировать о начале болезни.

Характеристика ладоней

Цвет

Цвет ладони отражает расположение духа и даже состояние здоровья человека. В то же время необходимо помнить, что цвет ладони и ее восприятие при прикосновении во многом зависят от температуры окружающего воздуха.

Розоватые, не слишком красные, теплые и эластичные на ощупь ладони обычно принадлежат наиболее здоровым людям. Такой человек на момент чтения по его рукам не имеет проблем с кровообращением и чувствует себя абсолютно спокойным.

Цвет ладони может резко изменяться. Когда человек охвачен гневом, его ладони становятся темно-красными, даже багровыми. Как правило, очень красные ладони можно наблюдать у курильщиков.

Белые или бледные (иногда с голубоватым оттенком) ладони часто встречаются у сосредоточенных на своем внутреннем мире интровертов. Если рука на ощупь податлива, это может быть признаком довольно робкой натуры. Жесткая и холодная рука указывает на не слишком отзывчивую душу или недостаток энергии.

Ладони с желтым оттенком часто встречаются у мнительных личностей, пессимистов или тревожных людей, однако другие отметки могут указывать на то, что желтый цвет отражает лишь временное состояние человека. Кроме того, он может быть связан с определенными заболеваниями, такими как разлитие желчи.

Температура

Холодные ладони отображают напряжение, сомнения в себе, страх, горе и общее угнетенное состояние. Теплая рука указывает на высокий уровень самоуважения и оптимизм. Довольно часто температура ладоней связана с функционированием вегетативной нервной системы, которая отражает состояние сознания человека даже в те моменты, когда он пытается скрыть эмоции.

Мягкость

Прикосновение к руке часто позволяет получить представление о темпераменте человека и складе его личности. Большинство хиромантов считают наиболее гармоничными достаточно твердые, упругие, теплые руки. Пухлые и исключительно пластичные руки очень часто принадлежат людям, не привыкшим ни в чем себе отказывать, потакающим своим прихотям.

Теплая, твердая, костистая рука обычно принадлежит привыкшим к упорному труду, щедрым людям. Гладкие, полные и теплые руки отличают спокойных, уравновешенных людей.

Обычно кожа рук у женщин более тонкая, чем у мужчин, но это не связано с различиями в характере труда. Большинство мужчин рождаются с более глубокими кожными гребешками и широкими пространствами между ними, что делает кожу волнистой, бороздчатой. И женщины, и мужчины имеют одни и те же кожные паттерны, но у некоторых людей руки от рождения более гладкие.

В кожных гребешках находятся потовые железы и поры, вот почему у некоторых людей при изменении температуры или смене эмоционального состояния потеют руки.

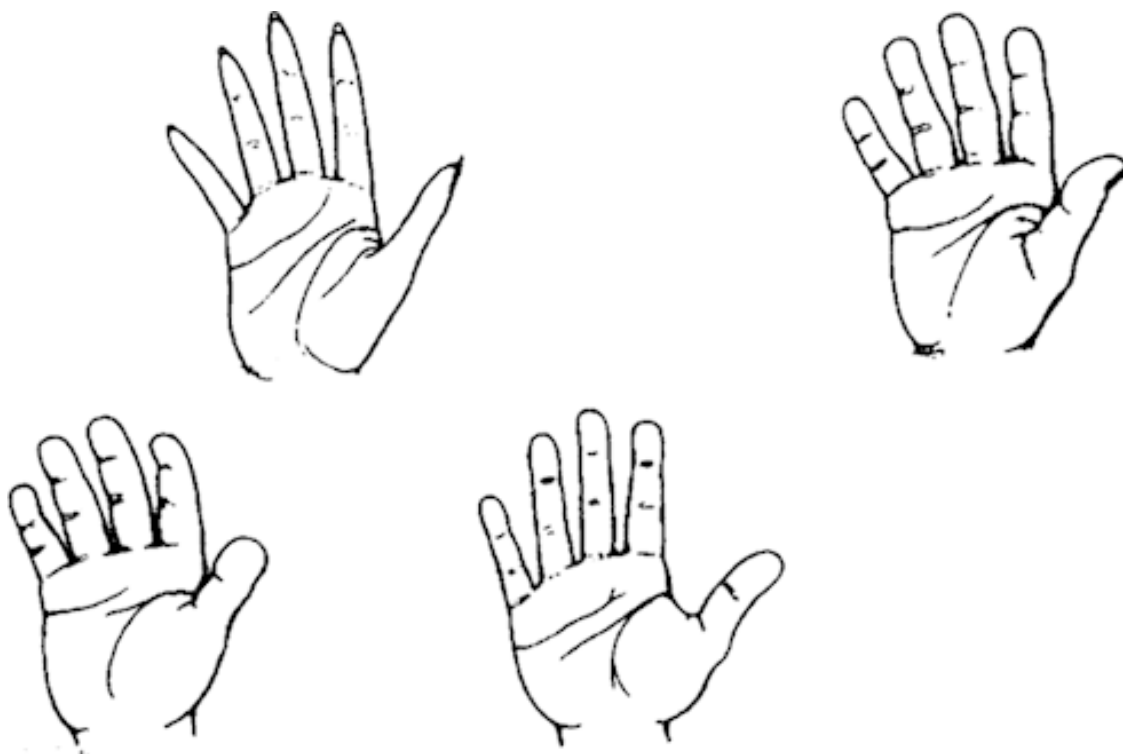
Крепкий захват демонстрирует, что человеку присуще чувство собственного достоинства. Слишком твердое и быстрое рукопожатие может означать, что мысли человека заняты другими проблемами. Если рукопожатие длится слишком долго, возможно, человек пытается произвести впечатление, но испытывает чувство неуверенности.

Женщинам, которые заняты в бизнесе, рекомендуется уделить внимание манере обмена рукопожатиями. Женская рука традиционно воспринимается как немного более вялая, чем жесткая мужская ладонь. В то же время твердое рукопожатие указывает на силу и энергию человека (особенно в тех случаях, когда оно является достаточно продолжительным и сопровождается взглядом глаза в глаза). Память о манере обмена рукопожатиями сохраняется в течение длительного времени, так как связана с восприятием личности того или иного человека. Люди с твердым рукопожатием воспринимаются окружающими как смелые и открытые новому опыту.

Формы ладони

Изучение различных форм кистей рук (рассматриваемых в целом, от оснований пальцев до запястья и от ребра ладони до большого пальца) является своеобразным краеугольным камнем хиромантии. В традиционной хиромантии выделяют семь основных форм руки, но современные хироманты используют четыре основные категории, соответствующие основным стихиям: Земле, Воздуху, Огню и Воды.

Грубые руки: толстые, огрубевшие и неправильной формы, принадлежат человеку, занимающемуся ручным трудом.



Типы ладоней

Большие руки (с длинными пальцами): обладатель таких рук любит подробности. Это раздражительный человек.

Широкие руки (квадратный тип): человек с такими руками обладает здравым смыслом, широким кругозором, активностью, а также практичностью и деловой хваткой.

Маленькие руки: обладатель таких рук удовлетворен жизнью, но любит планировать и пытаться сделать больше, чем он может.

Довольно распространена классификация, согласно которой формы руки обозначаются (в соответствии с порядком перечисления стихий) как квадратная (земная рука), философская (воздушная рука), лопатообразная (огненная рука) и коническая (водяная рука).

Четыре основные формы руки классифицируют только форму ладоней. В самом общем смысле, размер ладони имеет не слишком большое значение для чтения, так как он отражает строение тела человека и тип кисти. Рука Воздуха (философская), как правило, превосходит по размерам ладонь Земли (квадратную). Руки Огня (лопатообразные) практически равны по размерам рукам Земли (квадратным), а ладони Воды (конические) обычно несколько уступают им в размерах. Большое значение имеют мягкость ладони, податливость, а также сила и энергия руки.



Водяная рука



Воздушная рука



Огненная рука



Земная рука

Типы рук:

1 – водяная рука – длинные пальцы, вытянутые ладони, тонкая структура, петля на кончиках пальцев, линии тонкие и многочисленные;

2 – воздушная рука – прочная структура, длинные пальцы, мясистая и квадратная ладонь;

3 – огненная рука – длинная ладонь, короткие пальцы, тонкое строение, завиток на кончиках пальцев;

4 – земная рука – массивное, утолщенное строение, прямоугольная ладонь, короткие пальцы, немногочисленные линии, гребешки на ладони дугообразной формы

Земная рука	Меланхолик — практик	Массивное, утолщенное строение, прямоугольная ладонь, короткие пальцы, немногочисленные линии, человек с такими руками скорее фантазер и идеалист, чем практик. Человек с длинными и узкими руками — эгоист
Воздушная рука	Сангвиник — интеллеktуал	Прочная структура, длинные пальцы, мясистая и квадратная ладонь
Огненная рука	Холерик — интуитивист	Длинная ладонь, короткие пальцы, тонкое строение, завиток на кончиках пальцев
Водяная рука	Флегматик — чувствительный человек	Длинные пальцы, вытянутые ладони, тонкая структура, петля на кончиках пальцев, линии тонкие и многочисленные

Рука Земли (земная рука, квадратная)

Рука этого типа большая, толстая и грубая. Ладонь квадратная, с небольшим количеством глубоких, широких линий. Большой палец имеет средние размеры и хорошо вылеплен. Пальцы короткие и толстые. Большая часть планет этих людей находится в земных знаках – Козерог, Телец, Дева. Обладатели такой руки практичны, осторожны, честны, надежны и думают дважды, прежде чем принять решение. Они, как правило, сдержанны. Они плохо адаптируются, не любят, когда на них оказывают давление, что делает их упрямыми и неблагоприятными.

Если на руке более четырех линий, она может быть смешанного типа. Женская рука земного типа – мягкая и округлая.

Ширина ладони земной руки немного меньше ее длины или равна ей. Такая рука выглядит сильной, она характерна для людей, способных к упорному физическому или интеллектуальному труду. Руки Земли выглядят четкими и правильными, и основными чертами личности, которой они достались, являются прочность и надежность (несмотря на другие отметки, такие, как, например, конические кончики пальцев или высокие холмы). Обладатели квадратных рук, как правило, поддерживают отношения с преданными, полностью доверяющими им товарищами. Как работники, они привыкли к упорному труду и полностью заслуживают доверия.

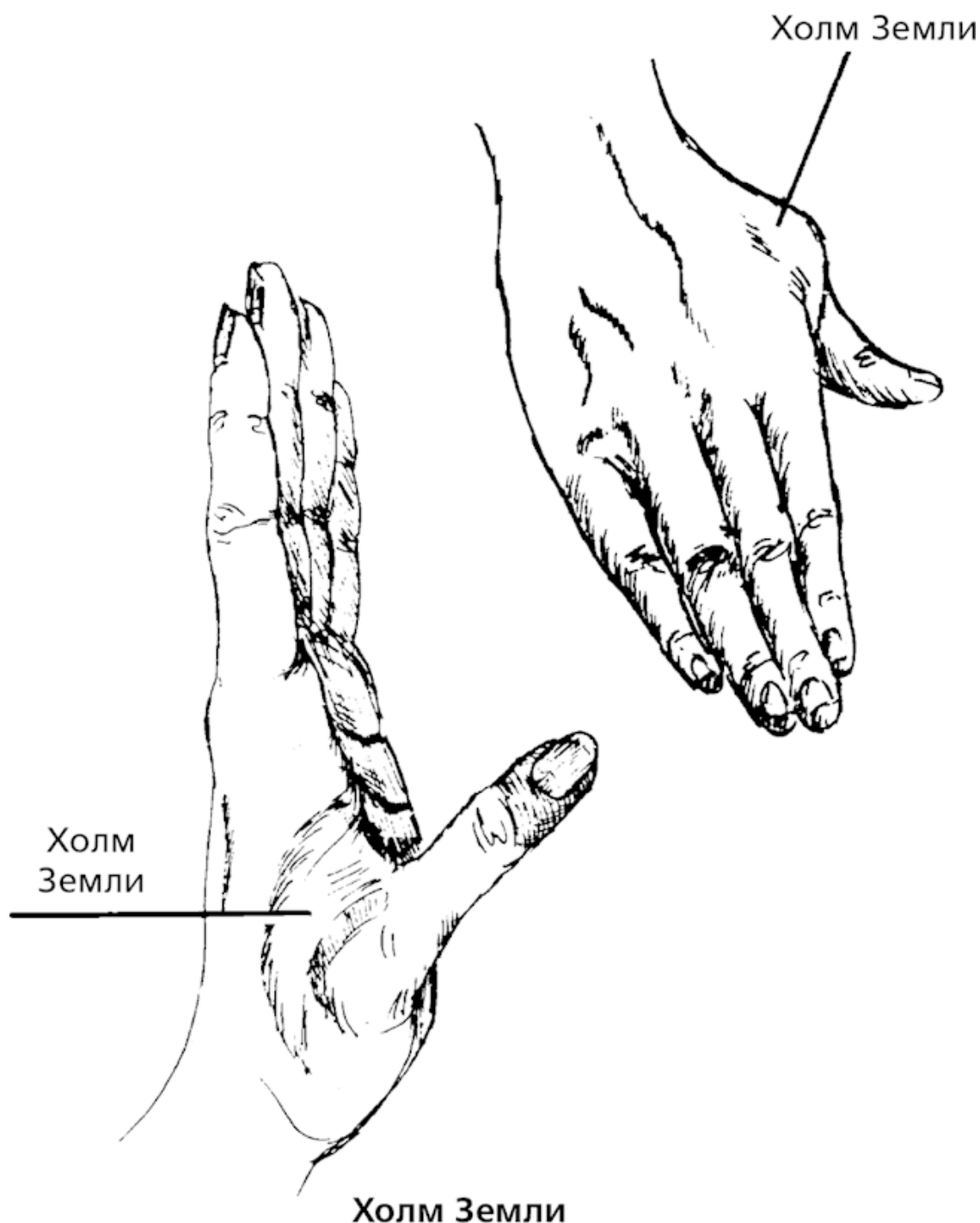
Рука Земли (квадратная) в чистом виде встречается достаточно редко. Более вероятна такая комбинация, как квадратные ладони и несколько пальцев с коническими кончиками.

Пальцы руки Земли имеют примерно ту же длину, что и собственно ладонь, а кончики у них квадратные. Обычно на такой ладони наблюдается длинная гибкая дуга между большим и указательным пальцами. Недостаточно гибкая дуга обычно дополняется недоразвитыми холмами (возможно, человек сопротивляется выходу за установленные для себя границы и приобретению нового, отличного от уже имеющегося опыта). Руки Земли и Огня обычно несравнимы с руками Воды и Воздуха в отношении размеров холмов (за исключением более тонкой, если смотреть сбоку, конической руки).

Обладающие квадратными руками люди нередко становятся конформистами, консерваторами или религиозными фанатиками. Однако они не способны на великие свершения, так как привязаны к традициям, догмам и вопросам безопасности.

Сильные квадратные руки, как правило, указывают на следующие личностные характеристики человека: надежность, упорство в труде, вера в себя, готовность к жертвам, любовь к пребыванию на свежем воздухе, лояльность, упрямство, стойкость, надежность, энергичность. Кисти Земли в чистом виде могут отображать следующие личностные характеристики: догматичность, эгоцентричность, завышенные ожидания в отношении других людей, фанатичное участие в каком-либо общественном движении, повышенный контроль в отношении других людей, тревожность, предубежденность.

Под полукруглой мясистой подушечкой вокруг основания большого пальца находится главная артерия, которая здесь разветвляется на более мелкие кровеносные сосуды. Эта защитная подушечка; ее размер, температура и твердость – хороший показатель общего развития мышц человека, кровообращения и физических ресурсов.



Если мышца в этом месте образует полный и высокий холм, но при этом он вялый, подушечка легко сминается, то у человека сильно развиты чувства, но очень плохо мускулы. Это особенно справедливо, если кожа на ладони влажная. Люди с такими качествами – искатели удовольствий, чревоугодники и любящие телесные удовольствия. Им трудно сидеть на диете, и они не склонны к физическим упражнениям. Их необходимо подталкивать к поиску той формы упражнений, от которой они будут получать удовольствие.

Если мышца в этом месте полная, плотная, теплая и упругая, то это свидетельствует о страстной, чувственной жизненной силе, избытке энергии и человеческого тепла.

Когда мышца полная, но очень твердая (почти как деревянная), то человек необычайно крепок физически. Такие люди обычно отважны, но склонны подавлять свои эмоции, им

не хватает гибкости. Им можно посоветовать регулярные сеансы массажа: это расслабит сведенные мышцы и поможет раскрыться эмоционально.

Если мышца у основания большого пальца плоская и холодная, то человек вялый, эмоционально холодный, ему недостает жизненной энергии, но часто он необычайно устойчив к внешним воздействиям. Таким людям следует заняться фитнесом, что повысит кровообращение и поднимет уровень энергии.

Самый распространенный случай – если мышца наполовину приподнятая и умеренно плотная. Это знак умеренной жизненной энергии.

Рука Воздуха (воздушная рука, философская)

Представители этой группы людей, как правило, уравновешенны и гармоничны благодаря здоровой кровеносной системе. Большая часть планет этих людей находится в воздушных знаках – Близнецы, Весы, Водолей. Тело имеет правильные пропорции, а мышцы отличаются гибкостью и изяществом. Лицо круглое, губы полные, а глаза лучистые и выразительные.

Ладонь квадратная, пальцы гибкие. У женщин рука мягкая и нежная, а пальцы длинные и мясистые. Первые фаланги пальцев широкие, прямые, они длиннее, чем вторые. Ногти на пальцах, как правило, округленные. Большой палец длинный и увесистый. Линии Головы и Жизни резкие и глубокие, но разделены в начале. Холм Марса хорошо развит, а долина Марса испещрена линиями. Эти люди уверены в себе, оптимистичны, сообразительны, полны энтузиазма, общительны и дружелюбны, их привлекают наслаждения и свобода. Им во всем нравится порядок.

Негативный подтип этого темперамента делает людей беспокойными, агрессивными, нетерпеливыми, чрезмерно страстными, раздражительными и импульсивными. Человеку с короткой, крепкой и грубой ладонью не хватает самоконтроля. Большой палец у него короткий и маленький: его первая фаланга широкая, толстая и шарообразная. Вторая фаланга большого пальца недоразвита. Пальцы короткие и толстые. Гора Марса приподнята. Линия Сердца короткая или сопряжена с линией Головы, так что они сливаются воедино (обезьянья линия).

Рука Воздуха в идеале должна дополняться большим количеством развитых холмов и длинными пальцами. Длина ладони от пальцев до запястья существенно превосходит ее ширину. Философская рука может выглядеть по-разному.

Полная, довольно сильная с виду, если смотреть в «профиль», ладонь Воздуха принадлежит умным, любознательным индивидам. С другой стороны, философскими руками часто наделены живущие созерцательной жизнью, погруженные в размышления люди. Они могут придерживаться консервативных или либеральных воззрений, но, как правило, отличаются широким взглядом на мир и быстро схватывают суть вещей. Их никак нельзя назвать ограниченными людьми.

Философская рука с тонким «профилем» ладони и длинными полными пальцами может принадлежать слишком доверчивым, идеалистичным, чувствительным людям. Они обладают существенно меньшей энергией, чем обладатели полных, довольно «тяжелых» рук Воздуха. Такие люди не менее интеллектуальны, чем обладатели полных рук, но они не столь агрессивны, настойчивы, далеко не так упорно движутся к своим целям. И они не столь уверены в себе.

Сильная рука Воздуха (философская) может указывать на некоторую чувствительность и идеалистичность, но ее обладатель отнюдь не склонен игнорировать реальность. Люди с такими руками являются хорошими студентами, преподавателями и философами. Очень многие известные политические и религиозные лидеры обладают руками Воздуха.

Очень тонкая, мягкая философская рука не самая гармоничная среди рук этого типа: она принадлежит людям, которые стремятся во всем достичь совершенства, мысли таких людей обращены слишком далеко вперед.

Сильные руки Воздуха принадлежат людям, обладающим следующими характеристиками: любознательность, пылливость, влечение к интеллектуальным профессиям, склонность к духовным поискам, независимое мышление, созерцательность, высокий уровень энергии, чувствительность, идеалистичность.

Слабые, слишком тонкие или полные философские руки отображают некоторые из следующих характеристик: болтливость, страстность, подверженность манипуляциям, насыщенность холодной или горячей энергией, высокомерность, не полностью используемый интеллектуальный потенциал, угрюмость, нерешительность.

Рука Огня (огненная рука, лопатообразная)

Руку этого типа отличает броское строение. Пальцы короткие, но ладонь длинная, и на ней много линий. Большой палец красиво вылеплен. Большая часть планет этих людей находится в огненных знаках – Овен, Лев, Стрелец. Таким людям свойственны рассудительность и хорошие логические способности. Они энергичны, амбициозны, уверены в себе, разносторонни и сердечны. У них развито воображение, они любят строить планы; общительны, но порывисты.

Средняя часть горы Луны на их руках хорошо развита. Линия Головы четкая, но примыкает в начале к линии Жизни. Все четыре основные линии на ладони, то есть линии Жизни, Головы, Сердца и Судьбы, отчетливы.

Негативный подтип отличается чрезмерной эмоциональностью, безответственностью и поспешностью суждений. Эти люди поддаются своим экспансивным побуждениям.

Отличительные черты данного типа руки – широкая нижняя часть ладони, сужающаяся и утончающаяся к основаниям пальцев. Возможен и противоположный вариант, когда широкая у основания пальцев ладонь постепенно сужается в направлении запястья, что и придает кисти схожесть по форме с лопатой.

Рука Огня не столь распространена, как другие формы ладоней. Она принадлежит не приемлющим всяческие догмы творческим людям, новаторам, изобретателям. Индивиды с лопатообразными руками становятся нарушителями спокойствия, безгранично энергичными шутниками, однако работать вместе с такими людьми (или на них) очень непросто. Наиболее эффективно, с огромной энергией люди с лопатообразными руками работают на самих себя.

Владельцы лопатообразных рук могут быть забавными, мотивирующими других и полными идей, но не следует пытаться ограничить их свободу. Если наиболее широкой является верхняя часть ладони (у оснований пальцев), значит, это руки человека, который не испытывает особых трудностей с работой по найму. Но если ладонь расширяется вниз, к запястью, такого человека невозможно побудить решать проблемы к выгоде других людей.

Если наиболее широкой является верхняя часть ладони, то стремление индивида к творчеству имеет практическую направленность, а если ладонь расширяется книзу, то владелец витает в облаках и практичность не входит в число его достоинств.

Обладатели руки Огня наиболее активны и успешны в тех случаях, когда их ладони насыщены хорошо развитыми холмами. У людей с тонкими и слабыми ладонями идеи и энергия быстро улечиваются; вялая мягкая ладонь является показателем тревожности, и ее владельцу не стоит поручать завершение проектов: перед нами находится настоящий мечтатель, постоянно перескакивающий с одной интересной ему темы на другую. Нередко обладатели классических лопатообразных рук с коническими кончиками пальцев не способны справиться с жизненной рутиной.

К позитивным характеристикам обладателей руки Огня относятся: творческий характер, насыщенность идеями, стремление к популярности, способность развлекать, умение обогатить, разнообразить жизнь, обаяние, ум, новаторство, бесстрашие.

К числу неприятных черт обладателей лопатообразных рук относятся: тревожность, упрямство, угрюмость, неумение доводить дело до конца, всезнайство, небрежность, забывчивость.

Рука Воды (водяная рука, коническая)

С точки зрения астрологии большая часть людей с флегматическим темпераментом относятся к водным знакам зодиака – Рак, Скорпион, Рыбы. Такие люди склонны к фантазии, идеализму и легко поддаются влиянию среды. Они чувствительны и, хотя обладают здравым смыслом, рассудком и способностями, часто нуждаются в поддержке со стороны окружающих. Они постоянно стремятся к власти и престижу.

У них мягкие, широкие, толстые и холодные ладони бледного или близкого к белому цвета. Рука имеет нежную структуру. Третьи фаланги пальцев мясистые и хорошо развитые. Линии на ладони четкие и глубокие. Пальцы и ладонь – длинные. Ладонь испещрена линиями, иногда присутствует пояс Венеры. У людей с такой рукой негативный тип имеет место, когда холм Луны приподнят, а холм Марса не выражен. Ладонь мягкая, дряблая и толстая, а пальцы конические. Линия Головы раздвоена, а ее ответвление поднимается к холмiku Луны. Подобный рисунок обычно выдает алчную, прагматичную и чувственную личность.

Руку Воды (коническую, или артистическую) характеризуют средняя по размерам ладонь и средние по длине, сужающиеся пальцы со слегка закругленными кончиками. Ладонь выглядит мягкой, насыщенной холмами. Близко расположенные друг к другу пальцы на такой руке обычно бывают гладкими. Наделенные руками такого типа люди демонстрируют тенденцию к тонкому пониманию искусства во всех его формах. Они наслаждаются цветом и красотой и пытаются в любых обстоятельствах не терять связи с искусством.

Обладатели правильной руки Воды сохраняют любовь к красоте, но довольно редко становятся активными деятелями в сфере искусства. Чтобы это случилось, рука должна включать в себя кончики пальцев других типов, привносящие необходимые для достижения личного успеха в искусстве энергию, силу и дисциплину. Обладатель классической конической руки является ценителем искусства, в то время как владелец руки Воды со смешанными типами кончиков пальцев активно участвует в создании различных произведений искусства. Коническая рука свойственна людям, легко поддающимся внешнему влиянию. Их эмоциональность не мешает им скрывать свои чувства – но только до поры до времени. В определенный момент эмоции непременно вырвутся наружу, подчас в неподходящее время.

В сочетании с другими сильными отметками (такими, как квадратные кончики пальцев, четкие линии и хорошо развитые холмы) рука Воды делает своих владельцев сильными (даже жестокими), прямолинейными и дисциплинированными людьми.

К позитивным характеристикам обладателей рук Воды относятся естественный артистизм, благородство, любовь к красоте, нежность, внимательность, творческий потенциал, чувствительность, великодушие.

Сильные руки Воды принадлежат индивидам, обладающим следующими чертами: повышенная эмоциональность, увлечение грандиозными идеями, любовь к роскоши, постоянные колебания, раздражительность.

Когда энергетический уровень человека понижен, то пальцы рук слегка подгибаются к ладони, а кожа на руках становится вялой. При плохом самочувствии холм Земли (на тыльной стороне кисти около дуги между большим и указательным пальцами) как бы «сдувается» и становится относительно мягким на ощупь. Проверить состояние этого холма очень просто: достаточно распрямить большой палец и вытянуть вперед указательный, а затем нажать на холм (пальцы при этом не нужно сгибать). Состояние холма Земли позволяет следить за энергетическим уровнем человека: если человек полон энергии, холм твердый на ощупь, а когда уровень энергии снижается, холм становится мягким.

Хиромантия и астрология

Огненная и воздушная руки связаны с позитивными знаками зодиака (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей) а земная и водяная руки – с негативными (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы). Овном и Скорпионом управляет Марс, Тельцом и Весами – Венера, Близнецами и Девой – Меркурий, Раком – Луна, Львом – Солнце, Козерогом и Водолеем – Сатурн, а Стрельцом и Рыбами – Юпитер. Западные астрологи связывают Рыб с Нептуном, Скорпиона – с Плутоном, а Водолея – с Ураном.

Древние хироманты классифицировали людей в соответствии с планетами, более того: кроме вариаций в строении и линиях они упоминали о телесных знаках, связывающих человека с определенной планетой, которая доминирует в его жизни.

Как правило, принимается во внимание, что человек испытывает влияние со стороны более чем одной планеты. Данный метод позволяет примерно оценить характер и наклонности человека, хотя его точность зависит от степени влияния доминирующей планеты.

В астрологии знаки зодиака подразделяются на три группы, а именно: кардинальные, фиксированные и переменные. Люди с лопатовидными руками (как и рожденные под кардинальным знаком) активны, амбициозны и талантливы. Квадратный тип руки (как и фиксированный знак) присущ людям устойчивым, терпеливым, осторожным и тактичным. Люди с коническим типом руки (как и с переменным знаком) непостоянны, склонны к фантазиям и умеют приспосабливаться.



Солнечная рука



Сатурнианская рука



Юпитерская рука



Меркурианская рука



Марсианская рука



Лунная рука



Венерианская рука

Планетарные типы рук

Семь основных планет и два светила оказывают на жителей Земли свое магнетическое и космическое влияние. Они также управляют различными органами человеческого тела.

Планета	Область управления
Венера	яичники, глаза, репродуктивные органы, флегма, кожа
Луна	левая сторона тела, грудь, слюна, вода, кровь, лимфатическая и эндокринная системы
Марс	уши, нос, лоб, печень, губы, сухожилия, волокна, мышечная ткань
Меркурий	брюшина, язык, легкие, кишечник, нервные центры, мышечная ткань, кожа
Сатурн	ступни, газы, кислоты, колени, костный мозг, секреторная система, нервы, кости
Солнце	правая сторона тела, желчный пузырь, сердце, мозг, голова, правый глаз, кости
Юпитер	флегма, кровь, бедра, почки, печень, шея, плоть, жир, артериальная система

Рука Венеры

Как правило, рука Венеры маленькая, мягкая и гибкая, округленная, с небольшой впадиной на ладони. Холм Венеры большой, твердый и развитый. Пальцы гладкие (не дряблые) и нормальные. Большой палец короткий и толстый; ногти миндалевидной формы. Такие люди отличаются идеализмом, сердечностью и обаянием. Женщины изящного сложения и иногда с ямочками на щеках. Они постоянны в любви и умеют прощать. Им нравится покой и гармония. Они привлекательны для противоположного пола.

Рука Венеры (Телец)

У этих людей среднее телосложение, широкий лоб без морщин, овальное или круглое лицо, мягкая и чистая кожа, толстая шея, темные волосы, маленький рот, острый нос и хорошо развитая грудь. Они не лысеют, у них шелковистые, красивые, волнистые волосы.

Они отличаются тягой к собственности и материалистичны; любят вкусную пищу, жизненные удобства и проявляют деловую активность с целью заработать. Они привлекательны, симпатичны и страстны. Они предпочитают полезность красоте, однако любят музыку, искусство и роскошь. Если у них крупный большой палец и хорошая линия Головы, то они способны контролировать свои страсти.

Рука Венеры (Весы)

У этих людей хороший цвет лица, средний рост и телосложение; иногда ямочки на щеках и крючковатый нос. У них длинные и пышные волосы и изогнутые брови. Они красивы, любят повелевать и привлекают противоположный пол. У них большие, водянистые голубые глаза, тонкие и розовые губы. Их ноги соразмерные и изящные, а бедра полные.

Это мыслители, занятые духовными и интеллектуальными поисками, стремящиеся достичь высокого положения в обществе и любящие справедливость. Обычно они меняют свои суждения. Их отличают эмпатия и симпатия к людям. Их привлекают физическая красота, женственные черты и формы. Они склонны скрывать свои чувства и часто страдают из-за этого. Если у них гибкий большой палец, они не могут устоять перед соблазнами.

Венериане, у которых ладонь развита у основания, нижние фаланги всех пальцев длинные, а сами пальцы толстые, способны прибегнуть к крайностям для достижения своих целей. Если холм Венеры высокий, пальцы толстые, а линия Судьбы глубокая, мужчина обычно пренебрежительно относится к своей жене.

Венерианин с негативным характером – раб своих чувств и склонен к разврату. Он часто страдает от венерических болезней, вызванных половой распущенностью.

Рука Меркурия

Руки таких людей гибкие и длинные, но у женщин они маленькие. У них хорошее телосложение, но они слабы физически. У таких людей красивая округлая форма лица, большие глаза с рыжеватым оттенком и длинный выступающий нос. Волосы на теле тонкие. Палец Меркурия длинный. Нижние фаланги пальцев длинные. На ладони иногда читается линия интуиции. Выражение лица изменчиво.

Мужчины-меркурианцы предпочитают стройных, изящных, красивых женщин, умеющих одеваться и отличающихся хорошими манерами. Они выглядят моложе своего возраста, проявляют интерес к вопросам пола, медицине, оккультизму, музыке, танцам и живописи. Они очень быстры и активны, как умственно, так и физически. Они проницательны, отличаются деловой активностью и научным мировоззрением.

Если у меркурианца длинный и изогнутый мизинец, он коварен, неверен и может обманывать людей, используя свой дар красноречия.

Рука Меркурия (Близнецы)

Близнецы высокие и поджарые. У них длинные руки, овальное лицо, а лоб – выпуклый и высокий. Брови у них неширокие, имеют правильный изгиб и обычно сращены над носом. Они отличаются непостоянством мыслей и живостью характера; быстро заводят друзей под влиянием эгоистических мотивов и забывают их, после того как их цели достигнуты.

Рука Меркурия (Дева)

Меркуриане, рожденные под знаком Девы, отличаются силой. У них темные волосы и карие глаза. Они высокие, худощавые и имеют изогнутые брови. У них резкие черты лица и тонкие руки, ноги и пальцы. Они физически и умственно активны. Многие из них страдают от болезней печени, нервозности и скопления желчи в желудке.

Они быстры, сообразительны в работе, проницательны в бизнесе, изящны в движениях, экспрессивны, дипломатичны и тактичны в поведении. Они не проявляют особой заботы о родственниках и друзьях. Среди них встречаются хорошие писатели, юристы, ловкие бизнесмены и актеры, они предпочитают жить в больших городах.

Солнечная рука (рука Аполлона) (Лев)

Солнце управляет мужским началом и определяет сильный волевой характер. У таких людей широкие плечи, они высокие и стройные. Цвет лица светлый, а волосы густые, волнистые и черные. Они любят повелевать, у них широкий лоб, округлый подбородок, длинная шея, миндалевидные и искрящиеся глаза, белые и ровные зубы. Вторая фаланга большого пальца длиннее, чем первая. Безымянный палец обычно длиннее указательного.

Суставы пальцев хорошо развиты, а ногти округлые. Имеется линия Солнца. Ладонь и пальцы одинаковой длины.

Как правило, эти люди отличаются здоровьем и красотой, но у них может быть слабое сердце. В этом случае следует внимательно изучить их ногти, линию Сердца и другие показания. Они часто страдают от слабого зрения или солнечных ударов. Они изменчивы, привлекательны, изящны, ослепительны, хорошо приспосабливаются, независимы в мышлении, сострадательны и приветливы. Они быстро преодолевают свой гнев, любят хорошую одежду и домашний уют. У них притягательное и аристократическое выражение лица. Они изобретательны, пользуются популярностью, но страдают из-за своего тщеславия. Женщины этого знака очаровательны и проявляют интерес к обустройству дома.

Лунная рука (Рак)

Это высокие люди со светлым цветом лица. У людей с этим типом руки большие, красивые глаза, густые брови, двойной подбородок, а волосы на голове длинные и густые, иногда вьющиеся и шелковистые. Обычно у них небольшой вздернутый нос, нежная и дряблая кожа, маленькие уши, прижатые к черепу, и выпирающий живот. Их пальцы короткие, прямые, заостренные или конические, большой палец также маленький, гора Луны хорошо развита, но выгнута вовне на торце руки. Линия Судьбы восходит от горы Луны, а линия Головы может заканчиваться на нем.

Как правило, они подозрительны, отличаются богатым воображением и фатализмом, беспокойны, переменчивы и романтичны. Они флегматичны по своему темпераменту и любят путешествия, поэзию и музыку, а также горячие блюда. В жизни у них бывают взлеты и падения. Они чувствительны и предпочитают одиночество. Воображение играет большую роль в их сексуальных наклонностях. Они могут быть писателями-беллетристами, не терпят открытых столкновений, шума и толпы.

Негативный лунарианин эгоистичен, труслив, ненадежен и неверен. Такие люди страдают от расстройств кишечника и ревматических болей. У женщин бывают проблемы с маткой и мочевым пузырем. У них бледный цвет лица, слабое сердце, малокровие, проблемы с почками и подагра. Кроме того, у них рано портятся зубы и десны.

Рука Марса (Овен)

Для людей с таким типом руки характерен позитивный Марс или нижняя гора Марса под горой Юпитера. Рука сильная, твердая и квадратная. Когда знак зодиака благоприятен, в долине Марса, которая лишена линий, имеются соответствующие значки. Большой палец сильный, с длинной первой фалангой. Пальцы обычно костистые и прямые, с одинаковыми фалангами, но третья фаланга утолщенная. Линия Судьбы начинается от долины Марса или от линии Жизни. Линии на ладони глубокие и короткие. У таких людей худощавое тело, румяный цвет лица и длинный прямой нос. Они любят обильную, вкусную пищу.

Позитивному Марсу свойственна агрессивность. Марсиане отличаются воинственным духом и мужеством. Они откровенны и прямолинейны. Им свойственны сила, полнота, упрямство, страсть и склонность к любовным приключениям. Они не умеют себя сдерживать и могут приносить жертвы ради любви и дружбы. Им присуща мужская сексуальность. Они любят спорт и могут добиваться успехов в армии или на флоте.

Многочисленные мелкие линии в долине Марса свидетельствуют о трудностях и нужде.

Рука Марса (Скорпион)

Этому типу руки соответствует негативный Марс, или верхний Марс ниже холма Меркурия и выше линии Головы. У таких людей пропорциональное, мускулистое тело, длинные руки, круглое лицо, широкий затылок, выступающий лоб и смуглый цвет лица. У них длинный и прямой нос с широкими ноздрями и горящие глаза. Большой палец длинный, а кончики пальцев квадратные. Они могут быть хорошими механиками или военными. Им свойственны самоконтроль и стойкость, выдержка и мужество. Марсианин – это боец, который прокладывает себе дорогу в жизни за счет своего интеллекта.

Отрицательный марсианин может иметь преступные наклонности, иметь склонность к воровству.

Рука Юпитера (Стрелец)

У этих людей хорошо развитые грудная клетка и тело в целом, продолговатое, овальное лицо, большой лоб, миндалевидные глаза и дугообразные брови. Верхние веки массивные. У них светлый цвет лица, и они обычно рано лысеют. Они отличаются флегматическим темпераментом, средним ростом и плотным телосложением.

Холм Юпитера хорошо развит. Указательный палец прямой и длиннее, чем безымянный. Первая фаланга большого пальца длинная. Линия Головы отчетливая, глубокая и связана с Юпитером Стрельца. Эти люди занимаются политикой и отличаются решимостью. Они доводят до конца начатую работу и законопослушны. Они амбициозны, обходительны, готовы прийти на помощь, верны, щедры, религиозны и занимаются благотворительностью. Они справедливы, добры, любят власть и лидерство, а также уверены в себе и настойчиво проводят свою линию. Они охотно тратят деньги с целью приобретения власти и руководящих позиций. Для них большую роль играют величие и честь.

Рука Юпитера (Весы)

Это люди маленького роста, склонные к полноте, с выпученными глазами, розоватым цветом лица, дугообразными, кустистыми бровями и прямым носом. Они властны, обходительны, экстравагантны, верны, честны и отличаются духовностью. У них много друзей. С годами они не теряют своей популярности. Обычно трусливые, они становятся храбрецами, когда их провоцируют.

Искривленный палец Юпитера свидетельствует об организованности и проницательности. Как правило, эти люди страдают от расстройств желудка или от подагры. Толстая нижняя фаланга пальца Юпитера свидетельствует о разборчивости в еде; лопатовидный кончик пальца указывает на оригинальность суждений. Этот палец связан с Юпитером в Рыбах.

Обычно таким людям присущи лидерские качества. Они отличаются самоуважением, гордостью, занимают высокие должности и придерживаются консервативных взглядов.

Рука Сатурна

Сатурн – планета справедливости, определяющая наказания за дурные поступки. Холм Сатурна развит или испещрен лучами. Пальцы расположены близко друг к другу. Линия Судьбы может начинаться от линии Жизни, но обязательно поднимается к холму Сатурна.

У сатурниан длинный и узловатый палец Сатурна, причем на нем обычно представлен первый узел. Первая фаланга большого пальца крупная. Другие пальцы наклонены в сторону среднего, который выступает в качестве балансира. Если палец Сатурна маленький, человек не заслуживает доверия.

У обладателей такой руки карие, глубоко посаженные шаровидные глаза. Как правило, эти люди высокие, с вытянутым лицом. У них выступающие скулы, длинный прямой нос, узкий лоб, а брови сращены над переносицей. Они выглядят худыми и страдают от нервозности, кожных заболеваний, ревматизма и избытка желчи. Они начинают лысеть в раннем возрасте. Как правило, их плохо понимают. Они вращаются среди представителей низших классов и предпочитают жить в деревне. Они любят уединение, сельское хозяйство, оккультные науки, физику, минералогию, ботанику и схожие предметы. В негативных случаях они становятся недобросовестными и нечестными.

Рука Сатурна (Козерог)

Это высокие худые люди, с длинным носом, румяными и большими щеками, выразительными, глубоко посаженными глазами, узкими губами, вытянутой шеей и желтоватым цветом лица. У них выпуклые виски. Иногда они страдают от нарушения походки. У них грудь, поросшая волосами. Их руки и пальцы длинные, а ладонь чашевидная.

Они отличаются трезвостью, упрямством и подозрительностью, могут стать как верными друзьями, так и заклятыми врагами. Они интересуются сельским хозяйством, химией и религией и пишут сочинения на оккультные и научные темы. Они пессимисты и не любят никаких ограничений. В финансовых вопросах они отличаются скупостью. Обычно им недостает сердечности и «животного магнетизма».

Рука Сатурна (Водолей)

Эти люди высокие, сильные и красивые, с выступающими скулами, упругой кожей, полными бедрами. Обычно они страдают от колик в животе.

Рука Нептуна

Нептун и Уран находятся на огромном расстоянии от Земли. (Циклический период Нептуна – 164,8 года – намного больше, чем обычная продолжительность человеческой жизни. Циклический период Урана – 84 года и 27 дней, и он движется со скоростью 400 км в минуту.) Эти планеты играют важную роль в жизни человека, только когда они занимают значимое место в гороскопе, либо за счет аспекта, либо в соединении с другими планетами, либо в силу собственного положения. Их имя не присвоено ни одной горе на руке.

Пространство между горами Венеры и Марса, как считается, служит седалищем Нептуна.

Рука Нептуна встречается редко. Человек, в гороскопе которого Нептун играет значимую роль, имеет широкий лоб и светло-серые или голубые глаза. Пальцы у него, как правило, длинные и заостренные. Пояс Венеры дефектный. Линия от горы Венеры идет к горе Луны. Пространство между горой Луны и горой Венеры в основании ладони хорошо развито.

Человек может обладать интуицией и духовными качествами, иметь склонность к оккультным наукам. Ему присуще богатое воображение, он искренен в любви и редко разводится с супругой.

Рука Урана

Рука Урана, подобно руке Нептуна, встречается очень редко. Уран управляет знаком Водолея. Его влияние заметно, когда выражен его аспект и когда Уран находится над Землей.

Пальцы у обладателей такой руки узловатые, прямоугольной формы, и между ними имеется зазор. Холм Луны направлен в сторону негативного холма Марса. Линии на руке отчетливые. Иногда присутствуют линия Интуиции и/или пояс Венеры. Линии Жизни и Головы не соединяются.

Волосы на руке

Чем больше волос на теле человека, тем он грубее и тем большей физической силой наделен. Если у него на руке обильно растут волосы, он сильный и энергичный. Когда волосы полностью отсутствуют или редки на теле и руках женщины, ей присуща большая женственность; однако в случае мужчины это указывает на недостаток жизненных сил.

Волосы могут быть разного цвета, в зависимости от пигмента железа, содержащегося в организме и питающего их луковицы. У людей, живущих в разных частях мира, волосы могут отличаться по цвету и форме, могут отсутствовать или быть редкими. Данные особенности обусловлены климатическими, наследственными или расовыми факторами.

Иногда люди из одной страны мигрируют в другую.

Люди с темными волосами раздражительны, чувственны, переменчивы, страстны и беспечны.

Светлые волосы указывают на выдержанную, практичную, невозмутимую и флегматичную натуру с устойчивым темпераментом. Если светлые волосы имеют рыжеватый оттенок, вышеописанные качества смягчаются.

Белые волосы говорят о низкой жизнеспособности. В редких случаях волосы могут побелеть в результате внезапного шока.

Седые волосы свидетельствуют об убывающей жизнеспособности. Чтобы убедиться в точности прогноза, необходимо изучить кожу и другие знаки на руке. Юношеская кожа с седыми волосами указывает на излишества в жизни.

Грубые толстые волосы при гладкой коже являются признаком железистого или гормонального дисбаланса. Точно так же тонкие волосы на грубой и твердой коже свидетельствуют о необычном и неправильном.

Грубые сухие волосы говорят о жестокости, тогда как тонкие и шелковистые – об утонченности и хорошем вкусе.

Пальцы

Пальцы руки позволяют хироманту мгновенно оценить человека, за которым он наблюдает, например, во время просмотра телепередач или пролистывания газет и журналов. Каждый палец несет свою информацию о личности человека, его характере, сильных и слабых сторонах. Более глубокое исследование предполагает изучение размеров костяшек пальцев руки и расстояний между пальцами.

По пальцам можно понять психологическую мотивацию поступков человека. Пальцы показывают, насколько мозг развил ощущение своего Я (указательный палец), отношение к обществу (средний палец), степень самовыражения (безымянный палец) и навыки коммуникации (мизинец). Наиболее важным фактором является длина пальцев.

Длина пальцев относительно друг друга устанавливается на ранней стадии развития в результате воздействия на плод различных химических сигналов.

Руки Воды, как правило, имеют пальцы средней длины, что отражает средние размеры и самих конических кистей.

Для рук Земли (квадратных) и Огня (лопатообразных), в общем, характерны относительно короткие пальцы, что определяется небольшими по длине ладонями.

Наиболее длинные пальцы отличают руку Воздуха (философскую), причина тому – вытянутая форма самой ладони.

В медицинском отношении указательный палец связан с дыхательной системой и желудком, средний – с кишечником и печенью, безымянный – с системой кровообращения, а мизинец – с наружными половыми органами, ногами и половыми железами.



Расположение пальцев

Имеющие наклон в сторону мизинца пальцы – признак врожденного экстраверта. Это эмоциональный, руководствующийся инстинктами человек.

Если пальцы руки склоняются в сторону Сатурна (среднего пальца), то здесь налицо серьезный человек, которому для восприятия всего нового требуется больше времени, чем другим.

Наклон пальцев к Юпитеру (указательному пальцу) означает наличие лидерских способностей. Последние проявляются особенно наглядно в случае, если Юпитер отличается значительной длиной. Если очень длинный Юпитер склоняется к среднему пальцу, то он нивелирует способности к лидерству. Наклон Юпитера в сторону от Сатурна присущ независимым людям. Когда Юпитер склоняется в сторону большого пальца, человек не интересуется мнениями других людей.

Значительное расстояние между мизинцем и безымянным пальцем указывает на независимую натуру.

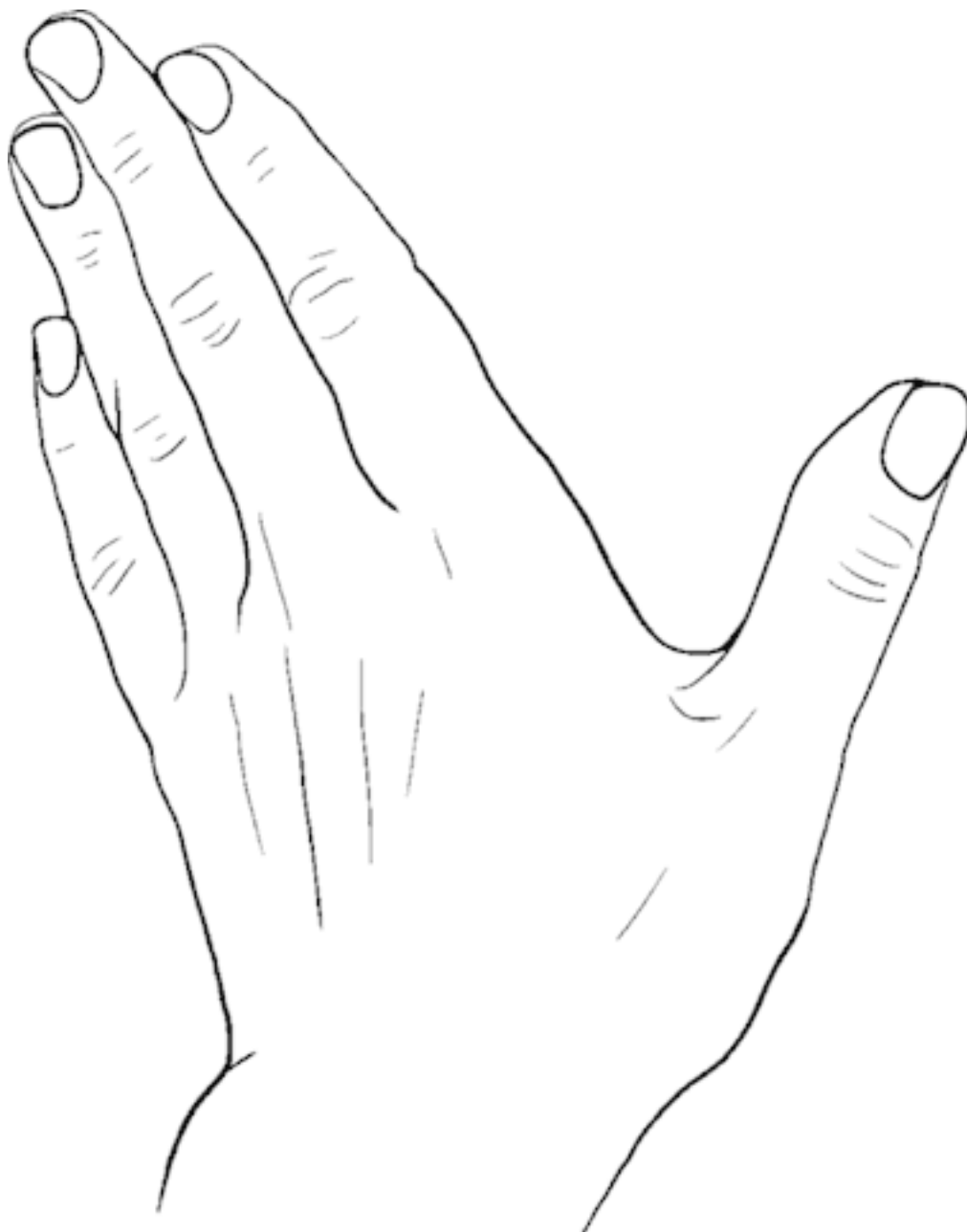
Большое расстояние (или дуга) между пальцем Юпитера и большим пальцем присуще общительным, глубоким, готовым к самопожертвованию людям.

Значительное расстояние между всеми пальцами указывает на экстраверта, коммуникабельного человека.

Тесно стоящие пальцы характерны для застенчивых людей.

Прямые, плохо отгибающиеся назад пальцы присущи уравновешенным, осторожным индивидам.

Чрезмерно жесткие пальцы означают, что, защищаясь от внешнего мира, человек готов приложить огромные усилия, чтобы предотвратить те или иные события.



Немного сгибающиеся к ладони пальцы свойственны чрезмерно осторожным людям.

Легко прогибающиеся пальцы выдают дружелюбных, готовых к самоограничению индивидов. Если пальцы прогибаются назад очень легко, то это излишне доверчивый, часто неспособный использовать свои сильные стороны человек. Нередко под маской коммуникбельности скрывается неуверенность.

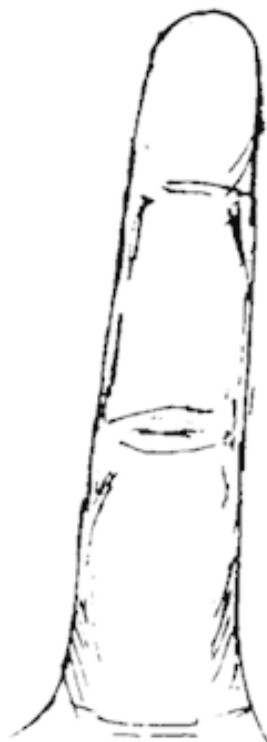
Форма пальцев

На каждой кисти насчитывается 14 фаланг пальцев (по три фаланги на четырех пальцах и две фаланги на большом). Кости фаланг соединены с мускулами руки посредством связок, а сухожилия связывают их с мышцами руки и плечевыми мускулами. Все это определяет широкий диапазон движений человека и его манеру держать руки, что, в свою очередь, служит базой для закрепления привычных позиций пальцев того или иного человека.

Узловатый палец
Второй сустав



Ровный палец



Узловатый палец
Первый сустав

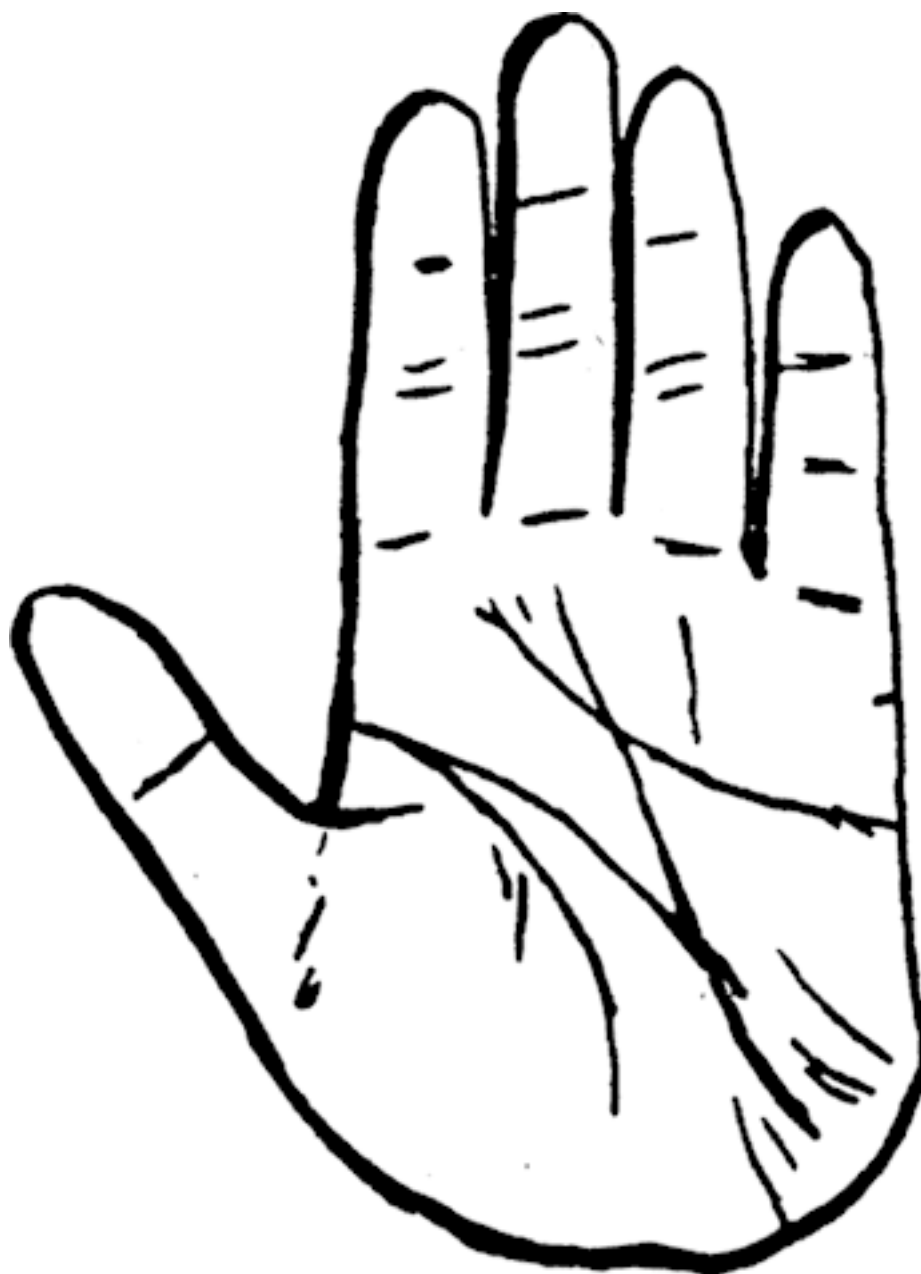


Формы пальцев

Поскольку длина каждого пальца в сравнении с другими может изменяться человеком посредством различных манипуляций, хироманты просят своих клиентов расслабить руку.

На находящейся в расслабленном положении руке хиромант определяет сравнительную длину пальцев, как они отстоят друг от друга, а также есть ли дуги между тремя крайними пальцами и большим и указательным пальцами. Положение пальцев на расслабленной руке определяется всей человеческой жизнью, умственной и физической деятельностью, а также индивидуальным мировоззрением. Поскольку привычные для человека позиции пальцев, помимо прочего, отражают и его мыслительные паттерны, очевидно, что формы пальцев и их положение позволяют хироманту почерпнуть для себя массу полезных сведений.

Если все пальцы расположены близко друг к другу в вытянутом положении, человек — эгоист и скарред.



Если пальцы полностью прижаты друг к другу, это признак богача.

Если пальцы частично перекрывают друг друга в вытянутом положении, человеку недостает сосредоточенности.

Если пальцы на вытянутой руке изогнуты назад, человек умен, импульсивен, общителен, покладист и иногда неразборчив в средствах.

Когда пальцы тугоподвижные и согнуты внутрь при вытянутой руке, человек осторожен, сдержан, труслив и плохо приспосабливается к обстоятельствам.

Когда пальцы прямые и не гнутся назад или вперед, человек уравновешен и дисциплинирован.

Длинные, гибкие, тонкие и изящные пальцы и отсутствие мышечных сокращений на ладони указывают на недоразвитость гипофиза или половых желез.

Если пальцы толстые у основания и конусообразные у ногтевой фаланги, человек нерассудителен и жесток. Если длина пальцев равна длине ладони, таким людям присущи художественный вкус и уравновешенный характер.

Когда пальцы напоминают по форме свечу, человек склонен к самообману. Если пальцы короче ладони, человек часто принимает поспешные решения.

Когда все пальцы прямые, человек деятелен, общителен, умеет себя вести и уверен в себе. Пальцы, изогнутые в сторону, усиливают качества конкретного холма; если они искривлены вдоль своей оси, это указывает на вероятность нравственных или физических недостатков.

Человека, у которого в середине первых фаланг пальцев имеются небольшие мясистые подушечки, характеризует тактильная чувствительность и эмоциональность.

Типы пальцев

Длинные пальцы

Если при сжатии руки пальцы прикрывают всю ладонь, они считаются длинными. Есть и другой способ: нужно измерить ладонь от ее основания до первой складки под средним пальцем и сам средний палец от нижней складки до вершины. Если длина ладони равна 11,5 см, а среднего пальца – 8,25 см, они считаются нормальными. Если длина пальца больше длины ладони, он длинный; если же он меньше 7,5 см, то он короткий по отношению к ладони.



а) тонкий палец



б) толстый палец



в) узловатый



г) прямоугольный
с равными суставами



д) остроконечный



е) лопатовидный
с равными суставами



ж) изогнутый



з) конический



и) искривленный

Типы пальцев

У некоторых людей длинные пальцы, они по длине почти равны ладони. У других – короткие, которые выглядят немного похожими на обрубки, – длина пальцев может составлять всего три четверти длины ладони или даже меньше.

Чем длиннее пальцы, тем больше человек пребывает в мире абстрактных, нематериальных идей. Люди с длинными пальцами все долго и тщательно обдумывают. Их мысли, как правило, имеют более сложную структуру, чем у людей с короткими пальцами. Они более требовательны и склонны к самоанализу, хорошо работают с деталями и обычно специализируются на каком-то определенном предмете.

Люди с длинными пальцами любят вдаваться в подробности во всех вопросах. Они отличаются сдержанностью, беспокоятся о пустяках, и им не следует давать деньги в долг, так как они, возможно, не вернут их. В трудных ситуациях они становятся излишне нервными. У них чрезмерно развито чувство собственного достоинства, и им свойственно не видеть за деревьями леса, то есть упускать из виду важные вещи, сосредотачиваясь на менее значительных. Как правило, они выбирают в качестве своих профессий юриспруденцию, медицину или бухгалтерское дело. Женщины с длинными пальцами обычно отличаются наивностью и могут быть введены в заблуждение хитрыми людьми, но если у них пальцы длинные и тонкие, их трудно обмануть. Когда пальцы длинные, человек также отличается высоким ростом и имеет длинные руки и удлиненную форму головы.

Короткие пальцы

Короткие пальцы отражают и «короткие» мысли. Такие люди нетерпеливы, склонны мыслить целостными категориями и следовать подсознательному. Люди с короткими пальцами видят картину целиком и не замечают деталей. Чем короче пальцы, тем больше мысли человека связаны с физическим миром.

Короткие пальцы указывают на импульсивность и стремительность. Такие люди торопливы, откровенны в разговорах и чувственны. Если пальцы толстые и короткие, человеку присущи эгоизм и жестокость. Если линия Судьбы отчетливая, пальцы толстые, а палец Юпитера меньше, чем палец Солнца, человек может зарабатывать деньги нечестным путем.

Короткие, жирные и остроконечные пальцы свидетельствуют о нормальной чувственности. Короткие, толстые и неловкие пальцы указывают на эгоизм и жестокость.

Когда нижние фаланги толстые и раздутые, человек любит хорошую пищу, напитки и наслаждения. Его мысли направлены прежде всего на удовлетворение собственных потребностей.

Малоподвижные пальцы

Малоподвижные пальцы принадлежат человеку непреклонному и строгому в своих принципах. Если эта особенность распространяется и на большой палец, а гора Марса приподнята, человек может совершить убийство в состоянии гнева, вопреки своей воле.

Гибкие пальцы

Гибкость пальцев – это мера того, насколько гибки процессы мышления. Негнущиеся пальцы принадлежат людям с негибким мышлением (обычно основные суставы у них тоже малоподвижные). Если пальцы не отгибаются назад больше, чем на пару сантиметров от вертикали, человек не хочет приспосабливаться к новым идеям. Он упрям и мало поддается импульсам. Люди с негибкими пальцами обладают неиссякаемым упорством, что позволяет

им проталкивать проекты и преодолевать чужие мнения исключительно благодаря неуступчивости.

Гибкие пальцы (то есть когда пальцы отгибаются назад на десять сантиметров и больше) имеют люди с впечатлительным и восприимчивым складом ума. Они чрезвычайно импульсивны, легко, как мотылек, перелетают с одного предмета на другой. Очень гибкие пальцы всегда являются знаком гибкого ума и переменчивого, стихийного типа мышления.

Когда пальцы согнуты в направлении ладони, человек эгоистичен, труслив и подозрителен. Пальцы, изогнутые вовне, принадлежат жизнерадостному и разговорчивому человеку, который не способен хранить секреты.

Тонкие пальцы

Тонкие пальцы принадлежат доброму, сострадательному и готовому прийти на помощь человеку, который, однако, отличается подозрительностью.

Толстые пальцы

Толстые пальцы указывают на низкий уровень интеллекта. Однако если толстыми оказываются длинные пальцы, это уравнивает недостатки тех людей, у которых остальные пальцы могут быть тонкими.

Узловатые пальцы

В редких случаях пальцы бывают узловатыми, с увеличенными суставами, похожими на барабанные палочки. В этом случае узлы действуют наподобие мыслящих устройств, которые распространяют идеи вокруг.

Люди с узловатыми пальцами имеют аналитический склад ума, они педантичны, проныцательны и любят спорить.

Пальцы с развитыми суставами указывают на склонность к анализу и стремление вникать во все подробности. Узлы на коротких пальцах уменьшают импульсивность и торопливость.

Первые узлы свидетельствуют об упорядоченности мыслей, а вторые – о разумном обращении с материальными объектами. Первые узлы говорят о чрезмерной осторожности и проявлении внимания к мелочам, а вторые – о склонности к организованной жизни. Когда развиты и те и другие узлы, человек становится занудой, с которым трудно ужиться.

Когда третьи суставы пальцев ровные, человек проявляет особое внимание к своему здоровью и очень аккуратен. Если суставы неровные, особенно на указательном пальце и мизинце, человек безразличен к чистоте и порядку, непунктуален и не следит за своим здоровьем.

Гладкие пальцы

Если узлы не развиты, пальцы выглядят гладкими и изящными. Такие люди импульсивны, стремительны и не слишком рассудительны. Но если пальцы имеют прямоугольные кончики или если рука прямоугольной формы, а большой палец малоподвижный и прямой, импульсивность человека уменьшается.

Остроконечные пальцы

Если пальцы постепенно сужаются от основания к кончику, то их обладателю недостает конструктивности и практического отношения к жизни, он превращается в фантазера. В этом случае следует изучить линию Головы, гору Луны и большой палец.

Конические пальцы

Конические пальцы имеют нормальную толщину вплоть до ногтевой фаланги, а затем приобретают коническую форму. Человек с коническими пальцами чувствителен, привлекателен, но неустойчив в любви и лишен физической силы.

Лопатовидные пальцы

Обладатели лопатовидных пальцев – динамичные, энергичные и творческие люди; они также отличаются силой и здоровьем.

Прямоугольные пальцы

Если пальцы имеют прямоугольную форму со всех сторон, человеку присущи любовь к порядку, размеренность и практичность. Он действует логично и методично, отличается прагматичностью и отсутствием идеализма.

Изогнутые пальцы

Изогнутые пальцы указывают на вдумчивость, тактичность и критический склад ума.

Искривленные пальцы

Искривленные пальцы у женщин свидетельствуют о бездетности или вдовстве. Другие сведения об этом типе пальцев даны в соответствующих местах книги. Данная форма пальцев – плохой признак.

Смешанные пальцы

Если пальцы различного (смешанного) типа, это указывает на многосторонность и разнообразие интересов.

Пальцы и боги

Хиромантия заимствовала внешние атрибуты культур, где получила относительно устойчивое положение. Европейцы наделили пальцы, холмы и другие формации руки именами высших существ. Определенные характеристики богов и богинь, в честь которых получили свои имена пальцы и холмы, распространяются и на эти образования. Например, указательный палец получил имя Юпитера, в честь римского бога-отца (в Греции ему соответствует Зевс). Это начальник, шеф, руководитель пантеона. Поэтому очень длинный указательный палец указывает на то, что в характере индивида есть некоторые деспотические черты. Данный знак может быть усилен или ослаблен находящимися рядом с пальцем Юпитера другими отметками, такими как пальцевые узоры, холмы или линии.



Названия пальцев руки. Для удобства хиропрактики каждому пальцу присвоено имя одного из богов римской мифологии. Таким образом, указательный палец именуется Юпитером, средний – Сатурном, безымянный – Аполлоном и мизинец – Меркурием

Присущая хиромантии идея связи определенных образований на руках с именами богов и богинь состоит в том, чтобы продемонстрировать не только божественные, но и человеческие (глупость, распущенность, пренебрежение правилами) черты этих архетипов.

По традиции, с пальцами ассоциируются определенные божества и управляющие планеты. Указательный палец управлялся Юпитером, средний – Сатурном, безымянный – Солнцем (Аполлоном) и мизинец – Меркурием.

Костяшки пальцев

Если сжать пальцы в кулак и посмотреть, костяшка какого из пальцев выступает вперед, это может рассказать о многом. Как правило, в числе выступающих оказываются пальцы Юпитера и Сатурна; несколько реже вперед выдаются костяшки на двух других пальцах. Выступающая вперед костяшка пальца Юпитера указывает на сильную внушаемость, зависимость и лояльность.

Человек с наиболее крупной костяшкой пальца Сатурна будет отстаивать свои убеждения даже перед лицом оппозиции.

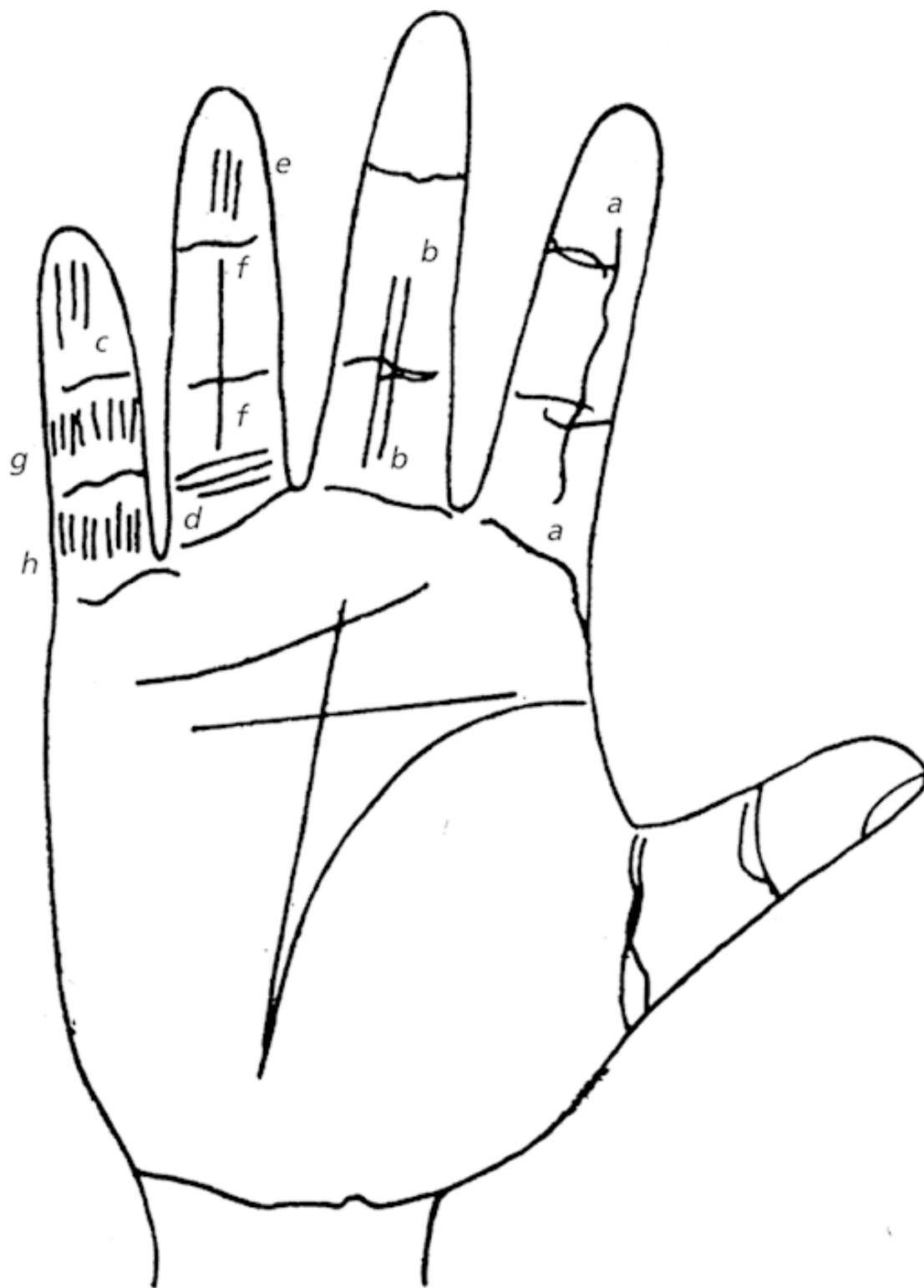
Крупная костяшка пальца Аполлона указывает на материалистически мыслящего, не жалеющего усилий для сохранения статуса индивида.

Выдающаяся вперед костяшка пальца Меркурия указывает на прирожденного оратора.

Фаланги пальцев

Каждый палец состоит из трех частей, называемых фалангами. Верхняя часть называется первой фалангой, средняя – второй фалангой, а нижняя – третьей.

Первая фаланга включает в себя кончик пальца, средняя часть пальца – это вторая фаланга, а наиболее близкая к ладони часть пальца – третья фаланга. Фаланги пальцев отделяются друг от друга суставами.



Линии на фалангах: а-а – змеевидная линия от первой до третьей фаланги указательного пальца; b-b – две прямые линии от второй до третьей фаланги пальца Сатурна; с – три вертикальные линии на первой фаланге мизинца; d – поперечные линии на третьей фаланге безымянного пальца; e – нисходящие вертикальные линии на первой фаланге безымянного пальца; f-f – прямая линия от верхней части второй фаланги до третьей фаланги безымянного пальца; g-h – восемь маленьких вертикальных линий на второй и третьей фалангах мизинца



Фаланги

Первая фаланга отображает интеллект, интуицию и способность к логическим рассуждениям.

Вторая фаланга указывает на практичность, организованность и ориентацию индивида на действия.

Третья фаланга является индикатором уровня энергии человека, его надежности и лояльности.

Наиболее длинная фаланга каждого пальца оказывает самое сильное воздействие. Такие фаланги имеют различные значения для каждого из пальцев руки.

Вертикальные линии на фалангах пальцев обычно благоприятны – человек ведет состоятельную жизнь, но может транжирить деньги. Горизонтальные линии указывают на трудную жизнь. Волнистые линии являются нехорошим признаком. Нисходящие прямые линии на первой фаланге указательного пальца, в количестве не более трех, указывают на нравственность, на второй фаланге этого пальца – на исполнение благородных устремлений, а на третьей фаланге – на здравую и нравственную жизненную установку.

Поперечные линии на фалангах являются плохим знаком. Находясь на большом пальце, они указывают на жизненные трудности. Аналогичные линии на третьей фаланге безымянного пальца свидетельствуют о финансовых проблемах.

Фаланги большого пальца

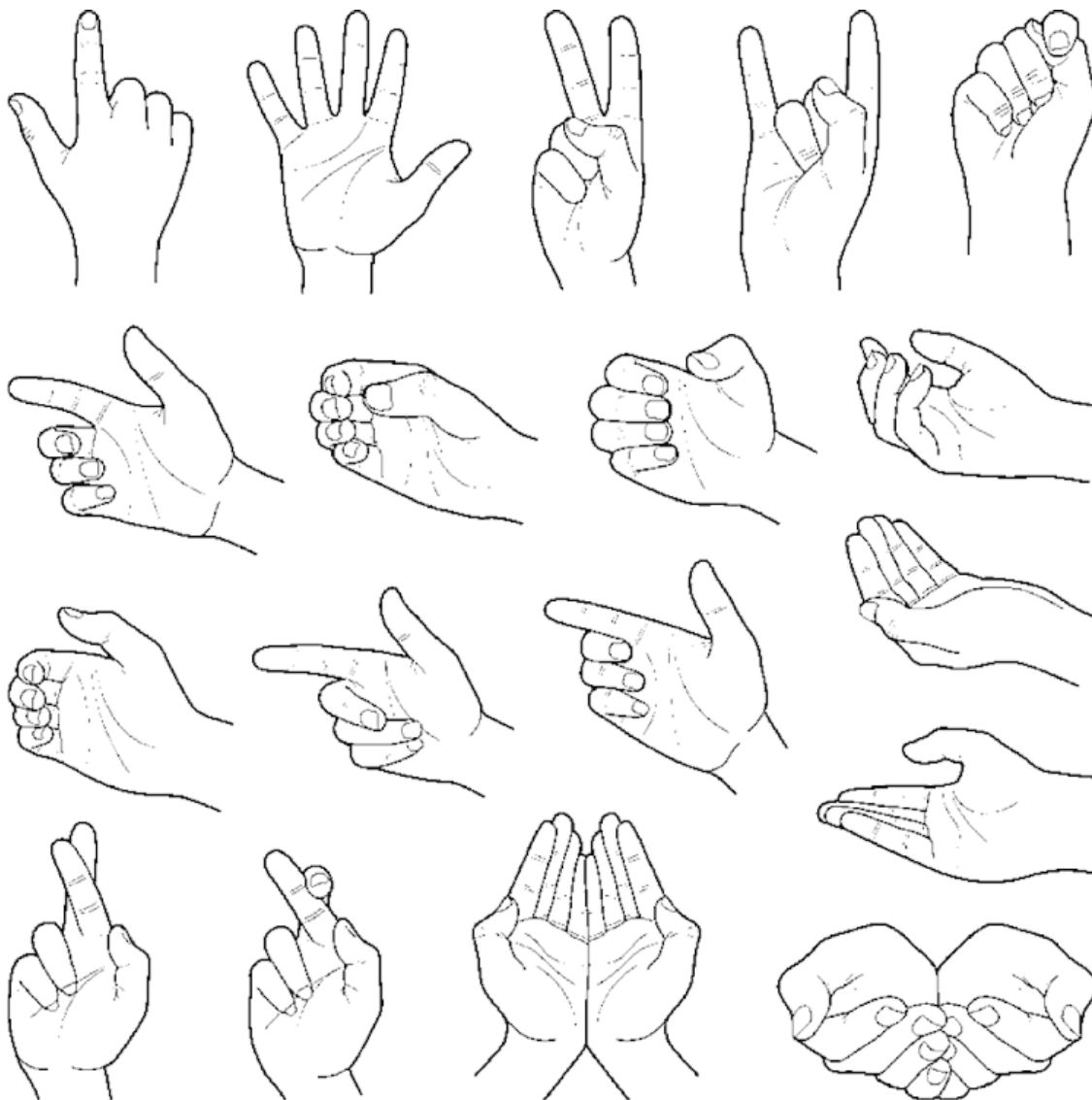
Форма первой фаланги большого пальца	Толкование
Булавовидная (первая фаланга округлая, толстая и похожа на булаву)	Жестокий, бессердечный человек, не контролирующий свои чувства
Заостренная	Указывает на вежливого, идеалистически настроенного и приятного человека, которому недостает твердости в принятии решений
Коническая (широкая с тыльной стороны и сужающаяся у кончика)	Человек любит хорошо поесть. Он общителен, импульсивен и религиозен
Лопатовидная (широкий кончик)	Активный, оригинальный, заслуживающий доверия и творческий человек. Может быть хорошим инженером или спортсменом
Прямоугольная	Практичный, надежный, старательный, деловой, честный человек, которого трудно провести. Он обладает большой выдержкой и может быть хорошим бизнесменом

Если первая фаланга длиннее, чем вторая, человек обладает сильной волей, но не слишком умен. Он крайне независим. Ногтевая фаланга показывает степень нервной энергии.

Когда вторая фаланга длиннее первой, человеку присущи логика и обилие идей, но недостает решительности для воплощения в жизнь своих планов. Это особенно характерно для тех людей, у которых ногтевая фаланга узкая, а вторая – большая и широкая. Короткая вторая фаланга свидетельствует о том, что человек не способен рассуждать и мыслить логически.

Если обе фаланги имеют равную длину, человек обладает обоими качествами – решительностью и логическим мышлением. Он дружелюбен и никогда не прибегает к обману. Он сохраняет смелость перед лицом неблагоприятных обстоятельств.

Нижняя часть пальца (холм Венеры) связана с чувствами. Если она заметно приподнята и видны синие прожилки, человек не контролирует свои чувства. Если она грубая на ощупь, человек обладает физической и психической силой; если она мягкая, это указывает на слабую физику.



Основные вариативные положения руки при предсказании

Когда все части большого пальца равны по длине, человек отличается святостью и благородством.

Если ногтевая фаланга находится не на одной линии со второй, а изогнута вовнутрь, человек легко теряет уверенность в себе.

Обладатель тонкой и выгнутой назад первой фаланги дружелюбен, тактичен, умен и способен постичь сущность предмета. Он может быть литературным критиком или умелым политиком.

Фаланги указательного пальца (Юпитера)

Наиболее длинная первая фаланга указывает на проницательность, которая часто основывается на интуиции. Относительно толстый палец при этом говорит об эгоизме. Длинная первая фаланга на тонком пальце Юпитера означает, что индивид умеет контролировать других людей.



Если наиболее длинной является вторая фаланга, то это человек, спокойно воспринимающий вопросы, связанные с собственностью. Длинная вторая фаланга на толстом пальце указывает на любовь к роскоши и праздности, а очень короткая фаланга может быть знаком низкого уровня энергии.

Тонкая вторая фаланга – признак неумеренных амбиций.

Очень полная средняя фаланга указывает на человека, который стремится всегда быть самым собой, не желает примыкать к общему хору голосов.

Если самой длинной является третья фаланга, то это указывает на хорошо владеющего собой человека. Короткая третья фаланга принадлежит покорно принимающему свою судьбу индивиду. Толстая третья фаланга – признак скупости, тонкая – идеализма. Кроме того, толстая третья фаланга усиливает степень контроля человека над самим собой. Узкая третья фаланга характерна для людей, озабоченных тем, какое впечатление они производят на окружающих. Возможно, такой человек испытывает сомнения в том, что он представляет собой на самом деле.

Поперечные линии на третьей фаланге указательного пальца свидетельствуют о получении наследства и потакании собственным желаниям.

Несколько волнистых линий на третьей фаланге указательного пальца говорят об отсутствии самообладания. Наклонный вилообразный знак свидетельствует об утрате. Волнистая змеевидная линия от первой к третьей фаланге пальца Юпитера – признак богатства и мудрости (*a-a*).

Фаланги среднего пальца (Сатурна)

Длинная первая фаланга часто обозначает глубоко религиозную личность. В зависимости от других отметок она может указывать на склонность к суевериям.

Короткая первая фаланга принадлежит людям, легко поддающимся манипулированию.

Длинная вторая фаланга – признак образованного человека, который любит бывать вне дома, заниматься садоводством.

Короткая фаланга принадлежит не вызывающим доверия личностям.

Если третья фаланга превосходит по длине две остальные, она принадлежит верному, чувствительному человеку. Короткая фаланга – знак консерватизма.

Одна или две прямые и нисходящие линии, идущие от второй к третьей фаланге среднего пальца, говорят о проницательности (*b-b*).

Нисходящая прямая линия внутри третьей фаланги среднего пальца указывает на службу в армии.

Фаланги безымянного пальца (Аполлона)

Длинная первая фаланга означает, что человек обладает всем необходимым для достижения успеха в искусстве. Короткая же предупреждает, что индивид будет игнорировать свою склонность к искусству.

Если вторая фаланга длиннее, чем другие, человек интеллектуально одарен; короткая фаланга указывает, что индивид, возможно, будет испытывать недостаток творческих идей.

Длинная третья фаланга – признак избытка необходимой для художественного творчества энергии, короткая – ее недостатка.

Три вертикальные линии на первой фаланге безымянного пальца свидетельствуют о художественных способностях (*c*), а две линии на второй фаланге этого пальца – о мудрости и интеллекте. Если линий больше, чем три, энергия человека растрачивается попусту.

Глубокая прямая линия на безымянном пальце, пересекающая средний сустав, заходящая на нижнюю фалангу и начинающаяся от вершины второй фаланги, является признаком славы (*f-f*), приобретенной благодаря занятиям и учености.

Фаланги мизинца (Меркурия)

Длинная первая фаланга встречается у людей, обладающих развитыми коммуникативными навыками и интуицией. Относительно короткая фаланга свойственна человеку, испытывающему трудности с донесением своих воззрений до других, что может быть связано с робостью.

Длинная вторая фаланга наводит на мысли о склонности человека к медицине и науке, короткая – на недостаток коммуникабельности.

Длинная третья фаланга принадлежит прирожденному коммерсанту, способному манипулировать другими. Короткой фалангой наделены несколько пассивные, но исключительно честные личности.

Одиночная прямая линия от первой фаланги к основанию мизинца указывает на достижения в научной области. Нисходящие вертикальные линии на первой фаланге мизинца означают интерес к оккультным наукам, но поперечные линии на той же фаланге могут превратить человека в лжеца и болтуна.

Поперечные линии на мизинце говорят о пустословии, однако одиночная вертикальная линия характеризует умелого оратора.

Прямая линия от первой к третьей фаланге пальца Меркурия указывает на успех в торговле и бизнесе.

Восемь маленьких вертикальных линий на второй фаланге и восемь таких же маленьких линий на третьей фаланге пальца Меркурия означают огромное богатство, нажитое предпринимательством (*g-g*).

Суставы пальцев

В отличие от большого, другие пальцы руки имеют не два, а три сустава. В некоторых случаях верхние суставы являются более четко выраженными или выпуклыми. Узловатые пальцы свойственны любознательным людям, которые стремятся обязательно получить ответы на возникающие у них вопросы.

Каждый сустав пальца имеет собственное значение. Если верхний сустав находится ближе к кончику пальца и выглядит более развитым, чем средний, он может указывать на пронырливого, назойливого, привыкшего распространять слухи человека. Люди с узловатыми вторыми суставами отличаются любознательностью и аналитическим складом ума.

Если один или два сустава выглядят очень большими, человек, возможно, страдает артритом. Пальцы с ровными суставами принадлежат людям с холодным рассудком, тем, кто сохраняет спокойствие при любых обстоятельствах.

Пальцы Огня (лопатообразные)	Руки Земли (квадратные)	Креативность, упорство в труде
	Руки Воздуха (философские)	Разносторонность, тяготение к интеллектуальным профессиям
	Руки Воды (конические)	Необычность, в высшей степени креативность в искусстве
	Руки Огня (лопатообразные)	Приложение усилий в начале дела, трудности с окончанием большого числа проектов
Пальцы Земли (квадратные)	Руки Земли (квадратные)	Энергичность, лояльность, преданность, догматизм и неприятие всего нового
	Руки Воздуха (философские)	Стремление к новым знаниям
	Руки Воды (конические)	Готовность поделиться энергией, преданность своему делу
	Руки Огня (лопатообразные)	Безграничная энергия, идеи, подталкивающие к новым начинаниям
Пальцы Воды (конические)	Руки Земли (квадратные)	Любовь к искусству и способность претворять в жизнь новые идеи

	Руки Воздуха (философские)	Склонность к классическим сферам художественной деятельности
	Руки Воды (конические)	Любовь к искусству, недостаток энергии и необходимой для артистической карьеры настойчивости; любовь к роскоши
	Руки Огня (лопатообразные)	Яркая индивидуальность, развитая интуиция, горячая преданность делу

В целом, кончики пальцев, или первые фаланги, характеризуют умственную сторону человека, а нижние, или третьи, фаланги – его физическую природу.

Толстая третья фаланга, независимо от ее длины, указывает на наличие у человека аллергии на определенные продукты питания.

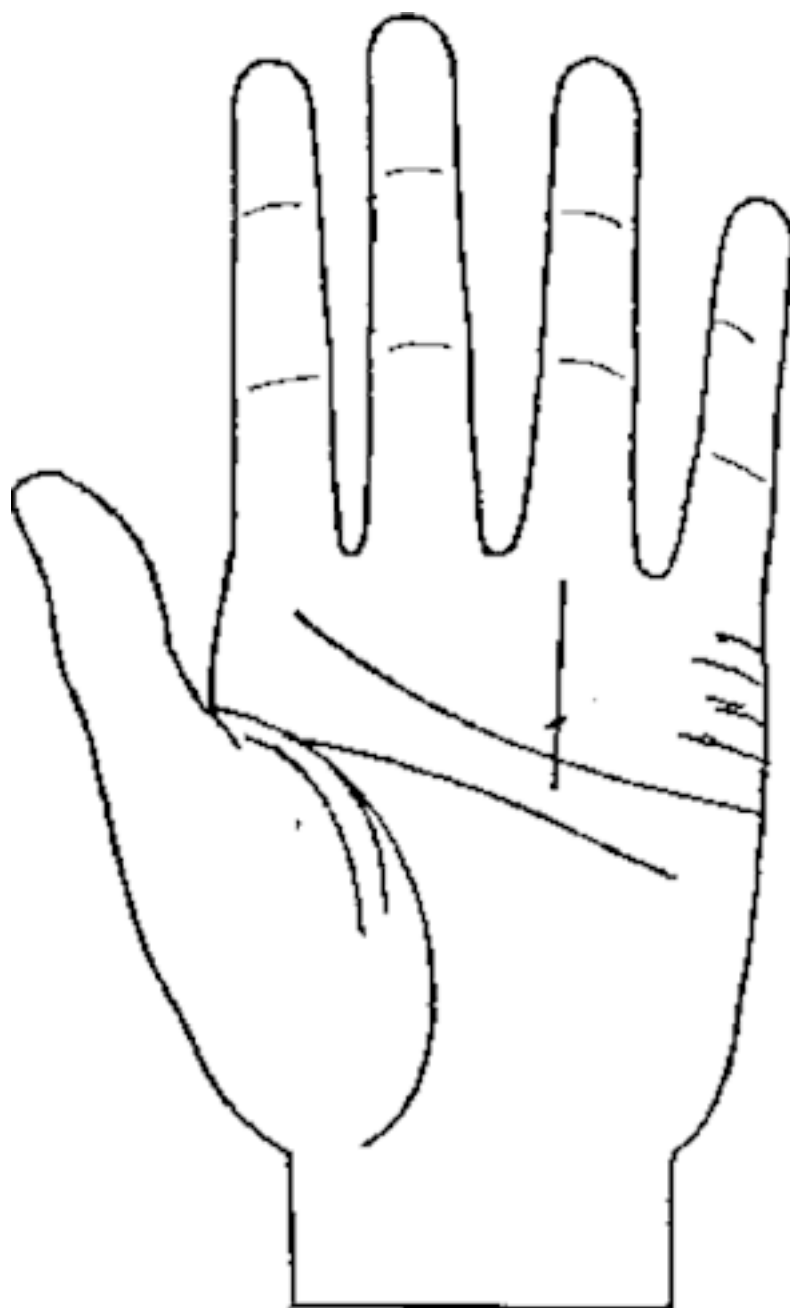
Средняя (вторая) фаланга рассказывает о практических делах человека. Наиболее длинная фаланга пальца индивида определяет его доминирующие характеристики.

Кончики пальцев

Кончики пальцев имеют различные формы, характеристики которых помогают более полно раскрыть потенциал человека. В хиромантии принято считать хорошим знаком руку, объединяющую в себе различные формы. Например, рука Земли с несколькими коническими пальцами объединяет артистизм натуры со склонностью к упорному труду.

Коническая рука и несколько пальцев с квадратными кончиками означают, что индивид отличается избытком энергии, позволяющей ему реализовать свои артистические наклонности (как это происходит у большинства практикующих художников).

Рука Огня с квадратными кончиками пальцев предполагает творческую, но стабильную натуру (уравновешенность обеспечивает лопатообразная ладонь).



Тип ладони	Характеристика личности
Огонь (лопатообразные)	Пальцы немного расширяются к самому кончику, указывая на энергичную, ориентированную на будущее, творческую натуру. Возможно, их владельцам свойственны импульсивность и агрессия. Человек энергичен, уверен в себе, активен и любит предаваться жизненным радостям
Земля (квадратные)	Ключевые личностные черты: упорство в работе, лояльность, полезность и зависимость. Нередко обладатели квадратных пальцев имеют командирские замашки
Вода (конические)	Овальные или слегка заостренные кончики. Основные личностные черты: любовь к искусству, пышности, развитая интуиция. Нередко люди с чисто коническими руками склонны потакать всем своим желаниям. Человек чувствителен и артистичен, но беспечен, легко поддается переменам настроения и не отличается крепким телосложением
Заостренные	Человек живет в своем собственном воображаемом мире. Он не отличается трудолюбием в работе и практичностью во взглядах
Круглые	Человек общителен, отличается добрым нравом и литературным вкусом

Прямоугольные	Прямоугольные кончики пальцев указывают на размеренность, порядок, предвидение и устойчивость характера. Когда кончики пальцев имеют подобную форму, человек отличается практичностью и деловитостью. Его жизненные установки характеризуются однообразием. Он может быть хорошим бизнесменом, чиновником или спортсменом
Смешанные кончики пальцев	Мастера на все руки могут иметь смешанные кончики пальцев. В зависимости от того, как человек использует свои разнообразные таланты, данная комбинация может быть весьма успешной. Когда кончики пальцев имеют мясистые подушечки с внутренней стороны, человек эмоционален и чувствителен к своему окружению, привлекателен и способен ценить красоту природы во всех ее проявлениях. Он отличается тонкостью натуры и легко выходит из себя

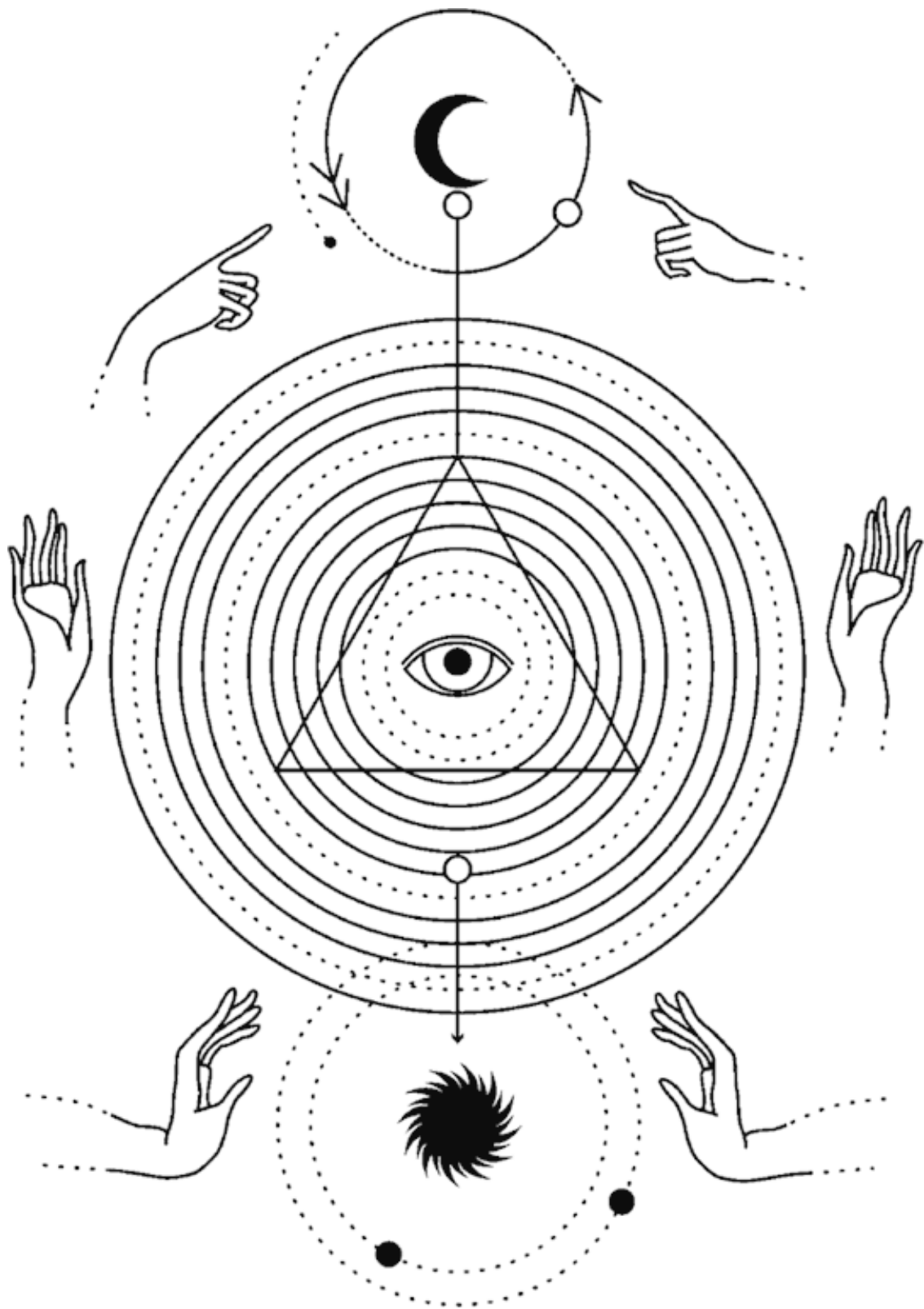
Первая фаланга (кончики пальцев)

Длинная первая фаланга пальца Юпитера принадлежит эмоциональной, чувствительной личности. В зависимости от других отметок, чувствительность может перерасти в присущую лидерам харизму или в неуверенность в принятии решений.

Длинная первая фаланга на пальце Сатурна означает изоляционистские стремления, в предельном значении – удаление от друзей и семьи. Если палец отличается исключительной длиной или толщиной, индивиду угрожают сильные депрессии.

Длинная первая фаланга пальца Аполлона уведомляет о творческой индивидуальности. В случае когда другие отметки носят позитивный характер, это может означать успех в искусствах.

Когда самой длинной фалангой мизинца, пальца Меркурия, является первая, это значит, что человек наделен склонностями к целительству или математике и другим точным наукам.



Вторая фаланга (средняя)

Длинная средняя фаланга пальца Юпитера указывает на надежную, лояльную, четко выражающую свои мысли персону, которая предпочитает трудиться в интересах других людей.

Все без исключения владельцы длинной второй фаланги пальца Сатурна предпочитают работать в одиночку (и, как правило, на себя). Они не выносят корпоративной атмосферы и, для того чтобы избавиться от налагаемых организациями ограничений, готовы пожертвовать частью своих доходов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.