

Сергей Поваляев



КАРУСЕЛЬ

ИЗБРАННАЯ ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

Сергей Поваляев

**Карусель. Избранная
любовная лирика**

«Издательские решения»

Поваляев С.

Карусель. Избранная любовная лирика / С. Поваляев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904052-7

Поэтический сборник Сергея Поваляева посвящен вечной теме любви. Автор пишет и о первом робком чувстве, и о зрелых отношениях, но во всех строчках присутствуют нежность и дыхание души.

ISBN 978-5-44-904052-7

© Поваляев С.
© Издательские решения

Содержание

Карусель вращается	6
Я ПРИБЛИЖАЮ ОБРАЗ ТВОЙ	7
ТЁПЛЫЙ ВЕЧЕР	8
ВСПОРХНЁТ СИНИЧКОЙ	9
ЧТО МНЕ СОН!	10
Вдруг мир качнулся весь	11
ОНА ЕЩЁ НЕ ЗНАЕТ НИЧЕГО	12
ДРУГ К ДРУГУ	13
МЫ ОДНИ С ТОБОЙ СИДИМ	14
СМЕНА КОНЧИЛАСЬ	15
ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ	16
ЮНОСТЬ ГУБАСТАЯ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Карусель Избранная любовная лирика

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-4052-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Карусель вращается

Карусель вращается.
Кружится голова.
Всё только начинается,
Ещё молчат слова.
Ещё целует ветер
И треплет сарафан.
Ещё в аллее встречи
И фонарей обман.
Ещё коснутся руки
Рассыпанных волос.
И скажется сквозь муки —
Люблю тебя до слёз.
Всё только начинается.
Ещё звенит апрель.
И всё быстрее вращается
Волшебно карусель...

Я ПРИБЛИЖАЮ ОБРАЗ ТВОЙ

Я приближаю образ твой.
Я твои мысли привечаю
И этим самым отдаляю
Аккорд, в разрыве струн, живой...
Ты снова где-то простудилась...
Не надо петь всем по ночам,
Когда все ветры пробудились
И сквозняками ресторан...
А твои груди – две печали.
Романса руки по судьбе
Всё ворошат вихры печально
Словно по детству, налегке...
Я приближаюсь в этом мире
К тебе, где полный раскардаш.
И образ твой поймал, как миг я,
Свой обнажая карандаш...

ТЁПЛЫЙ ВЕЧЕР

Кружит, кружит, кружит карусель...
Старый парк нам дарит тёплый вечер.
Как нам звать тебя, июнь, теперь,
Когда запоздала наша встреча?

В поцелуях юности сирень.
Белый куст цветёт, себе не тужит.
И луна аллеям дарит тень
Двум влюблённым этот свет не нужен...

Но, смотри, пустует вновь вдали
Та заветная зелёная скамейка.
На которой признавались мы в любви,
Всё друг друга отпустить не смея...

Кружит, кружит, кружит карусель
Со зверями старыми, со всеми.
Сядешь спереди, я сзади и теперь
Нам в обнимку догонять то время...

ВСПОРХНЁТ СИНИЧКОЙ

Вспорхнёт синичкой у виска
Прожилка нервная.
А что морщинок нет пока —
Не в этом дело.
А просто возраст есть любви,
Когда мечтаешь.
Вот и прожилочки пошли —
Висок венчают...

ЧТО МНЕ СОН!

Что мне сон! Нынче время не спать.
Нынче время душою летать.
Ничего кроме этого нет —
Мы с тобою встречаем рассвет.
Вздрагнет шёлка прозрачного нить.
Нынче время продрогнуть и быть,
Прижимаясь друг к дружке тесней,
Средь росы васильковых полей...

Вдруг мир качнулся весь

Вдруг мир качнулся весь —
Всё чудом обернулось.
Зачем ты карусель
Своей рукой коснулась?
Я пьян в круженьи том,
Я возвращаюсь в детство,
Где ты моё соседство
И первая любовь...

ОНА ЕЩЁ НЕ ЗНАЕТ НИЧЕГО

Она ещё не знает ничего.
Пред нею белый лист и сочинение
На тему классики, и два часа томления
Чужую жизнь изобразить всего.
Изобразит её в свои шестнадцать лет,
Как прочитала или мельком пролистала,
А, может быть, в киношке проморгала
С кулёчком незатейливых конфет.
Она ещё не знает ничего
Ни о себе, и не о жизни тоже.
Чужие образы особо не тревожат —
Они в столетьи прошлом, далеко.
А ей, в её десятом классе «Б»
Важна сердечно третья парта справа,
Где верный Пашка ждёт звонка исправно,
Задумался о ней, а может нет?
Она ещё не знает ничего.
А в общем, и не в сочиненьи дело.
Всё написалось, время пролетело
Звонок – и Пашка за билетами в кино...
Пройдут года и с Пашкой у неё,
В семье прекрасные родятся дети.
И образы из классики все эти
Забудутся, как книжное быльё...
Она ещё не знает ничего.
Учитель проверяет сочинение —
Все школьных два часа её томления,
Где есть ошибки, но их несколько всего...

ДРУГ К ДРУГУ

Что – то не доглядели
Мы друг в дружке тогда.
То ли дело в метели,
Что зимою была.
То ли мы торопились
Куда – то с тобой.
Взгляды, встретившись, слились
С летящей толпой.
Нам бы встретиться снова,
Где бушует весна.
Перекинуться словом,
Где не ходит толпа.
Но не даст снова время
Нам друг к дружке прийти.
То, что не доглядели
Не удастся найти...

МЫ ОДНИ С ТОБОЙ СИДИМ

Кухня. Мы одни с тобой сидим.
За окном метель от длинных зим.
На замёрзшем ночь ведёт стекле
След кометы, брызжущей во мгле.
На столе стоит остывший чай.
Разговор как будто невзначай.
Разговор и ни о чём, не про кого —
Словно не осталось ничего
И не в памяти, не на твоей душе.
Только боль уставшая уже.
И глаза родные, что глядят.
Только в них чужой проснулся взгляд.
Кухня. Мы одни с тобой сидим.
Рассвело. О чём — то мы молчим.
В дверь звонят и надо бы открыть.
И окажется — всё можно изменить...

СМЕНА КОНЧИЛАСЬ

Смена кончилась. Вышла девчонка.
Сарафан обнимает коса.
И веснушки глядят обреченно —
Ах, что делает с ними весна!
Распахнулся фонтанами город,
В парке крутится вновь карусель.
Танцплощадка откроется скоро.
На автобус бы надо успеть.
Прошумит майский вечер грозою.
Босоножки прижмёшь ты к груди.
И по лужам, по тёплым, босою
Пробежишь по аллее судьбы...

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Не разминись душою с сердцем —
Не разминись, не разминись...
Звезда летит, и вот померкла
И твой исполнила каприз.
Твоё последние желанье,
Всё это в сказку обратить.
И ожиданье, ожиданье
Когда – нибудь любимым быть.
А август, тёплою листвою
Всё по щеке твоей скользя,
Вдруг пред тобою мир откроет
И окунёт в него тебя.
И этот мир весь околдован
Чудесным омутом любви,
Где лунный призрак светом полон
И прячут свои тайны сны...
Где виноградными кувшинками
Вино пьянящее нальют
Русалки – сборщицы невинные.
Они тебя с любовью ждут.

ЮНОСТЬ ГУБАСТАЯ

Юность губастая.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.