

Михайлова О.А.

# Карманный орфоэпический словарь русского языка

Компактное издание,  
незаменимое  
в повседневной жизни

20 000 слов

УДК 811.161.1'374.5

ББК 81.2Рус-4

М69

Подписано в печать 26.10.12

Гарнитура «Ньютон». Печать офсетная

Формат 60х70/32. Усл. печ. л. 7,8

Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

**Михайлова, Ольга Алексеевна**

**М69** Карманный орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / О.А. Михайлова. — Москва: Астрель, 2013. — 314, [6] с. — (Карманный словарь).

ISBN 978-5-271-45840-8

Словарь содержит около 20 000 слов, в которых при произнесении, постановке ударения и образовании грамматических форм можно сделать ошибки. Все слова, кроме односложных, снабжены ударением, даны произносительные рекомендации. Охватываются случаи нестандартного образования форм слов, омонимы, омографы, паронимы и многозначные слова снабжены краткими толкованиями.

Словарь будет полезен широкому кругу читателей, в том числе старшим школьникам, студентам и преподавателям.

УДК 811.161.1'374.5

ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-271-45840-8

© Михайлова О.А.

© ООО «Издательство Астрель»

## СОСТАВ И СТРУКТУРА СЛОВАРЯ

Словник Словаря охватывает наиболее употребительные слова литературного языка, а также некоторые специальные понятия, встречающиеся в школьном курсе точных, естественных и гуманитарных наук. Но, в отличие от толковых словарей, в Орфоэпический словарь включены именно те слова и формы слов, которые вызывают трудности при постановке ударения (например, **жалюзи́, звони́т, обеспе́чение**), слова, которые часто произносятся неверно, так как их произношение не может быть однозначно установлено на основании письменного облика (например, **патéнт, пра́чечная, те́рмин**), и слова, которые имеют особенности при их формоизменении (например, **жечь**, жгу, жжёт, жгут).

Слова расположены в алфавитном порядке. Во всех заголовочных словах и грамматических формах, кроме односложных, показано ударение. Некоторые сложные слова, образованные путем сложения, а также многосложные слова могут иметь два ударения — одно основное, другое побочное, более слабое. Это явление отражено в Словаре: основное ударение показано значком «косая черта справа налево» (’), а побочное — значком «косая

черта слева направо» ('). Например: **жизнеобеспечение**.

В квадратных скобках показано произношение фрагмента слова, на которое следует обратить внимание, так как в этом случае нормативное произношение не соответствует свойственным русскому языку правилам чтения букв:

**во́зчик**, -а. *Произн.* во[щик].

Заголовочными словами для изменяемых слов служат их начальные формы. Подача грамматических форм осуществляется внутри словарной статьи таким образом, что Словарь полно и последовательно раскрывает все особенности русского словоизменения: охватываются все случаи нестандартного образования форм (например, **залéчь**, заля́гу, заля́жет, заля́гут), все случаи колебания в их образовании (например, замашí и замахáй), т.е. всё то, что может вызывать затруднение у говорящих.

Всё, что не относится к системе форм слова, но представляет интерес с точки зрения произношения или ударения, приводится в словарной статье за знаком ||. Так подаются:

1) сочетания существительных с предлогами, в которых ударение подвижно:

**лес**, -а, *предл.* о лёсе, в лесу́, *мн.* лесá, -óв || *с предлогами из, по:* íз лесу и из лёсу, по́ лесу и по лёсу;

2) несвободные сочетания, в которых слова или грамматические формы отличаются по произно-

шению или ударению от свободного употребления:

**ряд**, *ря́да, предл. о ря́де, в ряду́, мн. ряды́, рядо́в || с числ.: 2, 3, 4 ряда́.*

Слова-омонимы снабжены индексом (например, **пали́ть**<sup>1</sup>, **пали́ть**<sup>2</sup>). Отдельные значения многозначного слова, имеющие различия в ударении или образовании грамматических форм, помещаются в разные словарные статьи и снабжаются номером (например, **освети́ть 1**; **освети́ть 2**).

Второй вариант заголовочной пары помещается в Словаре с отсылкой, если он не занимает соседнее место по алфавиту. Например: **кейф** *см. кайф*; **кейфовáть** *см. кайфовáть.*

Если слово встречается только в составе фразеологизма, то в словарной статье после двоеточия приводится сочетание, в котором употребляется данное слово:

**вэ́чера**, -и: Та́йная вэ́чера.

Словарь не является толковым, поэтому в словарной статье, как правило, отсутствует объяснение значения. В некоторых случаях приводятся краткие толкования значений, что обосновано задачами словаря. Пояснение значения даётся:

1) для различения омонимов, омографов и паронимов:

**пали́ть**<sup>1</sup> (жечь; обдавать зноем),

**пали́ть**<sup>2</sup> (стрелять);

2) когда варианты ударения или произношения связаны с разными значениями слова:

**мокрóта**, -ы (слизистые выделения из дыхательных путей и лёгких),

**мокротá**, -ы́ (сырость, влажность).

Не ставя собственно орфографических задач, Словарь следует ныне действующим «Правилам русской орфографии и пунктуации» и может использоваться как орфографический справочник в пределах включённой в него лексики.

## НОРМАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВ

Словарь является нормативным, т.е. в нём зафиксировано правильное с точки зрения литературной нормы ударение и произношение слов. В качестве рекомендуемых норм приведены в первую очередь те варианты ударения и произношения, которые освещены традицией русского литературного языка как языка культуры, из новых вариантов предложены те, которые не только широко распространены, но отвечают тенденциям развития языка. Словарь отражает и такие факты речи, которые считаются неверными с точки зрения литературной нормы. Все запретительные пометы, которые характеризуют неверные варианты, снабжаются значком «восклицательный знак» (!).

В Словаре используются ясные и общедоступные способы нормативной оценки вариантов.

1. Равноправные варианты соединяются союзом *и*:

**комба́йнер и комбайне́р.**

При этом на первом месте помещается обычно традиционный вариант.

2. Помета «допустимо» (*и доп.*) свидетельствует о том, что оба варианта соответствуют нормам ли-

тературного языка. Естественно, что предпочтителен вариант, помещённый на первом месте. Такая помета используется, как правило, применительно к новым, входящим в норму вариантам ударения и произношения:

**брѣдѡвый** и *доп.* бредовѡй;  
**муссѡн**, -а. *Произн.* му[ссѡ]н и *доп.* му[сѡ]н.

3. Помета «допустимо устаревшее» (*доп. устар.*) означает, что второй вариант, хотя и находится в пределах литературной нормы, всё реже встречается в речевой практике, постепенно утрачивается, переходя в пассивный языковой фонд. Например:

**безудѣржный** и *доп. устар.* безудѣржный, -ая, -ое;

**бѹдочник**, -а. *Произн.* бѹдо[чн]ик и *доп. устар.* бѹдо[шн]ик.

4. Помета «не рекомендуется» (*не рек.*) применяется в тех случаях, когда отмеченный ею вариант в данное время не признаётся нормативным. Однако его широкое употребление в современной речи и соответствие общим тенденциям языкового развития не исключают возможности признания этого варианта литературной нормой в будущем. Например:

**балѡванный**, -ая, -ое ! *не рек.* бáлованный;  
**вручѣт** ! *не рек.* врѹчит.

5. Помета «не рекомендуется устаревшее» (*не рек. устар.*) означает, что снабжённый ею вариант, ныне



находящийся за пределами нормы, представляет собой бывшую норму. Например:

**депонéнт**, -а ! *не рек. устар.* [дэ]понéнт;  
**доклéить**, доклéю, доклéит, *пов.* доклéй ! *не рек. устар.* доклеить, доклею, доклейт.

6. Помета «неправильно» (*неправ.*) служит для предупреждения распространённых речевых ошибок. Например:

**компрометíровать**, -рую, -рует ! *неправ.* компроме[н]тíровать;  
**газопровóд**, -а ! *неправ.* газопрóвод;  
**военачáльник**, -а ! *неправ.* вое[но]начáльник.

## ПОДАЧА ЧАСТЕЙ РЕЧИ

### *Существительное*

Начальной формой имён существительных, имеющих соотносительные формы единственного и множественного числа, является именительный падеж единственного числа. Для некоторых групп существительных, например, названий обуви и других парных предметов, названий народов и жителей, в качестве начальной формы даётся именительный падеж множественного числа, характеризующийся большей употребительностью. В словарной статье обязательно приводится форма единственного числа, чтобы отличить такие слова от существительных, имеющих только множественное число, ср.:

**та́пки**, та́пок, *ед.* та́пка, -и ! *не рек. ед.* та́пок, та́пка;

**дебáты**, -ов ! *неправ.* [дэ]ба́ты.

При начальной форме существительного всегда приводится окончание или форма родительного падежа соответствующего числа. Наличие только одной этой формы означает, что слово склоняется стандартно и сохраняет одинаковое ударение во всех формах. Например:

**дебю́т**, -а.

Следовательно, это слово имеет такие формы: *дебю́та, дебю́ту, дебю́т, дебю́том, о дебю́те* и множественное число — *дебю́ты, дебю́тов, дебю́там, дебю́ты, дебю́тами, о дебю́тах.*

**грибни́к**, -а́.

Следовательно, ударение во всех формах, как и в родительном падеже, переместится на окончание: *грибникá, грибнику́, грибникá, грибникóм, о грибникé* и множественное число — *грибники́, грибникóв, грибникáм, грибникóв, грибникáми, о грибникáх.*

Если другие падежные формы отличаются по ударению или оформлению основы от родительного падежа, то они приводятся в словарной статье с указанием падежа:

**доска́**, -и́, *вин.* до́ску и *доп.* доскú.

### **Прилагательное**

Начальной формой для имени прилагательного является именительный падеж единственного чис-

ла мужского рода. При ней даются окончания женского и среднего рода. Наличие только этих форм указывает на стандартное склонение:

**измы́шленный**, -ая, -ое.

Следовательно, в мужском и среднем роде имеются такие формы: *измы́шленного, измы́шленному, измы́шленным, об измы́шленном*; в женском роде — *измы́шленной, измы́шленную, об измы́шленной*; во множественном числе — *измы́шленные, измы́шленных, измы́шленным, измы́шленными, об измы́шленных*.

Качественные прилагательные и страдательные причастия прошедшего времени имеют, кроме указанных форм, также краткие формы и степени сравнения. Эти формы приводятся в Словаре. Если во всех 4 кратких формах (единственного числа мужского, женского, среднего рода и множественного числа) ударение постоянное, не меняет места, то обычно приводятся две формы — мужского и женского рода:

**изо́гнутый**, -ая, -ое, *кратк. ф. изо́гнут, изо́гнута*.

Не приведены краткие формы среднего рода и множественного числа — *изо́гнуто, изо́гнуты*.

Если ударение в кратких формах подвижно, то приводятся все 4 формы:

**го́дный**, -ая, -ое, *кратк. ф. го́ден, годна́, го́дно, го́дны и годны́*.

Сравнительная и превосходная степень приводятся только в тех случаях, когда их образование

может вызвать затруднение или они отличаются местом ударения:

**жа́ркий**, -ая, -ое, *кратк. ф.* жа́рок, жарка́, жа́рко, жа́рки, *сравн. ст.* жа́рче;

**краси́вый**, -ая, -ое, *кратк. ф.* краси́в, краси́ва, *сравн. ст.* краси́вее, *прев. ст.* краси́вейший.

### **Глагол**

Начальной формой для глагола является неопределённая форма (инфинитив). Словарь не даёт справок о видовой принадлежности и переходности/непереходности глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида, образующие видовую пару, даются в разных словарных статьях. Система грамматических форм глагола, представляемая одной начальной формой (инфинитивом), максимально состоит из следующих форм:

- 1) настоящее-будущее время;
- 2) повелительное наклонение;
- 3) прошедшее время;
- 4) действительное причастие настоящего времени;
- 5) действительное причастие прошедшего времени;
- 6) страдательное причастие настоящего времени;
- 7) страдательное причастие прошедшего времени;
- 8) деепричастие.

Как известно, не все формы образуются от всех глаголов, следует учитывать вид и переходность, но эти сведения о различии в составе форм в Словаре не приводятся. Крайне редко приводится вся сис-

тема форм (например, у глагола **есть**). У подавляющего большинства глаголов приводятся формы (или окончания) 1 и 3 лица настоящего или будущего времени в зависимости от вида глагола и форма страдательного причастия прошедшего времени (для переходных глаголов). Такие случаи указывают на стандартное спряжение. Например:

**запорош́ить**, -порош́у, -порош́ит, *прич. страд. прош.* запорош́ённый.

Следовательно, этот глагол имеет такие отсутствующие в Словаре формы: запорош́ишь, запорош́им, запорош́ите, запорош́ат, *пов.* запорош́и, *прош.* запорош́ил, запорош́ила, запорош́ило, запорош́или, *прич. действ. прош.* запорош́ивший, *деепр.* запорош́ив.

### ***Неизменяемые слова***

Неизменяемые части речи снабжаются грамматическими пометами:

**ага́**, *междом.*

**и́скоса**, *нареч.*

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

*1 л.* — форма 1 лица  
глагола

*2 л.* — форма 2 лица  
глагола

*буд.* — будущее время

*в погов.* — в поговорке

*в худож. речи* — в художественной речи

*вин.* — винительный  
падеж

*грубо неправ.* — грубо  
неправильно

*дат.* — дательный  
падеж

*деепр.* — деепричастие

*действ.* — действительный залог

*доп.* — допустимо  
(произносить)

*доп. устар.* — допустимо устаревшее

*ед.* — единственное  
число

*ж. р.* — женский род

*и доп.* — и допустимо  
(произносить)

*им.* — именительный падеж

*кратк. ф.* — форма  
краткого прилагательного или причастия

*л.* — лицо

*м. р.* — мужской род

*междом.* — междометие

*мест.* — местоимение

*мн.* — множественное  
число

*нареч.* — наречие

*наст.* — настоящее  
время

*неизм.* — неизменяемое  
прилагательное

*не рек.* — не рекомендуется  
(произносить)

*не употр.* — не употребляется

*неправ.* — неправильно

## А

**аббревиату́ра**, -ы.  
*Произн.* а[бре]виату́ра.

**абитуриэ́нт**, -а. *Произн.* абиту[риэ́]нт и абиту[риэ́]нт.

**а́брис**, -а ! *неправ.* аб-ри́с.

**абсе́нт**, -а. *Произн.* аб[се́]нт.

**абстракцио́низм**, -а ! *неправ.* абстракцио- [ни́зм].

**абсце́сс**, -а. *Произн.* аб[сцэ́с].

**авангарди́зм**, -а ! *неправ.* авангар[ди́зм].

**авангарди́стский**, -ая, -ое. *Произн.* авангарди́- [сски]й и *доп.* авангар- ди́[сцки]й.

**авантюри́зм**, -а ! *неправ.* авантю[ри́зм].

**а́вгустовский**, -ая, -ое и *доп.* августо́вский, -ая, -ое.

**австралопите́к**, -а. *Произн.* австрало́пи[тэ́к] ! *неправ.* австрало́пите́к.

**автозаво́дский**, -ая, -ое и *доп.* автозаво́дс- ко́й, -а́я, -о́е. *Произн.* автозаво́[ц]кий.

**автомати́зм**, -а ! *неправ.* автома[ти́зм].

**автосе́рвис**, -а. *Произн.* авто[се́]рвис и *доп.* авто[се́]рвис.

**ага́**, междом. *Произн.* [ahá].

**аге́нт**, -а ! *неправ.* а́гент.

**аге́нтство**, -а. *Произн.* аге́н[ство] и *доп.* аге́н- [цтво].

**агрессивный**, -ая, -ое. *Произн.* аг[ресí]в-ный и *доп.* аг[рэсí]в-ный.

**агрессия**, -и. *Произн.* аг[рэ]ссия и *доп.* аг[рэ]-ссия.

**агроно́мия**, -и ! *неправ.* агрономíя.

**ада́птер**, -а. *Произн.* ада́п[тэ]р.

**адеква́тный**, -ая, -ое. *Произн.* а[дэ]кватный.

**аде́пт**, -а. *Произн.* а[дэ]пт.

**адюльте́р**, -а. *Произн.* адюль[тэ]р.

**азербайджáнец**, -нца. *Произн.* а[зер]байджá-нец.

**айва́**, -ы ! *неправ.* айва.

**акаде́мия**, -и ! *неправ.* ака[дэ]мия.

**ака́фист**, -а ! *неправ.* акафíст.

**акваре́ль**, -и ! *неправ.* аква[рэ]ль.

**акклиматиза́ция**, -и. *Произн.* а[к]лиматиза́ция.

**аккомпане́мент**, -а. *Произн.* а[к]омпане́мент.

**аккомпани́ровать**, -рую, -рует. *Произн.* а[к]омпани́ровать.

**акко́рд**, -а. *Произн.* а[к]о́рд.

**аккордео́н**, -а. *Произн.* а[корде]о́н ! *неправ.* аккор[дэ]о́н.

**аккредити́в**, -а. *Произн.* а[кре]дити́в.

**аккумулято́р**, -а. *Произн.* а[ку]мулято́р ! *неправ.* а[ка]мулято́р.

**аккура́тный**, -ая, -ое. *Произн.* а[к]ура́тный.

**аксессуа́ры**, -ов. *Произн.* ак[сэсуа́]ры и ак[се-суа́]ры.

**алкого́ль**, -я ! *неправ.* а́лкоголь.

**аллегориче́ский**, -ая, -ое. *Произн.* а[ле]гори́-ческий.



**аллергія**, -я. *Произн.*  
а[ле]ргія.

**алле́я**, -и. *Произн.*  
а[ле́]я.

**аллига́тор**, -а. *Про-  
изн.* а[ли]га́тор.

**а́лый**, -ая, -ое, *кратк.*  
*ф.* ал, алá и áла, áло,  
áлы, *сравн. ст.* алée.

**а́льма-ма́тер**. *Произн.*  
а́льма-ма́[тэ]р.

**альпини́зм**, -а ! *не-  
прав.* альпи[ни́зм].

**альтернати́ва**, -ы.  
*Произн.* аль[тэ]рна-  
ти́ва.

**амба́р**, -а ! *неправ.*  
а[н]ба́р.

**а́мбра**, -ы ! *неправ.*  
амбра́.

**амбре́**, *нескл. Произн.*  
амб[рэ].

**аммиа́к**, -а. *Произн.*  
а[ми]а́к.

**аммо́ний**, -я. *Произн.*  
а[мо́]ний и а[ммо́]-  
ний.

**амстерда́мец**, -мца.  
*Произн.* амс[тэ]рда́мец.  
**ана́том**, -а ! *неправ.*  
анато́м.

**ана́фема**, -ы. ! *неправ.*  
анафе́ма.

**анахрони́зм**, -а ! *не-  
прав.* анахро[ни́зм].

**а́нгел**, -а. *Произн.* а́[н-  
ге]л и *доп. устар.* а́[нь-  
ге]л.

**андергра́унд**, -а. *Про-  
изн.* ан[дэ]гра́унд.

**анемия́**, -и ! *неправ.*  
а[нэ]мия́.

**анестези́я**, -и. *Про-  
изн.* а[нэстэ]зи́я.

**анна́лы**, -ов. *Произн.*  
а[на́]лы и *доп.* а[нна́]-  
лы.

**анне́ксия**, -и. *Произн.*  
а[нэ́]ксия и а[не́]ксия.

**аннота́ция**, -и. *Про-  
изн.* а[н]ота́ция.

**аннули́ровать**, -рую,  
-рует. *Произн.* а[ну]ли́-  
ровать.