

Fedor Demos

Кастет-4

Крик свиньи

Fedor Demos

Кастет-4. Крик свиньи

«Издательские решения»

Demos F.

Кастет-4. Крик свиньи / F. Demos — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965660-5

Продолжение приключений простого парня, понимающего справедливость по-своему. Каждая сволочь должна быть наказана, и чем больше, тем лучше. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-965660-5

© Demos F.

© Издательские решения

Содержание

Кастет-4. Крик свиньи	6
Старый парк	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Кастет-4 Крик свиньи

Fedor Demos

© Fedor Demos, 2019

ISBN 978-5-4496-5660-5 (т. 4)

ISBN 978-5-4496-5093-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кастет-4. Крик свиньи

Пятница. Шикарный теплый вечер. Такие вечера и ночи я люблю. Где-то с 10 – 11 часов вечера вся городская мразь выползает из своих нор в поисках приключений на свою жопу.

Моя задача облегчить им эту задачу. Одеваю свою любимую боевую худи, тренировочные брюки, старые кроссы и вперед, на улицы города.

Бегу я не быстро, чуть быстрее, чем шагом, силы беречь надо, так как показывает практика две – три встречи за ночь, как минимум. Забегаю в старый парчок.

Старый парк

Парк этот существует с советских времен, даже не знаю, сколько ему лет. Он зажат среди микрорайонов и служит для местных самой короткой дорогой на центральную улицу. Он умирал, потом рождался заново, затем опять приходил в запустение. И это происходило по – разным причинам, но было такое ощущение, что он как старик, который то болеет, то выздоравливает, но всегда старается держаться бодрячком, несмотря на годы.

– Опа, опа, опа – услышал я юношеский голос среди деревьев. Из-за наступивших сумерек различить говорившего было сложно. Я остановился и прислушался.

– Кто это у нас стучит каблучками? – второй голос, более наглый, обратился к кому-то.

– Ребята, отстаньте, мы торопимся в больницу- ответил женский голос.

– Мама, мама пошли – услышал я голос девочки.

– О, мама и доча и обе такие красивые, может сходим куда-нибудь повеселимся? Ну ка стойте, суки!

Два парня держали за руку женщину лет 40, рядом стояла девчушка лет 15, обнявшая мать за талию.

Иногда у меня возникает вопрос, ну почему такие твари, как эти парни, становятся такими, ведут себя как долб@ебы какие-то? И их же много, откуда они вообще появляются?

С этим так сказать философским вопросом, я пинаю ближе стоявшего ко мне парня в спину. С таким смешным выдохом «Ох!», он падает на землю. Не давая ему опомниться, я бью его носком кроссовки в поддых. Он начинает задыхаться. Обернувшийся ко мне второй, получает удар кастетом в челюсть. Хруст сломанных зубов, кажется не меньше двух и коренного, разносится по парку.

– Ох бляять – успевает сказать он и хватается двумя руками за челюсть.

– Ну бегите, что стоите – обращаюсь я к маме с девочкой – бегите скорее.

Второй раз им повторять не пришлось, и они изо всех сил побежали по дорожке к выходу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.