

Серия Алфавит Таро  
Дмитрий Невский

Психология в картах Таро  
Исследование человеческой Личности





Дмитрий Невский

---

# ПСИХОЛОГИЯ В КАРТАХ ТАРО

ИССЛЕДОВАНИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

---



Медк©в С.Б.

Москва

УДК 133.3  
ББК 86.414  
Н40

*Серия*  
**«АЛФАВИТ ТАРО.  
КАРТЫ ТАРО»**

Невский Дмитрий  
**Н40** Карты Таро. Психология в картах Таро. Исследование человеческой личности / Д. Невский. – М.: Издательство Медков С. Б., 2020. – 320 с.: ил.  
ISBN 978-5-906891-52-5

В книге «Психология в картах Таро. Исследование человеческой Личности» вы познакомитесь с множеством материалов, которые как теоретически, так и практически позволят психологам ознакомиться с эзотерическим взглядом на природу человека, а тарологам – пополнить свой информационный багаж в области психологии.

Перед вами будут раскрыты темы чувств и эмоций человека, человеческого восприятия, взаимоотношений, личностных уловок, мотиваторов и демотиваторов, и даже возможности использования каббалистических знаний в исследовании человеческой природы.



**ISBN 978-5-906891-52-5**

© Д. Невский,  
текст, иллюстрации, 2020.  
© Издательство Медков С. Б.,  
оформление, 2020.

## ВСТУПЛЕНИЕ



В 2013 году мною была написана книга «Таро и психология. Психология и Таро. Теория, практика, практичность». Она позволила вам познакомиться с параллелями и взаимосвязями, существующими между Таро и Психологией.

Но согласитесь, ни одна, ни несколько книг, описывающих психологию личности через призму Таро и эзотерических воззрений, не способны раскрыть тему полностью. Поэтому в серии «Алфавит Таро» была запланирована и создана книга «Алфавит Таро. Психология в картах Таро. Исследование человеческой Личности».

В книгу вошло множество материалов, которые позволят психологам как теоретически, так и практически ознакомиться с эзотерическим взглядом на природу человека, а тарологам – пополнить свой информационный багаж в области психологии.

Перед вами буду раскрыты темы Чувств и эмоций человека, Человеческого восприятия, Взаимоотношений, Личностных уловок, Мотиваторов и Демотиваторов, и даже возможности использования каббалистических знаний в исследовании человеческой природы.

Тем много, темы интересные (по моему мнению) и не пересекающиеся с книгой, написанной в 2013 году. Настоящее издание может быть как дополнением к «Таро и Психология», так и самостоятельным произведением, в котором широко рассматриваются практические вопросы.



## ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ ЧЕЛОВЕКА



Психология как наука и как метод оценки человека и его поведения основывается на глубинных познаниях человеческой природы и природы человеческой души. Мотивации, реакции, поступки, действия – вся осознанная и неосознанная жизнедеятельность человека является предметом исследования психологии.

И кажется, что подобный объем информации крайне не просто не только понять и осознать, но и адаптировать – использовать в дальнейшем. И это так, поскольку психология все больше и больше уходит в частности и детали процессов, забывая (намеренно или случайно), что «три слона» этой науки как сегодня, так и 1000 лет назад являются все теми же слонами, на оценке которых стоит строить свое понимание любого психического (см. духовного) процесса.

### Мы и мир вокруг

Несмотря на сложность человеческой природы и мира, который окружает человека, в психологии, а вернее, в поведении человека в мире все сводится к трем основным составляющим: Чувствам, Методам и Эмоциям, которые позволяют человеку воспринимать ВСЕ, что происходит в окружающем мире, и реагировать так, как возможно или нужно в данный момент времени.

**Чувства** – это «глаза и уши» нашего внутреннего мира, которые воспринимают ВСЕ процессы, давая объективную (!!!) оценку происходящему.





Почему ОБЪЕКТИВНУЮ? – Мы нередко врем сами себе или искаженно воспринимаем происходящее!

А вот и НЕТ! Мы сами себе не врем. Мы воспринимаем происходящее так, как МОЖЕМ или ХОТИМ. То есть для НАС наша оценка – наши чувства – и являются ИСТИННЫМИ. Да, в концепции мира, событий или явлений они могут быть искаженными. Но для нас они – единственное, что есть у нас. И не важно, насколько они искажены, насколько точны или корректны – у нас пока (или вообще) НЕТ ничего, кроме этих чувств.

Поэтому, когда мы рассуждаем о чувствах и считаем, что человек верно или неверно воспринимает (чувствует, ощущает) реальность, мы в какой-то степени ошибаемся – человек воспринимает реальность так, как МОЖЕТ на данный момент времени – иной схемы восприятия, иных «очков», у него просто нет. Пока нет.

**Методы взаимодействия** с окружающим миром – набор инструментов, при помощи которых человек пытается осознать и адаптировать свои чувства и чувства других людей,





возникающие в процессе взаимодействия, к ситуациям, процессам и явлениям окружающего мира.

Эти инструмента условно разделены на три «кучки» – Нормы, Правила и Привычки.

**Привычки** – наиболее удобные формы реакций, которые, с одной стороны, сформированы временем – годами поведения и поступков, с другой стороны – удобством реализации. По сути, привычки – это наиболее «чистые» инструменты человеческой психики, которые есть на данный момент времени\*.

**Правила** – следующая составляющая методов взаимодействия, созданная тем миром, в котором живет человек. Правила созданы для достижения двух целей – унификации поведения (по сути – для простоты и удобства жизни), а также для корректировки поведения – для того, чтобы человек, не знакомый с теми или иными реакциями, не выходил за рамки поведения, УДОБНЫЕ для общества.

**Норма поведения** – «золотая середина» между Привычками и Правилами, узаконенные и общественно принятые границы поступка, реакции и поведения. Нормы, а вернее, исключения из норм – это движения человека в границах Правил поведения, позволяющие ему чувствовать себя более комфортно, не испытывая давления со стороны Общества – Правил.

**Эмоции** – видимая или демонстрируемая часть человеческих чувств, которые, пройдя через «фильтр» методов, демонстрируются окружающему миру. Эмоции – это инструменты демонстрации того, что происходит в мире наших чувств.

Обратили внимание на некоторое противоречие, которое непременно возникает в процессе обсуждения темы? Думаю, да – и это противоречие в первую очередь заключено в том, что каждая из перечисленных составляющих, образующих единое ядро взаимодействия с миром, не является целостной!

---

\* Да, качество этих инструментов нередко оставляет желать лучшего, но у человека пока или вообще НЕТ ничего иного, кроме того, чем он пользуется в данный момент времени.







Что это значит? А это значит, что человек может испытывать ОДНИ чувства, формировать ДРУГУЮ схему передачи этих чувств и реализовывать ТРЕТЬИ эмоции по отношению к внешнему раздражителю – человеку, ситуации, событию.

Расхождение, на котором мы заострили внимание, есть ВСЕГДА – в большей или меньшей степени. С одной стороны, оно может возникать по воле человека, а с другой, «случайно» – на основании искажений восприятия процессов окружающего мира.

В чем важность этого вывода? Прежде всего в том, что в момент КОНФЛИКТОВ – внутренних и внешних, большинство людей испытывают растерянность, дезориентацию и, по сути, не могут совершить осознанные или продуктивные поступки, которые требуются в возникшей ситуации (но об этом чуть позже – в теме Мотиваций).



Эскиз карты Король Жезлов  
колоды «Таро Алфавит»

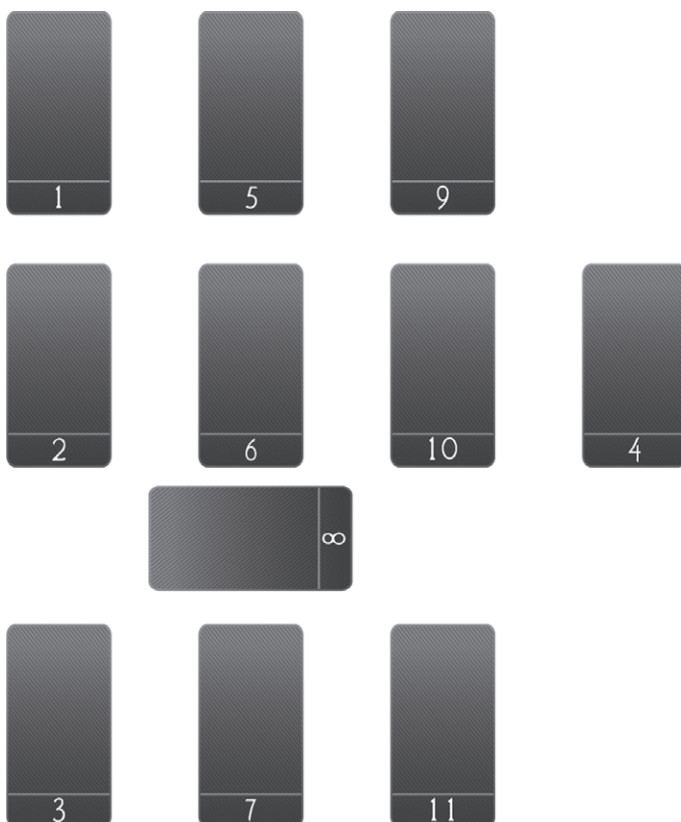
## Расклад Мировосприятие

Расклад Мировосприятие – это расклад, который призван помочь сориентироваться в схеме восприятия человеком той или иной ситуации. По сути, этот попытка «подсмотреть», что чувствует человек и как он планирует реагировать и реагирует на происходящее.

Для анализа расклада вы можете использовать «базовые» значения карт, но если хотите глубины и максимальной ясности – обратите внимание на справочную информацию по картам Таро, представленную в данной книге.







Значения ячеек:

1, 2, 3 – что чувствует человек по отношению к происходящему событию (или человеку).

4 – сама ситуация – совокупная оценка.

5, 6, 7 – что хотел бы сделать человек в контексте данной ситуации.

8 – скрытые элементы поступка (что затаил в душе человек в отношении происходящего).

9, 10, 11 – эмоции и мотивационные схемы – то, что мы видим или увидим в контексте происходящего.





|                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p><b>1 – чувства</b><br/>4 Кубков</p>                | <p><b>5 – методы</b><br/>5 Первосвященник</p>   | <p><b>9 – эмоции</b><br/>9 Мечей</p>                    |                            |
| <p>Человек сдержанно воспринимает происходящее – чувствует, что ситуация стабильна и контролируема.</p>                                | <p>Вначале стоит собрать всю информацию – провести переговоры и оценку событий.</p>                                              | <p>Человек раздражен и понимает, что он сам загнал себя в ловушку события.</p>                                                           |                            |
| <p><b>2 – чувства</b><br/>Рыцарь Мечей (оборот)</p>  | <p><b>6 – методы</b><br/>2 Мечей (оборот)</p>  | <p><b>10 – эмоции</b><br/>14 Умеренность (оборот)</p>  | <p><b>4 – ситуация</b></p> |





|                                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тем не менее внешний источник информации не позволяет успокоиться и ощущать полную уверенность – ситуация беспокоит человека. | Человек «подавляет» двойственность и раздражение, которое вызывает данная ситуация.                                  | Человек считает, что время есть и его вполне достаточно для того, чтобы все расставить по своим местам. | 5 Мечей (оборот)<br>                                |
|                                                                                                                               | <b>8 – скрытое</b>                                                                                                   |                                                                                                         | Ситуация вышла из-под контроля – в событии существует расфокусировка, из-за чего человек не может управлять ситуацией в полной мере. |
|                                                                                                                               | Паж Кубков<br>                     |                                                                                                         |                                                                                                                                      |
|                                                                                                                               | Скрытым моментом восприятия ситуации является «источник информации» – кто-то говорит человеку, что все будет хорошо. |                                                                                                         |                                                                                                                                      |





| 3 – чувства                                                                                                  | 7-методы                                                                                                     | 11 – эмоции                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 Жрица                                                                                                      | 5 Динариев (оборот)                                                                                          | 12 Повешенный (оборот)                                                                                                   |  |
|                             |                             |                                         |  |
| У человек нет полного понимания (ощущения) происходящего – он берет «паузу» в оценке до наступления ясности. | Человек использует «искаженные» методы – ему кажется, что он сможет собрать все воедино, невзирая ни на что. | Человек не считает, что стоит чем-то жертвовать, – все будет исправлено само – того, что делается, более чем достаточно. |  |

Если вы внимательно посмотрите на результаты предсказания, что заметите, что у человека присутствует эффект самонадеянности в том, что все будет хорошо. Человек чувствует ситуацию, но не готов реагировать на нее так, как хочет ситуация.

Почему? По двум причинам: Паж Кубков и 2 Мечей – слабые раздражители, которые пока тормозят принятие решения.

Что будет дальше? Об этом нам расскажет другой расклад, если мы им воспользуемся. Здесь же мы видим «области ошибок и искажений», которые негативно влияют на ситуацию.

В чем польза такого расклада? Она колоссальная!

Во-первых, расклад дает ответ на вопросы, которые нередко мучают людей – все видят, все чувствуют, а делают все наоборот! Именно в этом раскладе можно увидеть причины этого «наоборот» и получить данные по точкам влияния.





Во-вторых, точки влияния или точки искажения – это те области, которые могут дать вам возможность исправить ситуацию.

В-третьих, давая объемную оценку происходящему, вы получаете картину события во всех красках и деталях – знаете, что можно изменить и как именно это сделать.

## Стихии эмоций в Таро

Эмоции и эмоциональное состояние человека очень хорошо проработано в картах Таро. Каждая из четырех мастей Младшего Аркана – отдельная группа эмоций-стихий, которые отражают различные процессы как в самом человеке, так и в его демонстрируемых реакциях.

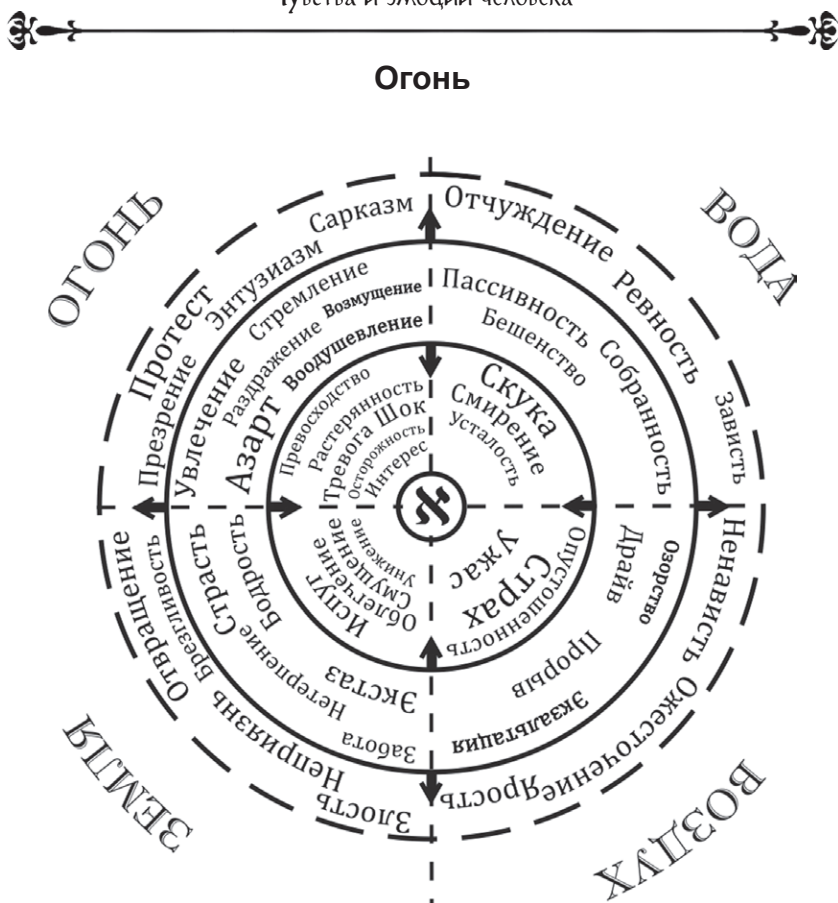


*Эскиз карты Паж мечей  
колоды Таро Алфавит*

Предлагаю вам ознакомиться с описанием этих значений и попытаться переложить их на комбинации карт Таро.

Почему я не дал описания каждой эмоции или каждого чувства в виде таблицы соотношений? Потому что, ИЗУЧАЯ значения эмоций и чувств, вы расширяете свой базис Методов (прежде всего в области Привычек), который непременно отразится как в области Чувств, так и в области Эмоций. А если бы я предоставил вам законченную информацию, то базис Методов пополнился бы на уровне Правил, что, несомненно, «хуже» с точки зрения развития личностной базы.





Огонь считается (или является) ключевой эмоциональной составляющей, которая лежит в основе природы человека. Активность, действенность, агрессия (как способ достижения цели или банального добывания пищи).

За столетия «культурной» эволюции значимость огня снизилась, и его проявления сейчас не столь ярки, как это было 500 или даже 100 лет назад. Но это не значит, что эта характеристика исчезла или угасла. Поставьте человека в тяжелые условия, в которых он вынужден будет бороться за свою жизнь или жизнь своих близких, и вы поймете, что «огонь» как мотиватор до сих пор присутствует в мире человеческих эмоций.



Далее вы увидите описание эмоций Огня в контексте проявления стихий и познакомитесь с эмоциональной шкалой Огня – все это упростит поиск эмоций в себе и в окружающем мире.

**Азарт** – активность Огня и стремление реализовать этот ресурс во что бы то ни стало. Кажется, что Азарт бездумен – но на самом деле это не так. Да, азарт основывается на неосознанном восприятии реальности и в некотором роде предвосхищении этой реальности, но в любом случае спусковой механизм азарта находится в разуме человека.

**Бешенство** – активность, которая направлена на устранение возникших препятствий. Под «препятствием» понимается все, что может угрожать человеку (по его мнению). И вот здесь самое важное – катализатором бешенства может выступать любая стихия: например, Огонь – чья-то активность бесит человека, или же Вода – чьи-то эмоции бесят. В любом случае вы увидите максимум Огня, за которым стоит крупница иного проявления.

**Бодрость** – эмоционально-возбужденное состояние, внутренняя готовность к поступку и действию. Одно из начальных проявлений Огня.

**Брезгливость** – агрессия, направленная на устранение объекта или события, вызывающего неудовлетворение, из пределов личного пространства. Брезгливость – эмоция не поступка, а побуждения к поступку. Продиктована любым фактором, начиная от эмоциональной брезгливости и заканчивая физической. Но в итоге Огонь – как предложение к поступку.

**Возмущение** – агрессия (Огонь), сформированная неприемлемой для человека ситуацией. В большинстве случаев ситуация продиктована Воздухом: оценка события и личные представления об этом событии не совпадают – человек возмущен (агрессивно настроен) в отношении этого явления.

