



Анна Зайцева

Канзаши:

цветочное очарование Японии

своими руками



- ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
- СОЗДАНИЕ УКРАШЕНИЙ «от А до Я»
- БЫСТРЫЙ И КРАСИВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Анна Зайцева

Канзаши: *цветочное очарование Японии* *своими руками*



МОСКВА
2015

УДК 746
ББК 37.248
3-12

Фото, дизайн макета и обложки *Н. Долиной*

Сайт автора: annazayzeva.ru

Зайцева, Анна Анатольевна.

3-12 Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2015. — 64 с. : ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-81438-1

Известный дизайнер Анна Зайцева щедро делится секретами создания канзаши – японских цветочных украшений из лент, которыми можно декорировать и одежду, и аксессуары, и даже предметы интерьера. Пошаговые инструкции, наглядные фотографии, мастер-классы по изготовлению множества форм лепестков и сборке изделий вдохновят вас на новые эксперименты в области рукоделия и помогут придать вашему имиджу особый тонкий шарм и женственность.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-81438-1

© Зайцева А.А., текст, 2015
© Долина Н.А., фото, художественное оформление, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Содержание

Легко, просто и красиво	4	Объемный тонкий остроконечный лепесток ...	24
Материалы		Остроконечный лепесток ...	24
и инструменты	5	Вывернутый остроконечный лепесток	25
Материалы	5	Объемный остроконечный лепесток	25
Инструменты	6	Лепестки из полос	26
Приемы работы	7	Большой лист	26
Резка лент	7	Большой объемный лист ...	27
Резка ножницами	7	Лепесток-трубочка	28
Резка пирогамом	9	Двойной большой лист	29
Резка на квадраты	10	Вывернутый большой лист	30
Резка на полосы	10	Фантазийные лепестки	32
Фиксация и закрепление	11	Двойной соединенный лепесток	32
Фиксация	11	Двойной бутон	32
Склеивание	11	Остроконечный лепесток-ромб	33
Складывание лепестков	12	Сборка и оформление	34
Округлые лепестки	12	Сборка	34
Базовая заготовка для округлого лепестка	12	Оформление	36
Плоский округлый лепесток	13	Цветы канзаши	36
Плоский овальный лепесток	15	Заколка «Золотой цветок»	36
Объемный округлый лепесток	15	Комплект «Яблоневый цвет» ...	38
Широкий округлый лепесток	16	Брошь «Фиалка»	40
Двойной плоский округлый лепесток	17	Колье «Водяная лилия»	42
Двойной объемный округлый лепесток	18	Брошь «Хризантема»	44
Плоский лепесток-половинка	19	Кулон «Мечта»	46
Округлый лепесток-веер ...	20	Брошь «Ваниль»	48
Лепестки-ромбы	21	Ободок «Весенний луг»	50
Плоский лепесток-ромб	21	Комплект «Фуксия»	52
Объемный лепесток-ромб ..	22	Браслет «Краски лета»	54
Остроконечные лепестки	23	Заколка «Каменный цветок» ...	56
Тонкий остроконечный лепесток	23	Брошь «Роза»	58
		Брошь «Фантазия»	60
		Ободок для волос «Волшебство»	61

Легко, просто и красиво

Канзаши – традиционные японские украшения для волос, которые в Стране восходящего солнца изготавливали из ценных пород дерева и слоновой кости. Nana Kanzashi – разновидность традиционного украшения с цветами из шелковых лент – стала чрезвычайно популярной по всему миру в наше время.

В традиционных канзаши существует всего два типа складывания лепестков. Но, немного изменив порядок складывания, можно получить невероятное количество форм лепестков. Таким образом, каноническое искусство предоставляет полную свободу для творчества.

В Японии канзаши носили вместе с кимоно, подбирая гамму украшений под цвет парадной одежды.

В наши дни цветами в технике канзаши украшают броши и колье, создают из них картины и предметы интерьера.

В этой книге Вы найдете различные варианты как самих цветов, так и идей по их использованию. Освоить технику создания цветов канзаши не составит труда. Навык работы появится быстро и вместе с Вашей фантазией позволит создавать настоящие маленькие шедевры.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

При первом знакомстве с техникой канзаши удобнее использовать атласные ленты. Инструмент подберите так, чтобы вам было максимально удобно работать.

Материалы

Кроме лент, которые используют для изготовления лепестков, вам понадобятся дополнительные материалы для серединки, тычинок и оформления изделий.

Лепестки можно сделать из любой ленты, но удобнее всего использовать **атласные ленты шириной 5 см и 2,5 см.**

Для серединки цветков используют **бусины, стразы, пайетки** разных цветов, размеров и форм. Серединки можно сделать, обтянув лентой кусочек **тонкого картона** нужной формы и размера. В некоторых случаях вам не обойтись без тычинок. Лучше всего приобрести **готовые тычинки для искусственных цветов.**

Тычинки можно сделать самостоятельно, нанизав **бисер** нужного цвета на **тонкую проволоку**. Чтобы зафиксировать слои лепестка из ленты, вам понадобится клей. Удобнее использовать **секундный клей.**

Для оформления изделий пригодится **фурнитура для бижутерии**: основы для кольца, браслета и броши, швензы, пины, конусы, а также **резинки, ободки и заколки для волос** и многое другое.

бусины, пайетки



фурнитура



бисер



тычинки



секундный клей

атласные ленты



Инструменты

Делать цветы канзаши можно различными способами. Для каждого из них необходим простой набор инструментов.

Для разметки вам понадобится **металлическая линейка** небольшой (до 30 см) длины – она пригодится на других этапах работы. Прежде всего, ленту нужно разрезать на заготовки – квадраты или полоски. Сделать это можно **ножницами** или с помощью обычного **прибора для выжигания – пирографа**.

Если вы используете для резки ленты пирограф, работайте только на **подложке из негорючего материала**, например на кусочке металлического листа.

Если вы разрезаете ленту ножницами, срезы необходимо оплавить. Для этого используют **свечу** или **зажигалку**. Она же

подойдет для фиксации слоев лепестков из ленты.

При работе с открытым пламенем заготовку удобнее держать **пинцетом**.

Выполнять формирование лепестков в некоторых случаях удобно **остроконечной палочкой** или **стекой** из набора для лепки.

Вам понадобятся **портновские булавки** для временной фиксации сгибов лепестков, а также **длинная игла средней толщины**.

Для сборки изделий удобнее всего использовать **термопистолет с горячим клеем**.

Для оформления бижутерии вам пригодятся **кусачки** и **круглогубцы**.



ПРИЕМЫ РАБОТЫ

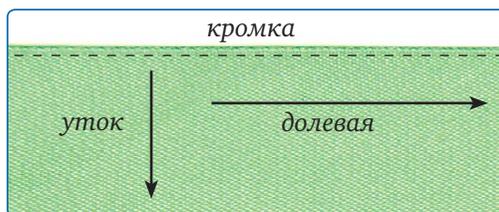
Приемы резки, складывания и закрепления лент в технике канзаши очень просты. Следуя подробным инструкциям из этой главы, вы быстро научитесь создавать изумительные цветы.

Резка лент

Разрезать атласные ленты на заготовки можно двумя способами: обычными ножницами или с помощью пирографа. Для создания лепестков используют заготовки в виде квадратов или полосок.

Резка ножницами

1. Отступите от края ленты 1–2 см и прочертите карандашом линию строго по линии утка.



СОВЕТ

При резке всегда держите ленту изнаночной стороной к себе. Этот нехитрый прием позволит избежать перекосов: нити утка хорошо видны с изнаночной стороны ленты.



2а



2б

2. Разметьте ленту на квадраты, используя линейку и простой карандаш. Для этого измерьте ширину ленты. Затем по длинному краю отложите отрезки, равные ширине ленты, нужное количество раз. Прode-ложите то же самое с противоположной стороны. Внимательно следите, чтобы не было перекосов. Разметку наносите на изнанку ленты.

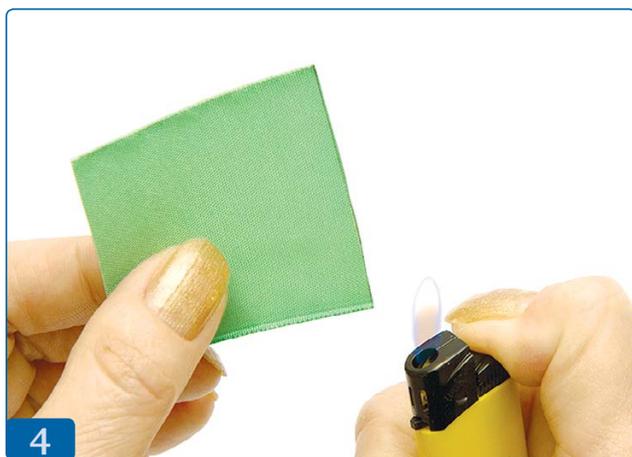


3а



3б

3. Аккуратно разрежьте ленту по разметке.



4

4. Оплавьте срезы на пламени свечи или зажигалки.

СОВЕТ

Если вы работаете со свечой, лучше использовать «таблетку» или короткую толстую свечу с ровным основанием. Зажигалку лучше брать с пьезоподжигом.

Резка пирографом

1. Поместите ленту на подложку из негорючего материала изнанкой к себе.
2. Прогрейте пирограф.



4. Проведите насадкой пирографа по ленте, используя линейку как направляющую. Не нажимайте на пирограф: вам нужно просто наметить линию отреза.



5. Снова проведите насадкой по ленте. Передвигайте пирограф медленно, чтобы полностью отрезать свободный край ленты. При этом следите, чтобы край не оплавлялся слишком сильно.

3. Положите металлическую линейку на ленту так, чтобы край линейки совпал с нитью утка ленты. Несильно прижмите линейку.



СОВЕТ

У пирографа обычно несколько сменных насадок. Для резки лент удобнее использовать круглую коническую насадку.

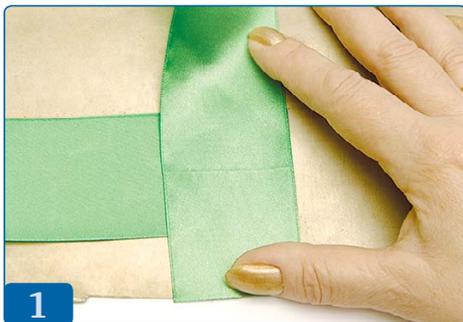


СОВЕТ

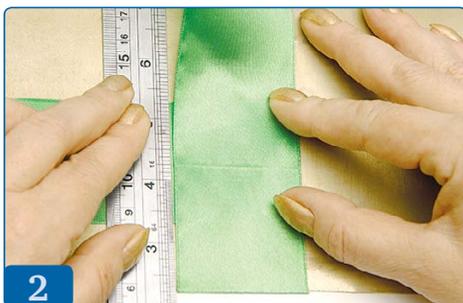
Перед работой с пирографом потренируйтесь на кусочке ленты. После нескольких попыток разрезы будут идеально ровными.

Резка на квадраты

1. Обрежьте край ленты. Снимите линейку с ленты. Совместите правую сторону свободного конца ленты со срезом.



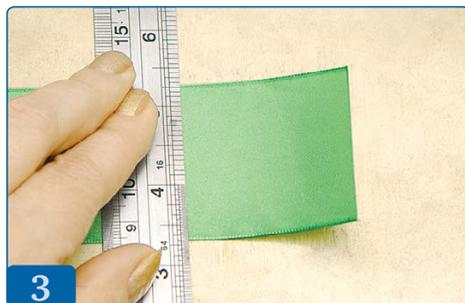
2. Расправьте ленту и приложите линейку на расстоянии 1 мм от левой стороны ленты, располагая ее слева от свободного конца ленты.



СОВЕТ

Ленты часто бывают немного шире или уже, чем заявленная производителем ширина. Будьте внимательны: для складывания лепестков канзаши квадраты должны быть равными.

3. Снимите свободный конец ленты и отрежьте пирографом полученную квадратную заготовку.

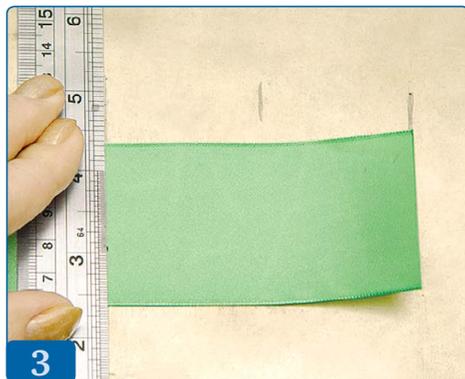


Резка на полоски

1. На подложке простым карандашом начертите две параллельные линии на расстоянии, равном длине полоски.

2. Обрежьте край ленты и приложите его к правой линии. Располагайте ленту изнанкой вверх.

3. Приложите линейку к ленте по левой линии и разрежьте ленту с помощью пирографа.



Фиксация и закрепление

Сложенные лепестки необходимо закрепить: только так они сохраняют форму. Удобнее всего использовать для этой цели зажигалку. Именно так закреплены все лепестки цветков в этой книге. Но можно использовать и другие способы.

Фиксация

1. Сложите выбранный вами лепесток.
2. Зафиксируйте положение сгибов с помощью длинной иглы, как показано на фотографии.



3. Зафиксировать сгибы можно портновской булавкой, проколов все слои ленты на расстоянии 4–5 мм от основания лепестка.
4. Выполните нужное количество лепестков, фиксируя сгибы иглой.

СОВЕТ

В процессе складывания лепестка удобно, а иногда просто необходимо временно зафиксировать сгибы портновской булавкой, особенно если вы только начинаете работать с лепестками.

Склеивание

1. Зубочисткой нанесите на кончики уголков заготовки секундный клей.



2. Пинцетом сожмите склейку. Через 2–3 секунды разожмите губки пинцета. Лепесток готов.

