

Игорь Храмов  
*КАНОН ОБ ОПРАВДАНИИ*



Игорь Храмов-Тесёлкин

**Канон об оправдании. Ко Господу  
Творцу и Искупителю нашему**

«Издательские решения»

**Храмов-Тесёлкин И.**

Канон об оправдании. Ко Господу Творцу и Искупителю нашему /  
И. Храмов-Тесёлкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964459-6

КАНОН ОБ ОПРАВДАНИИ Ко Господу Богу Творцу и Искупителю нашему  
иже чтомым споспешествует во оправданиях Господних утвердиться.

ISBN 978-5-44-964459-6

© Храмов-Тесёлкин И.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| КАНОН О ОПРАВДАНИИ                | 6 |
| О войне – с любовью               | 7 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# **Канон об оправдании Ко Господу Творцу и Искупителю нашему**

**Игорь Храмов-Тесёлкин**

© Игорь Храмов-Тесёлкин, 2019

ISBN 978-5-4496-4459-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **КАНОН О ОПРАВДАНИИ**

**Ко Господу Творцу и Искупителю нашему**

**Зачем я публикую свои книги**

**Нуждаюсь в Вашей молитвенной помощи!**

**Моя деятельность в инете ограничена! Мои ссылки блокируют! Мои аккаунты и публикации удаляют, вскрывают и рассылают письма от моего имени! Меня, составителя текстов акафистов иконам Божией Матери «Игоревская», «Слово плоть бысть», Косме Саратовскому и многих других молитвенных текстов, за мою литературную деятельность всячески унижают, преследуют, угрожают, по словам священников, «посадить по голубой статье – вот тебе и мученическая смерть». Меня лишили всяких средств существования. Пройдитесь по ссылочкам, посмотрите и сделайте выводы сами. Просьба ко всем неравнодушным: если публикация понравилась – ссылке сделайте, пожалуйста!! Это делается людьми, близкими к Церкви!**

**Мои недоброжелатели распространяют клеветнические измышления: якобы моё творчество «осуждается Православной Церковью». Это гнусная ложь: наберите в поисковике название акафистов иконе Божией Матери Игоревская, Косме Саратовскому – они, как и многие другие, расположены или были до недавнего времени – после вот этих публикаций – на официальных сайтах РПЦ – при этом автор вынужден жить в нищете. Мало того – подвергается за своё творчество нападкам. Вот так нынче борются за свободу православных, ага... Сами смотрите:**

**Пишу о сатанизме**

**Как утверждают сатанизм в России и РПЦ. Почему ходить в церковь, исповедоваться и причащаться – крайне небезопасно! О чем молчат Никола и Косма Саратовские. О чем говорят иконы Божией Матери Всех обидимых Покровительница и Слово плоть бысть.**

**Где обновившаяся икона великомученицы Варвары из Свято – Никольского монастыря?**

## О войне – с любовью

[https://ridero.ru/books/o\\_voine\\_s\\_lyubovyu/](https://ridero.ru/books/o_voine_s_lyubovyu/)

Прошу молитв о священнослужителях, работниках и прихожанах Свято – Никольского монастыря – наглых, подлых и лживых, которые устраивают против автора всяческие мерзкие провокации, распространяют об авторе этих строк гадкие сплетни, внушают прихожанам и детям обо мне чудовищные пакости – короче, делают всё для моего уничтожения! О – засланцах- провокаторах в РПЦ и не только, которые вот так ведут свой бизнес:

Прочитали? Так вот, на нескольких литературных ресурсах вышеприведённый фрагмент текста **ПОЛНОСТЬЮ** выпал из текста. **ПОЛНОСТЬЮ!** Автор специально проверял: при публикации его текстов выпадает именно этот – вышеприведённый фрагмент.

И это лишь один из немногих примеров того, как с автором этих строк борются его «оппоненты». Его блокируют, тексты удаляют, подчищают, запускают вирусы — всего и не перечислить... Его электронную почту постоянно взламывают, просматривают, рассылаются письма от его имени... Автор устал считать, какими именно способами его враги сражаются с его литературным наследием.

Вашему покорному слуге и в голову не могло прийти, что с его оппозиционным свободным творчеством будут бороться столь изощрённым способом. И кто – те, кто по всем признакам должен был бы бороться за чистоту Православия. Ну да – вот они и борются – в силу своего разумения...

Да что там – в его голову.... Даже создатели нашего выдающегося триллера «Россия перед вторым Пришествием» не предусмотрели такого потрясающего сценария Апокалипсиса онлайн!

При современном состоянии техники это несложно: хакеры взламывают не только сайты банков и Пентагона. На **ОФИЦИАЛЬНЫХ** сайтах висит реклама: **ВЗЛОМАЕМ ПАРОЛИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ. АВТОР НИЧЕГО НЕ БУДЕТ ЗНАТЬ, ЧТО ЗА НИМ СЛЕДЯТ. ВЫ БУДЕТЕ ОТСЛЕЖИВАТЬ ВСЮ ЕГО ПЕРЕПИСКУ!!!!** Это, как Вы понимаете, официальные предложения для широких масс. Для тех, кто обладает хотя бы некоторой властью и ресурсами возможности, как Вы понимаете, возрастают в геометрической прогрессии.

Как Вы понимаете, никто, в том числе и автор этих строк, не застрахован от вмешательства в его личную жизнь и творчество. Открыв на каком – либо – даже своем – интернет – ресурсе свою книгу, автор отнюдь не может быть уверен, что читатель ознакомится именно с его авторским, а не адаптированным незнакомым «доброжелателем» текстом.

Что это за люди и зачем они это делают – автор неоднократно писал. Постоянные читатели знают, а кто не знает – автор советует прочитать его последние статьи и особенно – интернет – роман «Контркультура, или Рок – он же Фатум».

Что делать? Этот традиционный для русской и мировой классики и творческой интеллигенции вопрос встаёт с пугающей конкретной чёткостью.

Вывод напрашивается сам собой: поручить защиту своих текстов кому-то более могущественному, обладающему большими материальными ресурсами, заинтересованному в твоих текстах. В данном случае – в силу того, что хочет на них заработать. Тому же литературному издательству, которое желает выпустить твою книгу. Если оно действительно заинтересовано в авторской книге. Для автора это будет дополнительной – пусть даже и относительной гарантией того, что его текст выйдет именно в его – авторском, а не изуродованном виде.

Нет, не буду лукавить: дело, конечно, не только в этом. Заработать, как Вы понимаете, тоже очень и очень хочется. Необходимо просто! Что отнюдь не исключает всего вышеприведённого.

Так что своим постоянным читателям автор хотел бы посоветовать: тому, кто постоянно следит за его творчеством, имеет смысл читать его тексты именно в интернет – магазинах. Так будет проще – и для них, и для автора.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.