

КАРАМАН

историй

Витас:

Мой побег с
несовершеннолетней
возлюбленной
оказался
для всех
шоком

Бывший муж
Ольги Дроздовой:
Я не вписываюсь
в ее красивую
биографию

Я много лет
скрывал свою
вторую семью
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
интервью
Сальваторе Адамо

Оксана Федорова:
Про Андрея я никому
не рассказывала, даже маме...



КАРАВАН

историй

март
2013



НА ОБЛОЖКЕ

ОКСАНА ФЕДОРОВА
ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ЕКАТЕРИНА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» www.Seven-days.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА ОРЛОВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА КИРИЛЛ ИЛЮШИН, ОКСАНА ЕЛИСЕЕВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК НАТАЛИЯ ШАХАНОВА

РЕДАКТОРЫ ЕЛЕНА ГОЛОВИНА, ИРИНА ЗАЙЧИК, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЮЛИЯ УШАКОВА, ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА, МАРИЯ ЧЕРНИЦЫНА, ИРИНА КРАВЧЕНКО

ДИЗАЙНЕР КОНСТАНТИН БАБЕРЯ

БИЛЬД-РЕДАКТОРЫ ОЛЬГА КАЙГОРОДЦЕВА, АННА БАДЗЫМА, ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

ВЕРСТКА ЮЛИЯ КАПЧИНСКАЯ

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР ВАЛЕРИЯ ГОРСКАЯ

НАБОР НАДЕЖДА АБРАМЦЕВА, НАТАЛЬЯ КОНОВАЛОВА

КОРРЕКТУРА ЕЛЕНА КОВАЛЕВА, ЛИДИЯ СРЕЛЬНИКОВА, ВИКТОРИНА РУДАКОВА

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ ВИКТОРИЯ ЗИМИЧЕВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5 А

E-mail karavan@7days.ru **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-24**

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ НАНА ЦОБЕХИЯ (**ДИРЕКТОР**), ИРИНА МЕНАБДЕ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ (**СТ. МЕНЕДЖЕР**),

СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА, ИРИНА ЛЮТИКОВА, ЮЛИЯ МОКРЕЦОВА, НАДЕЖДА НОВИКОВА, ИРИНА ПАНФИЛОВА,

ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, ИННА ЗАЙЦЕВА (**СТ. КООРДИНАТОР**)

ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС (495) 753-41-48

ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-80-58**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЕЛЕНА КАЯКИНА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-02**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА ИГОРЬ СВИРИН (**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-41-43**

ДИРЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА **ТЕЛ. (495) 984-82-01**

ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЛЕВ ГАЛУСТОВ (**ДИРЕКТОР**)

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕПРЕСС-ТЕХНОЛОГИЯМ АНДРЕЙ ФЕДЫНА (**ДИРЕКТОР**), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**),

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ, МИХАИЛ АРТЮХИН, МАКСИМ СЕМЕНОВ, ОЛЕГ БОБРОВ,

АНДРЕЙ АМУРСКИЙ, РОМАН БАЛАШОВ, СЕРГЕЙ ГОЛЬЦЕВ, АНТОН СОКОЛОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮЖДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПИ № ФС77-28324 ОТ 11 ИЮНЯ 2007 г.

**СОГЛАСНО ФЗ ОТ 29.12.2010 №436-ФЗ, ЖУРНАЛ «КАРАВАН ИСТОРИЙ» ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ**

№ 03 (177)

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 08.02.2013 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ FORSSA PRINT TAMPERE OY. (ФИНЛЯНДИЯ)

ТИРАЖ: 300 100 экз.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КАРАВАН

историй

стр. 20



в номере:

ИСКУССТВО ЖИТЬ

20

**Рассел Кроу:
Нехороший год**

В октябре прошлого года австралийская The Sydney Morning Herald опубликовала сенсационное заявление: после 9 лет счастливого брака Рассел Кроу ушел из семьи. Адвокаты готовят документы для развода. Ни о каком примирении не может быть и речи...

66

**Ева Лонгория:
Малышка на миллион**

В тот ноябрьский день все разом оборвалось. Сама не зная зачем, она залезла в мобильный мужа и обнаружила десятки любовных эсмэсок. И от кого! От жены товарища по команде ее Тони! Причем не какой-то платонической фигни, а откровенный опытной женщины, с которой у него все было не раз и не два...



стр. 60

стр. 44





стр. 66

стр. 90



90

Витас:

«Мой побег с несовершеннолетней возлюбленной оказался для всех шоком»

170

Оксана Мысина:

«Мы с Джоном не могли жить вместе, но тяга быть рядом оказалась сильнее»

212

Сальваторе Адамо:

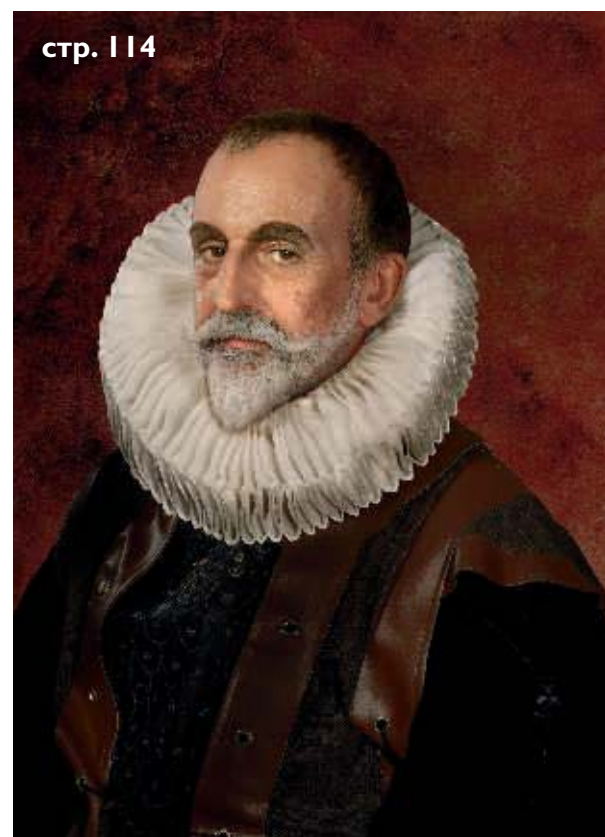
«Я много лет скрывал свою любовь, и прежде всего от жены»

238

Юрий Чернов:

«Я не похож на своих героев»

стр. 114





стр. 170

LOVE STORY

44

Оксана Федорова:
«Про Андрея я никому
не рассказывала, даже
маме...»

126

Александр Боровиков:
«Незадолго до свадьбы
с Дроздовой у меня
появилась мысль —
бежать!»

ШТРИХ

60

Забавы весны

ФАНТАЗИИ

Проекты

Екатерины Рождественской

114

Частная коллекция

192

История белья



стр. 152

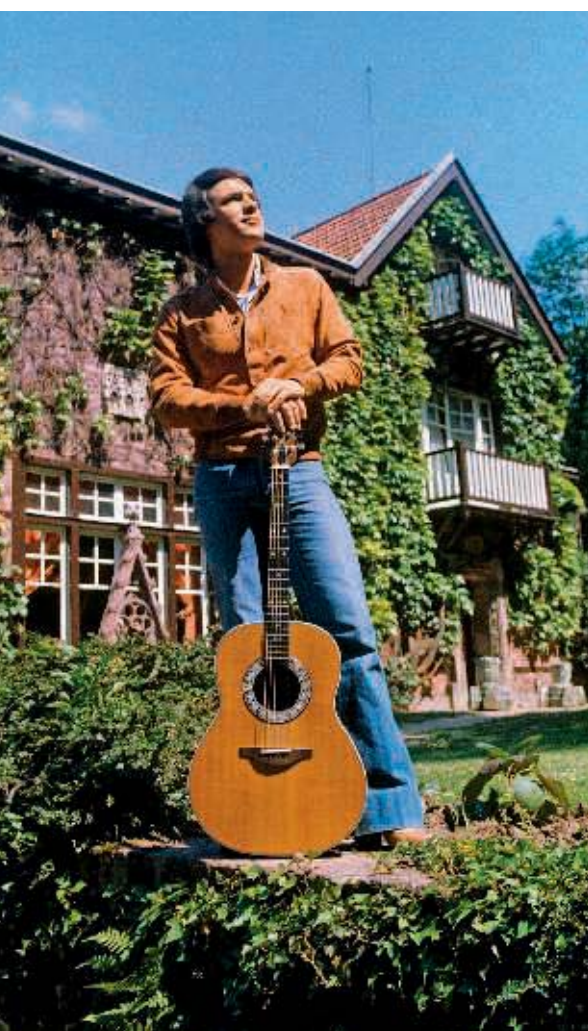
стр. 126





стр. 238

стр. 212



ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

152

Консуэло Веласкес: Песня первой любви

Однажды Консуэлита робко призналась подруге, что написала песню, и та уговорила послать Besame Mismo на радиоконкурс. Кто бы мог подумать, что вскоре легкомысленную песенку будут считать фольклором — девушка ведь послала свое сочинение анонимно, боясь гнева матери, которая прочила дочке будущее серьезной пианистки!

ФАКТ

262

Женщина в белом, или Танцы на золоте

«Так пусть же никто не живет здесь!» — нечто подобное, как уверяли москвичи, произнес архитектор в адрес своего детища — особняка Николая Изумнова, что на Большой Якиманке

ГОРОСКОП

272

Астрологический прогноз на март



стр. 192

стр. 262



КАРАВАН

историй



Предугадать реакцию читателей на тот или иной материал порой бывает непросто. Понравится ли вам история? Поверите ли вы в искренность героев? Примете ли их точку зрения? Для того чтобы лучше в этом разобраться, мы с удовольствием приглашаем всех на наш информационный портал www.7days.ru, где в рубрике «Караван историй» можно не только прочитать старые и новые материалы журнала, но и принять участие в их обсуждении. Добавим по секрету, что среди самых жарких спорщиков на форумах были замечены и авторы статей, и даже кое-кто из наших героев. Конечно, они предпочитают появляться там инкогнито — но ведь так даже интереснее, не правда ли? Приятного вам чтения.

*Главный редактор
Ольга Орлова*

РАССЕЛ КРОУ: НЕХОРОШИЙ ГОД



15 октября 2012 года австралийская газета The Sydney Morning Herald опубликовала сенсационное заявление — после девяти лет счастливого брака Рассел Кроу ушел из семьи, а его адвокаты спешно принялись готовить судебные документы для предстоящего бракоразводного процесса. «Ни о каком примирении не может быть и речи», — заявляли они прессе.





Еще совсем недавно семейная жизнь Рассела Кроу казалась совершенно безоблачной. С женой Даниэль и сыновьями, 2009 г.

Настоящий марафон! Безумие... Или все же бегство? Когда оно началось? Когда ему расхотелось возвращаться туда, где прежде он был так счастлив?

Перед самым Рождеством в Twitter после долгого молчания Рассел написал: «Я не видел семью с сентября. Подсчитал недавно — в общей сложности за весь год был дома дней сорок». После праздников, которые он провел один в Нью-Йорке, появилось еще одно признание: «Как только закончу дела, попытаюсь вернуться домой. Вдруг получится? Во всяком случае, я туда поеду...»

Но уже в первых числах января появились совсем иные настроения: «Работа — единственное спасение. Укрытие...»

Что же происходит на самом деле?

Последние месяцы уходящего года Рассел переезжал с одной съемочной площадки на другую практически без выходных. Порой он задерживался в гостинице дольше всех, даже когда съемки сцен с его участием заканчивались. Дождался очередных съемок — и сразу же переезжал в другую гостиницу, снятую для него следующей группой. И так без остановок с самого апреля... Едва закончив фильм «Ной» у Даррена Аронофски, через два дня он уже приступил к работе над гангстерской сагой «Зимняя сказка», по окончании которой буквально через день уже снимался в комиксе «Человек из стали». А сразу после этого оказался в картине «Город порока» — без единого выход-



SCOPE FEATURES/IF/ITAP-TACC

С Эрикой Бакстер, роскошной зеленоглазой австралийской топ-моделью, Расселу было нестерпимо скучно. Кроме потрясающего тела Эрика не обладала никакими достоинствами

потрепанные домашние джинсы, удобное кресло и любимые кеды, которые младший сын превратил в шлепанцы, «вырезая кораблики»?

...Апрель 2012 года. Чудесное воскресенье. Рассел пообещал Теннисону и Чарли сыграть главную роль в социальной короткометражке, которую ребята планировали снять в Королевском ботаническом парке Сиднея на камеру. Даниэль налепила им бутербродов, и Расселу очень не понравилась неряшливость, с которой жена это сделала. Испачкала стол майонезом, смахнула крошки на пол, почти целый недорезанный огурец бросила в мусорное ведро. Жена казалась раздраженной, думала о чем-то своем и составить им компанию отказалась, сославшись на «важное деловое свидание в городе». После многолетнего пребывания дома она наконец-то приняла приглашение сняться в танцевальном ТВ-шоу. Под этим предлогом постоянно уходила то на репетиции, то на примерки костюмов. Но Рассел запрещал себе раздражаться по этому поводу — ведь в свое время ради семьи жена забросила карьеру, и сейчас работа на ТВ стала для нее настоящей отдушиной.

Погрузив сыновей в машину, он отправился на «съемки». Ребята были активными членами «Ботанического комитета» в любимом саду и старались в меру сил принимать участие в общественных делах. Например, давно присматривали за безобразиями сероголовых летучих лисиц (мышей), которыми были плотно завешаны все деревья парка. Кто-то собирал подписи, строчил письма в министерство, а его ребята решили снять ролик о том, как зверьки вредят местным деревьям, пожирая плоды и почки. Отец по их задумке должен изображать в кадре «ученого-натуралиста», поэтому получил от сыновей листок с текстом, явно списанным из энциклопедии. Как оказалось, мальчишки горячо поддерживали решение федерального правительства Австралии объявить войну колонии перепончатокрылых хулиганов и расставить по всей территории парка громкоговорители, через которые будут передаваться звуки стартующего двигателя, ударов по металлу, отпугивающие прожорливых хулиганов. Они не только участвовали в сборе подписей за неотложное принятие мер, но и планировали запустить в Интернете свой ролик с отцом в главной роли.

Ботанический парк располагался на берегу Фермерской бухты в Сиднейском заливе. Воскресная публика галдела, у всех было отличное настроение. При входе в парк Рассел про-

Рассел просто онемел, когда его взгляд случайно упал на обложку издания в газетном киоске: «Жена мистера Кроу изменяет ему с танцовщиком»

ного дня! Едва закончил — и опять переезд, на сей раз в группу, снимающую экранизацию «Отверженных».

Рассел четко ориентировал своего агента, и тот выстраивал его график так, чтобы между съемками не было пауз. Настоящий марафон! Безумие... Или все же бегство? Когда оно началось? Когда ему расхотелось возвращаться туда, где прежде он был так счастлив, где ждали дорогие ему мальчишки, жена,

сто онемел, когда его взгляд случайно упал на обложку популярного издания в газетном киоске. Заголовок гласил: «Жена Рассела Кроу изменяет ему с танцовщиком». Мальчишки убежали далеко вперед и недовольно поторапливали отца, но он не мог двинуться с места. Он вспомнил, как сегодня утром Даниэль небрежно покидала в пакет бутерброды, как спешила уйти.



Не хотелось ему играть.
И домой не хотелось возвращаться,
видеть там жену, устраивать сцену, орать...



WIREIMAGE/FOTOBANK.RU

Каждый день, проведенный с Ник, неумолимо вел к алтарю, и Рассел решил сбежать, пока еще не слишком поздно. Кроу и Николь Кидман, 2002 г.

«А у него губа не дура, — писали газеты. — Полгода назад англичанин уже соблазнил Памелу Андерсон. Теперь настала очередь миссис Кроу»

Рассел купил журнал. Фоторепортаж не нуждался в каких-либо пояснениях. На одном снимке его жену, сидевшую за стойкой бара, обнимал за талию смазливый блондин. На другом его рука переместилась чуть ниже. На третьем они целовались... Небольшой текст коротко излагал суть дела: супруга

кинозвезды была замечена в интимной компании со своим... новым другом, британским профессиональным танцором Дамианом Уайтвудом и партнером по телешоу «Танцы со звездами», в котором оба недавно начали сниматься. Даниэль растрепана, явно подшофе. В короткой юбке. На стойке бара



REYNALD, LITAP-TACC

На актрисе Мег Райан Рассел чуть было не женился. Роман начался на съемках триллера «Доказательство жизни»

живает новую блондинку, пока ее муж занят на съемках. В этот вечер они оба изрядно выпили и, покинув бар уже под утро, направились к отелю, где провели ночь».

Сыновья, недовольные его задержкой, принялись готовить съемочную площадку: устанавливали штатив и закрепляли камеру.

Да, ситуация идиотская! Узнать о том, что в его собственной семье беда, из уличной макулатуры! В эту минуту Расселу показалось, что он против воли попал в одну из тех голливудских мелодрам, в которых принципиально отказывался сниматься.

Мальчишки уже готовы были расплакаться от нетерпения, так что Расселу ничего не оставалось, как надвинуть пониже на лоб бейсболку, надеть черные очки и «идти в кадр». Конечно, он старался с чувством произносить пламенное воззвание, нацарапанное детьми, но даже годами отработанные профессиональные навыки не спасали положения. Расселу было плохо. Перед глазами стояли журнальные снимки: рука чужого мужчины на бедре жены... ее разом поглупевшие пьяненькие глаза с поволокой, разбросанные по оголенным плечам спутанные волосы. Через пару минут эта сладкая парочка отправится трахаться. Он сжимал кулаки, сейчас ему менее всего хотелось крикляться перед камерой.

— Папа! Играешь отвратительно! — прикрикнул Чарли. — Почему текст не выучил? Несешь отсебятину! Придется все переснимать!

Замечание в точку. Даже самый циничный критик не писал о нем такого... Впрочем, ребята правы. Он плохо играл. Не хотелось ему играть. И не хотелось возвращаться домой, видеть там жену, устраивать сцену, орать... А потом тащиться в комнату к испуганным сыновьям и приторно врать: «Мама опять слопала мою порцию пирога».

Расселу вообще больше ничего не хотелось.

Покорно сделав еще пять дублей, по мнению Чарльза, один хуже другого, он решил покатать их по улицам, покормить в ресторане, а затем загрузиться до вечера в кино. К счастью, по дороге в ботанический парк он заметил афиши только что вышедших «Людей в черном 3».

...В темноте кинозала он расслабился. Два часа можно не думать о выражении своего лица, собраться с мыслями. Рассел уже решил, что сегодня вечером дома не останется. Через не-

«Слушай, неужели я так тебе неприятен?» — Рассел решил пококлетничать. «Да ты потрясающий!» — неожиданно ответила девушка

ополовиненная бутылка. Что это? Водка, порто? Не видно. Когда она начала пить крепкие напитки?

«А у него губа не дура, — говорилось в тексте. — Полгода назад англичанин уже соблазнил Памелу Андерсон в американской версии «Танцев». Они были вместе семь недель, но когда о романе узнал ее жених, профессиональный серфингист Джон Россе, британца как ветром сдуло. Поговаривают, разъяренный Джон пообещал переломать ноги «пляшущему идиоту», если тот не оставит Пэм в покое. Теперь Уайтвуд обха-

делю начинаются съемки в Нью-Йорке. Что ж, он вылетит ночным рейсом. Никаких разборок и выяснений...

Тогда он еще не знал, что Даниэль также не желала устраивать разбор полетов, переложив груз переговоров на плечи адвокатов.

Скоро все окажутся в курсе его семейных проблем. Но почему так вдруг? И почему он ни о чем даже не подозревал?

Впрочем...

Он познакомился с Даниэль в 1990 году на фильме «Пере-



BAUER-GRIFFIN.COM/EAST NEWS

Джоди Фостер наконец-то определилась в своих предпочтениях, встретив Сидни Бернард, с которой захотела создать настоящую семью

Слушая, как за стеной поет Даниэль, Расселу казалось, что прекраснее голоса он прежде не слышал, да и девушки красивее не встречал

кресток». Она — начинающая актриса, он — уже звезда после успеха «Кровавой клятвы». Она его явно стесняется, прячет свои голубые глаза и, когда оба оказываются в кадре, сбивчиво подает реплики. «Слушай, неужели я так тебе неприятен?» — Рассел решил пококетничать. «Да ты потрясающий!» — неожиданно ответила девушка. Ему нравилось, как в перерывах съемок она перебирала струны гитары, подыскивая мелодию к довольно печальным стишкам о какой-то белой обезьянке. Нравилось, как позвякивали серебряные браслеты на ее запястьях, как она постукивала загорелой маленькой ступней в сандалии, отбивая ритм. Он любил музыку и всегда мечтал о

карьере певца, так что песни Даниэль хватали его за душу. Она не очень-то хотела сниматься, считая, что актриса из нее निकудышная, ее призвание — петь на сцене. Рассел смеялся: «А я считаю, что из меня рокер дерьмовый, а вот актер очень даже ничего получается».

Девушка готовила к выпуску альбом, сочиняя в основном по ночам. Сколько раз Рассел просыпался посреди ночи и слушал, как за стеной, в соседнем номере, поет Даниэль. Казалось, что прекраснее голоса он прежде не слышал, да и девушки красивее не встречал. Хотя подруг у него было множество.



Став миссис Кроу, Даниэль забросила творчество: она отказывалась от ролей, все реже пела...

В лице умницы Джоди Фостер он обрел настоящего друга. Правда, она предпочитала женское общество, но иногда все же влюблялась, по ее признанию, в «особенных мужчин с волнующей загадкой». Рассел знал, что до того, как Джоди увлеклась им, ее мыслями безраздельно владел англичанин Джулиан Сэндз, в которого она влюбилась на съемках «Сиесты». Джоди не была типичной девчонкой, не сюсюкала, не капризничала, не выставляла никаких требований. Ей вообще мало что было нужно: пофилософствовать, пропустить стаканчик, иногда — поэкспериментировать в постели. Последнее Джоди делала скорее из любопытства. Странная «дружба» сошла на нет, когда Фостер попросила Рассела сделать ей ребенка или в крайнем случае стать «донором». К тому времени она наконец-то определилась в своих предпочтениях, встретив Сидни Бернард, с которой захотела создать настоящую семью. Расселу такая идея совсем не понравилась, как и новоиспеченный «муж» Джоди — крупная, довольно бесцеремонная тетка-продюсер.

— Жаль, что не хочешь, — пробасила та, когда Рассел по-приятельски забежал к Джоди на ужин. — Мы хотим, чтобы у нас с Джо были талантливые, крепкие и умные мальчики, такие как ты. Может, еще передумаешь? Ух, медвежоночек...

Окинув его взглядом придирчивого покупателя, Бернард панибратски ущипнула Рассела за мягкое место. Его чуть не вырвало от отвращения, и он решил, что в будущем его дружеским посиделкам у Джоди точно не бывать. Превратиться в сексуальную игрушку двух лесбиянок Расселу почему-то совсем не хотелось. Когда эта пикантная история проникла в прессу, журналисты долго высмеивали Кроу. «Вот деревенщина, на его месте никто бы не отказался!» — заметил National Enquirer.

Много лет спустя на шоу Опры Уинфри Джоди посетовала, что всегда будет сожалеть об отказе Рассела: «Он мой лучший друг и останется таковым навечно. Просто Рассел слишком консервативен в известных вопросах, слишком нормален. Он не любит специальных условий, он не готов играть ни в какие игры. Он прямой и простой парень, без затей».

А вот на актрисе Мег Райан он чуть было не женился. Роман начался на съемках триллера «Доказательство жизни». Мотаясь от Эквадора до Познани, они были полностью поглощены друг другом. Единственное обстоятельство, которое напрягало сво-

Мег спотыкалась о кур, ломала отполированные ногти, пытаясь открыть жестяную банку фасоли, ее машина то и дело увязала в жидкой грязи...

Роскошная зеленоглазая брюнетка Эрика Бакстер, австралийская топ-модель. С ней было нестерпимо скучно. Кроме потрясающего тела Эрика не обладала никакими достоинствами. С Николь Кидман ничего стоящего не вышло — все испортил ее отец, который как-то в Рождество намекнул Расселу, что всегда мечтал о внуках. В двадцать с небольшим Расселу категорически не хотелось заводить семью, а поскольку каждый день, проведенный с Ник, неумолимо вел именно к алтарю, он решил сбежать, пока еще не слишком поздно.

бодного от обязательств Рассела, — Мег изменяла мужу. Он не любил скользких ситуаций. Впрочем, она уверяла (лгала, как позже выяснилось), что брак с Дэннисом Куэйдом давно был лишь декорацией. На самом деле Дэннис с сыном ждали ее возвращения в Лос-Анджелес и обрывали вечно недоступный мобильный.

Мег была первой девушкой, которую ему захотелось привезти на ферму в Квинсленде, расположенную в семи часах езды к северу от Сиднея. Тогда Расселу казалось, что давняя мечта про-



NPG/ALL OVER PRESS

Рассел пытался поговорить с женой: что, если Даниэль и мальчики переедут к нему в Нью-Йорк, он найдет им школу, они будут вместе?

мала, зачем кинозвезде убивать время среди коров, кур и лошадей, у нее не получалось умиляться удачному урожаю кукурузы и новорожденным телятам, и вообще считала, что его копание в земле — всего лишь причуда богача. В глубине души Мег рассчитывала увести Рассела в Лос-Анджелес и забыть эту чертову ферму как страшный сон. Она активно готовилась к свадьбе и регулярно летала в Голливуд к пластическому хирургу.

Рассел, видя, как меняется лицо любимой женщины, испытывал неподдельный ужас. Однажды она вернулась, а он ее попросту не узнал: прежде милое и озорное личико вечного подростка было начисто стерто, а вместо него появилось совершенно чужое лицо — чуть удивленное и даже глуповатое.

...Рассел лежал в своем гостиничном номере и слушал, как пела за стеной в ночи Даниэль: «Она живет в джунглях, она не такая, как остальные, страшная белая обезьянка. Чуждое существо, дитя дикой природы». Он влюбился в эту девушку и уже не хотел с ней расставаться.

Ему нравилось, что у Даниэль свой мир, свое дело. Она выступала с концертами в клубах, снималась в телесериалах и обожала гонять на мотоцикле. Отчаянная девчонка. Абсолютно в его духе. Он долго не решался пригласить ее к себе на ферму, но когда Даниэль все же приехала, то приятно удивила вопросом: «А мы могли бы здесь остаться?» Она сносно управлялась на кухне, хотя у ее блинчиков была невероятная геометрическая форма, а овсянка обязательно подгорала. Но все это не имело значения: он любил ее и хотел провести рядом с ней всю свою жизнь. Даниэль, правда, порой говорила странные вещи: например, что поет она от страха одиночества, снимается, для того чтобы найти себе мужа, и что как только станет матерью — забросит и музыку, и кино, полностью посвятит себя дому и детям.

Почему-то Рассел об этом вспомнил лишь сейчас... уже теряя Даниэль.

Когда они поженились, он был готов превратить ее жизнь в сказку. Подарил молодой жене пентхаус в центре Сиднея за 14 миллионов долларов и оборудовал в нем звукозаписывающую студию, даже разбил зимний сад, чтобы жена могла сочинять свои баллады, сидя в будто тенистом лесу, парящем над городом.

Но став миссис Кроу, Даниэль забросила творчество: она отказывалась от ролей, все реже пела. Сыновей она воспитывала без нянек. Мечты и музыка, которыми она жила прежде, будто испарились, и Рассел, честно говоря, очень тосковал по тем вечерам в гостинице, когда они еще не были близки, а он лежал без сна и ночи напролет слушал, как поет Даниэль.

Теперь он понимает: жена никогда не была по-настоящему счастлива. Пока он колесил по съемочным площадкам, она скучала. По нему, по их разбежавшейся семье. Если бы Даниэль не забросила карьеру, ее мир не свелся бы к осточертевшему быту, если бы... он брал ее с сыновьями на съемки, возможно, в голову не лезли бы всякие мысли и сомнения. Это вечное «если бы»... Пока ребята были маленькими, они постоянно путешествовали с родителями, но началась школа, и мальчишки могли покидать Сидней только на время каникул.

Рассел старался не давать жене повода для ревности, хотя в прессу порой просачивались истории о его увлечениях. Увы, они были неизбежны в столь длительных разлуках... Случай-

водить большую часть жизни вдали от городской суеты может осуществиться в самое ближайшее время. Если уж осесть на земле, в глуши, то обязательно с семьей, с женой и детьми. И он поделился этим с Мег, реакция которой — кривоватая ухмылка — его задела. Он на рассвете успевал переделать уйму дел: от сбора свежих яиц в курятнике до прополки грядок, а Мег спала до полудня. На ферме с ней то и дело приключались истории — она спотыкалась о кур, ломала отполированные ногти, пытаясь открыть жестяную банку фасоли, ее машина увязала в жидкой грязи, а капустный пирог, который Мег попыталась приготовить по кулинарной книжке, найденной на кухне, почему-то сползал с противня в духовку. Она не пони-

ные женщины, которых он встречал на съемочных площадках, — гримерши, костюмерши, ассистентки... Мимолетные интрижки... Он никогда ни к кому не привязывался.

Конечно, до жены долетали слухи, но Даниэль всегда вела себя так, будто не придавала им особого значения. Впрочем, сейчас он в этом не уверен. В том же сиднейском журнале, который обнародовал фотографии Даниэль с танцором, «некто из близкого окружения пары» свидетельствовал: «Даниэль долго терпела его измены, но предпочитала молчать, ведь Рассел всегда возвращался домой и проявлял заботу о ней и мальчиках. Он никогда по-настоящему не давал ей повода сомневаться серьезно».

Терпела измены? Неужели те незначительные эпизоды могли ее по-настоящему расстроить, а со временем разрушить

все, что их связывало долгие годы? Бред! И эпизодов-то тех было совсем немного. Снимаясь в Провансе, в картине «Хороший год», Рассел провел пару горячих ночей с актрисой Арчи Панджаби, но оба договорились об этом не распространяться. В 2009 году, во время съемок детектива «Нежность», он был увлечен актрисой Таней Кларк, как две капли воды похожей на Даниэль. Но отношения продлились всего неделю: Таня собиралась замуж, а Рассел — домой.

Последняя история случилась в 2010 году на картине «Три дня на побег», когда Рассел имел связь со своей личной парикмахершей Сьюзен Джермейн. Но их встречи в отеле можно пересчитать по пальцам...

...Когда Даниэль сообщила Расселу, что приняла приглашение участвовать в телепроекте «Танцы со звездами», он ис-

Второй месяц жена, не скрываясь, встречается со своим танцором и совершенно не производит впечатления испуганной матери семейства

Даниэль попросту надоело постоянно ждать мужа. Ей было одиноко, хотелось с кем-то разделить свою печаль





TESS FOLLET/NEWSPIX/REX FEATURES/PHOTOMRU

Выяснилось, что во вкусе жены Рассела — тупые самцы спортивного телосложения, неутомимые в постели, как батарейки Energizer. На фото Даниэль и Дамиан Уайтвуд, 2012 г.

что пару ей составлял тот самый скалящийся блондинчик, которого он узнал на обличительных снимках в баре. Теперь многие странности, которым он прежде не придавал значения, приобретали совсем иной смысл. И ее рассеянный, безучастный голос по телефону, когда он звонил ей со съемок в последнее время. И загадочные исчезновения, пока Чарльз и Теннисон до шести часов находились в школе, а ее мобильный был вне зоны действия.

Даниэль попросту надоело постоянно его ждать. Быть одной. Без своей музыки, пианино, гитары и песен ей было одиноко, не с кем разделить свою печаль. «Добрые люди» запросто сообщали ей о том, как Рассел проводит время вне съемочной площадки. Она долго терпела, не верила, но однажды ей надоело... Даниэль истосковалась по мужскому вниманию, так что Рассел, по сути, сам виноват в том, что она ему изменила.

Впрочем, если вспомнить свои былые победы, у них всегда был горький привкус. Одной подруге не нравилось, что он весит 104 кг и помешан на пиве. Другой — что повздорил с ее матерью и не желал извиняться. Третьей (Шэрон Стоун, между прочим) — попросту хотелось развлечься с «горячей штучкой», как она прозвала Рассела. Это благодаря ее протекции он получил роль в вестерне «Быстрый и мертвый», а она без стеснения потом открыто сдала его журналистам: «Рассел проходил пробы в моей постели. Справился блестяще». Женщины прибегали-убегали-истерили, а результат всегда был одинаковым — неуживчивый Кроу опять оставался один.

Вот и Даниэль, возможно, надеялась, что он с такой же беззаботной легкостью забросит дело своей жизни, как она музыку, оседет дома — и она всегда будет иметь его под боком.

Сколько раз за последний год он слышал от Даниэль упрёки. — Тебе мало денег? Почему не отказываешься? — кричала она, когда Рассел приезжал в Сидней на короткие выходные. — Мы живем без тебя, праздники проводим одни!..

Встречи всегда заканчивались скандалами, придирками и выяснением отношений. У него не получалось объяснить жене, что он любит свою профессию, не может и не хочет «бросать-отказываться», ведь это важная часть его жизни... Он и в театре собирается играть — на подмостках нью-йоркского Gramercy Theatre. Как раз об этом Рассел и пытался поговорить: что, если Даниэль и мальчики переедут к нему в Нью-Йорк, он найдет им школу, они будут вместе?

Но Даниэль и слышать не хотела о переезде. А узнав, что

«Мистер Кроу, это правда, что ваше сердце больше не свободно? Что вы влюблены? Вас видели в ресторане на Гринич-Вилледж с Кэти Ли»

крепче за нее порадовался. Наконец-то его любимая отшельница нашла себе занятие по душе! Он видел ее выступление по телевизору, находясь за сотни километров: гибкая и пластичная, с локонами, усыпанными блестками, в сиреновом боди, расшитом бледными фиалковыми розами, Даниэль была самой красивой на конкурсе. Сейчас он припомнил,

под Рождество 2012 года Рассел намеревается «пригласить ее с мальчиками в... румынскую деревню», совсем пала духом. Два месяца он будет сниматься в драме «Харкер», очередной киноверсии романа Брэма Стокера «Дракула». Румынская деревня с елкой в лесу, хороводами и катаниями в повозках посреди снегов и метелей? Он что, издевается?



То, что Дита фон Тиз в отеле Four Season сняла номер на одном этаже с Расселом Кроу, немедленно вызвало бурю в прессе

Пойманная журналистами на съемках «Танцев...», Даниэль лишь уклончиво сказала: «Нельзя жить месяцами в разных концах света. Это все разрушает»

...Приехав в Нью-Йорк за неделю до начала съемок «Зимней сказки», Рассел думал избежать неприятных выяснений отношений. Но и там до него долетали подробности собственной семейной драмы. От знакомых, из газет, от адвокатов... Второй месяц жена, не скрываясь, встречается со своим танцором, и

совершенно не производит впечатления испуганной матери семейства, рискнувшей пойти налево.

Она отказывалась общаться с мужем напрямую, только через адвоката. Мистер Эйринбок уже прислал Расселу факс с требованиями. Согласно подписанному супругами брачному