

КАРАВАН

историй

Вика
Богатырева
об Алексее
Макарове:

«Про мужчину,
которого я любила,
но остаться с ним
не смогла»

Татьяна
Кочемасова:

«Шакуров
сказал, что
дочь ему
не нужна»

Роуэн
Аткинсон:
Ренегат

Настя Задорожная:
Мучительное расставание

КАРАВАН

историй



стр. 82

стр. 12



в номере:

ИСКУССТВО ЖИТЬ

12

Николь Кидман:

Одно счастливое воскресенье

По залу пробежала волна радостных криков — Кит запел песню, которую сочинил для своей Николь. Как же дорого ей пришлось заплатить за свое сегодняшнее счастье...

46

Роуэн Аткинсон: Ренегат с комедийным уклоном

Это была идея Сунетры... Чудовищная идея, надо сказать: перестроить его дом... Новость натугала Роуэна до спазмов в желудке...

154

Робер Оссейн: «Не уверен, что Марина Влади любила меня так же сильно, как я ее»

НАСТРОЕНИЕ

28

Анастасия Задорожная: Мучительное расставание



стр. 28

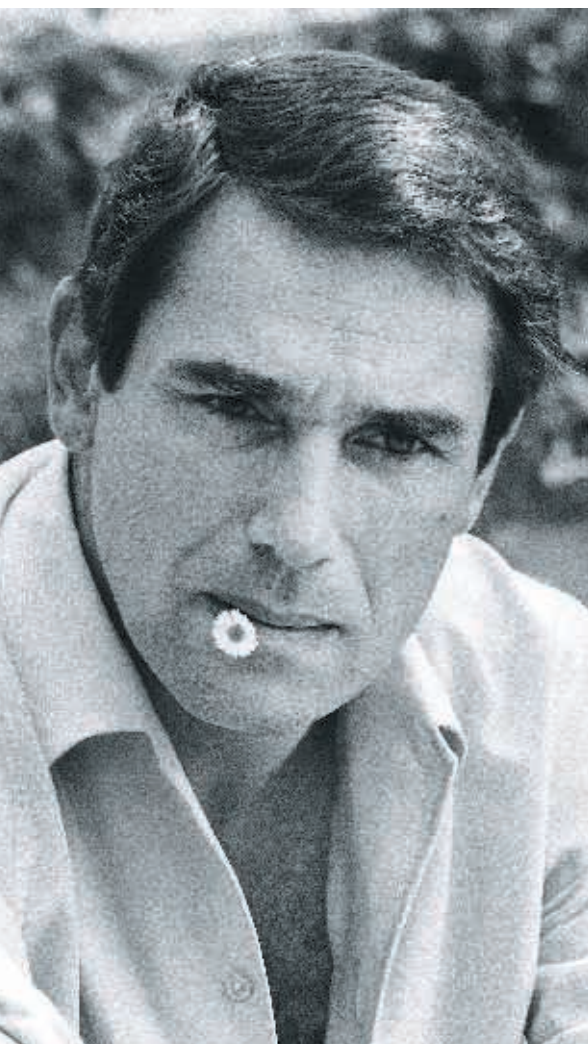
стр. 46





стр. 66

стр. 154



LOVE STORY

66

Виктория Богатырева: «Про мужчину, которого я любила, но остаться с ним не смогла»

118

Татьяна Кочемасова: «Шакуров сказал, что дочь ему не нужна...»

ФАНТАЗИИ

Проекты

Екатерины Рождественской

82

Рождественские открытки

172

Мужчина и женщина

ИМЕНА

102

Кейси Джонсон:
Американская трагедия

В начале января 2010 года в Америке на разные лады передавали страшную новость: 30-летняя наследница компании «Johnson & Johnson» найдена мертвой в своем доме на Малхолланд-драйв...

140

Джон Готти: Расплата
тефлонового короля

У выхода из здания суда бесновались журналисты: «Готти признан невиновным!», «Мистер Готти, несколько слов для прессы!» Джон устало улыбнулся: «За меня все сказали присяжные. А теперь простите, ждут дома»

194

Теодор Драйзер: Бои без правил

Он давно никого не бил, но оплеухи вышли что надо. Синклер Льюис отлетел к стене и замер в углу, согнувшись и закрыв голову

ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

182

Галина Ванюшкина:
«Я чувствую свою вину перед Юрой — за то, что не спасла...»

ФАКТ

206

Орест Кипренский:
В погоне за мечтой

Пока художник спускался с лестницы, его слуга отбивался от вопросов соседки: «А правда, что много лет назад твой хозяин убил девушку? А теперь вот женится на сироте, ее дочке...»

ГОРОСКОП

216

Астрологический прогноз на январь

стр. 102



стр. 172



НИКОЛЬ КИДМАН: ОДНО СЧАСТЛИВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Я хотел бы стать главным человеком для тебя и нашей дочери. Я так боюсь потерять вас! Вы, мои девочки, — счастье моей жизни и главное, ради чего я живу. Засыпая каждый вечер, вы обе должны всегда помнить — я стараюсь делать для вас все, что могу, и даже больше... Верьте в меня и всегда будьте рядом. Я так сильно вас люблю!»

Признание прозвучало во мраке притихшего клубного зала. Николь растерялась и смутилась, не зная, как реагировать. Публика, чужие люди, посторонние... а ее муж стоит на сцене и трогательно признается ей в любви. Конечно, она профессиональная актриса и вполне может включить защитную реакцию, сдерживать эмоции, чуть улыбнуться, кивнуть. Впрочем, управлять своими чувствами всегда удавалось





CHRIS FARINA / CORBIS / FOTOSARU

Сегодня, 21 ноября 2010 года, у мужа Николь, кантри-звезды Кита Урбана, праздник — презентация нового альбома «Get Closer»

«Get Closer», и подобные «вольности» вполне допустимы. Сегодня она не голливудская суперстар Николь Кидман, а всего лишь один из многочисленных силуэтов в зале, растроганная жена прославленного музыканта, не более того. Какое прекрасное ощущение, последние годы так согревающее душу, — ощущение своей вторичности! Рядом с Китом она просто женщина, мать, любимая, хозяйка большого и шумного дома, счастливая тень мужа. Дорогие, ценные чувства, по которым прежде Николь могла лишь тосковать.

Музыканты заняли свои места у инструментов, погас свет, завертелись лучи прожекторов, по залу пробежала волна радостных свистов и криков — Кит запел «Once in a Lifetime», песню, которую сочинил для своей жены и с которой всегда начинает свои концерты.

Они вместе уже пять лет, а она по-прежнему остро воспринимает каждую улыбку мужа, каждое нежное слово, сказанное им ей. Не потому ли, что Николь слишком дорого пришлось заплатить за свое сегодняшнее счастье?

...Январь 2005 года. Лос-Анджелес. Торжественное мероприятие, посвященное австралийцам, сумевшим преуспеть на американской территории. Великолепный фуршет, живой оркестр и летающие по залу красно-зелёные королевские попугаи. Николь всегда удивлялась, почему ее родина ассоциируется в Америке исключительно с этими симпатичными птицами. Неделю назад оттремело Рождество, закончились новогодние каникулы, эти чудесные праздники, которые Николь уже давно встречала в полном одиночестве. Она рада присутствовать здесь, хотя ей и скучно сидеть за столиком с пожилой миссис Ноут, старейшей в Голливуде ассистенткой по подбору актеров. Бабуля активно налегает на сладкое и без умолку трещит. Николь вежливо улыбается и медленно цедит фруктовый коктейль. К тому же ей очень неуютно от того, что всего в трех столиках от нее расположился Рассел Кроу с женой Даниэль, которая бросает в сторону актрисы злобные взгляды. Даниэль явно не забыла о том, что до свадьбы муж имел короткую связь с Николь.

К счастью, миссис Ноут напялила сегодня немыслимую шляпку со страусовыми перьями, и они великолепно исполняют для Николь роль ширмы.

После торжественных речей было объявлено об открытии бала. Нарядные пары закружились в полумраке под звуки лег-

Управлять своими чувствами всегда удавалось Николь только на экране. В реальной жизни она с трудом контролирует эмоции. Может сорваться, повысить голос, устроить истерику и разреваться

Николь только на экране. В реальной жизни она с трудом контролирует эмоции. Может сорваться, повысить голос, устроить истерику и разреваться. Прямо как сейчас — растянула губы в кривоватой гримаске и расплакалась у всех на виду. Впрочем, сегодня, 21 ноября 2010 года, у мужа Николь, кантри-звезды Кита Урбана, такой праздник — презентация нового альбома

кого вальса. Лучшего момента для незаметного исчезновения и не придумаешь. Николь поднялась и, стараясь не смотреть по сторонам, дабы не обнаружить своих намерений, стала пробираться к выходу. Оставалось пройти еще каких-то десять шагов до распахнутых в парк дверей, как вдруг... за ее спиной послышался голос:



FOTOBANK.COM/ GETTY IMAGES

Когда она, застенчивая рыженькая австралийка, вышла замуж за Круза, ей было всего 23 года. Николь Кидман в Сиднее

В другое время Николь точно отшила бы нагловатого плейбоя, но только не сейчас. Что-то было в Урбане — не то милая улыбка в пол-лица, не то озорной мальчишеский взгляд...

— Мисс Кидман, простите!

Она обернулась. Перед ней стоял популярный певец Кит Урбан. Он приветливо улыбался и со своими длинными волосами и разноцветными фенечками на запястьях смотрелся на редкость романтично.

— Уходите? А ведь веселье только началось...

Николь повела плечом:

— Мне просто уже пора.

— А я так мечтал с вами познакомиться! С начала вечера от-важно пробирался к вам сквозь толпу. Вот дошел, а вы убегаете. Черт, это несправедливо! Давайте хотя бы потанцуем.

Урбан был явно навеселе и слегка вальяжен. В другое время

Николь точно отшила бы нагловатого плейбоя, но только не сейчас. Что-то было в этом Урбане такое... не то эта милая улыбка в пол-лица, не то озорной мальчишеский взгляд, не то смешные веревочные браслеты, небрежно намотанные на запястье... но ей почему-то отчаянно расхотелось уходить. Да и куда, собственно, было спешить? За Изабеллой и Конно-ром присматривает гувернантка. Она наверняка проследила, чтобы дети легли вовремя. Если Николь вернется домой прямо сейчас, то примет ванну и сразу же ляжет спать. Такая вот безрадостная перспектива.

— Терпеть не могу танцы, — отрезала она. — Может, пропустим по стаканчику?

Кит даже присвистнул от удивления:

— Вот эта девчонка по мне! Отличная идея!

Они пробрались к стойке и, взяв бокалы, заняли столик, спрятанный за массивной кадкой с пальмой.

Кит стал забрасывать Николь вопросами: не удручал ли ее дурацкий наклеенный нос во время съемок фильма «Часы» и не хочет ли она стать вокалисткой в его группе, ведь она чарующе пела за свою героиню Сатин в мюзикле «Мулен Руж»? Потом Кит развлекал Николь уморительными историями, которые с ним то и дело случаются, — оказывается, он страшный растеряха и «шляпа». Вечно попадает в дурацкие ситуации, вызывая всеобщий смех. Вот, например, вчера, выступая в клубе, сел на сцене мимо стула. А пару часов назад прямо тут, в зале, прикуривая, подпалил себе челку. «Уж не знаю, как ты воспримешь мое предложение, ведь такому лохматому и дурковатому парнишке, как я, вряд ли что-нибудь светит, но я все же попробую... Давай встречаться?» До этих слов Николь улыбалась и отшучивалась, но тут сделалась абсолютно серьезной:

— А почему бы и нет? Ты очень славный.

Написав Киту номер своего телефона, Николь вызвала такси и уехала домой совершенно в разобранных чувствах. Последние годы, после унижительного развода с Томом Крузом, она жила одна с двумя приемными детьми. Они находились в переходном возрасте, следовательно, в доме царила напряженная атмосфера «военного времени» с частыми скандалами и выяснениями отношений. Изабелла и Коннор неуютно чувствовали себя подле своей неустроенной матери, глубоко переживали разлуку с отцом, который порой забывал поздравить их с днем рождения и редко забирал к себе на выходные.

Николь работала как проклятая, не оставляя себе свободного времени и не делая никаких послаблений и пауз. Но любая незанятая минута возвращала ее к пустоте и черным воспоминаниям. А ей не хотелось больше страдать. Правда, и жить дальше в новом для себя качестве одиночки получалось как-то плохо. Одна, все время одна! Как же это противно, как тягостно... Конечно, случались особенные встречи. Например, с Ленни Кравицем. Или с Расселом Кроу. Но первый оказался обычным бабником, а Кроу скорее «поддержал» соотечественницу в трудную минуту на правах старого друга. Любил же он по-настоящему совсем другую девушку, ту самую Даниэль, которая так ревностно и нервно ловила в этот вечер взгляды Кидман.

Ночное такси неторопливо кружило по черным шоссе спящего Лос-Анджелеса, Николь закрыла глаза и откинула голову на мягкую спинку сиденья. Дети уже наверняка спят, сейчас

она тихо войдет в дом и, не раздеваясь, укутается в плед и уснет. А завтра, завтра будет новый и наверняка счастливый день, потому что ей позвонит Кит...

...Николь вертелась на диване, и ее раздражало все — путающаяся в длинном шелковом платье нога, саднящий палец, больно оцарапанный о ткань, расшитую блестками и мерцающими камушками, жесткая подушка, да и спать совсем не хотелось. Она была очень взволнована.

Ей сорок лет, она разведена, воспитывает двоих детей, жизнь до сегодняшнего вечера была так предсказуема. А что теперь? Неужели она опять влюбилась? Неужто это возможно?

...Когда Николь выходила замуж за Тома, ей было всего 23. Застенчивая рыженькая австралийка, недавно приехавшая в



«Высочка», «дешевка», «подстилка» — как только не называли юную жену красавчика Тома Круза.

Никто не верил в их брак. Николь и Том с приемными детьми Энтони и Изабеллой Джейн

FOTOBANK.COM / GETTY IMAGES



Пока Николь пряталась ото всех, газеты обсуждали роман Тома Круза и Пенелопы Крус, который те больше не скрывали

щай внимания!» — советовал муж, но у нее не получалось. Николь расстраивалась, когда на нее враждебно косились на публике, плакала, читая о себе мерзости в прессе. Казалось, никто не мог поверить в тот совершенно очевидный факт, что двое были влюблены, хотели иметь семью и завести кучу ребят-ишек!

В 1990 году, через три месяца после свадьбы, в их семье случилась трагедия — беременная Николь потеряла ребенка. Тогда врачи не рискнули делать какие-либо прогнозы, списав все на переутомление и нервную жизнь молодой женщины (Николь активно и успешно снималась). Но через пару лет старания супругов зачать ребенка вновь закончились выкидышем. (Вот почему они позже усыновили двоих детей — темнокжего мальчика Коннора Энтони и девочку Изабеллу Джейн.) Когда Николь в третий раз потеряла ребенка, Том устроил ей безобразный скандал и заявил, что принял твердое решение развестись. Это заявление оказалось для Николь просто убийственным — ведь незадолго до 24 декабря, когда они загодя отпраздновали 10-летнюю годовщину своей свадьбы, Том, смеясь, журил себя за поспешность: «Нам осталась всего пара месяцев до круглой даты, но я так хотел опередить события... Ты у меня самая лучшая, самая дорогая». (Он подарил ей часы «Cartier» с гравировкой на корпусе: «Ник и Том — навсегда вместе».)

Прошло очередное теплое семейное Рождество, каникулы, на которые они с детьми поехали в Сидней, мирно прошел январь, и тут Тома будто подменили.

— Я, между прочим, проконсультировался у специалистов, — орал он в то утро. — Дело не во мне и даже не в тебе! Дело в нас! Мы с тобой совершенно не подходим друг другу физиологически.

Она настолько была потрясена этим бредом, что отказывалась верить в происходящее и подписывать официальные бумаги. Николь даже слегла в клинику, чтобы излечиться от приступов высокого давления и мигрени, случавшихся на нервной почве. И лишь выписавшись оттуда и спустя два месяца после разговора с мужем поставив свою подпись в документах о разводе, наконец-то осознала, что между ними действительно все кончено.

Суд длился долго и был безобразен. Адвокаты разделили процесс на два этапа. Первый, закончившийся быстро, поста-

Адвокаты разделили процесс на два этапа. Первый, закончившийся быстро, поставил точку на их браке. Второй затянулся на месяцы: предстояло делить совместно нажитое имущество

Америку, начинающая актриса, получившая престижную роль в паре с голливудской звездой на картине «Дни грома», она тотчас же попала под мощный обстрел в прессе. «Выскочка», «дешевка», «подстилка» — как только не называли юную жену красавчика Тома Круза. Никто не верил в их брак, считая, что бездарная провинциалка цинично делает себе карьеру на большом экране, цепляясь за влиятельного богача. «Не обра-

вил точку на их браке. Второй затянулся на месяцы, ведь по настоянию Круза предстояло делить совместно нажитое имущество, личные деньги и драгоценности, которые он в разное время дарил Николь.

Кстати, вопрос об опеке над детьми Круза совершенно не интересовал — он не имел никаких претензий на сей счет. Приемные дети будут жить с Кидман, так как он намеревается



UNIVERSAL / COURTESY EVERETT COLLECTION / EAST NEWS

Николь стали активно приглашать сниматься, актриса даже получила «Оскар». Публика, пусть и с запозданием, оценила ее дар. Николь Кидман и Шон Пенн на съемках фильма «Переводчик»

После развода Николь надолго уехала в Сидней к родителям, в родные, привычные места. Пыталась восстановить силы, успокоить нервы и объяснить самой себе поступок мужа

вскоре жениться вновь и стать отцом своих «личных, биологических» детей.

— Это вполне естественно и благородно со стороны моего клиента, — уточнил на процессе адвокат Круза Лайонел Роу, не испытывая ни малейшего стеснения, — ведь его бывшая жена бесплодна.

— Это мистер Круз поставил супруге такой диагноз? — адвокат Николь пытался защитить свою подопечную.

— Прошу вас не вступать ни в какие дискуссии, — попросила его Кидман. — Я хотела бы как можно скорее завершить это дело!

Вообще-то поведение Тома во время слушаний потрясло Николь. Потрясло даже больше, чем сам факт скоропалительного развода после десяти лет счастья. Это потом она узнает, что Круз влюбился в другую женщину, и ему хотелось поскорее получить свободу. Кстати, на суде Кидман услышала, что все это время, оказывается, Том глубоко страдал от отсутствия родных детей. И тот факт, что жена не могла их родить, стал основной причиной его поступка. Почему он никогда не пытался обсудить с ней эту проблему, так и осталось для Николь загадкой.

Была и еще одна мерзкая деталь — оформленный по истечении десятилетнего срока брачной жизни развод не только



SPLASH NEWS/ ALL OVER PRESS

Роман Тома и Пенелопы Круз закончился, когда Круз повстречал Кейти Холмс. Они поженились, Кейти родила ему дочь Сури

Тревога походила на предчувствие счастья. Николь верила, что с этим нелепым, но открытым и добрым парнем все будет совсем не так, как с другими. Им ничего не нужно, кроме взаимной нежности

обошелся бы Тому в миллионы откупных, но и предполагал выплату пожизненных алиментов бывшей супруге. И Круз поспешил подать в суд и начать процесс за два месяца до круглой даты. Его адвокаты предъявили официальную справку с печатями и подписями, доказывавшую, что формально их семья существовала 9 лет, десять месяцев и три недели. А это означало, что, разводясь, Круз ничего не должен выплачивать бывшей жене (брак-то оказался «краткосрочным!»). Тем не менее он претендовал на некоторые ее личные вещи: обручальное кольцо с бриллиантами стоимостью 252 тысячи долларов, которое он купил ей на свадьбу, изумрудное ожерелье и серьги (13 000

долларов), презентованные им супруге на ее тридцатилетие. Также он собирается оставить себе два дома, приобретенные совместно (!), — в Колорадо и Нью-Йорке и личный самолет (стоимостью в 17 миллионов долларов), названный им в честь жены «Sweet Nic» (Сладкая Николь), который, естественно, впоследствии будет переименован. Круз посчитал разумным желание Кидман оставить за собой и детьми дом в Лос-Анджелесе и... не делить с мужем свое личное состояние (которое оценивалось на тот момент в 60 миллионов против его 180).

— Я никогда не собиралась ничего с ним делить и сейчас не буду. Мне ничего не нужно. Особенно теперь. Я просто хочу



KORF / ALL OVER PRESS

18-летняя Изабелла и 15-летний Коннор посчитали себя лишними в новой жизни своей матери. Дети решили, что им лучше перебраться к отцу

живания пошли ей на пользу — как бы иронично это ни звучало.

Впрочем, стоит ли держать зло на человека, которого она так долго считала своим самым близким другом? Злиться на него за то, что он мечтал иметь полноценную семью, что влюбился в другую женщину, здоровее и моложе Николь, и захотел иметь от нее ребенка? Это так естественно... разве не так поступают все вокруг? Почему Том Круз должен быть исключением? Пока Николь пряталась в Австралии, газеты всего мира обсуждали роман Тома и Пенелопы Крус, который те больше не скрывали. Они готовились к совместным съемкам «Ванильного неба», страстно целовались в ресторанах, не стесняясь посторонних. И у Тома на фотографиях такое счастливое лицо! Для него с этой волшебной испанкой жизнь начиналась заново. Впрочем, роман их довольно быстро закончился, и Круз повстречал Кейти Холмс. Они поженились, жена родила ему дочь Сури...

...Нет, она больше ни в чем не может быть уверена, и сегодняшняя встреча на мероприятии с Китом, так взволновавшая одичавшую Николь, вполне может закончиться коротким романом. А потом она опять останется одна... Но тревога, радостная и томящая, очень походила на предчувствие счастья. Николь почему-то верила, что с этим нелепым, но таким открытым и добрым парнем все будет совсем не так, как с другими. Обоим по сорок, они знамениты каждый в своей области, их ставки по весовой категории абсолютно равны — им, в сущности, ничего не нужно, кроме взаимной нежности.

...Кит позвонил на следующий день... в семь утра!

— Ты наверняка не спишь, ведь у тебя дети-школьники, — извинился он за столь ранний звонок. — Впрочем, ты уж прости, я не спал всю ночь и не мог дожидаться рассвета.

Они договорились встретиться прямо сейчас и уже час спустя сидели в полупустом утреннем ресторанчике индийской кухни «Тантра» на бульваре Сансет. Кит посоветовался с официантом, что взять «недавно проснувшимся и еще плохо соображающим, что к чему, двум влюбленным пенсионного

Их чувству не угрожали никакие преграды, кроме одной: Николь понимала, что физически ущербна и не сможет родить будущему мужу ребенка. Счастье пришло, но готова ли она?

уйти и поскорее обо всем забыть, — таково было последнее заявление Николь на суде.

После развода она надолго уехала домой, в Сидней, к родителям, в родные, привычные места. Пыталась восстановить силы, успокоить нервы и хотя бы приблизительно, но внятно объяснить самой себе поступок мужа. Получалось, он лукавил, когда говорил, что появление приемных детей внесло в его сердце наконец-то полную гармонию, умиротворение и счастье. Ее стали активно приглашать сниматься, она даже получила «Оскар», а публика с запозданием оценила дар Николь как талантливой и серьезной драматической актрисы. Пере-

возраста», и в результате заказал маринованный ананас с замороженными кусочками манго и специями «Tandoori Ananas» — главное местное лакомство.

Они ели и смеялись, болтая о всякой чепухе. Кит в очередной раз доложил Николь о своей знаменитой рассеянности. Оказывается, потеряв на вчерашней вечеринке ключи от дома, он остался ночевать в машине. Поэтому его традиционно мятый внешний вид сегодня еще более вопиющ. А еще он честно признался, что по причине собственной дурости отпугнул многих своих подруг. И не далее как неделю назад от него ушла модель Ники Тейлор.

Конечно, во многом виноват он — пил, длительно гастролировал, неряшливо вел себя в быту. Да и Ники не подарок — часами вертелась у зеркала, проводила уйму времени в салонах красоты и магазинах, а в доме бойко прикрикивала на слуганок, держа их в черном теле.

При этом, собирая вещи, она обвинила в своем уходе Кита:

— Мне с тобой стало скучно. Ты либо пьян, либо у тебя концерт, на меня у тебя времени не остается.

Увы, репутация пьянчужки всегда портила ему жизнь.

— Да и не пил бы я вовсе, если бы кто-то назвал мне серьезную причину не делать этого. Совсем простую причину. Например, что я нужен. Очень нужен. Можно подумать, что мне нравится моя жизнь. Не нравится! — сокрушенно признавался Кит Николь.

А потом они вышли из ресторана и пошли куда глаза глядят, остановившись в первом попавшемся на глаза отеле. Прибежищем оказался двухзвездный «Cecil» на Мейн-стрит с жутковатыми, обтянутыми синим бархатом стенами.

— Пожалуй, для парочки неудачников более подходящей норы и не придумаешь. Трэш, да и только, — иронизировал Кит.

...Они провели несколько совершенно счастливых часов. Расстались уже к вечеру, прекрасно понимая, что теперь все будет иначе. Они нашли друг друга.

...Когда о романе двух знаменитостей пронюхали журналисты, в прессе начался активный спор: сколько протянет Николь вместе с алкоголиком Урбаном. Тот факт, что Кит добровольно отправился на лечение, да еще и в сопровождении Николь (она сняла соседнюю палату реабилитационного центра клиники), высмеивался. Впрочем, как и откровенные признания певца:

— Нет, мне нечего скрывать. Я страдаю от алкогольной зависимости, это болезнь, и ради своей будущей семьи я хочу выздороветь. Я встретил потрясающую женщину, мы оба бросились друг на друга, как голодные собаки. Мы устали от одиночества, дурацких встреч, неудачных романов и просто хотим счастья. Обыкновенного. Если Николь меня не поддержит, то я никогда не смогу выздороветь!

Выписавшись из клиники, Кит и Николь сразу же поехали в аэропорт. Им хотелось спрятаться от всего мира, поскорее остаться наедине друг с другом. К тому же Николь давно мечтала познакомить Кита со своей семьей. Его ждал большой сюрприз — в Австралии, в местечке Бунья-Хилл, что в 50 км от центра Сиднея, актриса приобрела для них за семь миллионов долларов дом. По ее просьбе рабочие возвели вокруг виллы трехметровый земляной вал, покрытый дёрном.

— Так никто никогда нас не потревожит, — пояснила Николь.

Казалось, их чувству не угрожали никакие преграды, кроме, пожалуй, одной. Николь понимала, что физически ущербна и не сможет родить будущему мужу ребенка. Когда Кит сделал ей предложение, она и радовалась, и переживала. Счастье пришло, но готова ли она? Из-за проблем со здоровьем ее жизнь никогда не будет полноценной. Признавшись Киту в своем недуге, Николь услышала в ответ... смех.

— Вот балда! Кто тебе поставил такой диагноз? Мистер «Миссия невыполнима»? Ну, для него она, может, и невыполнима. А у нас с тобой все получится.

Кстати, Кит не постеснялся заявить подобное и журналистам. Давая интервью о предстоящей свадьбе журналу «Country Weekly», певец разоткровенничался:

— Да, я бывший алкоголик, да, нам с Николь по сорок... Но это ровным счетом ничего не меняет. Я на все сто процентов уверен — бесплодных женщин не бывает, а вот немощных мужиков хоть пруд пруди. Мы все устроим в лучшем виде, вот увидите!

И слово свое сдержал.

...25 июня 2006 года Николь и Кит сыграли свадьбу. Невеста была дивно хороша в белом платье «Balenciaga». С букетом бледных роз, в интерьере старинного готического собора она казалась ангелом, спустившимся с настенных религиозных росписей. К алтарю ее вел отец, Энтони Кидман. Кит под аккомпанемент Сиднейского симфонического оркестра спел свою знаменитую «Somebody like you». На праздник пара пригласила лишь близких друзей... Священник Пол Колмен, проводивший обряд, поведал журналистке из «Ladie's Home Journal», что пара произвела на него прекрасное впечатление:



Когда о романе двух знаменитостей пронюхали журналисты, в прессе начался активный спор: сколько протянет Николь рядом с алкоголиком Урбаном



FOTOBANK.COM / FILMAGIC

В декабре 2010 года у Николь и Кита родилась вторая дочь, Фейт Маргарет. Несмотря на то что ребенок был выношен суррогатной матерью, Кидман и Урбан являются ее биологическими родителями. (На фото: Николь с семьей в Сиднее)

пились. После стольких потерь, в таком возрасте... Лишь Кит Урбан не сомневался — все идет так, как он и планировал, а как же иначе? Никаких сомнений, что все будет хорошо, он не испытывал.

Санди Роуз появилась на свет без каких-либо осложнений. Здоровая и крепкая. И уже через три дня Николь, Кит и малышка отправились праздновать торжественное событие на островок Бора-Бора, неподалеку от Таити, особое для себя место. Ведь когда-то именно там они провели свой медовый месяц. Необычное имя девочки имело для родителей особое значение.

— Когда люди одиноки, они ненавидят праздники, каникулы и воскресенья. Потому что именно в эти дни ты особо чувствуешь, насколько одинок. Но как только мы с Китом встретились, воскресенья приобрели для нас особое значение — это были длинные свободные дни, и мы могли валяться в постели, делать все, что угодно! Поэтому идея имени дочери возникла совершенно естественно! И теперь я с уверенностью могу заявить — воскресенье действительно самый счастливый день на земле! — говорила Николь.

Идиллию новой семьи омрачал лишь... уход приемных детей. 18-летняя Изабелла и 15-летний Коннор посчитали себя лишними в новой жизни своей матери. Несмотря на прохладные отношения с Томом (дети тем не менее всегда его идеализировали), они решили, что им лучше перебраться к отцу.

Изабелла связалась с адвокатами отца и попросила передать ему свою просьбу:

— Мама полностью отдает себя нашей маленькой сестре, и мы знаем также, что суррогатная мать вынашивает для нее и отчима второго ребенка. Мы с Коннором чувствуем себя лишними в их новой жизни и хотим уйти к отцу. Теперь он стал реже сниматься, и мы будем видеть его чаще.

Николь поступок детей очень расстроил. Комментируя его, она сказала:

— Все мы расплачиваемся за свое счастье. Возможно, переезд Изабеллы и Коннора — это моя плата за встречу с Китом и рождение дочки. Высокая плата. Меня восхищает удиви-

Санди Роуз появилась на свет без осложнений. Здоровая и крепкая. И уже через три дня Николь, Кит и малышка отправились праздновать торжественное событие на островок Бора-Бора

— Я верю в их любовь. Они долго были одиноки и теперь одержимы своим чувством. Они показались мне трогательными... видно, оба выстрадали свое счастье и теперь, став зрелыми, сумели его по достоинству оценить и, надеюсь, сохраняют до конца своих дней.

7 июля 2008 года Николь родила малютку Санди Роуз (Воскресная Роза), хотя все врачи, пристально наблюдавшие за 41-летней матерью, с положительными прогнозами не торо-

тельный дар детей не помнить зла. Они все простили своему отцу — и его редкие визиты, и прохладу отношений. Да и он, вероятно, сделал надлежащие выводы. Обретя полное счастье, стал добрее. Стал более вменяемым, чутким... Любовь его смягчила.

У печальных любовных историй иногда бывает счастливый конец...

Ронни Роккет



Выписавшись из клиники,
Кит и Николь сразу же поехали
в аэропорт. Им хотелось
спрятаться от всего мира,
поскорее остаться наедине
друг с другом...

Куртка Givenchy,
топ Ann Demeulemeester,
легинсы Martin Margiela,
ТД «ЦУМ»,
ботильоны Trend

АНАСТАСИЯ
ЗАДОРЖНАЯ:
МУЧИТЕЛЬНОЕ
РАССТАВАНИЕ

Я влюбилась. Нет, не так — я влюбилась!
Искренний, заботливый и надежный
Сергея Славнов, звезда нашего парного
фигурного катания, был совершенно не похож
на мое обычное окружение. Тем и привлек...



ИЗ АРХИВА А. ЗАДОРОЖНОЙ

Я привезла из Москвы Бобзу. Его, конечно, все любили, но съемки не всегда проходили на улице, а носящаяся по павильону собака мало у кого вызывает восторг

когда еще не чувствовала разлуку так пронзительно... Все усугубилось, когда Сережу пригласили на месяц в ледовое шоу во Францию. Скайп и телефон — прекрасное изобретение человечества, но ведь так хочется дотронуться до любимого, поправить ему свитер, вдохнуть его запах...

Я очень хотела, чтобы эта мука поскорее закончилась. И начала думать, как бы попасть в Питер. Увы, предложения о работе поступали откуда угодно, только не из Северной столицы. И вот наконец зовут на кинопробы. Пока снимали, мне позвонил агент: спонтанно возникли еще одни пробы, надо бы доехать, пока я в Питере. До поезда успеваю. Хорошо. Поехала. Оказалось, режиссера на проекте еще нет, сценарий условный... Но думаю: «Была не была!» Тем более что подспудно меня все время грела мысль — буду поближе к Сереже. Оказалось, роль предлагают очень даже интересную. Героиня — эдакая бой-баба, оперуполномоченный, чья жизнь посвящена борьбе с наркотиками. Пробоваться предстояло в сцене, в которой начальник грозит снять с меня погоны за превышение полномочий, я же в запале отвечаю: «А мне плевать! Он виноват, и все!» В общем, сказала суровую фразу и поехала домой.

Утвердили меня в оба кинопроекта. Тут же подоспел и еще один... Я прыгала до потолка: целый год с Сережей сможем быть вместе! Сняла на этот год квартиру, отказавшись от гостиниц. Казалось, небеса наконец сжалились над моими

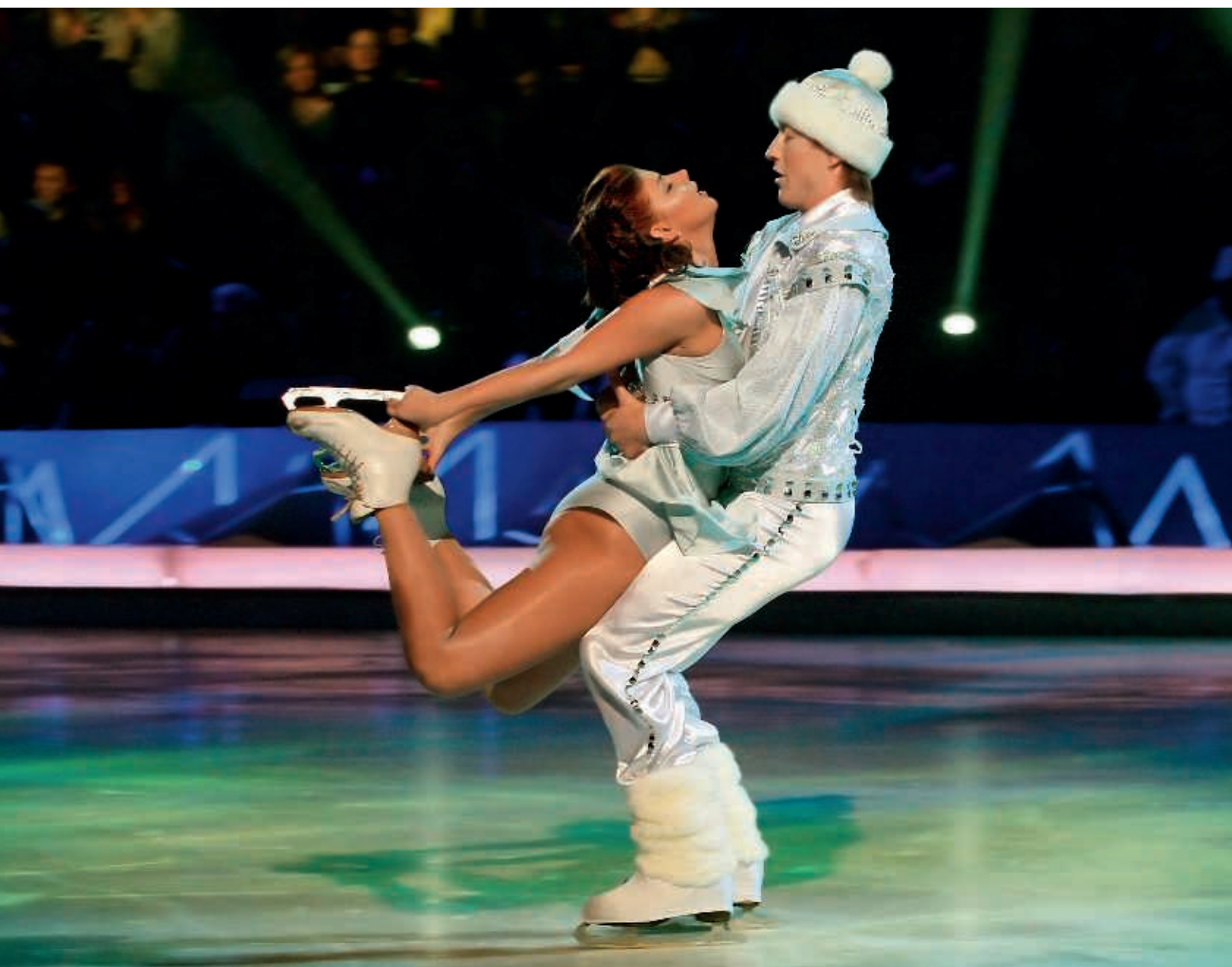
Артисты, знаете, всегда немного играют и в жизни. А тут — вроде те же амбиции, большие цели, элементы игры, но... все по-другому. И только у нас начался пресловутый конфетно-букетный период, когда возникает острая потребность быть с любимым человеком каждую секунду, как шоу, нас познакомившее, закончилось. Сережа уехал домой, в Санкт-Петербург: его ученики готовились к важному конкурсу, и он как тренер и педагог просто обязан был находиться с ними рядом. Я не могла уехать

Никогда еще не чувствовала разлуку так пронзительно... Все усугубилось, когда Сережу пригласили на месяц в ледовое шоу во Францию

из Москвы, работы было очень много. Оба мы мучились. Тянуло друг к другу, но что поделаешь с такой географической несостыковкой? Наверное, ни-

душевными метаниями и послали некоторое облегчение.

Обычно о своем отъезде Сережа сообщал мне недели за две. Я уже успела



С Сережей мы познакомились на проекте «Звездный лед». Славнов, настоящая звезда фигурного катания, не только научил меня не бояться скорости, но и очень поддерживал морально, 2008 г.

выучить его виновато-печальную интонацию: «Ну вот, мне надо поехать... Наверное, на месяц, но это еще не точно». Я понимаю, что это его профессия, основной заработок. В конце концов, мы оба гастролирующие люди. Но ведь так все хорошо складывалось! А тут звонит практически накануне и говорит, что на днях улетает в Чехию, потом в планах Голландия... Расстроилась — не то слово. Даже всплакнула. Что мне совсем не свойственно — я человек сильный и стараюсь свои эмоции не особенно демонстрировать.

Словом, Серега уехал, а я увязла в Питере. Такой вот парадокс...

Город встретил меня неприветливо,

«Я ненавижу твой город. Ненавижу эту погоду. Ненавижу, что тебя тут нет!» — признавалась я Сереге во время долгих телефонных разговоров

дождем и ветром. Я так и не смогла отделаться от ощущения, что нахожусь на чужой территории. Хотя, казалось бы, сядь в поезд — и через четыре часа ты дома. Но из-за плотного графика вырваться не получалось даже на день. Я

не привыкла к питерской атмосфере, погоде, когда солнце появляется дай бог на пару месяцев, да и то словно одолжение делает. Октябрь, ноябрь... февраль, март — эти месяцы превратились для меня в настоящую пытку. И те-



ИЗ АРХИВА А. ЗАДОРНОЙ

Оказалось, роль мне предлагают очень даже интересную. Героиня — эдакая бой-баба, оперуполномоченный. Не боится ни спорить с начальством, ни за преступниками гоняться... Съемки сериала «Наркотрафик»

перь когда кто-то говорит, что безумно любит Питер, я спрашиваю: «А вы там жили?»

Пыталась себя развлечь походами по магазинам, там с удовольствием покупала Сереже какие-то рубашки, шарфики и джемперы. Выбирала наудачу — не знала, похудел ли он, или наоборот... Старалась хоть как-то обжить абсолютно холостяцкую квартиру, в которой обитала. И мебель, состоящая в основном из дивана, была удачно дополнена портретом моего любимого пса — весельчака Бобзы. Несмотря на приятные хлопоты, меня то и дело накрывало чем-то, что, наверное, и называется модным словечком «депрессия»: все валилось из рук, ничего не хотелось делать. Мне всегда думалось, что я все устрою, решу и обязательно выкручусь! А тут какой-то замкнутый круг. «Я ненавижу твой город. Ненавижу эту погоду. Ненавижу, что тебя тут нет!» — признавалась я Сереге во время долгих телефонных разговоров.

График работы в кино выматывал. Совмещать два проекта и без того сложно, а тут добавились еще и репетиции в театре. О работе на сцене я мечтала давно, поэтому в редкие выходные садилась в «Сапсан», приезжала в Москву, репетировала и, не успев побыть с друзьями и родными, неслась на вокзал, чтобы успеть в Питер к началу следующего съемочного дня. Меня уже начали узнавать проводники... Музыкальную карьеру на этот период пришлось подзабросить. Вдохновения на новые песни не было, «автоматом» ездила на гастроли со старым материалом.

Вот так и жила я в Питере, в городе, в который мечтала попасть. Депрессия моя не проходила, спасали разве что друзья, прекрасные люди, с которыми я познакомилась в пасмурной Северной столице. Еще на какое-то время я привезла из Москвы Бобзу. Его, конечно, все любили, но съемки не всегда проходили на улице, а носящаяся по павильону собака мало у кого вызывает восторг.

...Когда негатива накапливается много, любая мелочь может выбить из колеи, надо только нажать на кнопку. Серега позвонил и сказал, что вместо

Я обиделась так, что могла бы с Сергеем серьезно поссориться. «Будь я на твоём месте, — выпалила, — примчалась бы первым же самолетом!..»