



Каземир Малевич

Стефания Лукас
Казимир Малевич

«Издательские решения»

Лукас С.

Казимир Малевич / С. Лукас — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905261-2

Казимир Северинович Малевич — российский художник-авангардист, теоретик искусства и философ, вошедший в историю искусства, как автор знаменитого «Черного квадрата». Полотна Казимира Малевича в настоящее время являются наиболее дорогими из всех российских художников. Его картина «Чёрный квадрат» оценивается международными экспертами в 20 миллионов долларов, а другая его картина «Супрематическая композиция» продана в 2008 году на торгах Sotheby's в Нью-Йорке за 60 миллионов долларов.

ISBN 978-5-44-905261-2

© Лукас С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Казимир Малевич

Порабощенный идеей практического реализма, человек всю природу хочет сделать для себя идеальной. Таким образом, весь предметный, научно обоснованный, практический реализм и вся его культура принадлежат идеалисту никогда неосуществимых идей...

Отсюда вполне ясна для меня буря гнева и война, и проволочные заграждения, удушливые газы, самоубийства, плач, скрежет, печаль и тоска поэтов, художников, техников – материалистов, стремящихся изловить беспредметное и заключить его в свои физические объятия.

Казимир Малевич

Составитель Стефания Лукас

ISBN 978-5-4490-5261-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Автопортрет – Казимир Малевич

Казимир Северинович Малевич (1879—1935) – российский художник-авангардист, теоретик искусства и философ, вошедший в историю искусства, как автор знаменитого «Черного квадрата».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.