

Марина Капранова

Канини истории



СУПЕР Издательство

Марина Капранова

Канины истории

«СУПЕР Издательство»

2017

Капранова М.

Канины истории / М. Капранова — «СУПЕР Издательство»,
2017

ISBN 978-5-9500170-5-6

Книга «Канины истории» полна доброты и тепла. Удивительные сказки подарят детям ощущение чуда, имя которому — сострадание к ближним, любовь и доброта. Герои сказок — девочка Кania, её верная собачка Лямка и их близкие друзья: грузовичок Шинка, кукла Соня и добрый медвежонок Тишка. Они научат ребят дружить, приходить на помощь, любить природу и лесных жителей. Наши герои уважают бабушку и дедушку, помогают им по хозяйству, открывают для себя мир через новые волшебные знакомства. В удивительном сказочном мире всё дышит волшебством. Самые привычные и знакомые нам звери и насекомые разговаривают, мирятся и ссорятся, мечтают и находят выход из самых запутанных ситуаций.

ISBN 978-5-9500170-5-6

© Капранова М., 2017

© СУПЕР Издательство, 2017

Содержание

Каня	6
Новые друзья	8
Черёмуха	10
Малина	17
Пёрышки	19
Манюша	24
Жужик	29
Шалаш	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Марина Капранова

Канины истории

© Марина Капранова, 2017 г.

© ООО «СУПЕР Издательство», 2017 г.

Иллюстратор: О. Шанько

landing.superizdatelstvo.ru

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

Каня



Девочка Каня жила в большом городе с мамой, папой и братиком Митей. Митя был ещё мал, поэтому оставался дома с мамой и папой. А Каня каждое лето приезжала в деревню к бабушке с дедушкой. У бабушки с дедушкой жила рыжая с белоснежной грудкой собачка

Лямка, с которой Каня очень дружила. В деревне с Каней всегда случались фантастические истории. НЕ ВЕРИТЕ? Убедитесь сами...

Новые друзья

Однажды бабушка отправила Каню в магазин.

– купишь хлеба и печенья к чаю, – сказала бабушка.

Каня вместе с Лямкой отправилась за покупками. В магазине, кроме продавца тёти Лены, никого не было. Магазин был небольшим, но в нём можно было купить всё необходимое. Там были даже полки с игрушками. Но Каня заметила, что три игрушки располагались в стороне от остальных.

– Тётя Лена, – обратилась Каня к тёте-продавцу. – А почему у вас кукла, грузовичок и плюшевый медведь сидят отдельно и выглядят грустными?

– Они давно здесь сидят, – ответила тётя Лена. – Эти игрушки с дефектами, и поэтому их никто не покупает. Я бы отдала их за добрые дела, но как-то они никому не нужны. У грузовичка отвалилось колесо, кукла потеряла один бант и у неё немного прикрыты глазки: она похожа на соню, а у медведя оторвалась лапа.



Каня купила всё, что необходимо, и вышла из магазина расстроенная. Это заметила Лямка.

– Каня, что с тобой случилось? – спросила Лямка.

Каня поделилась своими впечатлениями и добавила, что забрала бы эти игрушки. Только вот как и где найти эти добрые дела, за которые тётя Лена отдаст игрушки?

– Да-а-а, – протянула сочувственно Лямка.

И они потихоньку пошли в сторону дома. Навстречу им шла пожилая женщина, она несла полный пакет яблок. Внезапно ручка у пакета оторвалась, и яблоки покатились по дороге. Женщина испуганно развела руками.

– Лямка, побежали скорей, поможем собрать яблоки, – позвала собачку Каня. Они всё собрали и сложили в пакет.

– Спасибо тебе за доброе дело, Каня! – воскликнула женщина, принимая пакет без ручки обеими руками.

– Пожалуйста, – ответила Каня, и они пошли дальше.

На дороге рядом с велосипедом сидел мальчуган лет пяти и хлюпал носом. У велосипеда слетела цепь, и мальчик не знал, как с этим справиться.

– Лямка, надо помочь мальчику, – сказала Каня.

Они откатали велосипед на обочину и вернули велосипедную цепь на место.

– Каня, ты очень добра! – крикнул мальчик, вскочил на велосипед и умчался.

– Даже спасибо не сказал, – проворчала Лямка.

Уже подходя к дому, они услышали жалобное мяуканье, которое доносилось с соседнего дерева. Рыжий котёнок забрался на него, а слезть боялся. Каня привстала на цыпочки и высвободила котёнка из плена ветвей дерева. Котёнок довольно мурлыкнул и был таков.

Каня и Лямка благополучно добрались до дома, и каково же было их изумление, когда на веранде они обнаружили три игрушки из магазина: куклу, грузовичок и плюшевого медведя. Дедушка починил колесо грузовичку, бабушка пришила мишке лапу, а Каня вплела в косички кукле два больших голубых банта.

– Надо бы познакомиться поближе, – предложила Каня.

– Я Шинка, – сказал грузовичок.

– Меня зовут Соня, – отозвалась кукла.

– А я Тиша, – тихим голосом сказал мишка.

– Вот и славно, – улыбнулась бабушка.

А Каня поняла, что делая добрые дела, можно приобрести верных друзей.

Черёмуха

У бабушки с дедушкой во дворе рос огромный куст черёмухи. Дерево было старое, раскидистое, и ветви спускались прямо до земли. Каня часто заходила под дерево и любила наблюдать сквозь ветви за тем, что происходит вокруг.

Был жаркий солнечный день. Каня решила спрятаться под ветвями черёмухи, где всегда была свежая прохлада. Лямка последовала за хозяйкой.

– А знаешь, – обратилась Лямка к Кане, – у черёмухи есть своя тайна. Она что-то скрывает за потайной дверью... Я туда одна не ходила, может, попробуем вместе?

– Ты опять, Лямка, что-то придумала! Я не вижу потайную дверь.

– Правильно, – ответила Лямка, – ведь она находится со стороны забора, а ты там не бываешь.

Каня обошла дерево и наткнулась на небольшую дверь, еле заметную в стволе черёмухи.



Только она протянула руку, как дверь открылась, и они оказались на странной лестнице. Ступеньки по спирали спускались вниз, было сумрачно и сыро. Каня хотела вернуться назад, но дверца накрепко захлопнулась.

– Ну, что же, надо идти вперёд, – мужественно сказала Каня Лямке. Только она это произнесла, как неизвестная сила с быстротой ветра спустила их вниз, и Каня с Лямкой оказались в большой светлой комнате. Там звучала спокойная приятная музыка, в канделябрах горели

свечи, свет бликами отражался в зеркалах и прозрачных занавесках на стенах. Лямка поджала хвост и спряталась за Каню.

– Ух ты! – только и успела произнести Каня, и перед ней предстал маленький бородатый человечек в кружевном чепчике, который смотрелся на нём смешно и неуместно. Вся одежда на человечке была одета наизнанку.

– Ты меня звала, Каня? Я здесь.

– Я никого не звала, – смело ответила Каня. – А ты кто и где мы находимся?

– Я – Ух-ты. А вы в гостях у царя Перевертыша.

Внезапно прозрачная занавеска на стене зашевелилась, и в комнате появился царь Перевертыш. Что это царь, Каня поняла по короне, надетой на голову человека. Только корона почему-то была перевернута зубцами вниз, а сам он царь – очень печален. Одежда на нем, как и на Ух-ты, вся была наизнанку.

– Здравствуйте, – в один голос почтительно произнесли Каня и Лямка.

– Добрый день, – произнёс царь. – Я рад вас приветствовать в королевстве Перевернутых одежд.

– Странное название для королевства, – заметила Каня.

– Ничего странного, – пояснил Ух-ты. – Наше королевство стало таким триста лет назад. Именно тогда в наших краях появилась злая колдунья Лоскутница. Надевая одежду наизнанку, мы стараемся избежать её чар, хотя это не всегда удаётся.

– А почему вы так печальны? – обратилась Каня к царю Перевертышу.

– Месяц назад нас посетила Лоскутница, она всегда является без приглашения. И моя единственная дочь, Цветочная Полянка, имела неосторожность дотронуться до лоскутка колдуньи. Цветочная Полянка тут же превратилась в безмолвную, хотя и очаровательную статую, – царь указал рукой в угол зала.

Там на тумбочке стояла статуя очаровательной миниатюрной девочки. На голове у неё был венок из полевых цветов, а белоснежное платье усыпано ромашками, колокольчиками и какими-то ещё неизвестными Кане цветами.

– Она и правда похожа на цветочную полянку, – шепнула Каня Лямке.

Лямка согласно повиляла хвостом.

– В нашей семейной книге, – продолжал царь Перевертыш, – на странице 1115, глава 2, написано, что спасти нашу принцессу может только девочка по имени Каня. К сожалению, книга пропала, и это очень прискорбно. Но Ух-ты отправился в путь и после долгих поисков познакомился с Лямкой, которая рассказала о тебе. Кроме того, Лямка любезно согласилась нам помочь доставить тебя сюда.

Каня укоризненно обратилась к Лямке:

– Так ты всё знала?

Лямка беззаботно ответила:

– Надо же царям помогать, если они просят.

– Кстати, – заметил Перевертыш, – тебе, Каня, тоже необходимо переодеть одежду наизнанку.

Он едва дотронулся до Кани рукой, и вся её одежда: джинсовые шорты и яркая розовая футболка – оказалась наизнанку, даже розовые сандалии с белыми вставками показали все свои швы.

– Это необходимо для твоей безопасности, – пояснил Ух-ты. – И ещё: постарайтесь не касаться одежды Лоскутницы, хотя это очень проблематично.

– Но как я могу помочь Цветочной Полянке, я же... – Каня не успела договорить: в ту же минуту все занавески зашевелились, как от дуновения ветра, в некоторых канделябрах погасли свечи, на мгновение стало сумрачно и неудобно.

Вдруг какое-то воздушное облако опустилось на пол зала. Облако расправилось, и все окружающие увидели женщину в странной одежде. У женщины были жёлтые волосы, распущенные по плечам, огромные голубые глаза, прямой нос и плотно сжатые тонкие губы. Вся её одежда состояла из лёгких прозрачных лоскутков, которые колыхались и развевались от движения воздуха. Это была колдунья Лоскутница.

– Старайтесь не приближаться к ней, – шепнул Ух-ты Кане с Лямкой.

– О-о, я вижу, у вас гости, – стараясь быть как можно более приветливой, произнесла Лоскутница, обращаясь к царю Перевёртышу и ощупывая глазами Каню и Лямку. – Девочка хорошенькая, а вот собак я терпеть не могу: они всегда бесполезно лают.

Лямка обиделась и слегка зарычала на Лоскутницу, та отступила и произнесла:

– Я, как всегда, была права.

Колдунья обратилась к Кане:

– Не хотела бы ты, милое дитя, побывать у меня в гостях?

– Видите ли... – Каня хотела вежливо отказаться от приглашения, но замялась, потому что не могла найти подходящую причину для отказа.

В огромных глазах Лоскутницы пробежали колкие искорки неодобрения.



– И всё-таки я настаиваю, – продолжала Лоскутница.

Каня бросила умоляющий взгляд на царя Перевертыша и на Ух-ты, но те молчали.

Молчание Кани Лоскутница расценила как отказ. Колдунья незаметно дёрнула за один лоскуток своей одежды. К потолку взметнулся яркий воздушный змей, затем резко бросился вниз, схватил Каню и исчез из виду. Лямка бросилась с лаем к Лоскутнице, но та белым облаком растворилась в воздухе.

Каня почувствовала, что приземлилась на что-то мягкое и невесомое. Девочка открыла глаза и зажмурилась от окружавшей её белизны. Вокруг были облака. Внезапно перед ней появилась Лоскутница.

– Добро пожаловать в мои апартаменты, – произнесла колдунья. Каня пристальнее посмотрела по сторонам и только тут разглядела, что это не бесформенные облака, а определённые предметы, состоящие из облаков: стол, стулья, кровать, книжный шкаф с книгами на полках, посуда, на полу – ковёр с белоснежным узором.

– Прошу садиться, – предложила колдунья.

Каня словно утонула в мягком кресле. Лоскутница села напротив, придвинула чайник из облака и в две облачные чашки налила струйкой облачный чай.

– Уважаемая Лоскутница, – начала Каня разговор. – Я не совсем понимаю, для чего я вам понадобилась. Будьте так любезны, верните меня назад.

– Ты не соблюдаешь закон гостеприимства, – обозлилась Лоскутница. – За это ты будешь наказана.

Колдунья резко встала и незаметно дёрнула лоскуток. Тот же воздушный змей подхватил Каню и перенёс её в соседнюю комнату. Облачная дверь за ними тут же захлопнулась. Каня хотела толкнуть дверь плечом, но та не поддавалась.

Каня вернулась на середину комнаты, села на облачный диван и огляделась. Её внимание привлёк книжный шкаф: все книги были похожи одна на другую, и только одна выделялась большим размером. Каня подошла к шкафу, взяла большую книгу, и вдруг с неё слетела облачная обложка. Книга называлась «История династии Перевёртышей». Каня быстро открыла страницу 1115, главу 2 и прочитала то место, где говорилось, как Каня может расколдовать Цветочную Полянку. Прочитав, Каня схватилась руками за голову:

– Кто же мне самой поможет выбраться отсюда?! Вот если бы мои друзья: грузовичок Шинка, кукла Соня, Тишка и, конечно же, Лямка были со мной рядом...

В тот же миг сквозь дымку облаков Каня увидела знакомые очертания кабины и кузова Шинки, а в кабине – силуэты Сони и Тишки. За грузовичком, еле поспевая, высунув язык, бежала Лямка.

– Быстро запрыгивай в кузов! – крикнула Кане Лямка и, опережая Каню, заскочила в кузов сама, подала лапу девочке и помогла забраться в машину.

Машина прибавила ходу, но тут перед ней выросла фигура Лоскутницы. Только колдунья хотела дёрнуть свой лоскуток, как кукла Соня приказала Тишке:

– Бросай!

В Лоскутницу полетела банка, расплёскивая что-то жёлтое и тягучее.

«Мёд», – догадалась Каня.

Банка попала в колдунью, и мёд растёкся по лоскуткам платья колдуньи, навсегда склеивая их.

Машина благополучно добралась до царства Перевёртышей, победителей выбежала встречать Цветочная Полянка. Царь Перевёртыш степенно, как полагается царю, поблагодарил всех за спасение дочери, Цветочной Полянки.

Ух-ты рассказал Кане, как развивались события после её исчезновения:

– Царь Перевёртыш отпустил Лямку домой за подмогой после того, как рассказал о том, что было написано в книге. Книга гласила: «Цветочную Полянку может спасти девочка по имени Каня, склеив навсегда лоскутки одежды колдуньи мёдом. От мёда колдунья теряет все свои колдовские способности. А чары, которые она применяла раньше, исчезнут. Если же это не произойдёт в течение пяти лет, то царь Перевёртыш тоже станет статуей, а царством будет править Лоскутница». Именно поэтому колдунья выкрала книгу, думая о том, что страницу 1115, главу 2 никто не успел прочесть.

Друзья благополучно добрались домой.

А Кая поняла: в беде настоящие друзья – надёжная опора.

Малина

Из всех ягод Каня больше всего любила арбуз и малину. Дедушка очень часто привозил арбуз из магазина, а вот за малиной надо было идти в лес. Когда наступил сезон малины, Каня и Лямка отправились в лес, чтобы поесть этой целебной ягоды. Немного позже на грузовичке должны были подъехать Соня и Тишка.

Каня немного оторвалась вперёд, вприпрыжку бежала по тропинке и напевала весёлую песенку:

*– Ягодку-малинку я в лесу рвала,
Ягодку-малинку я домой несла.
Нарвала я кузовок, кузовок,
Унести медведь помог, ох помог.*

Каня так развеселилась, что не заметила на дороге корягу, запнулась и кубарем полетела в кусты. За ней, истошно таявая, бежала Лямка. Когда Каня поднялась на ноги, то увидела густой малинник, из которого вылезал бурый медвежонок, весь перепачканный малиновым соком.

– Это мой малинник, – вместо приветствия сказал медведь, – и мне не хотелось бы с кем-либо делиться.

– Но тут же очень много малины, – указывая на обсыпанные ягодой кустики, ответила Каня.

Потом она вспомнила, что надо поздороваться, и сказала:

– Добрый день, мишка. Не знаю, как вас зовут.

– Здравствуйте, а зовут меня Бурыш, только ягод всё равно не дам.

– Больно надо, – вмешалась в разговор Лямка, – мы и другой малинник найдём.

– Вот и ищите, – обескураженный решительностью Лямки, сказал Бурыш.

Лямка отвернулась, распушила хвост веером, показывая всем своим видом, что собирается уходить, а Каня продолжала стоять на месте.

– Что же вы не уходите? – не спеша поинтересовался мишка.

Вдруг кусты малины затрепали, и из-за спины Бурыша показалась большая голова медведя постарше.

– Ты куда исчез? – не замечая непрошенных гостей, обратился он к Бурышу. Бурыш упорно молчал.

– Ты потерял слух? – участливо спросил медведь постарше.

– Он потерял самого себя, – язвительно сказала Лямка. И только тут медведь заметил незнакомцев. Да как зарычит:

– Р-р-р-р-р, ры-ры-ры-rrr...

Каня и Лямка не ожидали таково поворота дел.

– Ой, – прикрывая рот ладошкой, вымолвила Каня.

А Лямка со страху села на задние лапы – шерсть у неё вздыбилась в разные стороны – и жалобно заскулила.

– Р-р-р-р-р, ры-ры-ры... – продолжал свою песню медведь.

Первой пришла в себя Лямка.

– Ну, хватит уже! Рычишь, как старый саксофон.

Какие звуки издаёт музыкальный инструмент саксофон, Лямка не знала, просто услышала это слово от дедушки, оно ей показалось очень умным, и она решила блеснуть знаниями перед медведями.



Медведь ещё раз внимательно посмотрел на гостей, удовлетворённо почесал за ухом, показывая всем видом, как он рад, что Каня и Лямка не убежали со страха, и обратился к Бурышу:

– Приглашай смельчаков в гости на чай.

Лямка, прислушиваясь, подняла кудлатые уши. Где-то издалека, а потом всё ближе и ближе слышался гул автомобильного мотора.

– А мы не одни, – обратилась к старшему медведю Каня, – скоро подъедут наши друзья. А вон и они – показались из-за поворота, – указала она в сторону дороги, где уже мелькала среди кустов кабина Шинки.

– А вы друзья? – Обратилась к медведям Каня.

– Это мой старший брат Бурый, – ответил Бурыш. – Он всегда очень строг, а что сегодня с ним случилось, даже и не знаю.

Грузовичок остановился рядом с Лямкой, и друзья весёлой гурьбой отправились пить чай с малиновым вареньем к братьям медведям. Братья предлагали взять варенье с собой, но Каня категорически отказалась.

– Бабушка меня не поймёт, она сама любит варить варенье. Если вам не жалко, можно мы в вашем малиннике нарвём ягод?

Братья медведи не только разрешили, но и помогли нарвать полный кузов грузовичка малины. Бурый, кладя последнюю малинку в кузов Шинки, ласково проговорил:

– Ну вот, ягодка с куста не опадёт – и малинка не пропадёт.

Друзья вернулись домой с хорошими впечатлениями.

А Каня ещё раз убедилась, что чем-то делиться вдвойне приятней, чем что-то получать.

Пёрышки

У бабушки с дедушкой в деревне был большой курятник. Какой только раскраски курицы там не жили! Но особенно красивыми были петухи с большими, переливающимися всеми цветами радуги хвостами.

Каня любила кормить птиц, а затем подолгу наблюдать за их жизнью. Как-то она заметила, что курицы иногда теряют красивые пёрышки.

– Я буду собирать коллекцию пёрышек, – сказала вечером Каня Лямке.

На следующий день они отправились к курятнику, пёрышек было немного, но все они были не похожи друг на друга. Каня собрала их вместе и уже хотела уходить, как услышала тонкий голосок:

– О, только не это! Как можно Королеву красоты смешивать с простушками?!

И самое красивое пёрышко выскользнуло из рук Кани. Каня подняла его, соединила с остальными, но всё повторилось вновь.

– Лямка, ты слышала? – обратилась Каня к собачке, но та беззаботно бегала по двору, выискивая новые пёрышки.

– Ты нарушила все наши планы, – опять услышала голос Каня. Голос принадлежал красивому пёрышку.

– В чём моя вина? – спросила девочка.

– Вот если бы мы лежали ещё немного, пришёл бы дедушка с метлой и смёл нас в общую кучу. А затем вывез на постоянное место жительства в наше поселение «Пёрышкино». Мечта каждого пёрышка – попасть в поселение, но не каждому повезёт. Иногда до прихода дедушки ветер разносит пёрышки в неизвестном направлении, и тогда попасть в поселение становится практически невозможно.

– Хорошо, – сказала Каня. – Я помогу вам добраться до «Пёрышкина», если вы мне подскажите, где его найти.

– Это недалеко, поселение находится за вашей деревней, в стороне свалки.

– Лямка! – позвала Каня. – Знаешь это место?

– Я знаю всё, – гордо ответила Лямка, распушив хвост веером.

– Тогда показывай дорогу.

– Может, грузовичок нас довезёт? – предположила Лямка.

– Нет, Шинка, Соня и Тишка помогают сегодня бабушке с перевозкой огурцов из огорода, не будем им мешать, – ответила Каня.

Пока они шли до поселения, Каня решила расспросить обо всём Королеву красоты.

– Если вы только покинули временное жилище, тельце курицы, как вы определяете, кто у вас Королева красоты, а кто простушка?

– Титул определяется ещё тогда, когда мы находимся на тельце курицы, – ответила Королева красоты. – Птицы, курицы и петухи, ходят по двору и во всей красе показывают свои перья. На общем собрании пёрышку назначается титул, если, конечно, оно этого заслуживает. Остальные перья остаются просто простушками и простаками под номерами. В настоящее время, например, – продолжала Королева красоты, – поселением «Пёрышкино» правит граф Петушиный Хвост со своей сестрой, графиней Петушиной Грудкой. Все пёрышки с одной птицы считаются родственниками.

Наконец, добрались до свалки. Лямка пробежала мимо бытового мусора, старой сломанной мебели и бытовой техники, всё обнюхивая и двигаясь вперёд.

– Всё, пришли, – резко сказала Королева красоты и выскользнула из Каниной ладошки.

Каня сделала ещё шаг и провалилась в яму. От страха она зажмурилась, а когда открыла глаза, то увидела настоящий город из пуха!

– Ну, вот мы и прибыли, – облегчённо сказала Королева красоты, запрыгивая назад в руку Кани. Остальные пёрышки по-прежнему находились у девочки в руке и немного дрожали: они не знали, что их ожидает.

– Надо представиться графу Петушиному Хвосту и его сестре графине Петушиной Грудке, – продолжала командовать Королева красоты, – да получить номера для простушек и простаков.

От того места, где находились наши герои, улицы поселения расходились в разные стороны. Больше всего Каню с Лямкой поразили дома, которые очень были похожи на подушки, из которых повылезал наружу пух.

– А из чего строятся ваши дома – из куриного пуха?



– Нет, куриный пух для строительства пёрышника не годится. Мы используем пух гусей, уток или любой другой птицы: они этот пух скидывают за ненадобностью, а мы его используем как удобный строительный материал.

Молчавшая до этого Лямка встрепенулась:

– А что такое пёрышник?

– Я догадалась! – ответила за королеву Каня. – Куры где живут? В курятнике! Значит, перья живут в пёрышниках.

Королева красоты молча кивнула, затем пояснила:

– Пёрышник зависит от статуса пёрышка: чем выше статус, тем больше пёрышник.

На Каню с Лямкой никто не обращал внимания. Перышки, находившиеся на улице, были заняты своими делами: кто-то выгуливал детей, кто-то занимался уборкой своего двора, стройная девушка-перо взбивала подушки, двое мальчишек-пёрышек гоняли пуховой мяч.

– Нам по главной улице, вон к тому пёрышнику, – Королева красоты указала глазами на самую большую подушку.

Мимо прошествовало немного потрёпанное, сутулое перо в очках, с портфелем под мышкой. Все перья, находившиеся в руке у Кани, почтительно потупили взор.

– Это наш Перо Перович, профессор, он преподаёт «Историю куриного двора» в нашем курятнике. Я с ним знакома не понаслышке: он раз в месяц с попутным ветром к нам прилетает.

– А как же возвращается назад? – поинтересовалась Каня.

– По-разному, в основном с помощью дедушки. Но в какие переплёты Перо Перович только не попадал! И всегда выходил, как говорится, сухим из воды. Однажды его унесло ветром в другую деревню, так он вернулся назад на машине: зацепился за подножку и прибыл. А сколько раз возвращался с помощью животных: то корове между копыт залезет, то на конской телеге приедет; собаки и кошки возвращали его домой сотни раз!

– Поэтому такой потрёпанный, – пробурчала Лямка.

Во время рассказа Королевы красоты она озиралась по сторонам, что-то вынюхивала, искала глазами, кого бы облаять, но не нашла никого стоящего, и, распушив хвост веером, бежала впереди Кани.

Наши герои не заметили, как подошли к графскому пёрышнику. Вот тут-то всё и началось: выскочили стражники и облепили Каню и Лямку так, что те не могли пошевелиться. Каня выронила пёрышки и они, выстроившись в одну линию, стояли молча, ожидая своей участи. Вышел граф Петушиный Хвост.

– Как вы здесь оказались, и кто вы такие? Как вас пропустила в поселение стража? – засыпал он вопросами присутствующих.

Подала голос Королева красоты:

– Каня и Лямка решили нас сопроводить в поселение, и мы обрадовались такой возможности...

Граф рассердился:

– Вас сегодня никто не ждал! Вы должны были прибыть завтра в дедушкиной повозке. А сегодня я даже не знаю, где вас разместить, поскольку расселением занимается лично графиня Петушина Грудка, а она сегодня на приёме в поместье у дворянина Крылышкина... А этих – в темницу! – указывая на Каню с Лямкой, продолжал граф. – До особого разбирательства. Никто не должен знать место, где находится наше поселение.

– А новичков, пёрышек, необходимо временно определить, пока не вернётся графиня, – обратился к одному из стражников граф, – мы в беде своих не бросаем.

* * *

– Как здесь темно и страшно, – заныла Лямка, оказавшись в темнице. – Надо вызывать подмогу, самим нам не выбраться: смотри, какая решетка на двери.

Каня отозвалась:

– Да как же мы кого-то вызовем? Мы же не телепаты!

– Мы с Шинкой давно подстраховались. Нашупай чип и нажми на него, – сказала Лямка, подставляя кудлатое ухо, – Шинка сразу получит сигнал и поймёт, что мы в опасности.



Тут за решёткой неожиданно появился Тишка:

– Ух и намучился я со стражей! Какие же они приставучие, – открывая решётку ключами, отобранными у стражи, спокойно произнёс Тишка. – Быстро выходите, Шинка с Соней ждут за углом.

Не успели все разместиться в грузовичке, как увидели позади погоню. Пёрышки-стражники были всё ближе и ближе, стараясь закидать Шинку стрелами.

– Поберегись! – скомандовала Соня, и в стражников полетели огурцы из кузова Шинки. Стражники запинались, падали и никак не могли перелезть через преграду. Шинка сумел оторваться от погони, и друзья благополучно добрались до дома.

А Каня сделала вывод: когда приходишь в гости без приглашения, не жди, что тебе будут рады.

Манюша

Однажды Каня и Лямка решили прогуляться по лесу. Два дня подряд лил дождь, и дедушка сказал, что скоро должны пойти грибы.

Каня и Лямка шли не спеша, прогулочным шагом, как вдруг тучка закрыла солнце и вначале робко, а затем всё настойчивее и сильнее пошёл дождь. Каня быстро оглянулась по сторонам – близко никакого укрытия не было, только на горизонте виднелись деревья, и Каня с Лямкой со всех ног, не разбирая дороги, бросились туда. Они выбрали раскидистую берёзку и прижались к стволу.

– Могла бы и зонтик прихватить, – заворчала промокшая Лямка.

Дождь, так и не разойдясь, внезапно закончился.

– Лямка, смотри, – оглядывая всё вокруг, восхитилась Каня, – грибы.

– Грибы, грибы, – передразнила Лямка, – а во что мы их будем собирать?

Но Каня уже вытаскивала из кармана шорт прозрачный мешочек.

– Я подстраховалась, – встряхивая мешок, сказала она.

Мешочек быстро наполнялся, и Каня с Лямкой не заметили, как углубились в лес. Когда мешочек стал полный, Каня огляделась по сторонам и испугалась:

– Лямка, а мы с тобой где? Ты дорогу домой запомнила? Мы сможем выбраться отсюда?

– Не трусь, со мной не пропадёшь, – отозвалась Лямка. А про себя подумала: «В какую сторону нам направиться? А, пусть мой хвост определит. Сейчас закрою глаза, раскручусь, и, куда укажет хвост, в ту сторону и пойдём. Всё-равно куда-нибудь выйдем».

Только она хотела закрыть глаза, как неподалёку увидела большой гриб. Каня его тоже увидела и уже не спеша направлялась к нему. Цели они достигли вместе.

Каня наклонилась, чтобы сорвать гриб, но остановилась и прислушалась.

– Слышишь? – обратилась она к Лямке. Лямка тоже прислушалась. Где-то совсем близко послышался слабый стон. Каня заглянула под гриб и увидела стрекозу. Крылья у неё все промокли, а лапка была повреждена. Стрекоза опять застонала.

– Как она сюда попала? Наверное, дождём прибило, – рассуждала Каня. Она достала из кармана носовой платочек, подняла стрекозу и бережно положила на платок. Стрекоза встрепенулась, но сопротивляться у неё не хватило сил, она горестно вздохнула и притихла. Каня прикрыла стрекозу краешком платка.

– Что нам с ней делать? Где её дом? Как нам ей помочь? – вопросы Кани оставались без ответа.

Стрекоза поняла, что ей опасаться нечего, и заговорила:

– Дом мой находится сразу за этой берёзовой рощицей, только не знаю, остался ли там кто-то в живых... Я очень на это надеюсь. Вчера вечером на наш стрекозиный городок неожиданно напали жуки-носороги, они крушили всё вокруг, многих моих сородичей пленили, и я тоже попала в плен. Жуки собрали всех пленных и погнали в неизвестном направлении. Но по дороге на нас напали жуки-носороги из другого племени, и между жуками завязался бой. На пленников никто не обращал внимания, и пленённые стрекозы старались по возможности скрыться. Правда, не всем это удалось... Жуки-победители переловили пленников, но меня они не заметили, я отползла и спряталась под этот гриб.



- Ужас, какие страхи, – произнесла Лямка, почёсываясь.
- А как тебя зовут? – спросила Каня стрекозу.
- Манюша, – ответила та. – А как вас зовут, я знаю, потому что слышала, как вы переговаривались.
- Попытаемся доставить тебя домой в целости и сохранности, Манюша.
- А что, мы домой уже не торопимся? – съязвила Лямка.

Каня сделала вид, что не услышала слов Лямки, и той ничего не оставалось, как пойти следом за Каней.

Как только они миновали кустарник и направились к березняку, сразу послышалось громкое шуршание травы и со всех четырёх сторон к ним стали приближаться жуки-носороги. Они окружили Каню с Лямкой плотным кольцом. Лямка попятилась назад и жалобно заскулила. Каня почувствовала, как напряглась и задрожала в платочке Манюша.

Вперёд вышел важный жук.

«Наверное, главарь», – подумала Каня.

Жук произнёс свою речь:

– Каня и Лямка! Мы давно за вами наблюдаем, и вы нам абсолютно не нужны. Как только вы вернётесь нам принцессу, спокойно можете отправляться домой. Мы вам даже укажем, в каком направлении вам следует двигаться.

– Принцессу?! – хором вскрикнули Каня и Лямка.

– Да, принцессу, – продолжал жук. – А разве Манюша вам не призналась, что она принцесса и наследница... ммм... – жук запнулся.

– Наследница чего? – спросила Каня.

– Вам это не обязательно знать, для вас это лишняя информация, – быстро проговорил жук. – Так согласны ли вы добровольно отдать нам Манюшу? В противном случае нам придётся применить к вам физическую силу.

Каня почувствовала, как стрекоза задрожала ещё сильнее.

– Может, мы сможем как-то договориться? – решила использовать тактический ход Лямка.

Но жук уже взмахнул своей лохматой лапой, и откуда-то сверху на Каню с Лямкой упала сетка, которая сковала их движения.

Пленников доставили в палаточный городок, где наряду с жуками-воинами находились жуки-мирные жители и их дети.

У Кани отняли Манюшу, а саму её вместе с Лямкой привязали к деревьям, росшим поблизости.

– По-моему, без помощи наших друзей нам не обойтись, – прошептала Каня Лямке, – а ещё я оставила пакетик с грибами в лесу, – продолжила она с сожалением.

– Грибы – дело наживное, а вот как добраться до моего уха, если... – начала Лямка и отвлеклась на пробегающего мимо малыша жука-носорога.

– Эй, как там тебя! Малыш, почеши мне ушко, а то у меня лапы заняты! – негромко позвала Лямка жучонка, показывая глазами на связанные лапы.

Малыш остановился, вопросительно посмотрел на Лямку, а затем осторожно спросил:

– А меня папа за это ругать не будет?

– Да что в этом такого! Здесь ничего страшного нет, ведь, в конце концов, не развязывать же ты меня идёшь, – стала убеждать Лямка малыша.

Малыш стал пыхтя карабкаться по шерсти Лямки: его лохматые лапки постоянно цеплялись за длинные волоски шерсти.

– А какое ухо, правое или левое? – наконец, добравшись, спросил жучонок.

– Правое, правое, – поторопилась пояснить Лямка.

Малыш стал носом буравить ухо Лямки, а та только успевала направлять действия жучка:

– Левее, левее, чуточку ниже, теперь правее.

– Ой, здесь что-то запуталось, – сказал малыш, наткнувшись на чип.

– Ничего, – сказала Лямка, – надави на это что-то посильнее.

Малыш носом упёрся в чип.

– Вот спасибо! – довольно проговорила Лямка. – Ты меня очень выручил, милый малыш.

Жучонок проворно скатился на землю с Лямкиного уха.

* * *

В палаточном городке неожиданно начался страшный переполох: никто не ожидал, что в его границы ворвётся грузовик с громкими странными звуками. Это Соня была в барабан, что было силы, а Тиша дудел в дудочку – это был отвлекающий манёвр.

Шинка лихо остановился напротив деревьев, где были привязаны Каня с Лямкой. Тишка ловко распутал верёвки, забросив их в кузов грузовичка. Пока жуки-воины приходили в себя, Каня и Лямка забрались в кузов.

– Мчись к крайней палатке! – прокричала Каня Шинке. – Я видела, как в неё заносили Манюшу.

Грузовичок резко развернулся и помчался к палатке, стоящей на краю лагеря. Жуки-воины уже успели прийти в себя и охраняли вход. Тишка ловко выпрыгнул из грузовичка с верёвкой в лапах. Он стал быстро вращать верёвку, от чего поднялся сильный ветер, как от пропеллера. Жуки-воины не могли устоять на месте, ветром их оттолкнуло от входа в палатку. Лямка устрашающе лаяла из кузова Шинки. Каня быстро проникла внутрь и вынесла Манюшу и ещё нескольких стрекоз, которые тоже оказались в плену. Соня бережно приняла пленных в кабине грузовичка.

Только успели Каня с Тишкой запрыгнуть в кузов Шинки – грузовичок тут же вылетел из палаточного городка. Лямка стояла у заднего борта, ожидая погони, но преследования не было.

До стрекозиного городка лесная дорога была хорошо накатана, и друзья добрались туда без приключений.

Подъехав к городку, ограждённому частоколом, Шинка остановился. В городке жизнь, казалось, замерла: оттуда не доносились никакие звуки. Соня вынесла из кабины Манюшу. У стрекозы уже подсохли крылья, и она могла летать. Правда, у Манюши ещё болела нога, и когда она пыталась ходить, то немного прихрамывала. Манюша взлетела над частоколом и застрекотала понятную только стрекозам мелодию. Часть ограды начала подниматься вверх.



– Ворота! – догадались все.

Шинка въехал в городок, в котором виднелись следы разрушения, но было заметно, что ведутся восстановительные работы.

Сколько было радости в стрекозином городке, когда принцесса вернулась домой, да ещё сородичей привела!

– Наследницей какой тайны ты являешься? – спросила Каня, когда всеобщая радость улеглась.

– Ну, что же, ты имеешь право знать.

Манюша провела гостей по потайному ходу в небольшую, очень светлую комнату. Посередине комнаты стоял небольшой столик, на котором под стеклянным колпаком находился хрустальный куб.

– Он – что, волшебный? – спросила Лямка.

– В том-то и дело, что нет. Магической силой куб не обладает, только об этом никто не знает. Мой пра-пра-прадедущка поместил его сюда. Где он его взял? Эту тайну он унёс с собой. Но лес наполнился слухами, что куб имеет магическую силу. Я этот миф не рассеиваю, поэтому нападения на наш городок не так часты.

Манюша с охраной проводила новых друзей до того места, где они встретились. По пути друзья забрали мешочек с грибами и уставшие, но довольные, вернулись домой.

А Каня сделала вывод: если тебе доверили чужую тайну, нельзя её раскрывать никому.

Жужик

Каня проснулась от гула мотора грузовичка. Гул не стихал. Каня вытащила из-под головы подушку и закрыла ухо. Не помогло. За окном добавились голоса бабушки с дедушкой, Сони, Тишки и плеск воды.

«Опять с утра пораньше поливочные работы начали!» – подумала Каня.

Каня потянулась, хотела встать, но услышала жужжание. Девочка нашла глазами объект жужжания – им оказался молодой шмель, который обследовал дверь платяного шкафа.

«Интересно, как он попал в комнату?» – опять подумала Каня. Она перевернулась на живот, подпёрла обеими руками голову и продолжила наблюдать за шмелём. Тот отрывал лапки от поверхности шкафа, жужжал, не улетая, затем садился на дверцу и продолжал обследование двери.

«Наверное, он думает, что это входная дверь, и хочет выбраться на свободу. Надо ему как-то помочь», – продолжала размышлять Каня.

Она только хотела спустить ноги с кровати, как услышала:

– Жжж... И долго ты будежжж сверлить меня глазами... жжж?

– Я подумала: может, вам нужна помощь, господин шмель?

– Можжжешь звать меня Жжжужжжик. Поможжж – это хорошо, нужжна поможжж! – отозвался шмель и пристально уставился на Каню.

Каня смутилась и произнесла:

– Значит, вы Жужик. А я... – начала Каня.

– Жжнаю, жжнаю. Каня.

Когда Жужик волновался, он вставлял своё «жжж» почти в каждое слово.

Каня ещё больше смутилась, а про себя подумала: «популярность приходит неожиданно». А вслух спросила:

– Так какая помощь нужна?

– У меня пропала младшая сестра, Жжжужжжания: полетела погулять с подружжжками и не вернулась. Мы провели своё расследование жжж и сделали вывод, что она попала в сети к пауку Клину. Выжжжволить её невозможно без твоей поможжжи. Мне посоветовала к тебе обратиться стрекожжжа Манюша.

– Тогда всё понятно. А как ты в комнату попал? – спросила Жужика Каня.

Дверь открылась, и вбежала Лямка, распушив веером хвост.

– Да вот, на хвосте у Лямки жжж прокатился, – ответил Жужик.

Лямка выразительно посмотрела на шмеля и обратилась к Кане:

– Вставай побыстрее. Пойдём бабушке с дедушкой помогать поливать кусты.

– Нет, Лямка, у нас другие планы. Надо помочь Жужику вызволить из беды его сестру Жужаню.

Каня быстро оделась, открыла форточку, выпустив шмеля, наспех позавтракала и быстро выскочила на улицу, где её уже поджидали Жужик и Лямка.

Жужик показывал дорогу, и Каня с Лямкой, следуя за ним, пересекли улицу, пробежали берёзовую рощицу, с трудом перебрались через овражек и очутились на солнечной полянке.

– Вот отсюда Жжжужжжания и исчезла, – проговорил Жужик.

– А почему ты решил, что именно здесь исчезла твоя сестра? – спросила Каня с видом опытного детектива.

Лямка, стараясь показать свою значимость, носилась по поляне, принохиваясь и фыркая от терпкого запаха трав и цветов.

– У Жжжужжжания есть солнечный зонтик, оранжжжевый в голубую полоску, в жжжаркую погоду она никогда с ним не расстается. Именно здесь его я и нашёл. Жжжужжжания зон-

тиком очень дорожила – это её первая премия за написанную музыку, она у нас начинающий композитор, знатоки музыки утверждают, что она очень талантлива. На её концерты слетаются шмели из соседнего леса, я горжусь ею, – рассказывал Жужик.

– Зачем Жужаня нужна Клину? – продолжала допытываться Каня.

– Клин молодой, здоровый паук, но у него проблема – болят уши. И когда Жжужжжжя даёт свои концерты, он не знает, как спастись от звуков музыки. Паук ужже несколько раз угрожал Жжужжжжане, что, если она не прекратит музицировать, он перейдёт от слов к действию. Вчера Жжужжжжя давала очередной концерт, а во время прогулки с подругами исчезла, – сокрушался Жужик.

– Надо расспросить подруг, – быстро сообразила Каня.

– Так и они исчезли, – отозвался Жужик.

– Надо идти к жилищу Клина и устроить там засаду, – подняв вверх указательный палец, заключила Каня.

– В том-то и беда, что Клин в своём жжище со вчерашнего дня не появлялся. Там дежурят мои двоюродные братья. О его появлении мы бы сразу узнали, – ответил Жужик.

Внезапно призывно залаяла Лямка, и Каня с Жужиком направились к ней.

– Лямка, ты что-то обнаружила? – спросила Каня. Но собачка продолжала лаять, не обращая внимания на хозяйку.

Каня присмотрелась и увидела, кто стал причиной раздражения Лямки. Маленький муравей прижался к земле и боялся поднять голову, а затем тихо пропищал:

– Помогите!

Лямка уловила жалобные нотки в голосе муравья, замолчала и отступила, только от волнения махала хвостом-веером.

Муравей сел и, собравшись с силами, проговорил:

– Нельзя же так пугать лесных жителей! Я вот даже семечко клубники потерял. А я его так старательно тащил, а оно укатилось и запуталось в траве... Столько трудов напрасных, столько трудов! – причитал он.

Чтобы муравей успокоился, Каня решила сменить тему разговора.

– Давай знакомиться. Я Каня, а это Лямка, – начала она.

– А это Жужик, – продолжил муравей, – кто ж его не знает! Брат местной знаменитости... Меня зовите просто Алон, – он выжидающе посмотрел на Каню, но она молчала. – Родители назвали меня Аполлоном, но это слишком длинное имя, и меня все зовут Алон.

– Хорошо, Алон, мы ищем Жужаню, ты что-нибудь знаешь об её исчезновении? – спросила Каня.

– Некогда мне всякие глупости знать, мне работать надо, у меня столько дел, столько дел! – затараторил он опять без умолку. Продолжая ещё что-то ворчать, Алон схватил первую попавшуюся сухую травинку и побрёл по тропе, которую видел только он.

– Да-а-а, – протянула Каня, – расследование заходит в тупик.

Помощь пришла неожиданно. На ромашку села невиданной красоты бабочка по имени Эля. Жужик тут же к ней подлетел:

– Эля, ты где была? Мы ужже опросили всех, кто мог бы что-то знать о Жжужжжжане, тебя искали, но не могли жжж найти! – разволновался Жужик.

– Я была там, где сейчас находится твоя сестра с подругами: на конкурсе красивых крыльев. Я сразу прошла в первый тур, а им предстоит пройти ещё второй, вот они и задержались, – бархатным голосом не спеша рассказывала Эля. – Соловей облетел весь лес и оповестил о конкурсе, – продолжала она, – и все, кто его услышал и у кого есть крылья, могли участвовать в нём.

– А как жжже потерянный зонтик и паук Клин? – рассеянно проговорил Жужик.

– Жужаня, наверное, очень торопилась, вот и не заметила, как обронила зонтик, – пояснила Эля. – А Клину я сейчас встретила, он возвращается домой. Его дядюшка приболел, и Клину, как заботливый племянник, ходил навестить дядю.

– А я так плохо подумал о Клине, – продолжал корить себя Жужик, – надо нанести ему визит и извиниться. Ну, Жужаня, только вернись – и тебе достанется сполна! – пригрозил Жужик куда-то в сторону.



Затем он подлетел к Кане и Лямке и благодарно сложил крылышки на груди:

– Спасибо вам, что не отказали в помощи, – проговорил он.

– Вот и славно, что так благополучно всё разрешилось. Жужане очень повезло, что у неё есть такой заботливый брат, – проникновенно сказала Каня.

– Лямка, пора и нам возвращаться, а то бабушка с дедушкой потеряют нас.

Они попрощались с Жужиком и быстрым шагом направились домой. Домашние только что закончили с поливкой.

– Нагулялись, проголодались? – приветливо спросил дедушка.

– Быстро мойте руки и обедать, – скомандовала бабушка.

А Каня сделала вывод: нельзя понапрасну волновать тех, кого мы любим.

Шалаш

У Кани в деревне было всё: сделанная заботливыми руками дедушки песочница во дворе и качели, покрашенные в её любимый голубой цвет. Рядом находился огромный, яркий, трёх-цветный бассейн с розовым, жёлтым, зелёным и синим надувными кругами внутри. Стояла детская палатка, красная с синими вставками. На её окошке висела кружевная занавеска. Но Каня мечтала о шалаше.

– Дедушка, построй мне шалаш, – неоднократно приставала к дедушке Каня. Но дедушка постоянно был занят. Всё, что он мог сделать для Кани, – это дать ей четыре кленовых гибких прута. Каня накрепко воткнула их в землю и стала думать, что делать дальше. Она отправилась к бабушке:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.