

НАШИ ПИТОМЦЫ



Л.Ж. ЖАЛПАНОВА

КАНАРЕЙКИ



**Линиза Жувановна Жалпанова**  
**Канарейки**  
Серия «Птицы»

*Текст предоставлен изд-вом*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=167707](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167707)*  
*Канарейки: Вече; Москва; 2006*  
*ISBN 5-9533-1225-3*

**Аннотация**

Канарейка завоевала любовь во всем мире благодаря своему красивому пению. Она стала поистине народной птицей, поселившись в домах людей различного социального положения, от царственных особ до простых рабочих. Популярность этой небольшой птицы со временем только возросла. В данной книге подробно рассказано об этой удивительной птице, даны советы по приобретению, содержанию, разведению и селекции канареек.

# Содержание

Введение	5
1. История происхождения породы	6
2. Родственные виды	12
Вьюрок ( <i>Serinus serinus</i> )	13
Мозамбикский вьюрок ( <i>Serinus mozambicus</i> )	14
Серый вьюрок ( <i>Serinus leucopygius</i> )	15
Серый вьюрок (серый благородный певец) ( <i>Ochrospiza leucopygia</i> )	16
Серебристо-ящеричная канарейка	17
Европейский канареечный вьюрок ( <i>Serinus serinus</i> L.)	18
Красношапочный вьюрок ( <i>Serinus pusillus</i> Pall)	19
Коноплянка ( <i>Acanthis flammea</i> )	20
Сероголовый вьюрок ( <i>Serinus canicollis</i> )	21
Щегол ( <i>Carduelis carduelis</i> )	22
Краснолобый вьюрок ( <i>Serinus pusillus</i> )	23
Дамара-аларио ( <i>Alario a. leucolaema</i> )	24
Аларио ( <i>Serinus alario</i> )	25
3. Описание дикой канарейки	26
4. Строение тела домашней канарейки	28
Скелет	29
Кожный покров и оперение	30
Линька	31
Органы дыхания и кровеносная система	32
Органы пищеварения	33
Мочеполовая система	34
Нервная система и органы чувств	35
5. Породы канареек	36
Цветные канарейки	38
Строение пера	39
Канарейки липохромового ряда	40
Желтые канарейки	40
Белые канарейки	41
Красные канарейки	44
Оранжевые канарейки	46
Канарейки цвета слоновой кости	46
Канарейки с красными глазами	46
Канарейки меланинового ряда	46
Черный ряд	46
Агатовый ряд	48
Коричневый ряд	49
Изабелловый ряд	49
Пестрые канарейки	50
Стандарт цветной канарейки (меланиновый ряд)	52
Декоративные канарейки	54
Курчавые канарейки	54
Горбатые канарейки	65

Хохлатые канарейки	68
Фигурные канарейки	71
Расписные канарейки	74
Певчие канарейки	76
Бельгийская певчая канарейка (малинуа)	79
Испанская певчая канарейка	80
Русская певчая канарейка	80
6. Приобретение канарейки	84
Какую канарейку выбрать	85
Определение физического состояния канарейки	87
Где можно приобрести канарейку	89
Приобретение канарейки на рынке	90
Конец ознакомительного фрагмента.	92

# Линиза Жувановна Жалпанова

## Канарейки

### Введение

Канарейка – на вид довольно невзрачная маленькая птица, тем не менее она сумела завоевать любовь всего мира. В чем секрет подобного успеха? Конечно, в необыкновенно красивом пении. Однако в природе певчих птиц довольно много: соловей, дрозд, иволга и т. п. Почему же именно канарейка стала постоянной жительницей наших квартир?

Ответ заключается в том, что канарейка не слишком требовательна к условиям содержания. Она легко переносит неволю, непритязательна к условиям содержания, а в клетке поет не менее красиво, чем на воле.

Разведение канарейки тоже не представляет сложности. Каждый любитель может заниматься не только разведением птиц, но и их селекцией. Канарейки очень жизнеспособны и легко поддаются генетическим изменениям.

Еще одним плюсом является способность птицы к обучению. Их умение подражать другим птицам и даже мелодиям классической музыки всегда привлекало внимание любителей птиц. Канароводы с большой охотой занимались созданием определенных напевов, поражающих своей красотой и совершенством.

Современное канароводство предлагает птиц самых разных расцветок. Благодаря селекции знаменитые певцы еще и преобразились внешне, да так сильно, что теперь устраиваются настоящие выставки.

Обо всем этом и многом другом, полезном каждому любителю, пожелавшему завести канарейку, будет рассказано в этой книге.

## 1. История происхождения породы

*Слово «канарейка» происходит от названия Канарских островов – географической родины этой популярной птицы. Канарские острова находятся в Атлантическом океане, к северо-западу от Африки. В островную группу входят 13 островов, 5 из которых известны живописной природой и приятными климатическими условиями, что сделало их популярным мировым курортом.*

Европейцы открыли для себя Канарские острова в XIV в. Это были мореплаватели из Испании. Они по достоинству оценили красоту островов и благоприятные условия для жизнедеятельности, захватили острова и поселились на них, объявив собственностью Испании.

Очень скоро новые хозяева островов обратили внимание на маленьких зеленых птиц с желтым брюшком, которые очень красиво пели. Их пение было настолько прекрасным, что не оставляло равнодушными даже жестоких завоевателей. Возможно, впервые они увидели и услышали маленьких певцов у местных жителей, которые научились ловить птиц и держали их в тростниковых клетках.

Помимо Канарских островов, канарейки позже были обнаружены также на Мадере, Порто-Санто и необитаемых Азорских островах, которые были открыты португальскими мореплавателями в XV в. Птицы, обитавшие там, были очень близкими дикими сородичами канарейки – канарскими вьюрками.

С Канарских островов прирученных певчих птиц моряки начали завозить к себе на родину, в Европу. Моряки же и назвали новых птиц «канарю» по названию места, откуда их начали привозить. Это народное название так и сохранилось за маленькими птичками, несмотря на то что впоследствии их привозили и из других мест. В разных странах название птиц приобретало местное звучание. Так, в России закрепилось название «канарейка».

Канареек, привозимых с Канарских островов, приносили в дар даже королям и королевам. Несмотря на свой невзрачный вид, птицы смогли завоевать своим пением любовь и восхищение высокопоставленных особ. Для певцов делали золотые клетки, украшенные драгоценными камнями, а также создавали просторные вольеры с живыми растениями, более похожие на сады.

Маленькие птички нравились всем. Вскоре моряки начали их вывозить в большом количестве, не только скупая у местного населения одомашненных особей, но и отлавливая диких птиц в большом количестве. Однако дикие, не приученные жить в неволе, канарейки вскоре погибали. Поэтому, несмотря на огромный привоз, они не были широко распространены в Европе.

Первыми научились разводить канареек в неволе испанские монахи. Они также смогли извлечь из этого занятия коммерческую выгоду для своих монастырей. Они выращивали птиц на продажу, однако старались сбывать только самцов, чтобы новые владельцы канареек не смогли сами заняться их разведением.

Возможно, благодаря стараниям монахов в XVI в. канарейки были еще редкостью в Европе и стоили настолько дорого, что их были в состоянии приобрести только богатые люди. Канарейка в то время была символом богатства.

Состоятельные люди в свою очередь имели возможность обеспечить птиц хорошими условиями содержания, что способствовало их приспособлению к жизни в неволе. Кроме того, несмотря на все предосторожности, наряду с самцами, случалось, продавались и самки, так как по окрасу они почти не отличались.

Таким образом некоторые новые владельцы получили возможность заняться разведением канареек. Увеличение количества выращенных в неволе птиц привело к снижению их

цены и, соответственно, к более широкому распространению среди разных слоев населения. В то же время они оставались популярными и у знатных особ.

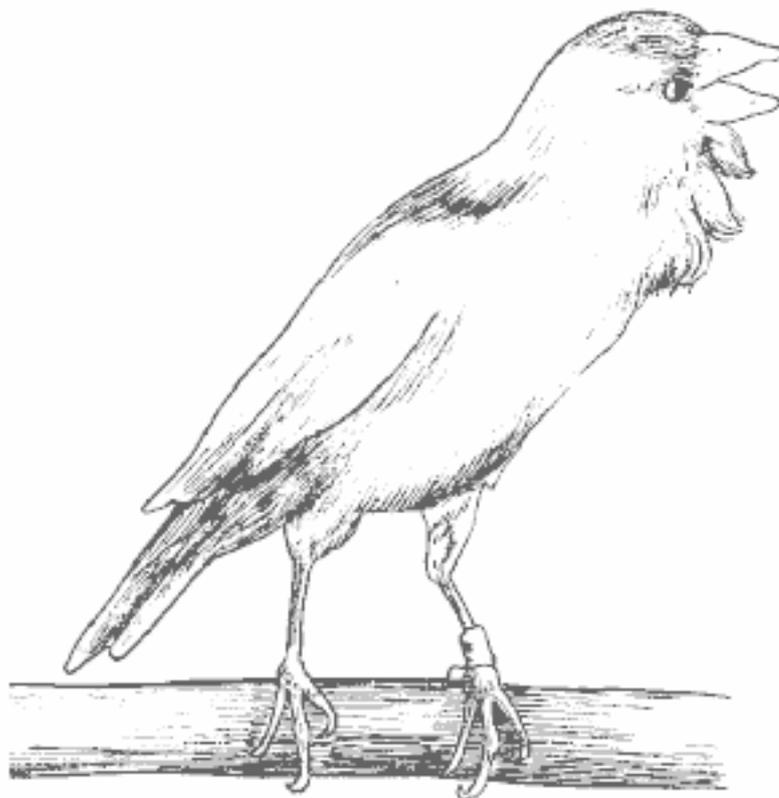


### **Самка и самец дикой канарейки**

Особенно популярны канарейки стали в конце XVI – начале XVII в., когда среди зеленых птиц начали появляться особи желтого цвета. Это привлекло внимание любителей-селекционеров разных стран. Изменение окраса, несомненно, было связано с условиями содержания птиц. В Европе начался бум цветного канароводства.

Многие любители стали заниматься целенаправленной селекцией, что привело к появлению в скором времени более 30 разновидностей окрасов канареек. Среди них были лимонно-желтый, белый, красный, оранжевый и черный окрасы оперения различных оттенков.

Однако селекция развивалась не только в цветовом направлении. Англичане, к примеру, больше внимания уделяли форме, размеру и пропорциям тела птицы, а также структуре ее оперения. Результатом их работ стали декоративные породы канареек, имеющих хохолки, гребешки, помпоны и т. п. Ими были выведены горбатые и гигантские канарейки, а также птицы с несоразмерно большими ногами. Английские породы отличаются также оригинальностью расцветок, например, есть оранжево-красные птицы с темно-зелеными крыльями.



### Поющий кенар

Немецкие селекционеры-любители больше внимания уделяли пению канареек. Их работа была в основном направлена на закрепление наследственных признаков, связанных с певческими способностями. Они разработали специальную систему обучения птиц пению с помощью специальных органчиков. Именно немецким канароводам принадлежит честь создания знаменитой гарцской канарейки-роллера, чей напев очень низкий и чуть хрипловатый, напоминающий звучание дудок.

Немецкие канароводы держали свое искусство обучения птиц пению в секрете, передавая его из поколения в поколение.

Из Западной Европы птиц начали вывозить в другие страны: Турцию, Китай, Японию, Северную и Южную Америку, Австралию, Новую Зеландию и Россию. Очень скоро маленькая птица покорила весь мир.

Канареек держали как в роскошных особняках, так и в простых домах. Рабочие находили утешение и отдых, ухаживая за птицами и наслаждаясь их чудесным пением. Канареек держали в парикмахерских, конторах, магазинах, ателье, трактирах. Шахтеры брали их с собой в шахты, используя их особую чувствительность к газу, благодаря чему канарейки могли заблаговременно предупреждать об опасности взрыва и спасти человеческие жизни.

Мировые войны XX в. отрицательно повлияли на канароводство. Многие птицы были уничтожены, некоторые виды – безвозвратно утрачены. Однако по окончании войны канароводы с удвоенным усердием принимались за разведение любимых ими птиц. В настоящее время канарейки все более расширяют свою популярность.

Птиц используют не только любители, но и ученые-орнитологи, занимающиеся изучением зоопсихологии и физиологии животных и птиц. Обладающих тонкой чувствительностью канареек используют в химических лабораториях.

Много внимания уделяется также изучению пения канареек. При сравнении спектрограммы пения диких и домашних птиц выявляются влияние одомашнивания на голосовые способности, особенности наследования колен песен, слуховой порог у различных пород и т. д.

Современная селекция в канароводстве имеет множество направлений. Выведены птицы многочисленных окрасов, а также с различной структурой оперения (курчавые, хохлатые канарейки), телосложения (горбатые канарейки).

Селекционная работа продолжается. Появляются все новые породы канареек. Разрабатываются новые системы обучения пению, составляются новые напевы. Среди современных канареек никто не сохранил первоначальной песни диких сородичей. В основном пение птиц значительно усовершенствовано. Благодаря любителям, занимавшимся с птицами, их песня стала намного продолжительнее и многообразнее, чем у диких канареек.

В России, куда их завезли из Германии, канарейки появились только в XVII–XVIII вв. Возможно, причиной столь позднего появления канареек в нашей стране был слишком суровый для тропической птицы климат. Однако со временем проблема акклиматизации была решена, и канарейка заняла прочное место в быту русского народа.

В 1850 г. была издана литература на русском языке по уходу за канарейками. Это положило начало разведению канареек в России. Особенно популярны эти птицы стали у простых людей – рабочих, крестьян, ремесленников, а также у купцов. В некоторых уездах и деревнях разведение канареек было основным занятием, приносящим доход. К таким местам относились некоторые деревни в Нижегородской, Тульской, Смоленской, Калужской, Брянской, Ивановской и Московской областях. Самые знаменитые канареечные заводы были в селе Павлово Нижегородской губернии, в Калужской области и маленьких уездных городках Брянской области – Стародубе, Сураже и Новозыбкове.

Заводчики продавали канареек сотнями и тысячами на таких популярных ярмарках, как Нижегородская, Калужская, Смоленская и др. Многих птиц покупали приезжие купцы из Ирана, Средней Азии и Закавказья.

Российские канароводы в своем деле успешно использовали опыт европейских коллег. Однако при обучении канареек пению уже использовались красивые колена птиц, обитающих на территории России – таких, как синицы, кулики, овсянки. Канарейкам начали прививать новые напевы, отличающиеся от европейских.

Для обучения российские канароводы использовали уже не только органчики, но и всевозможные дудочки и другие инструменты, пригодные для этого, а главным образом – голоса природных певцов, которых для этой цели специально отлавливали и приручали.

Спустя какое-то время пение завезенных в Россию канареек стало значительно отличаться от пения европейских птиц. Кроме того, российские певцы начали передавать свои вокальные навыки по наследству. Таким образом, появилась совершенно новая порода – русская певчая канарейка овсяночного напева, обладающая звонким нежным голосом.

Первое общество любителей канареек в России называлось Императорским Российским обществом. Его покровителем был сам великий князь Петр Николаевич. Под эгидой этого общества 2 раза в год устраивались конкурсы пения канареек овсяночного напева. Впрочем, в соревнованиях могли участвовать и птицы других напевов, например воспроизводившие мелодии Моцарта. К 1914 г. было уже проведено несколько таких конкурсов.

Сам император Николай II очень ценил пение канареек. Специально для него доставлялись птицы известного канаровода из Павлова-на-Оке И. Н. Горшкова, который был награжден за это иконой Божьей матери.

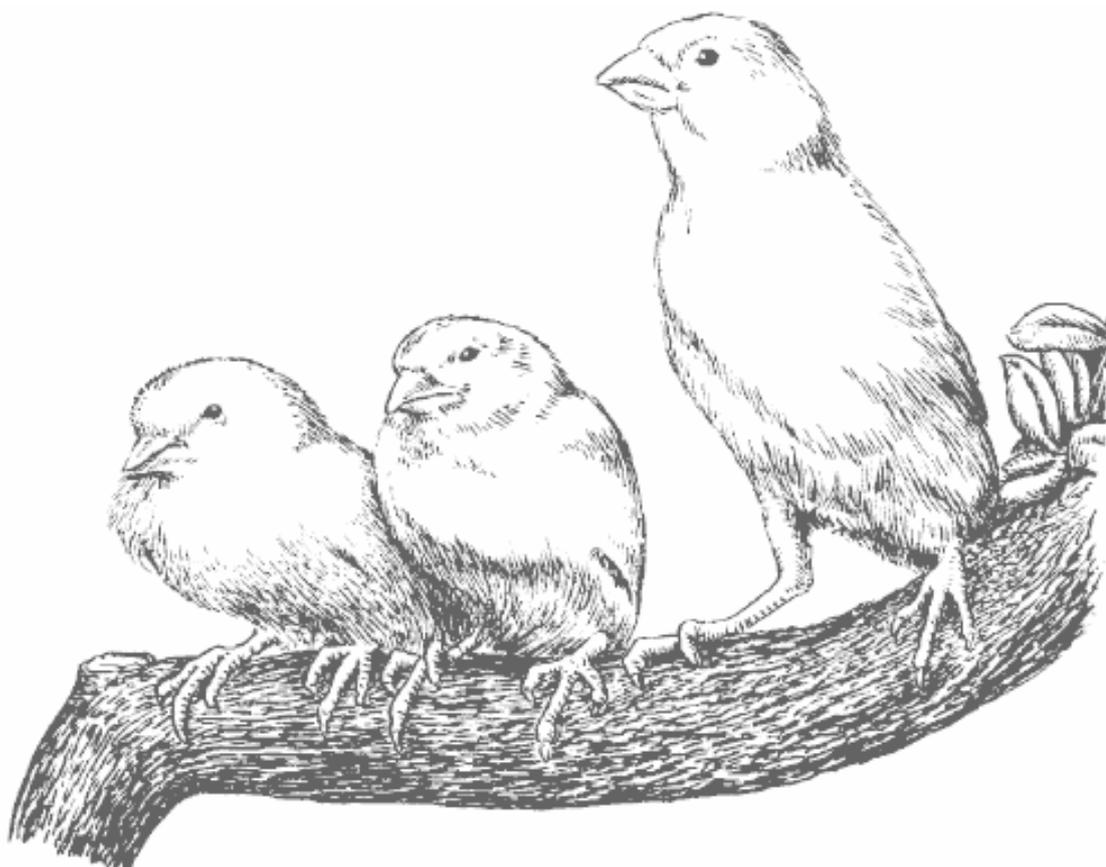
Канареек очень любили слушать такие известные люди, как Тургенев, Бунин и Шаляпин.

Выступления птиц оценивали квалифицированные специалисты. Победители получали медали. Записи того времени говорят о том, что стоимость одного кенара, участвовавшего в подобных конкурсах, была выше стоимости хорошей кавалерийской лошади.

Ценность канарейки зависела и от места ее происхождения. Например, наиболее дорогими были птицы из Павлова-на-Оке, Иваново, Москвы и Тулы, где находились лучшие в стране центры канароводства.

Помимо этого, у птиц оценивались и особенности структуры песни, которые имели различные названия по именам их создателей – горшковские, рябовские, горемыкинские, музлановские, шелядовские, кораблевские и т. п.

Революция и Великая Отечественная война остановили развитие российского канароводства. Однако интерес к певчим птицам не пропал. В СССР продолжали проводиться конкурсы, на которые приезжали любители канареек из разных республик страны. Несмотря на негативное отношение советской власти к канарейкам как к пережитку буржуазного образа жизни, на конкурсах канареечного пения собирались тысячные аудитории. Выступлений было настолько много, что они занимали несколько дней. На ВДНХ даже проводился Всесоюзный съезд канароводов.



### **Группа канареек**

В 80-х гг. XX в. в Россию были завезены красные канарейки, которых селекционеры получили путем скрещивания канареек с колубийским чижом. Новая порода обрела большую популярность в СССР. Многие отечественные канароводы начали скрещивать собственных птиц с новыми красными, чтобы увеличить сбыт своего потомства. Однако такие птицы совершенно не способны наследовать певческие способности русских кенаров.

Поэтому любители канареечного пения отказались от красных птиц, вернувшись к зеленым, желтым и белым окрасам.

Во время перестройки российское канароводство пережило еще один кризис. С распадом СССР были утрачены многие связи между любителями. На конкурсы стало приезжать все меньше участников. Кроме того, резко снизилось количество пенсионеров, которые представляют основную часть канароводов.

Конкурсы, проводимые в Москве, значительно поредели. В настоящее время на них выставляется не более 30–35 птиц. Основными причинами являются дороговизна междугородних поездок и трудоемкость подготовки птиц к соревнованиям. Людей, умеющих подготавливать птиц, в настоящее время не так уж и много. И в основном это пенсионеры, которые из-за отсутствия интереса у современной молодежи часто уносят с собой секреты воспитания и обучения канареек.

Следует отметить, что многие годы в России на конкурсы канареек не допускались журналисты радио и телевидения, которые могли записать пение птиц на пленку, что дало бы возможность другим любителям воспользоваться фонограммой для обучения своих питомцев. Таким образом право собственности на песни канаров очень жестко охранялось, в результате чего канароводство в России почти перестало развиваться. Собственники, как правило, продают своих певцов за большие деньги в частные руки, и птицы становятся недоступными. Часто бывает, что и сама песня канара меняется после перехода птицы к другому хозяину.

Такое положение в России, наверное, будет оставаться до тех пор, пока не станет действовать закон об охране авторских прав канароводов. Зарубежные формы такого закона не очень подходят для России, поскольку требуют больших финансовых затрат со стороны владельца птицы, и в то же время не снижая риска кражи песни.

Сохранение песни русской канарейки является в настоящее время весьма актуальной проблемой. Ведь российскую породу можно причислить к культурным ценностям страны. Она появилась намного раньше, к примеру, орловского рысака или русской псовой борзой. Но в данное время порода находится на грани исчезновения. Российскому канароводству не хватает поддержки благотворительных организаций.

## 2. Родственные виды

*Прежде чем говорить о канарейке, не лишним будет представить общую информацию о ее ближайших родственниках. Многие из них хорошо знакомы нам с детства. Например, родственным канарейке является канареечный вьюрок, обитающий также и в России.*

Семейство вьюрковых очень многочисленно. К нему относится 122 вида, из которых в России гнездятся около 33 видов. Это вьюрки, щеглы, коноплянки, чечетки, чижи, зеленушки, клесты, чечевицы, снегири, дубоносы, зяблики, шуры, юрки, реполовы и другие, в том числе канарейки.

Наиболее распространенными видами птиц, которых привозят в Европу из других стран, а оттуда – в Россию, являются мозамбикский и серый вьюрки. Кроме того, очень популярны местные виды птиц – европейский канареечный вьюрок и красношапочный вьюрок.

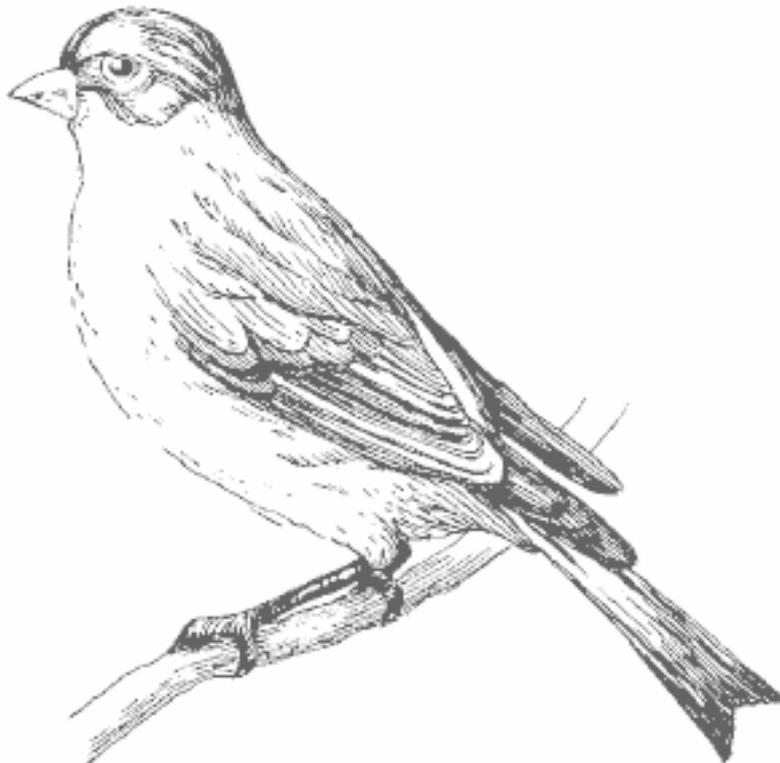
Все вышеперечисленные птицы являются очень близкими родственниками, благодаря чему их используют для скрещивания с канарейкой, получая очень интересные породы – гибриды.

## Вьюрок (*Serinus serinus*)

Эта птица является самой ближайшей родственницей канарейки.

Вьюрок в длину не превышает 11–12 см. Птицы имеют серо-зеленое оперение. Самцы отличаются ярко-желтой грудью.

Родиной птицы являются Атласские горы в Африке. Оттуда в конце XIX в. вьюрок начал распространяться в северные районы.



**Вьюрок**

Пение вьюрка очень высокое, состоит из множества переливающихся трелей.

Птицы обычно селятся в густых хвойных лесах, где устраивают себе гнезда. Однако они могут обитать и на открытой местности, где есть небольшие группы деревьев, в парках и на опушках лесов, если окружающая зелень обеспечивает птиц кормом в достаточном количестве.

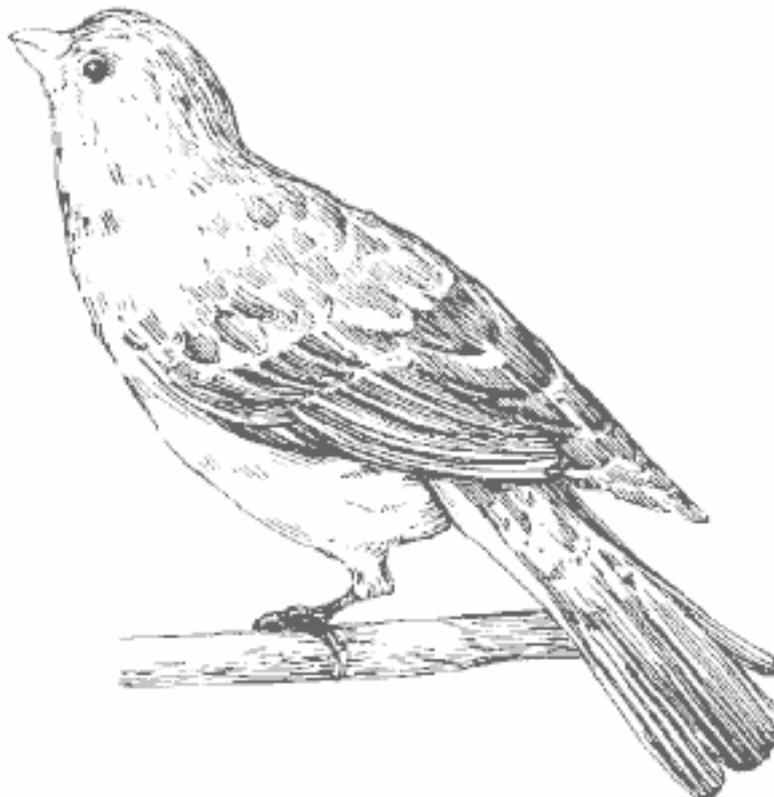
## **Мозамбикский вьюрок (*Serinus mozambicus*)**

Это небольшая птица длиной 12–13 см от конца клюва до конца хвоста. Верхняя часть тела имеет зеленовато-бурое оперение, а нижняя – ярко-желтое, лимонное. Самка имеет более бледный окрас, на горле у нее выделяются темные пятна, образующие как бы ожерелье вокруг шеи. Песня самцов отличается горячим темпераментом и звонкими трелями, а также звуками, похожими на звучание флейты.

## Серый вьюрок (*Serinus leucopygius*)

Эта птица размером с чижа. Спина и крылья покрыты коричневым оперением со светло-коричневыми каемками.

Нижняя часть тела птиц белая, с сероватым оттенком. На голове, груди и боках присутствуют темноватые крапины.



### Серый вьюрок

У самцов сильный и звонкий голос, песни получаются очень красивые.

Известный чехословацкий орнитолог З. Вегер предложил такое описание серого вьюрка: «Удивительно, как такая маленькая птичка может в течение целого дня извлекать из своего горлышка громкий непрерывный каскад разнообразных мелодий, подобных песне жаворонка».

## **Серый вьюрок (серый благородный певец) (*Ochrospiza leucorugia*)**

Эта птица обитает в Африке, где она очень популярна. Несмотря на непримечательную внешность, этот вьюрок обладает необычным голосом. Самец и самка очень похожи.

При использовании самцов для спаривания с другими породами была обнаружена одна генетическая особенность: потомство всегда наследует доминантную бело-зеленую окраску. Никогда не получается сплошной окраски, независимо от того, какого цвета была самка.

Часть оперения гибридного молодняка обязательно имеет нежный пастельный оттенок.

Однако цветовые потери восполняются видоизменением в сторону большего совершенства его пения.

## **Серебристо-ящеричная канарейка**

Эта птица отличается довольно блеклым оперением с желтым фоном. Ящеричные породы были выведены во Франции еще в XVI в. Гугеноты, бежавшие в Англию после кровавой Варфоломеевской ночи (1552 г.), взяли ящеричных птиц с собой. Там их очень долго называли «common french canari» – простой французской канарейкой.

В XX в. эта порода стала очень редкой, а к концу Второй мировой войны вообще считалась исчезнувшей. Однако английские любители с большим усердием принялись за восстановление породы и добились успеха.

В Европе также усиленно велись работы по созданию базы разведения ящеричной канарейки.

## **Европейский канареечный вьюрок (*Serinus serinus* L.)**

Эта птица обитает на территории России. Зимой ее оперение серовато-коричневое с темными продольными полосами на спине и крыльях и зеленовато-желтое на брюшке и боках. Весной оперение вьюрка обновляется. Оперение на лбу, шее, груди и брюшке, а также возле глаз становится ярко-желтым, лимонным.

Оперение европейских канареечных вьюрков к весне становится более ярким из-за стачивания тусклых кончиков перьев.

Самки и молодые птицы имеют более тусклую окраску оперения, чем самцы. Желтый цвет получается затушеванным.

Песня европейских вьюрков состоит из быстрых трелей, отчего она похожа на стрекотание цикад. Пение этих птиц очень звонкое, особенно весной. Пойманные и содержащиеся в неволе самцы поют не меньше, чем на воле, особенно если рядом находится самка.

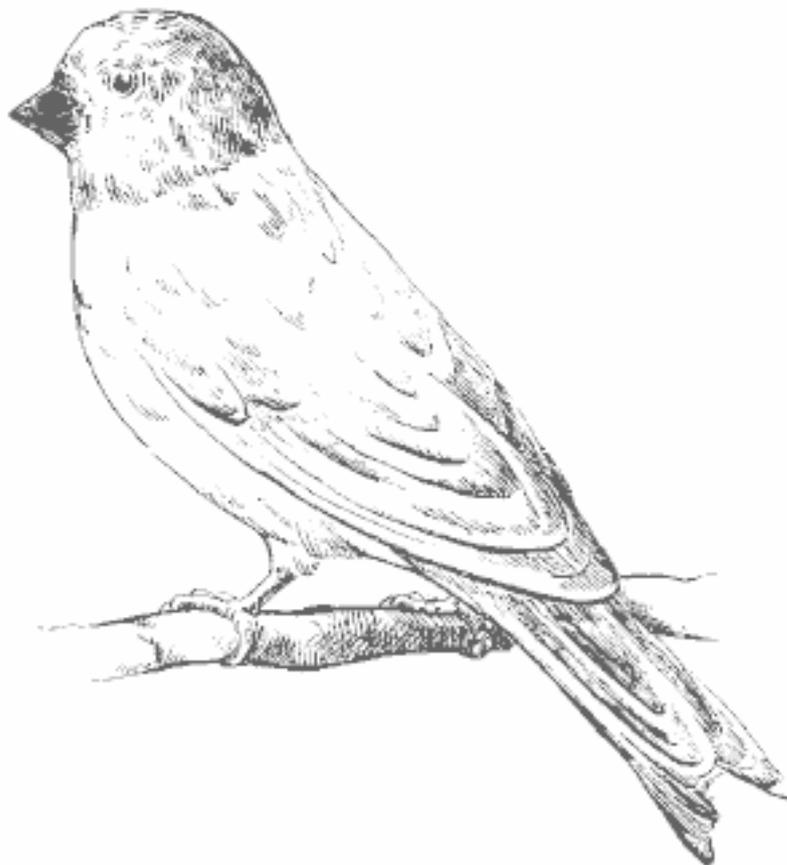
В присутствии самки самец опускает крылья, забавно растопыривая их, ерошит перья на голове и начинает петь, раскачиваясь из стороны в сторону. Поет он очень долго, без перерыва, одну песню за другой.

На территории России канареечные вьюрки ведут кочующий образ жизни, перелетая с места на место в зависимости от сезона, в то время как в Европе птицы живут преимущественно на одном месте.

## Красношапочный вьюрок (*Serinus pusillus* Pall)

Эта птица очень отличается от своих сородичей окраской оперения. Как самцы, так и самки имеют черные грудь, шею и горло, дымчатый затылок, ярко-красный лоб, коричневую с черными поперечными пятнами спину, оранжевое надхвостье и серовато-желтые с темными пятнами брюшко и бока. У молодых самок головы горчичного оттенка.

Пение самцов красношапочных вьюрков очень красивое и нежное. Оно состоит из трелей, чередующихся с приятным мелодичным щебетанием.



### Красношапочный вьюрок

Красношапочные вьюрки живут, как правило, на одном месте, оседло. Они не улетают в другие края при смене сезонов. Обычно они селятся в горах, поднимаясь до высокоальпийской зоны, но зимой спускаются в долины и предгорья, спасаясь от холодных ветров и снежных заносов. Красношапочные вьюрки летают небольшими стаями (по 20–30 птиц), но иногда собираются в большие скопища – до 200–300 птиц.

Весной вьюрки возвращаются в горы.

## Коноплянка (*Acanthis flammea*)

Раньше эту птицу называли чечеткой, поскольку она могла переворачиваться и висеть на ветке вниз головой.

От коноплянки произошел еще один подвид, который также разводят селекционеры. Этот подвид называется «*A. flammea sabaret*» и обитает преимущественно в Альпах.

Самцы отличаются красным окрасом оперения на лбу, у старых самцов грудь становится розовой.

Для коноплянок характерны частые мутации цвета – изменения цветовых сочетаний оперения, однако исходная форма является доминантной, поэтому сохраняется.

Одним из отдаленных родственников коноплянки является полярная чечетка (*Acanthis pomarina*).

## **Сероголовый вьюрок (*Serinus canicollis*)**

Этот вид птиц обитает в Южной Африке. Сероголовый вьюрок является одним из самых ближайших родственников канарейки. Отличительной особенностью самцов является ярко-зеленый окрас лба, который резко контрастирует с серым затылком. Окрас оперения самок серо-зеленого цвета.

Эту птицу начали приручать еще в XIX в. Ее называли доверчивой и легко поддающейся дрессировке.

Очень ценится и пение сероголового вьюрка, сравниваемое с пением жаворонка. Однако на сегодняшний день этот вид вьюрков является очень редким.

## Щегол (*Carduelis carduelis*)

Эта птица отличается ярко-пестрым окрасом оперения, благодаря чему ее невозможно спутать с другими птицами семейства вьюрковых. Щеглы относятся к подсемейству зябликов, благодаря чему и получили свое латинское название «*Carduelis carduelis*», что значит «зяблик обыкновенный».



### Щегол

Щеглы относятся к самой молодой породе птиц семейства зябликов. Они всегда были популярны среди любителей канареек. Уже с XVI в. щеглов использовали для скрещивания с канарейками, чтобы получать долгоживущих птиц и прилежных певцов.

В последнее время щеглы приобретают все большую популярность у селекционеров благодаря обнаруженной у птиц способности давать красные и желтые цвета оперения в строго определенных отметинах.

## **Краснолобый вьюрок (*Serinus pusillus*)**

Эта птица обитает в высокогорных областях Азии. Там она является весьма популярной комнатной птицей, неприхотливой и жизнерадостной. В Азии краснолобый вьюрок считается птицей ремесленников, как когда-то в России чиж.

С точки зрения орнитологии краснолобый вьюрок хорошо подходит для спаривания с канарейкой.

Однако пока он еще не столь популярен у селекционеров, как другие подвиды вьюрков.

## **Дамара-аларио (*Alario a. leucolaema*)**

Этот вид семейства вьюрковых имеет очень красивую окраску оперения и является довольно малочисленным. Селекционеры назвали этого вьюрка королевским.

Местом обитания птиц являются высокогорья Юго-Западной Африки, которые населяют племена горцев дамара. По имени этого африканского народа и названа птица. В настоящее время перед селекционерами поставлена задача вывести более жизнеспособных птиц дамара-вьюрков, поскольку условия жизни на воле в местах их обитания ухудшаются день ото дня.

## **Аларио (Serinus alario)**

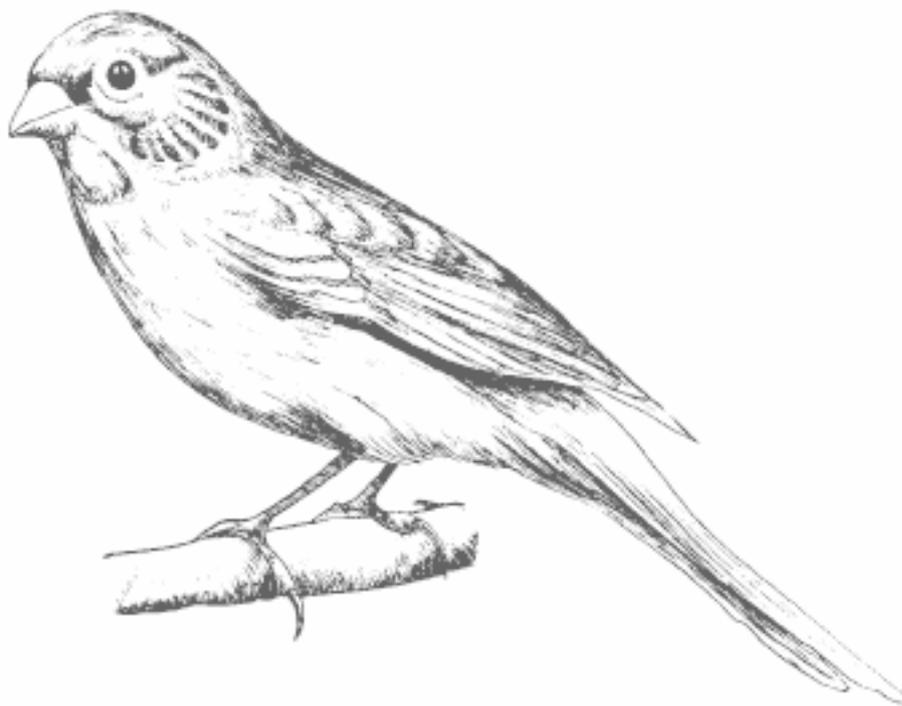
Эта птица обитает в Южной Африке. В XVIII в. французский ученый Бюффон дал ей название «Bouvreuil», а Петер Дюшен – «Cap de bonne Esperance». Птицу также называли черноголовым красным вьюрком из-за красно-коричневого цвета оперения на голове самца.

Вьюрок аларио отличается также более спокойным, чем у других родственников канарейки, характером. Голос у него очень мелодичный и гармоничный. Песня птицы похожа на звучание флейты и чем-то напоминает пение русской коноплянки.

### 3. Описание дикой канарейки

*Канарейка (Serinus canaria L.) относится к отряду воробьиных, семейству вьюрковых, роду канареечных вьюрков. Эта птица считается прародительницей всех пород домашних канареек. Она обитает на Канарских и Азорских островах, а также на Мадейре.*

Дикая канарейка имеет зеленое оперение. Верхняя сторона тела окрашена в серовато-зеленый цвет, по которому проходят более темные продольные полосы, создавая пестрый окрас. Нижняя сторона тела птицы окрашена в зеленовато-желтый цвет. У самок окрас менее яркий, с сероватым оттенком.



#### Дикая канарейка

Длина тела канарейки, считая от конца клюва до конца хвоста, составляет не более 13 см.

Дикая канарейка обитает только в местах с теплым климатом, где температура самого теплого месяца не выше 24 °С, а самого холодного – не ниже 16 °С. Она особенно распространена на островах Канарского архипелага: Гран-Канария, Пальма, Гомера, Тенерифе и Фиерро. Местность там в основном гористая, богата пышной растительностью, среди которой очень много вечнозеленых деревьев и кустарников. Долины очень плодородные, на них произрастает много фруктов и овощей, а также зерновых культур, урожай которых собирают 3 раза в год.

Первое описание канареек было составлено в 1885 г. Карлом Болле, немецким естествоиспытателем. В это время канарейки уже были одомашнены. Карл Болле с восхищением отзывается об этой невзрачной птице, распеваящей потрясающе красивые песни на природе. Вот что он написал об этом: «Песня дикой канарейки в общем походит на пение обыкновенной домашней и отличается тем же характером, но исполняемая под открытым небом, среди роз, жасмина и кипарисов, где в воздушных высотах теряется твердость звука,

эта песня звучит гораздо красивее, чище и звонче. Западающие в душу грудные звуки производят особенно сильное впечатление именно в исполнении дикой канарейки и тех домашних, которых держат на Канарских островах и учат пению у диких».

Дикие канарейки обитают в редколесье, а также в рощах и садах, даже городских. Птицы селятся и в горных, и в низменных местах.

Канарейки обычно собираются в небольшие стаи и перелетают с места на место, питаются семенами трав и некоторыми фруктами и ягодами (виноград, инжир и т. п.). Птицы особенно любят семена мака, салата, капусты и недоспелое канареечное семя. Во время выкармливания птенцов канарейки могут питаться мелкими насекомыми, например тлей.

Пьют канарейки воду из рек и ручьев, куда они летают по несколько раз в день. Они очень любят плескаться на мелководье.

Ночью птицы собираются на ночлег в одно место. Обычно это какое-нибудь дерево, которое занимает небольшая стайка канареек.

Во время гнездования стаи распадаются на пары. Этот период в горных местностях обычно наступает в марте, а в низинах – в феврале. Образовав пару, птицы вскоре начинают вить гнездо из тоненьких стебельков трав, цветочного пуха и мха. Гнезда устраиваются высоко над землей в густых кронах деревьев, хорошо сокрытые от постороннего взгляда.

Найти гнездо канарейки очень легко. Птицы сами выдают его, так как часто покидают гнездо и снова возвращаются.

Гнезда у птиц шаровидные, по форме напоминают горшок. Самка канарейки в среднем откладывает 4–5 яиц. Их скорлупа имеет голубовато-зеленый оттенок с темными крапинками. Самка насиживает яйца около 13 дней. В это время самец сидит на соседней ветке и поет песни, поворачиваясь из стороны в сторону.

Вылупившиеся из яиц птенцы остаются в гнездах в течение 17–18 дней, после чего начинают вылетать из гнезда. Пока птенцы остаются в гнезде, оба родителя кормят их. Затем самка начинает строить новое гнездо, а о птенцах продолжает заботиться только отец семейства, подкармливая их и предупреждая об опасности, а также показывая места, где можно кормиться и пить воду.

Ко времени второй кладки яиц птенцы первого выводка становятся уже достаточно самостоятельными, чтобы родители оставили их и занялись новым поколением. Самец оставляет птенцов и возвращается к самке, чтобы кормить ее и петь песни.

В гнездовой сезон пары выводят птенцов 2 или 3 раза – в зависимости от местности, в которой они находятся. Заканчивается гнездование в июле-августе. В этот период оперение птиц обновляется. По окончании линьки канарейки снова собираются в небольшие стаи и начинают кочевать в поисках пищи.

Пение дикой канарейки похоже на пение домашней, но отличается большей выразительностью.

## **4. Строение тела домашней канарейки**

*В течение нескольких столетий канароводы разных стран выводили разнообразные породы. Их работа продолжается. К настоящему времени существует более 120 пород.*

Канарейки имеют плотное телосложение, относительно массивный и крепкий клюв конической формы, с острым концом. Клюв у основания широкий и высокий. Тело канареек покрыто перьями, которые предохраняют кожу от повреждения, а также уменьшают потери тепла. Температура тела составляет около 42 °С.

## Скелет

Скелет канареек легкий и прочный, сравнимый с каркасом самолета. Грудина очень широкая. Мускулатура, соединяющая туловище и крылья, очень сильная, она служит для управления полетом. Кости, как и у всех птиц, в основном полые. Многие косточки срastaются на конце крыла. Три пальца на кисти покрыты кожей и скрыты под перьями. Эта часть крыла является опорой для маховых перьев. Лапы у канареек очень тонкие и цепкие. На каждой лапе по 4 длинных тонких загнутых пальца, 3 из которых направлены вперед, а 1 – назад.

Шея у канареек очень подвижная, поскольку глаза у них неподвижны, и птицам приходится все время двигать головой, чтобы хорошо рассмотреть окружающее.

## Кожный покров и оперение

Кожа канареек состоит из 3 слоев: дермы, эпидермиса и подкожного слоя. Дерма – основной слой кожного покрова, очень тонкий и почти лишенный кровеносных сосудов. Эпидермис – слой кожи, в котором образуются перья и роговые покровы клюва, ног и когтей. Третий слой – подкожный – соединяет дерму с мышцами, из-за чего на коже в некоторых местах образуются складки. В подкожном слое расположена густая сеть кровеносных сосудов. В нем также накапливается жировая ткань.

Перья начинают развиваться еще в эмбриональном состоянии. Для их нормального роста необходимо обеспечить как самкам, так и птенцам полноценное белковое питание, поскольку одно из основных белковых веществ – хитин – является основной составляющей пера, а его количество существенно влияет на качество пера.

При развитии пера сначала появляется пух, а затем само перо, состоящее из стержня и опахала. Выпуклая часть стержня, к которой прикрепляется опахало, называется стеблем, а небольшая часть, находящаяся в перьевой сумке, называется очинком.

Опахало имеет бородки (роговые пластинки), на которых расположены небольшие лучи, на каждом луче есть крючки, с помощью которых лучи скрепляются. Таким образом перо приобретает ровную, как полотно, поверхность. Сцепление крючков может быть нарушено при повреждении опахала, а также при недостатке питательных веществ в корме птицы во время роста пера.

Перья у канареек средней длины, округлые и слегка заостренные. В зависимости от строения они бывают контурные, пуховые, кисточковые, нитевидные, щетинковые. Контурные перья бывают кроющими, маховыми и рулевыми. Кроющие перья покрывают все тело канарейки, придавая ему обтекаемость, что является необходимым для быстрого полета.

Маховые перья образуют крылья. Они могут быть первого или второго порядка (первичные и вторичные). Маховых перьев первого порядка 9. Из них первое перо скрыто под кроющими перьями и поэтому не относится к кисти.

Рулевые перья образуют хвост. Маховые и рулевые перья – самые длинные и упругие во всем оперении. У канареек обычно 12 рулевых перьев. Они имеют среднюю длину, но иногда могут быть короткими или удлиненными. Хвост прямо отрезанный или с выемкой посередине.

Пуховые перья всегда находятся под кроющими перьями, расплавленными на нижней части тела канарейки. Они способствуют поддержанию нормальной температуры тела птицы. Пуховые перья отличаются тем, что не имеют крючков на лучах опахала, в результате чего лучи у них не сцеплены, перо получается пушистым.

Кисточковые и нитевидные перья имеют слабо развитое опахало и довольно мягкий, похожий на волос и нить ствол.

Щетинковые перья представляют собой один тонкий ствол без опахала. Такие перья обычно расположены у основания клюва и над глазами, образуя так называемые реснички.

Перья располагаются на теле птицы на симметричных участках, называемых птерилиями. Иногда между ними встречаются места, лишенные перьев. Такие участки называются аптериями.

Птенцы, только что вылетевшие из гнезда, по оперению похожи на самок, но имеют более тусклую окраску.

## Линька

Линькой у птиц называется смена старого перьевого покрова на новый. Различают периодическую и ювенильную (у молодняка) линьки.

Периодическая линька бывает каждый год после гнездования и не зависит от возраста, поскольку этот процесс связан в основном с функционированием желез внутренней секреции и нервной системы. На цикличность линьки могут повлиять изменения в режиме светового дня, неправильное кормление или различные заболевания.

Основной причиной ненормированной линьки является ожирение птицы в результате ее перекармливания. У птиц начинается линька при избытке жира. Такое часто случается, когда канарейкам постоянно дают коноплю и семечки. Линька может начаться и при резкой смене привычного корма, даже если новый будет лучше прежнего.

Иногда линька может начаться из-за того, что птица потеряла много крупных перьев, например из хвоста или крыльев.

Случается также обратная реакция – птица перестает линять, становится грязной. Такое явление возникает по причине недостаточности освещения, простора и обедненного витаминами корма.

Линька, как правило, начинается с маховых перьев второго порядка, после чего попарно начинают выпадать крупные маховые перья первого порядка. Затем птица линяет в следующем порядке: грудь, спина, надхвостье, голова и хвост.

Перед линькой кенар перестает петь, так как для птицы выпадение перьев является полуболезненным состоянием. Даже когда перья случайно выбиваются, канарейка прекращает свою песню.

После линьки многие птицы теряют прежний оттенок оперения. Окраска нового оперения канареек как бы выцветает, становится более светлой, блеклой. Это может произойти из-за неправильного освещения клетки в период линьки, несвежего воздуха, неполноценного корма или неправильного режима кормления.

Ювенильная линька бывает только 1 раз в жизни птицы и представляет собой смену оперения молодой птицы на взрослое оперение. Такая линька происходит примерно через 2–3 мес после того, как молодая канарейка начинает жить самостоятельно, а заканчивается ко времени полного полового созревания.

Наступление ювенильной линьки может быть задержано из-за особенностей питания канарейки или при недостатке каких-либо питательных веществ в организме птицы

## **Органы дыхания и кровеносная система**

Система дыхания у канареек очень сложная. От шеи до кишечника расположены воздушные мешочки, соединенные с легкими, а также с полостями пустотелых и губчатых костей.

Легкие устроены так, что воздух проходит через них 2 раза – первый раз при вдохе, когда наружный воздух идет через легкие в воздушные мешки, а второй раз при выдохе, когда воздух из воздушных мешков опять идет через легкие, но уже наружу. Такое явление называется двойным дыханием. Благодаря ему кровь в легких окисляется дважды, что очень важно для птицы, поскольку во время полета ей требуется очень много кислорода для тяжелой работы мышц.

По этой же причине объем кровеносных сосудов, количество крови и размер сердца в соотношении с массой тела у птиц значительно больше, чем у позвоночных животных.

Сердце у канареек четырехкамерное с полным разделением артериальной и венозной крови. Оно имеет 2 предсердия и 2 желудочка. Количество сердечных сокращений достигает 1000 ударов в минуту. В организме происходит интенсивный обмен веществ.

## Органы пищеварения

Органы пищеварения канареек приспособлены для переваривания как растительной, так и животной пищи.

Кроме того, в зобе птицы пища может накапливаться и подготавливаться для скармливания птенцам. К органам пищеварения канареек относятся:

- › клюв;
- › ротовая полость;
- › пищевод;
- › зоб;
- › железистый желудок;
- › мышечный желудок;
- › печень;
- › поджелудочная железа;
- › кишечник;
- › клоака.

Клюв служит для захватывания пищи и воды. Пища, попадая в клюв, измельчается и продвигается дальше по пищеводу.

Пищевод имеет расширение, называемое зобом. В нем на пищу воздействуют соки, выделяемые слизистой оболочкой стенок зоба. В результате проглоченная пища становится более мягкой. Стенки зоба, в свою очередь, могут сокращаться, проталкивая размягченную пищу далее в желудок. Иногда пища проходит в железистый желудок, не задерживаясь в зобе. Такое происходит, когда канарейка была вынуждена некоторое время голодать.

Попадая в железистый желудок, пища подвергается воздействию желудочного сока, затем она проходит дальше – в мышечный желудок, где происходит ее переваривание.

Желудочный сок состоит из соляной кислоты и ферментов, расщепляющих белки.

В желудке обычно находятся также гастролиты – небольшие камешки, которые птица специально заглатывает. Они способствуют перевариванию поступившей в желудок пищи, перетирая ее на мелкие частицы.

За мышечным желудком расположена двенадцатиперстная кишка. В нее поступают пищеварительные соки из поджелудочной железы и желчь. Пищеварительные соки состоят из ферментов, которые способны превращать крахмал в сахар, а белки и жиры расщеплять на жирные кислоты. Желчь, в свою очередь, способствует растворению жирных кислот.

За двенадцатиперстной кишкой находится тонкий кишечник. По мере продвижения пищи питательные вещества, выделяемые из нее под воздействием пищеварительных соков, растворяются. Этот раствор затем всасывается через стенки кишечника и попадает в кровь, которая разносит питательные вещества по всему организму. При попадании в печень они отфильтровываются, очищаясь от некоторых вредных компонентов.

Весь процесс пищеварения происходит очень быстро и интенсивно по причине небольшой длины кишечника.

Тонкий кишечник переходит в прямую кишку, которая выводит остатки переваренной пищи в клоаку. Сюда же поступает и моча из мочеточников. Смешиваясь, помет и моча одновременно выводятся из организма птицы. Экскременты выделяются часто и обычно в полужидком виде.

Пищеварительная система птиц очень компактна, но, несмотря на это, способна за очень короткое время переварить относительно большое количество пищи.

## **Мочеполовая система**

Канарейки откладывают яйца. Они несут не больше 1 яйца за 1 раз, иначе самка не могла бы летать, нося в себе все созревающие яйца.

Развитие яйца у самки происходит в одном (левом) яичнике. Затем по яйцеводу оно попадает в клоаку, из которого попадает наружу. У самцов семенники располагаются перед почками, которые прижаты к позвоночнику в крестцовом отделе.

Моча у птиц образуется в мочеточниках, выходящих в клоаку. Часть мочи выбрасывается вместе с пометом, а часть всасывается стенками клоаки.

## Нервная система и органы чувств

Посредством нервной системы птицы информация о внешних воздействиях на организм поступает в мозг. Все раздражения, получаемые от окружающей среды, воспринимаются нервной системой через органы чувств.

При наиболее сильных и длительных раздражителях у канареек со временем вырабатываются определенные рефлексы. Они могут быть условными и безусловными.

Условные рефлексы вырабатываются в процессе жизнедеятельности птицы, а безусловные передаются ей по наследству, например половой и оборонительный рефлексы.

У канареек очень быстро вырабатываются условные рефлексы, в связи с чем они легко обучаемы и хорошо поддаются дрессировке.

Условные рефлексы всегда индивидуальны и не являются постоянными – они могут пропадать и появляться вновь в течение жизни.

У канареек развито 5 чувств, через которые они воспринимают сигналы из внешней среды: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание.

Зрение выполняет самую главную роль в жизни любой птицы, поэтому оно развито у них намного лучше, чем у животных. С помощью зрения птицы определяют, пригоден корм для пищи или нет.

При наличии разнообразной пищи канарейки всегда выбирают себе корм по вкусу, пользуясь для этой цели зрением. Со снижением освещенности острота зрения у канареек ослабевает.

Слух у канареек также отлично развит. Они общаются друг с другом с помощью звуков, на которые по-разному реагируют в зависимости от звучания. Кроме того, канарейки прекрасно имитируют пение других птиц, голоса животных и даже человеческую речь.

У канареек нет наружного уха. Ушные отверстия, расположенные немного ниже глаз и чуть позади них, покрыты маленькими перьями, имеющими более тонкую структуру, чем обычных контурных перьев. Эти перья образуют сложный свод, или полусферу, над слуховым отверстием. Опахала таких перьев очень разреженные, в то время как перья, находящиеся вдоль заднего края ушного отверстия, напротив, очень загущены и все вместе образуют звукоулавливающую стенку. Ушные каналы ведут к среднему и внутреннему уху. Барабанная перепонка большая и выпуклая наружу.

Осязание у канареек тоже развито хорошо. Органами осязания являются сосочки языка и роговые зубчики, расположенные на твердом нёбе. Кроме того, птицы через стержни перьев могут ощущать малейшее прикосновение к перьевому покрову.

Вкус и обоняние у канареек развиты намного слабее других органов чувств. В этом они похожи на людей, которые живут в основном в мире зрительных образов и звуков. Однако известно, что птицы различают соленый, кислый, сладкий и горький вкус.

При длительном воздействии на органы чувств различных раздражителей у канареек может наблюдаться такое явление, как стресс (общее напряжение всего организма). Такое состояние, как правило, производит отрицательное воздействие на организм птицы, что иногда заканчивается смертью.

## 5. Породы канареек

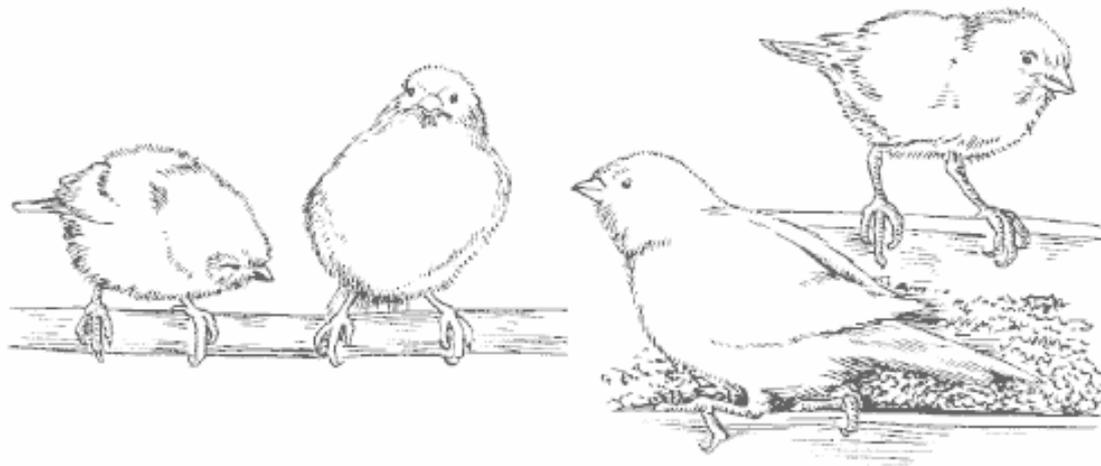
*Поначалу все домашние канарейки имели одинаковую окраску: они были темно-зеленого цвета, невзрачные, похожие на диких. Особенности жизни в неволе привели к тому, что в потомстве птиц изредка начали появляться особи с необычными расцветкой, структурой пера, размерами, экстерьером, а также отличающиеся особенным пением. Некоторые изменения носили случайный характер, не проявляясь впоследствии у потомства, а некоторые передавались по наследству. Такие изменения, возникающие на генетическом уровне, называют мутациями.*

Из потомства птиц, обладающих подобными качествами, канароводы начали отбирать отдельных особей для дальнейшего их разведения и закрепления новой особенности. Таким образом селекционерам удалось вывести новые по окраске и экстерьеру породы канареек. Скрещивание этих пород между собой привело к получению новых интересных разновидностей канареек.

В настоящее время селекционная работа ведется не интуитивно, а целенаправленно. На основе теоретического знания генетики и селекции канароводы могут предсказывать и планировать появление тех или иных новых особенностей у птиц.

Особенно широко наука о наследственности начала развиваться в конце XIX – начале XX в. С этого времени было выведено много новых пород животных, в том числе и птиц. Некоторые ученые занимались исключительно изучением наследования окраски и структуры оперения. Проводя исследовательскую работу, они затем публиковали результаты своих наблюдений в популярных журналах, разъясняя непонятные моменты.

Благодаря советам ученых канароводы начали серьезно заниматься селекционной работой. Они следили за чистотой отдельных линий и пород, научились умело проводить целенаправленное скрещивание, просчитывая различные комбинации.



### Выставочная коллекция из четырех особей

Признание новой породы производят эксперты, которые выносят свое решение на основе осмотра цветных и декоративных пород или прослушивания певчих. Они также рассматривают составленные на новые породы стандарты, и шкалу балловой оценки и, принимают или отклоняют их.

Для регистрации новой породы канаровод должен представить коллекцию птиц, состоящую из 4 особей, имеющих одинаковые четко выраженные признаки.

В современном канароводстве селекционные работы контролируются Всемирной конфедерацией любителей птиц (СОМ). Она регистрирует новые породы канареек и выдает документы для участия в выставках и конкурсах.

Все породы канареек, существующие в настоящее время, разделяют на 3 большие группы: цветные, декоративные, певчие.

Наибольшим разнообразием среди них отличаются цветные канарейки. Последние работы канароводов привели к появлению породы красных канареек, полученной в результате скрещивания домашней канарейки с венесуэльским чижом. Красная канарейка, в свою очередь, была спарена с канарейками других цветовых вариаций, в результате чего получились новые интересные окрасы.

Канарейки обладают удивительным голосом. Их певческие способности и подражательство также привлекли внимание селекционеров. Возможность изменять песню канарейки побудила многих любителей птичьего пения попытаться улучшить или облагородить природный напев птицы. Начали создаваться различные методики обучения пению канареек и селекционный отбор, в результате чего возникли различные породы, отличающиеся друг от друга присущими им песнями.

Лучшие особи каждой породы выставляются канароводами на различных конкурсах, где оценивается или внешний вид птицы, или ее пение. Самые интересные и оригинальные представители породы принимают участие в больших международных выставках, на которых собираются любители из многих стран мира.

## Цветные канарейки

В настоящее время известно около 100 пород цветных канареек. Все они, в свою очередь, делятся на 2 большие группы:

- › меланиновые (темные);
- › липохромовые (светлые).

Меланины и липохромы являются пигментами – красящими веществами, содержащимися в пере и определяющими его окраску.

Меланины имеют белковую природу и содержатся в клетках пера в виде мелких зернышек.

Среди меланинов выделяют эумеланин и феомеланин. Первый пигмент определяет черную или серую окраску пера, в зависимости от густоты его содержания в клетках. Феомеланин дает коричневый или рыжеватый цвет в соответствии с его концентрацией.

Липохромы имеют жировую природу и находятся в основном в растворенном состоянии, поэтому цвета, которые они образуют, получаются более светлыми. Среди липохромов наиболее часто выделяется зооксантин и зооэритрин. Первый пигмент определяет желтую окраску оперения, а второй – оранжевую или красную.

Меланины образуются в организме из особого белка, а липохромы вырабатываются из каротина, который птицы получают с кормом. Жировые пигменты откладываются в клетках стержня и бородках пера во время его роста.

Несмотря на то что пигментов не так уж и много, при различных сочетаниях и под влиянием разных условий они создают множество не похожих друг на друга цветов. Например, зеленая окраска перьев, так часто встречающаяся у канареек, появляется благодаря сочетанию черного, коричневого и желтого пигментов в клетках пера.

Цвета создаются не только за счет пигментов, но и благодаря способности клеток по-особенному преломлять свет. Такие цвета называются оптическими, или структурными. Например, белый цвет пера является результатом отсутствия в нем какого-либо цвета. По существу, перо должно быть бесцветным. Белизна же в нем создается за счет полного отражения света клетками, стенки которых прозрачны, а сами они наполнены воздухом, поэтому белый цвет относится к структурным окраскам.



### **Канарейка лимонного цвета**

К этой же категории цветов можно причислить голубой и синий. Они создаются за счет прозрачного слоя клеток в бородках пера, который покрывает слой клеток с пигментами. Прозрачные клетки преломляют свет, в результате чего изменяется созданная пигментами окраска пера.

В селекционной работе особенно большое значение придают голубому структурному цвету. При скрещивании голубых птиц с серыми особями потомство получается с оперением синевато-стального оттенка, а с канарейками желтого цвета – зеленовато-желтого или лимонного цвета.

Большое разнообразие цветовых вариаций у канареек является результатом новых мутаций, появившихся в 50-60-х гг. XX в. К ним относятся опаловая, пастельная, атласная окраски, а также цвет слоновой кости и др. С их помощью были модифицированы другие существующие окрасы, значительно расширившие количество цветных пород канареек.

### **Строение пера**

Прежде чем перейти к непосредственному описанию окрасов, необходимо понять, как распределяется пигмент в пере.

Каждое перо может быть однотонным или иметь несколько окрасок, образующих рисунок, присущий определенной породе птиц. Рисунок особенно выражен на наружной поверхности пера, в то время как на внутренней поверхности он почти незаметен или вовсе отсутствует.

Канареечный рисунок очень простой. Он представляет собой темную (черного или коричневого цвета) полосу, идущую вдоль стрижня, а по краю опухла обведенную каймой более светлого оттенка. Подобный рисунок обычно бывает на перьях спины, боков, крыльев и хвоста канареек меланинового ряда.

Птицы, перья которых содержат пигменты только липохромового ряда, окрашены однотонно, впрочем, пигменты, а соответственно и цвет, могут распределяться неравномерно. Например, часть пера, не прикрываемая другими перьями, может быть окрашена неравномерно и иметь бесцветный (белый) кончик, создавая впечатление «припудренности». В России таких птиц называют муаровыми. У муаровых канареек кончики перьев осветлены на всем оперении, кроме надхвостья, лба и сгиба крыла, из-за чего эти места кажутся более яркими.

Канареек, имеющих сплошную окраску оперения, называют интенсивно окрашенными, а «припудренных» – неинтенсивно окрашенными.

Интенсивно окрашенные птицы более яркие, перья у них блестящие, однако очень короткие, из-за чего все оперение кажется редким и неровным. Осветленные птицы имеют длинные перья, от чего все оперение кажется более густым, плотным и ровно лежащим.

Замечено, что регулярное спаривание ярких птиц между собой приводит к ухудшению оперения. Длительное спаривание неинтенсивно окрашенных особей между собой тоже отрицательно сказывается на их потомстве – появляются особи, у которых под кожей образуются узелки, являющиеся неразвившимися перьями, как бы растущими внутрь. Такой дефект приходится удалять хирургическим путем.

Таким образом, как ярких, так и осветленных особей необходимо время от времени скрещивать между собой, чтобы избежать возникновения дефектов оперения. При таком скрещивании половина птенцов будет интенсивно окрашенной, а другая половина – неинтенсивно, однако качество пера у тех и других будет хорошим.

В дальнейшем при скрещивании ярких птиц в их потомстве будут появляться, наряду с интенсивно окрашенными, осветленные птенцы, а при скрещивании неинтенсивно окрашенных птиц птенцы будут только осветленные.

В 1957 г. голландскими селекционерами были выведены канарейки с осветлением оперения по всему телу. Теперь уже надхвостье, лоб и сгибы крыла не выделялись ярким окрасом. Скрестив таких птиц с особями меланинового ряда, получили более размытый рисунок, за что новая мутация была названа пастелью. Она придает большую нежность существующему цвету, слегка ослабляя его. Пастель – рецессивный признак, передается потомству только от самца.

## **Канарейки липохромового ряда**

Липохромовые окрасы канареек являются основными. Именно они в основном определяют окраску не только светлых, но и большинства темных птиц.

Липохромовые канарейки всегда однотонные. По существующему стандарту наличие в их окраске даже самого незначительного пятнышка совершенно недопустимо. Различные сочетания липохромов создают промежуточные цвета.

Среди современных пород липохромового ряда наиболее популярными являются желтые, белые, красные, оранжевые канарейки, а также птицы цвета слоновой кости.

### **Желтые канарейки**

Это самая первая цветовая мутация канареек. Как уже было сказано выше, она возникла в результате изменения условий содержания птиц в неволе. Этот феномен пока еще не

изучен. Однако остается фактом, что по какой-то причине в организме некоторых канареек перестали вырабатываться черный и коричневый пигменты. В результате цвет перьев птиц вместо темно-зеленого стал чисто желтым, а маховые и рулевые перья – белыми, поскольку в них не содержится основной желтый пигмент.



### **Желто-коричневая канарейка**

В настоящее время существует множество желтых канареек, различающихся оттенком: лимонные, золотистые, соломенные. Цветовые различия также заключаются и в интенсивности окраски, например канарейки могут быть светло-желтыми, средне-желтыми и темно-желтыми.

### **Белые канарейки**

Среди канареек белого окраса различают 2 основные разновидности, немецкую и английскую, которые значительно различаются между собой по внешнему виду и генетическим данным.

#### *Немецкая белая канарейка*

У немецкой породы есть чуть заметная желтизна на маховых перьях и на сгибе крыла. Генетической особенностью этой разновидности канареек является невозможность получить от пары птиц полностью белых и вполне жизнеспособных птенцов. Потомство будет

состоять как из белых, так и из желтых особей. Кроме того, примерно четвертая часть белых птенцов будет погибать еще на стадии зародыша.

Чтобы увеличить жизнеспособность потомства, необходимо скрещивать немецкую белую канарейку с особями с желтой окраской, по возможности светлого оттенка. Птенцы у такой пары получатся как желтого, так и белого цвета, и все они будут достаточно жизнеспособны.

То, что после скрещивания с желтыми канарейками белая окраска оперения немецкой породы передается птенцам первого поколения, позволяет отнести ее к доминантным признакам, а породу немецкой белой канарейки селекционеры называют, соответственно, доминантной белой.

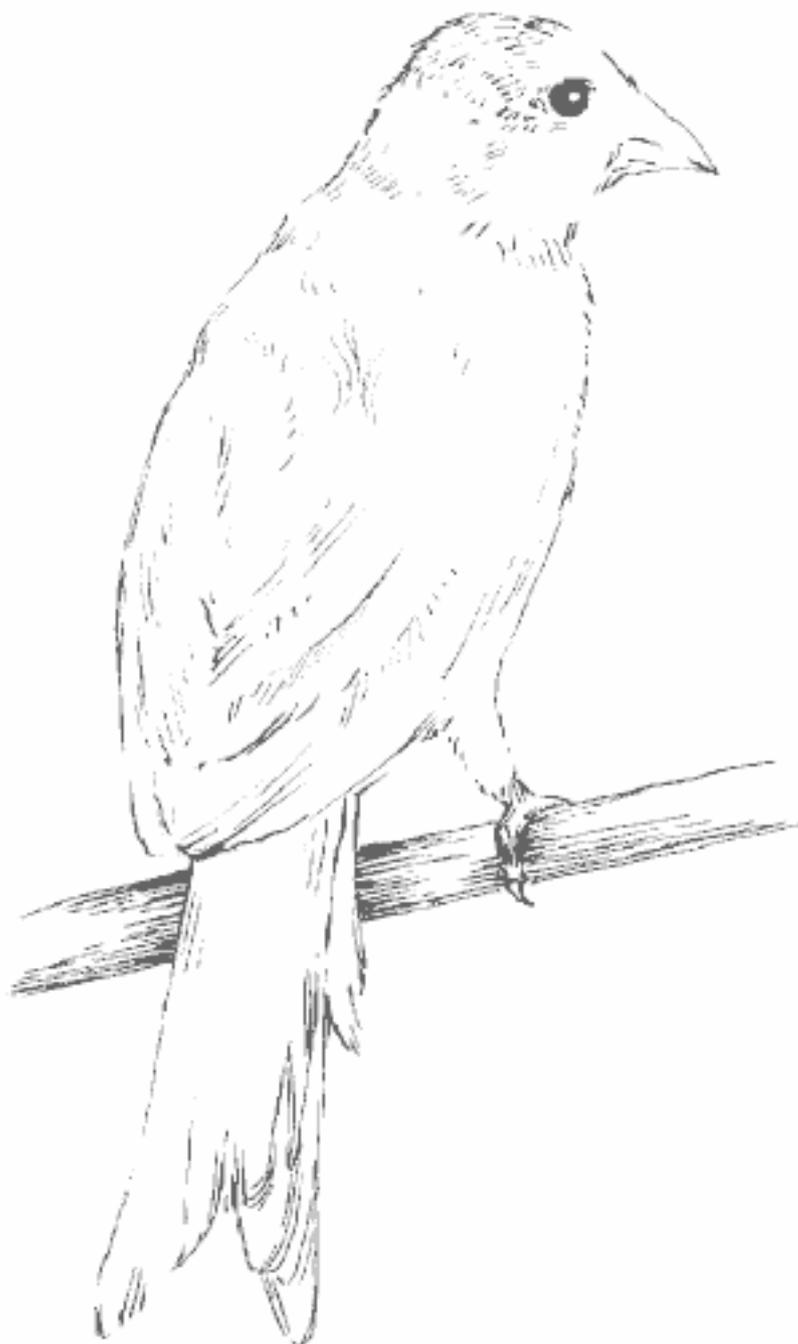
Еще одна генетическая особенность немецкой белой – давать разное по цвету потомство при скрещивании между собой – характеризует канареек данной породы как гетерозиготных.

#### *Английская белая канарейка*

Птицы этой породы имеют чисто белое оперение. При этом кожа ее имеет лиловый оттенок, в отличие от мясного цвета у немецкой белой. Еще одной физиологической особенностью английской белой является пурпурный цвет полости рта. Эти внешние особенности проявляются уже в птенцовом возрасте.

Генетической особенностью данной породы является то, что после первого скрещивания с особями желтого окраса в потомстве не оказывается ни одного белого птенца, а только желтые. Однако при скрещивании полученных птиц между собой в выводке появляются, наряду с желтыми особями, и чисто-белые.

Подобная особенность белой окраски английских канареек проявляется только во втором поколении относит ее к категории рецессивных признаков. Породу, соответственно, называют рецессивной белой.



### **Английская белая канарейка**

Английская белая канарейка является гомозиготной, поскольку при скрещивании внутри породы получается однородное потомство.

При разведении английской белой канароводы должны учитывать еще одну особенность этой птицы. Ее организм не усваивает каротина. Витамин А, получаемый из этого вещества, необходим птице, поэтому хозяин должен позаботиться, чтобы она всегда получала этот витамин в готовом виде. В противном случае канарейка погибнет. В дневной рацион английской белой канарейки, помимо зернового корма, необходимо постоянно включать желток куриного яйца, цельное молоко, сливки и сливочное масло.

## Красные канарейки

О создании канареек красного окраса генетики мечтали давно. Эта мечта осуществилась благодаря двойному скрещиванию. Сначала, как отмечалось выше, были спарены желтая канарейка и красный венесуэльский чиж – небольшая птичка густого красного цвета с черными головой, хвостом и крыльями.

Подобное спаривание прошло успешно, если не считать, что практически все самки и многие самцы первого поколения оказались неплодовитыми. Окраска птенцов получилась оранжевой снизу и темной с верхней стороны тела. По размерам все потомство оказалось слишком мелким.

При втором скрещивании использовали плодовитых самцов-гибридов и желтых самок-канареек. Второе поколение получилось менее красным, чем первое, однако в нем уже имелись плодовитые самки, а размер особей стал крупнее.

После этого гибридных птиц начали скрещивать между собой, результатом чего стали вполне жизнеспособные особи следующих окрасов:

- › желтый;
- › ярко-красный;
- › оранжево-желтый (сочетание 2 частей желтого и 1 части красного);
- › оранжевый (сочетание 1 части желтого и 1 части красного);
- › оранжево-красный (сочетание 1 части желтого и 2 частей красного).



### **Красная мозаичная канарейка (самец)**



### **Красная мозаичная канарейка (самка)**

Огненно-красный цвет и является достижением цели, поставленной перед генетиками. Дальнейшими целями стали:

- › достижение чисто красной окраски (путем избавления от темных пигментов);
- › достижение обычных для цветных канареек размеров – 13–14 см.

Селекционеры затратили немало усилий, чтобы добиться нужных результатов. Во время их работы проявились еще некоторые особенности окрасов оперения. Кроме интенсивно и неинтенсивно окрашенных канареек, начали появляться птицы, у которых красный цвет проступал сквозь белизну и только в некоторых местах – на груди, плечах и надхвосте. Самки оказывались почти белыми. Возможно, подобное различие самцов и самок было унаследовано ими от чижей, у которых самки окрашены намного скромнее, чем яркие и эффектные самцы.

Новый окрас канареек получил название мозаичного. Мозаичное распределение цвета передается генетически канарейкам других окрасов как липохромового, так и меланинового ряда.

## **Оранжевые канарейки**

Эта порода была получена путем скрещивания красной канарейки с желтой. В зависимости от количества желтых и красных пигментов в перо получается та или иная вариация данного окраса. Например, если желтого пигмента больше, чем красного, цвет получается желто-оранжевым, если меньше – красно-оранжевым. При равных пропорциях пигментов окрас оперения чисто оранжевый. Оранжевых канареек различают также по интенсивности окраса. Неинтенсивно окрашенные особи называются лососевыми, поскольку их цвет похож на мясо рыб семейства лососевых.

## **Канарейки цвета слоновой кости**

Птицы этого нежного окраса были выведены в Голландии в 1950 г. При скрещивании канареек цвета слоновой кости с птицами других окрасов получают новые цветовые вариации, обладающие особенной мягкостью, например розовый окрас.

## **Канарейки с красными глазами**

Среди канареек всех окрасов липохромового ряда встречаются особи с красными глазами, которых называют альбиносами. Красный цвет глаз объясняется тем, что организм этих птиц по невыясненной причине не может вырабатывать меланиновые пигменты. При отсутствии меланинов в верхнем слое радужной оболочки глаз через него просвечивают кровеносные сосуды.

Иногда встречаются особи с не полностью выраженным альбинизмом. Такие канарейки имеют не только красные глаза, но и сероватые пуховые борожки в оперении, которые можно легко обнаружить, раздув перья на боку или брюшке птицы.

При скрещивании альбиносов с канарейками чисто липо-хромового окраса получается пятнистое потомство.

## **Канарейки меланинового ряда**

Это очень многочисленная группа окрасов. Ее принято разделять на 4 основных ряда: черный, агатовый, коричневый, изабелловый.

Следует отметить, что канарейки с оперением настоящего черного цвета пока еще не были получены. К черному ряду относят птиц с коричневато-черным окрасом оперения, который сохранился еще от диких предков. В отличие от этого цвета коричневый является мутацией коричневато-черного. Он впервые появился в XVII в. в Германии.

Черный и коричневый пигменты находятся в клетках пера птиц, создавая различные комбинации с желтыми и красными липохромами. Однако они никогда не смешиваются и наследуются отдельно друг от друга.

## **Черный ряд**

К этому ряду относятся зеленые, серые, бронзовые, медные и красно-черные канарейки. Все они отличаются тем, что нижние борожки пера у птиц окрашены в черный цвет.

*Зеленая канарейка*

Зеленая расцветка у домашних канареек имеет многочисленные вариации по интенсивности окраса. Кроме того, птицы этого цвета различаются по наличию желтого оттенка на общем зеленом фоне.

Среди зеленых канареек самыми красивыми считаются особи интенсивного зеленого цвета. Этот окрас был получен путем скрещивания зеленых птиц с яркими золотисто-желтыми.

В номенклатуре СОМ зеленый окрас значителся как черно-желтый.

#### *Серая канарейка*

Этот окрас был получен путем скрещивания зеленой канарейки с белой. Дело в том, что белый окрас затормаживает развитие желтого пигмента в пере. В результате при скрещивании белых и зеленых канареек у птенцов в оперении полностью отсутствует желтый цвет, а окрас получается пятнистой бело-серой расцветки. При дальнейшем отборе из этих птенцов были выведены канарейки серого цвета. Они получили название шиферно-серых.



### **Серая канарейка**

В оперении птиц этого окраса присутствует голубоватый оттенок.

Среди серых канареек различают 2 разновидности – доминантную и рецессивную. Первую получают путем скрещивания зеленых канареек с немецкой белой, а вторую – с английской белой канарейкой.

#### *Бронзовая и медная канарейки*

Эти окрасы были получены путем скрещивания оранжево-желтых и оранжевых птиц с особями обычного зеленого цвета (не очень яркими).

#### *Красно-черная канарейка*

Этот окрас является результатом скрещивания особей бронзового или медного окраса с яркими, интенсивно окрашенными красными канарейками.

Цвет получается очень красивый, с бархатным тоном. Наиболее красными являются грудь и надхвостье птицы. Хвост, крылья и штриховка на верхней стороне тела черные.

### **Агатовый ряд**

Птицы этого ряда были получены в результате мутации гена, отвечающего за проявление меланина. Пигмент стал более светлым, разреженным. Поэтому и окрас темных перьев более светлый, как бы посеревший. Пестрины на спине стали короче и уже, а их цвет – антрацитово-серым.

Агатовый окрас передается по наследству от самца, то есть этот признак связан с полом. Так, некоторые самцы, по внешнему виду не отличающиеся от темных птиц, могут давать потомство с агатовым окрасом. Агатовость в сочетании с различными цветами дает много цветовых вариаций. Наряду с этим признаком, птицы могут быть интенсивно или неинтенсивно окрашены, а также иметь мозаичное распределение цвета.



#### **Серебристо-агатовая канарейка**

Наиболее популярными вариациями агатового окраса являются зелено-агатовый, бронзово-агатовый, красно-агатовый. У птиц серого, как доминантного, так и рецессивного

окраса агатовость проявляется в еще большем осветлении, получается серебристо-агатový цвет.

### **Коричневый ряд**

Оперение канареек этого ряда содержит в себе только коричневый меланин, в то время как черный пигмент в нем полностью отсутствует. В результате рисунок пера получается коричневым, с более светлым окаймлением того же тона. Такой окрас еще называют коричневым, поскольку он напоминает цвет корицы.

Перья коричневого цвета покрывают голову, шею, грудь и крылья. Пестрины широкие и беспрерывные. Они находятся на всем теле. Маховые перья темно-черные с окаймлением, соответствующим основному цвету.

Как и птицы черного ряда, коричневые канарейки успешно скрещиваются с особями других основных окрасов, в результате чего получается целый ряд новых расцветок: желто-коричневая, красно-коричневая, оранжево-коричневая и т. д. Получаемые окрасы очень красивы и эффектны, особенно яркие желто-коричневый и красно-коричневый.

При скрещивании канареек коричневого и белого окрасов получают буланный цвет. Необычно выглядит и сочетание коричневого окраса с нежными тонами – такими, как розовый или цвет слоновой кости.

### **Изабелловый ряд**

К этому ряду относятся коричневые канарейки, у которых значительно снижена концентрация коричневого пигмента в оперении. Рисунок пера у них очень бледный, едва заметный.

Изабеллизм, как и агатовость, связан с полом. Однако этот признак передается сложным путем. Так, при скрещивании самки изабеллового окраса с самцом любого другого цвета среди птенцов не будет ни одного с изабелловым окрасом. Однако все самцы этого выводка будут иметь этот признак в скрытой форме, и при скрещивании с изабелловой самкой все потомство – как самки, так и самцы – окажется изабелловым.



### **Розовая изабелловая канарейка**

Если скрестить изабеллового самца с самкой другого окраса, в потомстве изабелловыми окажутся все самки, а самцы – обычно окрашенными, но скрыто несущими в себе этот признак. При скрещивании таких самцов с самкой обычного окраса появятся как изабелловые, так и простые самки, а все самцы окажутся обычной окраски, и только у некоторых из них сохранится способность передавать изабеллизм будущему потомству.

При скрещивании изабелловых канареек с канарейками основных окрасов получаются необычайно красивые особи: золотистые, оранжевые, красные, серебристые и пастельные.

Изабеллизм легко можно определить у птицы в раннем возрасте. Дело в том, что у птенцов, обладающих этим признаком, еще не раскрывшиеся, затянутые кожей глаза имеют красноватый оттенок. Со временем глаза у птенцов темнеют.

### **Пестрые канарейки**

Меланин может распределяться неравномерно, в результате получаются пятнистые, или пестрые, особи. Птицы такого окраса появляются от пестрых родителей или при скрещивании особей светлого и темного цветовых рядов. Пестрое потомство с незначительной пятнистостью иногда возникает и у птиц, внешне чисто липо-хромовых, или у меланиновых гетерозиготных.

Расположение пятен может быть как симметричным, так и асимметричным. Когда темные пятна на светлом фоне расположены несимметрично, птица выглядит некрасиво. При симметричном же расположении пятен окрас канарейки смотрится очень эффектно.

Любителям, желающим получить красивое пестрое потомство, рекомендуется скрещивать сильно пестрых птиц с мало пестрыми.

Окрасов канареек, имеющих симметричную пятнистость, в настоящее время очень много. Усилия современных канароводов направлены на выведение вариации с закрепленной симметричной пятнистостью.

Наиболее популярными расцветками симметрично пестрых канареек считаются окрасы «ласточка» и «домино».

*«Ласточка»*

Различают 2 вида «ласточек»: светлые и темные. У светлых «ласточек» темные только голова и крылья, а у темных – голова, шея, грудь и крылья. Поддерживать и разводить птиц с таким окрасом нелегко, так как у пары «ласточек» часто появляются просто пятнистые, а также чисто темные и светлые птенцы.



## «Ласточка»

Очень красиво выглядят «ласточки», у которых оба крыла симметрично темные или на голове есть темная «шапочка».



### Канарейка с темной «шапочкой»

#### «Домино»

Эта расцветка, пожалуй, самая эффектная из всех. Канарейки с окрасом «домино» имеют темные крылья и темную маску на голове вокруг глаз, остальное тело – светлое.

### Стандарт цветной канарейки (меланиновый ряд)

Этот стандарт был принят Технической комиссией 04.08.2001 г. Согласно стандарту, классический меланин может быть следующих видов:

- › черный;
- › агатовый;
- › коричневый;
- › изабелловый.

Птицы, относящиеся к классическому меланиновому ряду, должны обладать четкими отличительными признаками, характерными для каждого ряда.

Канареек классического меланинового ряда разделяют также на 2 большие группы:

- › с естественными пестринами;
- › с окаймленными пестринами.

Окаймленные пестрины отличаются от естественных симметричным окаймлением пера и равномерным охватом периферической его части.

У птиц этого ряда распространение меланина должно начинаться от клюва и равномерно распределяться по всему телу. Пестрины на боках должны быть четкими, хорошо различимыми.

Голова канареек меланинового ряда должна иметь форму головы щегла. На щеках должны проходить четкие полосы, называемые усами. Их отсутствие считается пороком. В области ушных отверстий и на горле пестрины должны быть расположены диффузно, с неровным распределением меланина. Над глазами должны быть тонкие нечеткие меланиновые полосы, называемые бровями.

Пестрины у черных и коричневых канареек сплошные, широкие, у агатовых и изабелловых – прерывистые, тонкие. Меланиновые пестрины должны быть хорошо выражены и располагаться по всему телу.

Птицы меланинового ряда, так же как и липохромовые, могут быть желтыми, белыми и красными. В зависимости от структуры пера и цвет может быть интенсивным, неинтенсивным и мозаичным. Структурные отличия считаются категорией.

Цвет у канареек меланинового ряда соответствует основному, который должен быть равномерным и иметь одинаковую интенсивность по всему телу. Допускается, чтобы подхвостье было более светлого оттенка.

Оперение птиц меланинового ряда не должно иметь светлых пятен в покровных перьях и в подпуши.

Клюв, лапы и когти соответствуют по цвету основному виду меланина.

Оперение у интенсивно окрашенных птиц плотное и жесткое, с хорошо выраженными тонкими и изящными пестринами; у неинтенсивно окрашенных – состоит из длинных, широких и мягких перьев, пестрины широкие и глубокие.

Мозаичный признак у меланиновых канареек четко выражен в виде широкие пестрины на широких перья. Противоположным мозаичному признаку является фактор «креда», который выражается в более светлой окраске оперения на брюшке.

У черных и коричневых канареек максимальное количество меланина – черного и коричневого соответственно. Пестрины в окрасах этих рядов располагаются на каждом перье от очина вплоть до самого кончика. Окаймленный меланин должен быть в минимальном количестве и располагаться по краям пера в виде каймы. Он более светлого оттенка. В маховых и рулевых перьях содержится максимум соответствующего меланина.

Основной цвет у всех канареек меланинового ряда должен быть четко выражен. «Припудренность» нежелательна.

У агатовых и изабелловых канареек цвет меланина редуцируется агатовый на черный и изабелловый на коричневый. Окаймленный меланин у них должен быть более светлых тонов.

## Декоративные канарейки

К этой группе относятся очень оригинальные породы. Все они разделяются на 5 групп: курчавые, горбатые, хохлатые, фигурные, расписные.

Есть еще одна порода, которую в настоящее время относят к декоративным из-за оригинальной внешности, – английская канарейка.

### Курчавые канарейки

Прародительницей всех курчавых канареек является голландская канарейка. По описаниям, сделанным известным французским любителем комнатных птиц Хервье де Шанетлюпом в 1700 г., голландская канарейка была в то время очень крупной и имела на груди слегка кучерявые перья. Позднее в результате многочисленных скрещиваний эта порода сильно изменилась и в настоящее время просто не существует в своем первоначальном виде.

Курчавая грудь голландской канарейки привлекла внимание сначала французских, а затем и селекционеров из других стран, которые принялись с особым усердием работать над преобразованием этой породы, культивируя именно ее курчавость. Таким образом были созданы довольно необычные породы:

- › парижская курчавая;
- › северная курчавая;
- › французская курчавая;
- › швейцарская курчавая;
- › итальянская курчавая;
- › фиорино.

Они различаются степенью выраженности курчавости. Так, к примеру, у парижского трубача курчавость равномерно распределена по всему телу, а у всех остальных пород – только в 3 местах: на спине («мантия»), на груди («корзинка») и на боках («плавники»).

На спине курчавые перья обычно разделены ровным пробором и равномерно свисают с обеих сторон на крылья, образуя что-то вроде плаща или мантии, как их и называют в среде канароводов.



### **Канарейка с курчавыми перьями на груди**

На груди курчавые перья оттопыриваются и загибаются в сторону, образуя своеобразную корзинку. Чем пышнее перья на груди, тем более ценной считается канарейка.

На боках курчавые перья собираются в виде плавников. Чем они длиннее и выше, тем больше баллов получает птица на выставке.

В соответствии с принятым стандартом курчавость канарейки должна быть симметричной. Оперение остальных частей тела, на которых нет курчавых перьев (голова, шея,

брюшко, поясница и надхвостье), должно быть ровным и гладким. При обнаружении курчавости в не оговоренных стандартом местах это засчитывается как дефект.

Характерной особенностью курчавых канареек является привычка при малейшей опасности настороженно вытягиваться так, что цевка и голень составляют одну прямую линию. Бывает, что судьи на выставках специально издают раздражающие звуки, чтобы вспугнуть птицу и заставить ее принять настороженную позу. В таком положении становятся отчетливо видны все признаки экстерьера породы.

#### *Парижский трубач*

Эта порода была выведена французскими канароводами. Она является самой крупной породой своей группы. По установленному стандарту канарейка породы парижская курчавая не должна быть меньше 19 см. Тело у нее длинное и изящное. Размах крыльев достигает 28–30 см. Песня самцов довольно красивая.

Перья у парижского трубача длинные и тонкие, они курчавятся по всему телу, из-за чего многие любители называют такой тип курчавости хризантемой.



### **Парижский трубач**

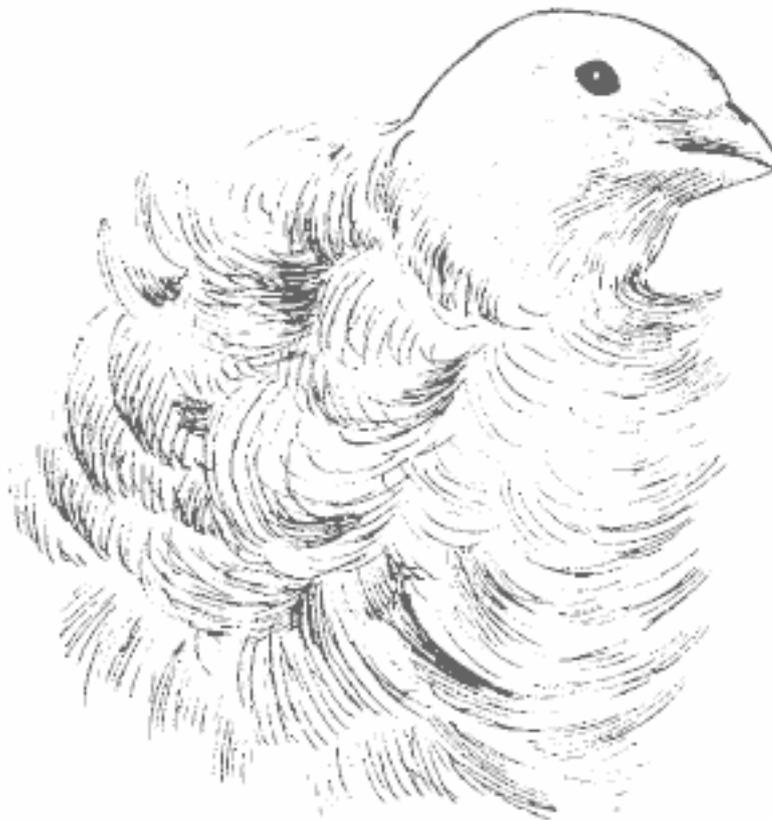
Родительские инстинкты у парижских трубачей плохо развиты. Поэтому канароводам приходится подкладывать их яйца для насиживания другим птицами, как и птенцов для выкармливания. Для этой цели обычно используют опытных канареек – наседок и кормилиц.

Слово «трубач» в название птицы попало благодаря тому, что свисающие со спины на плечи длинные перья по форме напоминают пышные эполеты, какие были на форме у трубачей старой французской армии.

Кроме «эполет», французские курчавые канарейки отличаются «петушиными» перьями, расположенными у основания хвоста и спускающимися вниз. Помимо этого, у них есть коготь на заднем пальце, загнутый в виде шпоры.

Поначалу парижские курчавые имели только желтый и белый окрасы. В настоящее время они могут быть любого окраса, кроме красного, который не допускается существующим стандартом. Разрешается также симметричная пестрая окраска. Осанка трубача при сидении на жердочке должна быть очень прямой.

Итальянские селекционеры на основе парижской курчавой канарейки вывели еще 2 разновидности: падуанскую и миланскую. Падуанские канарейки соответствуют описанному выше стандарту парижской курчавой. Они отличаются только наличием хохолка.



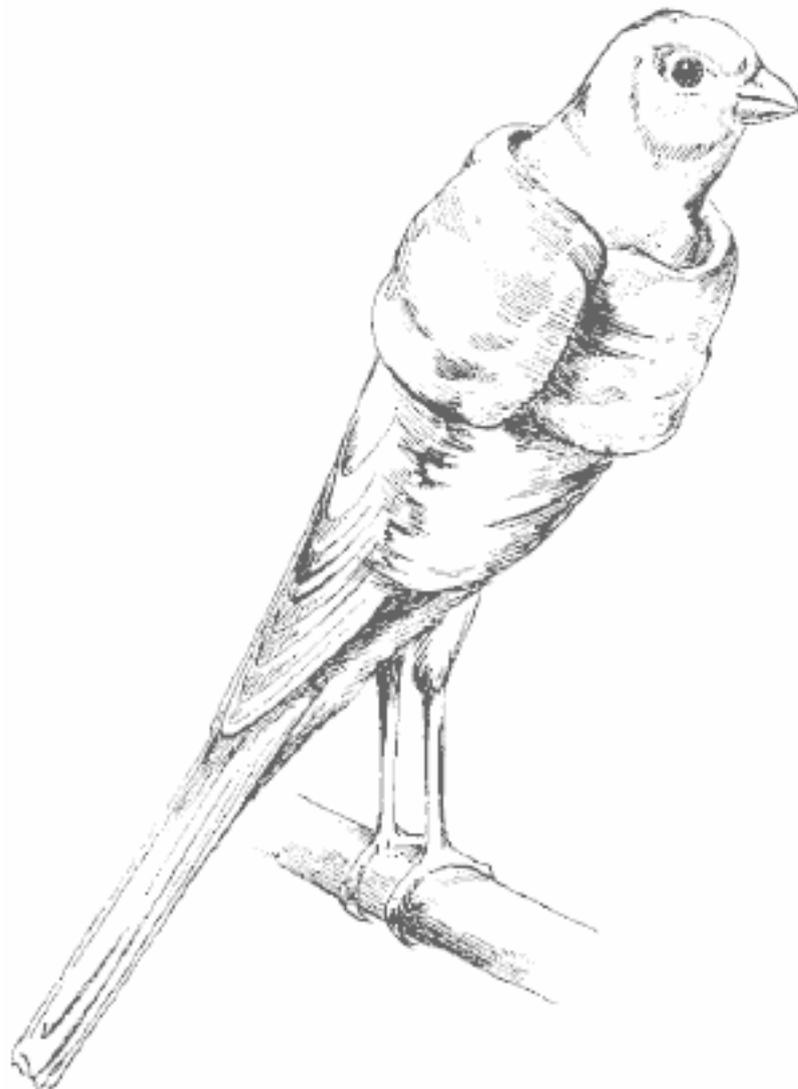
### **Падуанская курчавая канарейка**

Миланская курчавая была получена путем скрещивания с красной канарейкой. Современные требования стандарта для миланской породы допускают только красный и белый окрасы. Кроме того, они не должны иметь ни загнутых в виде шпор когтей, ни «петушиных» перьев. В общем, миланцы не имеют такого пышного оперения, как парижские трубачи. Для них также чуть снижены ограничения в размерах – не менее 18 см.

Существенным недостатком падуанской курчавой канарейки является то, что при ее разведении нельзя обойтись без птиц-кормилиц, что создает определенные трудности.

*Северная курчавая*

Эта порода – самая красивая среди «трехместных» курчавых канареек. Раньше она была известна как североголландская курчавая канарейка. Особи этой породы тоже довольно крупные – 17–18 см в длину. В соответствии со стандартом голова, спина и хвост северной канарейки должны составлять прямую линию. Окрас допускается любой, в том числе и пестрый.



### **Северная курчавая канарейка**

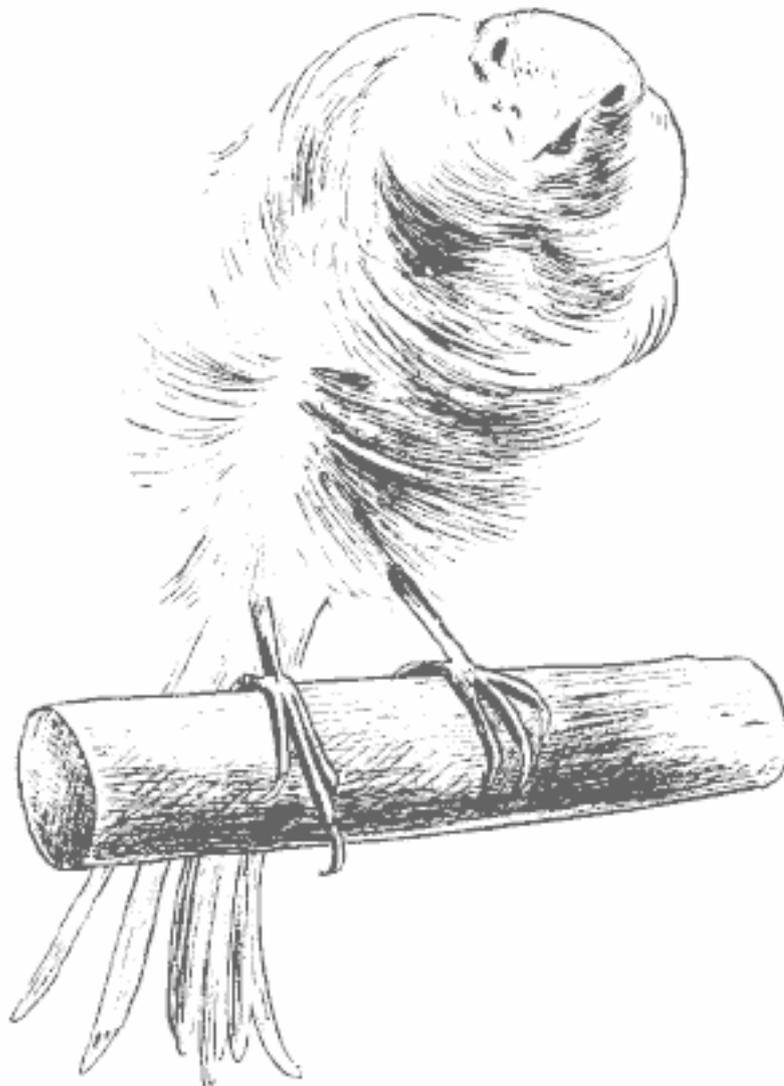
При разведении этой породы рекомендуется выполнять одно правило – регулярно скрещивать интенсивно окрашенных канареек с неинтенсивно окрашенными. Если все время скрещивать одних только неинтенсивно окрашенных птиц, возникнет опасность появления курчавости в непредусмотренных стандартом местах. При скрещивании друг с другом одних только интенсивно окрашенных особей курчавые перья у потомства постепенно станут более короткими и редкими.

Ценным качеством северных курчавых канареек является то, что они способны сами высиживать и выкармливать птенцов.

*Французская курчавая*

Птицы этой породы отличаются маленькой, немного сплюсненной головой, по форме напоминающей голову ящерицы. Шея тонкая и длинная. В настороженном состоянии канарейка вытягивает шею вперед на уровне плеч и становится похожей на цифру «7».

По стандарту длина тела французской курчавой канарейки должна быть не менее 16–17 см. Окрас может быть различным.

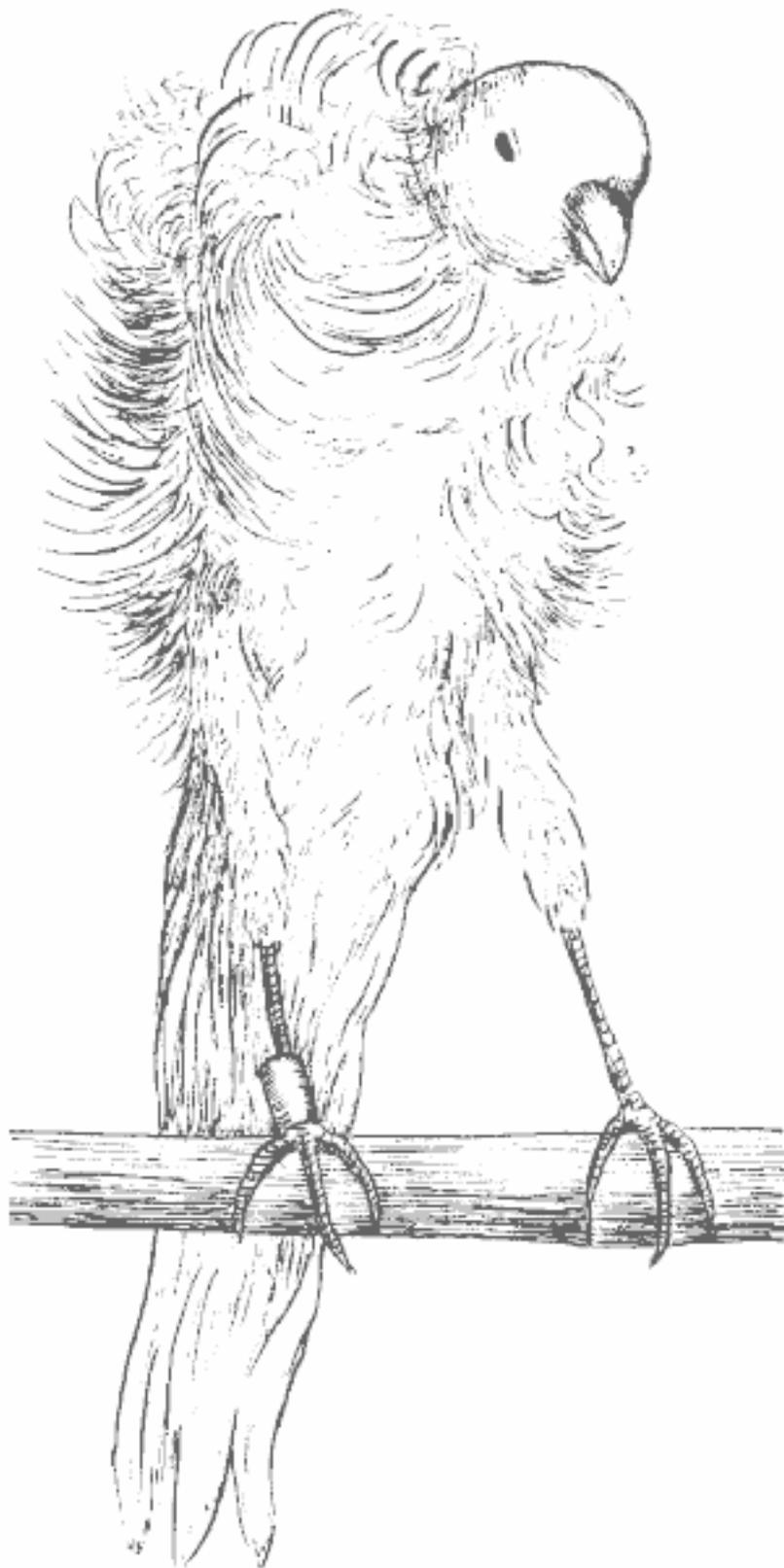


### **Французская курчавая**

Самки этой породы не любят высидывать и выкармливать птенцов, поэтому канароводу приходится искать птицу-кормилицу для малышей.

#### *Швейцарская курчавая*

Это довольно молодая порода. Швейцарская курчавая похожа на шотландскую горбатую канарейку, которая будет описана ниже. В профиль ее рельеф похож на полумесяц. Кроме того, у курчавой птицы есть «мантия», «корзинка» и «плавники».



### **Швейцарская курчавая**

Длина тела швейцарской курчавой канарейки составляет 16–17 см.

Окрас возможен любой. Птиц этой породы разводить намного легче, чем особей французской курчавой.

*Итальянская курчавая*

Эту породу по-другому еще называют «джиббер». Она выведена на основе французской курчавой.



## **Итальянская курчавая канарейка**

При селекции проводилось множество скрещиваний интенсивно окрашенных канареек друг с другом. В результате у птиц новой породы перья стали короткими, а на боках есть голые места, голени тоже не оперены.

Итальянские курчавые канарейки размножаются плохо. Они не любят высидывать и выкармливать птенцов.

### *Фиорино*

Эту породу можно считать самой молодой из всех курчавых. Она была официально зарегистрирована только в 1983 г.



### **Фиорино**

Фиорино были выведены путем скрещивания североголландской курчавой и глостерской хохлатой, о которой будет рассказано ниже. Для фиорино характерны трехместная кур-

чавость, как у североголландской породы, и прилегающий к голове хохолок, как у глостерской канарейки.

## Горбатые канарейки

Эти канарейки имеют очень своеобразное телосложение, отчего и получили свое название. Для всех горбатых канареек характерна одна особенность: их осанка почти вертикальная, но при этом голова сильно опущена до уровня плеч, а иногда и ниже, из-за чего птицы и выглядят горбатыми. Если посмотреть на такую канарейку со спины, не будет видно ни головы, ни шеи.

Подобная поза особенно свойственна этим птицам в возбужденном состоянии. При этом у некоторых особей хвост опущен вниз и немного загибается вперед под птицу. Шею канарейка вытягивает почти под прямым углом.

Подобное врожденное уродство канароводы еще больше усиливают, приучая птиц постоянно сидеть на жердочке с низко опущенной головой. Для этого их помещают в клетку, в которой жердочки находятся под самым потолком, таким образом птицы, сидя на них, вынуждены опускать голову.

К этой группе птиц относятся следующие породы:

- › бельгийская горбатая;
- › шотландская;
- › мюнхенская горбатая;
- › японская горбатая.

### *Бельгийская горбатая*

Из всех пород горбатых канареек они были выведены первыми и стали родоначальниками всех остальных разновидностей данной группы.

Бельгийские горбатые вошли в моду в XIX – начале XX в., особенно птицы белого окраса. Популярность горбатой породы быстро распространилась по всему миру. Их вывозили в другие страны, где местные канароводы тут же с энтузиазмом принимались за селекционный труд, стараясь видоизменить птиц по собственному вкусу. Очень скоро появилось много новых пород горбатых канареек, которые значительно отличались от своих родоначальников. Из-за этого после мировых войн бельгийские канароводы с трудом смогли восстановить собственную породу, которая была почти полностью уничтожена во время военных действий в Европе.



### **Бельгийская горбатая канарейка**

Чтобы восстановить бельгийскую горбатую канарейку, селекционерам приходилось прибегать к близкородственному скрещиванию, поскольку племенных птиц сохранилось

очень мало. Такая селекция отрицательно сказалась на жизнестойкости, плодовитости и родительских качествах бельгийских горбатых канареек.

Для улучшения породы пришлось прибегнуть к межпородному скрещиванию и последующему отбору, то есть, по сути, заново создавать породу. В настоящее время бельгийская горбатая является самой крупной (17 см и более) птицей. Ее окрас преимущественно желтый.

#### *Шотландская горбатая*

Птицы этой породы имеют наиболее смешной вид из всех горбатых канареек.

В настороженном состоянии канарейка не только вытягивает вперед шею с маленькой головкой, но и подгибает свое тело хвостовой частью под жердочку, в результате в профиль птица имеет форму серпа или полумесяца.



## Бельгийская горбатая канарейка

Первоначально шотландская канарейка была выведена в начале XIX в. в Шотландии. Однако впоследствии представители этой породы почти полностью вымерли, поэтому ее пришлось заново создавать путем скрещивания французской курчавой и бельгийской горбатой.

У вновь созданной шотландской породы нет курчавости, а хвост у птиц опущен вертикально вниз. По принятому стандарту окрас шотландской канарейки должен быть без примеси красного цвета, кроме того, птица должна обладать спокойным темпераментом. Допустимая длина тела шотландской канарейки – 15–16 см.

### *Мюнхенская горбатая*

Эта порода канареек фигурой и размером похожа на шотландскую горбатую. Однако она имеет отличительную особенность – птица никогда не загибает хвост под жердочку.

На выставках допускаются к участию только канарейки интенсивных цветов, в том числе и пестрые.

### *Японская горбатая*

Среди всех горбатых эта порода, пожалуй, самая молодая. Ее создал японский селекционер Хосо в 1928 г. Для выведения новой породы он скрестил шотландскую, мюнхенскую и бельгийскую породы горбатых канареек.

Длина тела японской горбатой канарейки по стандарту не менее 11–12 см. В настороженном состоянии птица очень сильно загибает хвост под жердочку. Окрас японской горбатой не должен допускать примеси красного цвета.

Канарейки данной породы хорошо размножаются и сами выкармливают своих птенцов.

## Хохлатые канарейки

Канарейки, относящиеся к данному ряду, отличаются наличием хохолоков на голове, состоящих из удлиненных и немного приподнятых перьев. Хохлатые птицы впервые появились в начале XVIII в. в Германии. Их отличительная особенность была в последствии усилена селекционерами путем искусственного отбора. Появилось множество разновидностей хохолоков, различающихся по величине и правильности.

В настоящее время хохлатые канарейки представлены 4 породами:

- › немецкая, или цветная;
- › английская;
- › ланкаширская;
- › глостерская.

Среди перечисленных пород самыми пышными и большими хохолками обладают английские канарейки.

Хохлатые канарейки имеют одну негативную генетическую особенность: часть птенцов от пары хохлатых, как правило, оказывается нежизнеспособной. У таких птенцов недоразвита черепная крышка и мозг прикрывается только тонкой голой кожицей. Малыши с подобным пороком обычно погибают еще в яйце.

Чтобы такого не происходило, канароводы прибегают к скрещиванию хохлатых канареек с гладкоголовыми. Не все птенцы такой пары будут хохлатыми, зато весь выводок ока-

жется жизнеспособным. Можно также скрещивать хохлатых канареек с гладкоголовыми, полученными от хохлатых родителей.

*Немецкая (цветная) хохлатая*

Канарейки этой породы отличаются наличием не только хохолка, но и «бровей», образованных длинными густыми перьями, расположенными над глазами. Помимо этого, немецкие хохлатые, сидя на жердочке, принимают вертикальную позу.

Длина тела птицы может быть от 13,5 до 14,5 см. На выставках оценивается определенная стандартом соразмерность частей тела. Окрас может быть только однотонный, без темных пятен, однако допускается наличие симметричных пестрин.

*Английская хохлатая (крестед)*

У канареек этой породы очень пышный хохолок, напоминающий нахлобученную на лоб шапку. Чтобы перья не мешали птице смотреть, их можно осторожно подрезать.

Среди представителей данной породы встречаются гладкоголовые.

У них очень густые и длинные «брови», которые тоже подстригают, если они закрывают глаза птицы и мешают ей смотреть.



### **Английская хохлатая канарейка**

Английская хохлатая в длину бывает не менее 16,5 см.

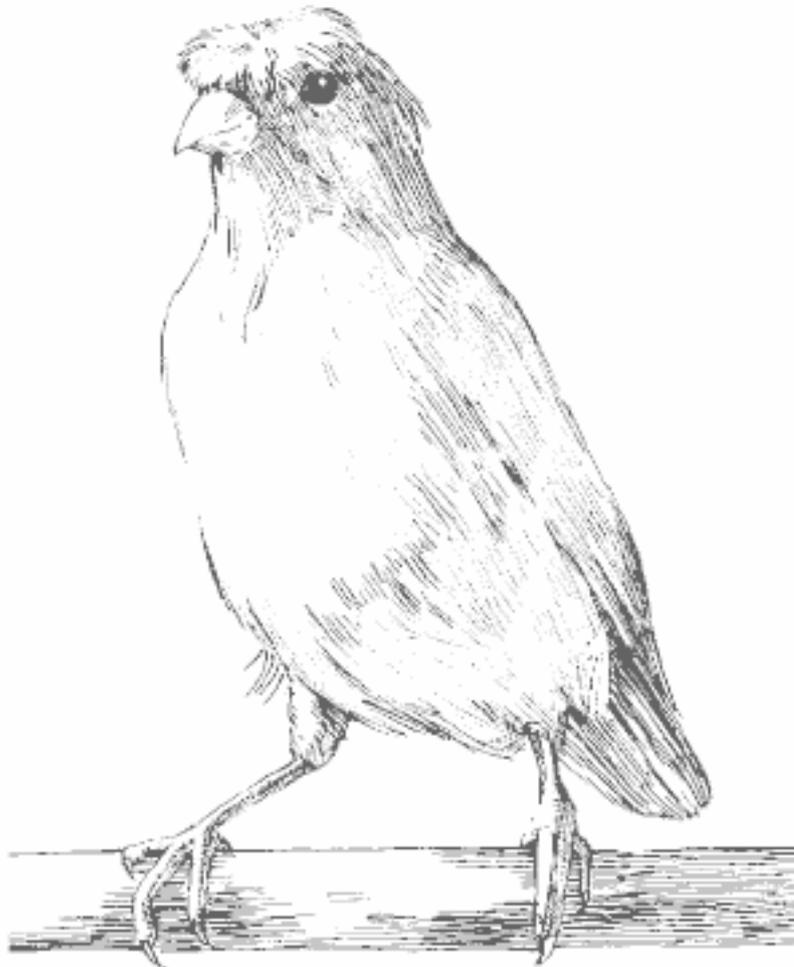
Окрас птицы на выставках допускается любой. Однако гораздо эффектнее смотрятся темные хохолки на однотонных светлых птицах, чем на птицах с темным или пестрым окрасом.

Гладкоголовые особи английской хохлатой породы носят название «крестед», что переводится как «выведенный от хохлатых». Они допускаются на выставки наравне с хохлатыми птицами.

Оба вида имеют длинные свисающие перья у основания хвоста, на брюшке и крыльях.

*Ланкаширская хохлатая*

Эта порода канареек получила свое название от графства Ланкашир, где она была выведена. Ланкаширские канарейки являются самыми крупными среди всех существующих пород домашних канареек. Длина их тела достигает 20–23 см.



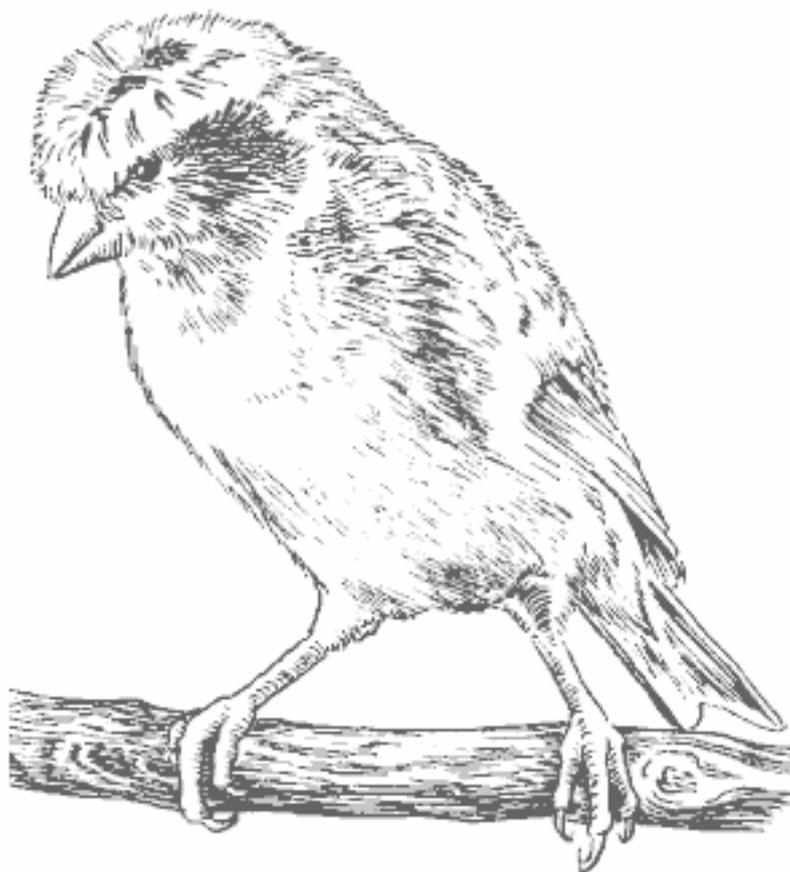
**Ланкаширская хохлатая канарейка**

Хохолок у ланкаширских канареек необычной формы, напоминающий маленький берет или кепку, натянутую на лоб и глаза. Особи этой породы чаще всего бывают желтого или белого окраса.

Гладкоголовые птицы ланкаширской породы выставляются наравне с хохлатыми. Размножаются ланкаширские канарейки плохо, обычно не высидывают и не выкармливают своих птенцов.

*Глостерская хохлатая*

Впервые как порода глостерская хохлатая канарейка была зарегистрирована в 1925 г. Птица отличается очень небольшим размером, по стандарту длина ее тела не должна превышать 12 см. Хохолок у глостерской канарейки имеет круглую форму и плотно прилегает к голове, из-за чего его часто называют короной. Стандарт не допускает, чтобы хотя бы одно перышко в хохолке было оттопырено.



### **Глостерская хохлатая канарейка**

Для глостерской хохлатой канарейки допустим любой окрас, кроме красного. Гладко-головые партнеры выставляются вместе с хохлатыми. Их баллы суммируют, а затем делят на 2.

Хохлатых представителей глостерской породы можно также выставлять и в разряде одиночных птиц, в то время как гладкоголовые к подобным соревнованиям не допускаются.

### **Фигурные канарейки**

Отличительной особенностью канареек этой группы является очень красивое, гладкое и густое оперение. В группу фигурных пород входят норвичская, йоркширская, бернская (Швейцария), испанская декоративная, канарейка бордер.

Все фигурные породы различаются между собой по размеру и экстерьеру птиц.

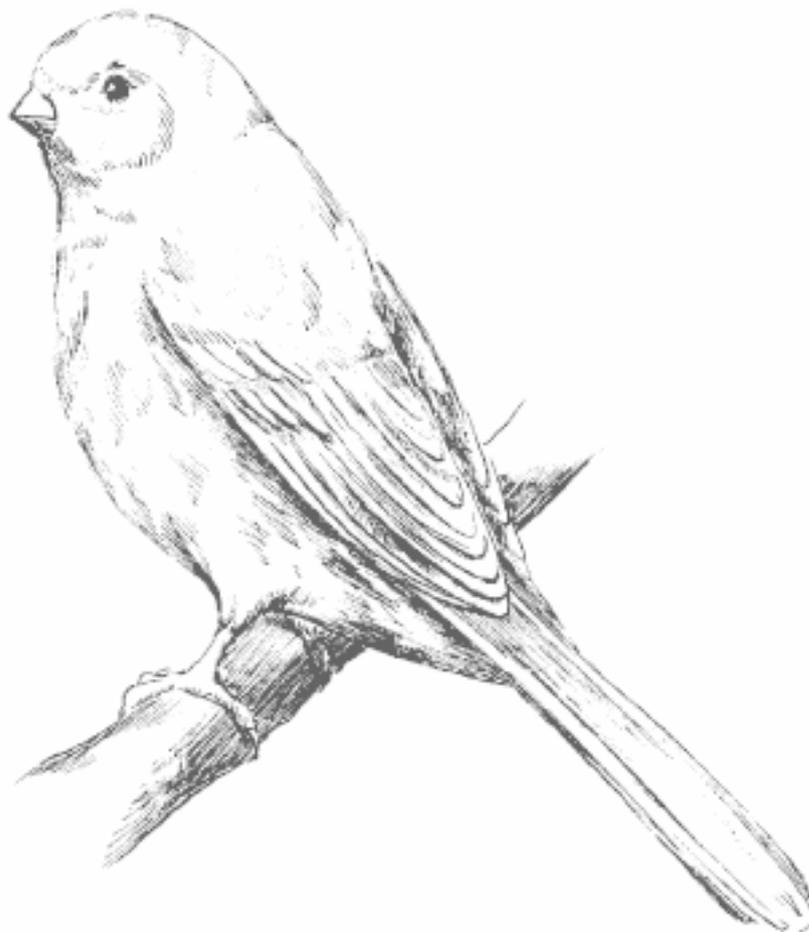
Все фигурные канарейки обычно хорошо размножаются и исправно выполняют свои обязанности по отношению к птенцам. Их часто используют для насиживания яиц и выкармливания птенцов других пород канареек. Они прекрасные воспитатели как для своих, так и для чужих малышей.

#### *Норвичская*

Эта порода канареек считается самой старинной среди английских пород. Несмотря на это, она до сих пор пользуется огромной популярностью у любителей птиц.

Норвичская канарейка – довольно крупная (16 см в длину) и очень коренастая птица с плотным телосложением. Лапы и хвост у нее короткие, как и клюв, имеющий коническую форму. Окрас норвичской канарейки, как правило, золотисто-желтый.

В середине XIX в. английские канароводы, занимавшиеся разведением именно норвичской канарейки, сделали полезное открытие, внесшее заметный вклад в селекционную работу. Дело в том, что было замечено: при кормлении норвичских канареек во время линьки кайенским перцем, обработанным особым образом для лишения его жгучести, у этих птиц, имеющих желтый окрас, перья постепенно приобретали оранжевый оттенок.



### **Норвичская канарейка**

В дальнейшем канароводы начали использовать этот метод для подкрашивания в оранжевый цвет канареек других пород. Однако в настоящее время на международных выставках запрещено экспонировать птиц с подкраской, произведенной искусственным путем, например, с помощью специального кормления. Поэтому современные селекционеры задались целью естественным путем вывести птиц оранжевого окраса.

Канароводы Франции, Германии и других европейских стран добились результата, то есть сделали норвичских канареек оранжевыми естественным путем, скрестив их с красными канарейками. Теперь на выставках участвуют как золотисто-желтые, так и оранжевые канарейки.

Из-за своего коренастого телосложения и пышного оперения норвичскую канарейку англичане шуточно прозвали «Джон Буль», что переводится как «Джон Бык».

Еще одной разновидностью норвичской канарейки, выведенной совсем недавно, стали птицы коричневого окраса, который является мутацией, по сути, вызванной исчезновением черного меланина из клеток пера. Представители этой породы могут быть как гладкоголовыми, так и хохлатыми. Раньше и те и другие выставлялись вместе, но в последнее время хохлатая норвичская канарейка была выделена в самостоятельную породу.

#### *Йоркширская*

В настоящее время признаны 2 разновидности этой породы: старая и современная.

Первоначально канарейки йоркширской породы представляли собой стройных, элегантных птиц с небольшой головой, коротким клювом, длинным телом и тонким хвостом.

На жердочке канарейка должна была держаться очень прямо, почти не двигаясь. Кроме того, птица не должна была суетиться без причины и даже во время своего пения сохранять почти неподвижную позу.

Эта порода была выведена селекционерами графства Йоркшир, от которого она и получила свое название. Однако как порода йоркширская канарейка была признана уже в современном варианте, а впервые зарегистрирована в 1968 г.

Современная йоркширская канарейка отличается крупными размерами (длина тела 17–19 см) и очень оригинальным внешним видом. Она по форме напоминает морковку: при взгляде на канарейку создается впечатление, что птица сильно втянула голову в плечи, отчего шея практически исчезла.

На жердочке йоркширская канарейка должна держаться очень прямо. Стандартом допускаются все расцветки, в том числе и несимметричные пестрые.

#### *Канарейка бордер*

Эта порода была выведена во второй половине XIX в. в графстве Кумберленд, которое расположено возле границы с Шотландией. Благодаря этому птица и получила свое название «бордер», что означает «граница».

Канарейки бордер всегда пользовались любовью как у англичан, так и у шотландцев. Их охотно разводили в этой стране.

Канарейки бордер – маленькие птицы с горделивой осанкой и очень мягким, гладким оперением. По стандарту окрас у представителей данной породы должен быть только одно-тонным и обязательно ярким. Не допускается ни единого пятнышка в оперении.

Со временем селекционеры случайно или намеренно допустили культивацию размеров птиц этой породы, в результате чего канарейки бордер стали более крупными и достигли в длину 14 см – размера обыкновенной канарейки. В остальном внешний вид канареек данной породы сохранился прежним.

Согласно современному стандарту, размеры канареек этой породы должны быть в пределах от 13,5 до 14,5 см.

#### *Канарейка фэйф (мини-бордер)*

Любители канареек бордер поставили перед собой цель довести размеры этих птиц до прежнего – небольшого. Для этого современную породу бордер скрестили с гладкоголовой глостерской канарейкой. Спа-ривание проводили поздней осенью, поскольку в это время года потомство обычно бывает более мелким, чем весной.

В результате скрещивания была получена новая порода птиц, по экстерьеру ничем не отличающаяся от канареек бордер, но в длину не превышающая 11,5 см. Эту породу назвали фэйф, или мини-бордер. В качестве самостоятельной она была зарегистрирована в 1957 г.

#### *Бернская канарейка (бернуа)*

Эта порода канареек получила свое название от города Берн, в котором была создана путем скрещивания старой йоркширской канарейки с обыкновенной желтой. Размеры тела бернской канарейки достигают 17,5 см. Отличительными особенностями породы можно назвать граненую голову с плоским теменем и направленный вниз взгляд.



### **Бернская канарейка**

Стандартом допускаются к экспонированию только те представители породы, которые имеют плотно прилегающее к телу оперение. Окрас может быть любым, кроме красного. Цвет разрешается только интенсивный.

#### *Испанская декоративная*

Представители этой породы являются маленькими миниатюрными птичками размером до 11,5 см в длину. Голова у испанской декоративной канарейки напоминает голову ящерицы, она очень маленькая и сплюснутая. Стандартом допускается любой окрас, кроме пестрого и красного.

### **Расписные канарейки**

Эту группу канареек представляют только 2 английские породы:

- › лизард, или ящеричная;
- › лондонская.

Расписные канарейки имеют самые необычные окрасы, благодаря чему они смотрятся очень эффектно.

#### *Лизард (ящеричная канарейка)*

Канарейки этой породы отличаются крапчатым оперением и желтой «шапочкой» на голове. Крапчатый рисунок, напоминающий чешуйки ящерицы, создается благодаря тому, что перья на спине, груди и брюшке птиц имеют темную среднюю часть и довольно широкое светлое окаймление. Чем больше концентрация черного меланина в перьях, тем более контрастным и эффектным выглядит крапчатый рисунок.

Лизарды бывают 2 разновидностей: золотистые и серебристые. У золотистых лизардов цвет «шапочки» и окаймление перьев – ярко-желтые, а у серебристых лизардов – очень бледные, почти белые, что порой выглядит более эффектно, чем золотистый цвет.

Для всех лизардов характерна одна особенность: их красивый окрас держится недолго. Он проявляется только после второй линьки и начинает тускнеть уже через 2–3 года, постепенно становясь совсем незаметным.

Современными селекционерами не так давно была выведена цветная разновидность лизардов. Ее получили путем скрещивания типичного лизарда с красной канарейкой.

Птицы породы лизард по внешнему виду и величине похожи на цветных канареек. Отличаются они почти горизонтальной осанкой при сидении на жердочке.

Новая оригинальная порода лизардов еще не получила широкого распространения в России, о ней пока известно только специалистам.

#### *Лондонская*

Это очень маленькая и нежная птица. Как и лизарды, они со временем меняют свой окрас. Лондонские канарейки приобретают красивую окраску только на 2-м году жизни. К этому времени их основное оперение становится желтым, а маховые перья крыльев и хвоста окрашиваются в черный цвет.

Через 2–3 года желтый окрас лондонской канарейки тускнеет, среди желтых перьев появляются серые и белые.

В середине XX в. порода лондонских канареек почти полностью исчезла, однако благодаря английским канароводам, ценителям этой породы, было создано общество по ее восстановлению. В настоящее время селекционеры успешно работают в этом направлении.

## Певчие канарейки

К сожалению, среди канароводов не очень популярно разведение декоративных канареек. Возможно, причина в том, что основной интерес в России всегда был прикован к певчим канарейкам, а усилия канароводов были направлены на совершенствование певческих качеств. Изменение же внешнего вида часто плохо сказывается на певческих способностях, что отталкивает многих любителей и селекционеров от работы с экстерьером канареек.

Такое положение частично сохранилось и в наше время. Отношение многих российских канароводов к канарейкам с измененной внешностью можно выразить словами И. И. Святского, взятыми из книги «Певчие птицы» еще дореволюционного издания:

«... Если свежему человеку, не причастному к спортивному канароводству, с неиспорченным здоровым вкусом, показать так называемую „бельгийскую“ канарейку или какого-нибудь „Лорда Майора“, то он вряд ли придет в восторг от созерцания такого жалкого уroda. Он найдет, что в этих несчастных жертвах специалистов-канароводов, известных под названием фигурных канареек, все вымучено, неестественно, некрасиво. Мне кажется, что настоящий любитель природы, отдавая, конечно, должную дань искусству канароводов, никогда не предпочтет „Лорда Майора“ с его роскошным жабо хорошему лесному певуну. Длинные, змеиные шеи, плоские, низколобые головы, искривленные спины, худые длинные ходулеобразные ноги, все эти жабо, эполеты, все это, на наш взгляд, безобразно, нелепо потому, что представляет насильственное отклонение от природы. А, между тем, на фигурных канареек есть спрос, они в „моде“, иначе канароводы не лезли бы из кожи для того, чтобы производить свои удивительные усовершенствования формы канарейки. О вкусах, конечно, не спорят, но нам кажется, что ценить те уродливости, которые достигнуты канароводом, занимающимся усовершенствованием фигурных канареек, могут... слепые поклонники моды. Не гораздо ли приятней иметь перед собой обыкновенную канарейку или какого-нибудь из наших лесных певцов, природа которого не изменена насильственно?»

В настоящее время существует очень много певчих канареек. Каждая песня, как правило, культивируется в пределах какой-либо страны или местности.

Наиболее популярными и признанными певчими породами являются немецкая (гарцкий роллер), бельгийская (малинуа), испанская (тимбрадос). Выделяют также русскую породу, о которой будет сказано отдельно.

Гарцских роллеров от канареек других пород отличают 2 характерные особенности: довольно низкий голос и способность петь, не раскрывая клюва. Благодаря этим особенностям пение их не режет слух. Глухое, тихое звучание кажется более глубоким и мягким.

От обыкновенных канареек гарцские роллеры отличаются также несколько иным набором колен (туров) в песне.

Точная история появления породы гарцских роллеров неизвестна. Предположительно они были выведены в одном из городков Верхнего Гарца (северной части горного хребта, расположенного в Германии). Сюда канарейки были завезены из Тироля. Здесь их использовали шахтеры в качестве спасателей.

В Тироле канарейки попали из Италии в конце XVI в. и очень быстро стали популярны среди местного населения. Многие жители Тироля начали разводить канареек специально на продажу и распространять их по всей округе. Продавцы с клетками, полными канареек, за плечами ежегодно пешком направлялись в другие города Германии. Их отличала нарядная одежда, они шли целой толпой, возглавляемые предводителем, у которого в руках была украшенная плющом и цветами трость, а на поясе были пришиты павлиньи перья. Население городов и деревень встречало и провожало их с музыкой.

Эти продавцы обходили не только ближайшие города, но и добирались до многих других стран Европы. Некоторые из них достигали даже России, Турции и Сирии. Очень много птиц сбывалось в Англию.

Однако со временем горнопромышленные работы в Тироле пошли на убыль и населению пришлось перебираться в другие места. Многие из них вместе с канарейками переехали в Ан-дреасберг.

На новом месте канароводство расцвело с большим размахом. Многие рудокопы с удовольствием занимались этим делом в свободное от работы время, тем более что канарейки не очень прихотливы. Свой опыт по разведению отцы передавали детям. Старинные традиции до сих пор передаются здесь из поколения в поколение.

Сейчас невозможно установить, с какого времени и кто первым начал облагораживать пение канареек. Не сохранилось никаких письменных источников, по которым можно было бы восстановить историю выведения гарцской породы. Возможно, это объясняется тем, что секреты обучения птиц хранились в строжайшей тайне.

Известно, что уже в XVIII в. были предприняты попытки усовершенствовать пение канареек. Экзотический напев обитательниц далеких Канарских островов, наверное, был для немцев несколько непривычным, поэтому для обучения своих любимцев они выбирали местных пернатых – зябликов, коноплянок, жаворонков, соловьев. Среди любителей канареек особенно ценились птицы, сумевшие перенять пение соловьев.

Некоторые любители при обучении канареек наигрывали им на флейте или флажолете. Были даже сконструированы специальные органчики, звучанию которых должны были подражать кенары. Особенно усердными в воспитании певчих канареек были гарцские канароводы.

Со временем путем отбора для спаривания лучших самцов и самок из семей с наиболее мягким и низким голосом стала формироваться отдельная певчая порода. Постепенно в качестве учителей стали использовать лучших певцов-кенаров, чей глубокий и мягкий голос уже был четко закреплен в качестве наследственного признака.

Одновременно с совершенствованием породы проводилось и улучшение методов обучения кенаров пению. Была разработана целая методика, определяющая, с какого возраста лучше всего начинать заниматься с кенарами, сколько учеников можно прикреплять к одному учителю, как влияет на обучение расположение клеток во время уроков, какие условия должны быть в клетке во время процесса обучения и т. д.

Эти и многие другие приемы позволили гарцским канароводам добиться отличных результатов. Одним из наиболее эффективных приемов было признано затемнение клеток в период обучения птиц пению. Дело в том, что солнечный свет действует возбуждающе на нервную систему птицы и побуждает ее петь. Кенары, помещенные в темное место, становятся апатичными и поют в полсилы. Именно этого – тихого и спокойного звучания песни – добивались гарцские любители.

Затемнение полезно еще и тем, что в полумраке птицы более внимательно слушают пение других, в данном случае «учителя», не отвлекаясь на зрительные раздражители.

С развитием навыков и приемов обучения кенаров пению гарцские канароводы стали вести целенаправленную селекционную работу. Отдельные любители проявляли интерес к определенным песенным турам, которые затем старались отшлифовать и закрепить в последующих поколениях.

Некоторые птицы могли исполнять всего лишь одно или два колена, но делали это настолько безупречно, что становились эталоном для других птиц. Например, одни канароводы доводили до совершенства звучание тура кнорра, вторые – коллер, третьи – колокольчик и т. д. Породные линии, в совершенстве исполнявшие какой-либо тур, получили название штаммов.

Постепенно многие канароводы добились расширения репертуара своих питомцев. В их песне звучало уже несколько колен или музыкальных фраз. Так, например, в середине XIX в. канаровод Вильгельм Труте представил коллекцию птиц, в совершенстве исполнявших до 32 вариаций различных песенных туров. Для того времени это был неслыханный успех. Птицы этой линии впоследствии получили название «штамм Труте».

Некоторые заводчики, приверженцы старинных традиций, упрекали Труте в том, что, добиваясь такого большого количества туров, он значительно потерял в качестве их исполнения.

Некоторые канароводы предприняли попытки улучшить песню канареек штамма Труте. Однако их усилия привели к весьма неутешительному результату – песня птиц этой линии безвозвратно утратила свое богатство и разнообразие.

К 1880 г. уже были выделены и закреплены генетически песни канареек из Верхней и Нижней Германии, различающиеся между собой. Канарейки из Верхней Германии пели на низких тонах и с закрытым клювом. Именно они и получили впоследствии название «гарцский роллер».

В Нижней Германии канарейки пели с открытым клювом, их песни были длинные и однообразные, с основной строфой, образованной на звуке «р», который то понижается, то повышается. В настоящее время их называют обыкновенными немецкими канарейками.

Самое важное событие в истории разведения гарцских роллеров произошло в 1900 г., когда канаровод-любитель Г. Зейферт представил на конкурсе в Лейпциге уникальную коллекцию птиц, песня которых обладала всеми достоинствами канареек Труте, но при этом не имела присущих им недостатков. Кроме того, у них было такое приятное низкое звучание, какого до того времени не удавалось получить еще никому.

С того времени штамм Зейферта стал идеалом для всех любителей низкого и глухого канареечного напева. После смерти Зейферта в 1902 г. все его птицы были тут же раскуплены любителями канареек со всего мира.

К сожалению, в настоящее время такие канарейки Зейферта являются настоящей редкостью, так как еще после Первой мировой войны порода значительно сократилась. С того времени был также потерян тур коллер, который любители до сих пор не могут восстановить. Других значительных успехов в истории развития гарцских роллеров фактически не наблюдалось.

Как уже было сказано выше, гарцский роллер поет с закрытым клювом, при этом он находится в вертикальном положении и сильно раздувает горло. По стандарту его песня должна быть ровной, плавной и мягкой. Прерывистость, резкие и трескучие звуки в трелях, отдельные выкрики и высокие свистки относят к недостаткам.

Основными турами песни современных гарцских роллеров являются: глухой раскат (Hohlrolle), кнорра (Knurte), журчащий раскат (Wasserrolle).

Эти туры оцениваются самой высокой оценкой – 9 баллов.

К второстепенным турам относятся: глухой колокольчик (Hohlklingel), раскат колокольчика (Klingelrolle), шокель (Schockel), клохтанье (Glucken), свистки (Pfeifen), колокольчик (Klingel).

Все они, кроме колокольчика и раската колокольчика, оцениваются на конкурсе оценкой до 6 баллов. Колокольчик и раскат колокольчика оцениваются до 3 баллов. В последнее время их все чаще объединяют в один тур.

Самым лучшим коленом песни роллеров является *глухой раскат*. Среди немецких канароводов он получил название «король туров». Звучание этого колена можно передать следующими слогами: «Ор-ор-ор-ор-ор». Некоторые кенары произносят его как «ур-ур-ур-ур-ур» или «ер-ер-ер-ер-ер». Наиболее высоко оценивается самое низко звучащее колено.

Различают несколько разновидностей глухого раската: ровный, повышающийся, понижающийся и волнообразный.

Вторым по ценности туром песни считается *кнорра*. Он звучит как: «кнорrrrrr» или «кнурrrrrr». Это колено, по сути, является низкой басовой трелью, которое к окончанию иногда повышается.

*Глухой колокольчик* – это замедленный повтор довольно приятных звуков – таких, как «ху-ху-ху-ху-ху» или «лю-лю-лю-лю-лю».

*Колокольчик* представляет собой ряд очень высоких, отрывистых звуков, напоминающих звон маленького колокольчика. При исполнении этого тура роллер слегка приоткрывает клюв.

*Журчащий раскат* по звучанию похож на журчание переливающейся воды. Это колено является одним из самых красивых.

*Шокелем* называют очень приятную и своеобразную музыкальную фразу, состоящую из неторопливо повторяющихся мягких, но довольно отчетливых звуков, которые постепенно плавно понижаются, а к концу строфы замедляются. У немецких канароводов шокель получил название «колыбельная». Некоторые виды этого колена похожи на приглушенный человеческий смех. К сожалению, у современных роллеров шокели в песне, как правило, отсутствуют.

*Клохтанье* является самым редким коленом в пении роллера. Его звучание довольно необычно. Этот тур напоминает кудахтанье курицы-наседки, отчего и получил свое название.

Среди *свистков* наиболее красиво звучат низкие и глухие. Они являются настоящим украшением песни роллера. Напротив, высокий и пронзительный свист портит песню и значительно снижает оценку.

Все птицы имеют разное количество колен в песне и порядок их набора. Различается пение и качеством исполнения. Хорошим считается мягкое и ровное пение без рывков. Оно должно плавно переходить от одного колена к другому.

Каждый тур песни должен быть не слишком длинным и не слишком коротким. Песни, имеющие высокие и резкие свистки, выкрики, трескучие или жужжащие трели, гнусавые звуки, отбраковываются, как и прерывистые песни.

На конкурсе оценивается пение как одиночных кенаров, так и штаммов (4 птицы). Во время оценки штамма все клетки размещаются одна над другой. Оценка ставится по 90-балльной шкале.

## **Бельгийская певчая канарейка (малинуа)**

Эта певчая порода была выведена в конце XIX в. в окрестностях бельгийского города Мехельн (в французском произношении – Малин). Она во многом похожа на роллера, потому что ведет свое происхождение от штамма гарцских канареек, имевших в своих песнях соловьиные туры.

Бельгийская певчая канарейка в международной номенклатуре имеет название малинуа. Это довольно крупная и стройная птица она, намного подвижнее, чем роллер. По существующему стандарту она должна быть чисто желтого окраса, без единого пятнышка.

Песня бельгийской канарейки, в сравнении с роллерами, намного сложнее и богаче. На конкурсе в ней оцениваются не 9, а 12 колен: журчание, бульканье, клокотание, кнорра, флейта, 3 различные вариации колокольчиков, шокель, 3 колена соловья.

Больше всего ценятся 3 соловьиных тура, которыми должна эффектно заканчиваться песня малинуа.

Бельгийская певчая канарейка, подобно гарцскому роллеру, во время исполнения своей песни сильно надувает горло и большинство туров исполняет с закрытым клювом. Оценка ее песни производится по 120-балльной шкале.

Во время конкурса канареек малинуа в зале расставляются сразу все клетки с певцами. Их помещают возле стен, закрывают со всех сторон, оставляя открытой только переднюю стенку. Эксперты, оценивающие пение птиц, переходят от одной клетке к другой, выставляя предварительные оценки, после чего возвращаются на судейские места и совещаются между собой, уточняя собственные замечания.

Бельгийская певчая канарейка с каждым годом завоевывает все большую популярность среди любителей.

## **Испанская певчая канарейка**

Эта певчая порода известна также под названием «тимбрадос» и считается одной из самых древних пород. Предполагается, что испанская певчая канарейка была получена путем скрещивания дикой канарейки с европейским канареечным вьюрком.

Канарейка тимбрадос – небольшая (до 13 см) птица с более коротким и округлым туловищем, чем у роллера. Стандартом допускаются зеленый, желтый и пестрый окрасы.

Все песенные туры тимбрадос делятся на 3 группы. Первая включает в себя 3 вида россыпных трелей, исполняемых с чуть приоткрытым клювом: металлическую россыпь, россыпь, исполняемую в средней тональности, и россыпь, исполняемую в низкой тональности.

Металлическая россыпь представляет собой череду повторяющихся звуков очень высокой тональности и звучит как «ри-ри-ри-ри-ри». Она обычно исполняется в начале песни в качестве запевки или, что бывает довольно редко, между другими коленами. Этот вид россыпи оценивается в 1–3 балла.

Россыпь средней тональности складывается из сочетания звуков «р» и «еи». Она, как правило, исполняется сразу после металлической россыпи. Оценивается этот тур по шкале от 1 до 6 баллов.

Россыпь низкой тональности состоит из сочетания звуков «р» и «оу» и является самой трудной для исполнения, поэтому оценивается по шкале от 1 до 9 баллов.

Вторая группа туров испанской канарейки включает в себя колокольчики, кастаньеты, клохтанье, колено «пия-пия-пия», колено «чау-чау-чау» или «хау-хау-хау».

Первые 3 тура оцениваются по шкале от 1 до 9 баллов, последние 2 – от 1 до 6 баллов. Все колена этой группы канар поет с открытым клювом.

К третьей группе туров относятся различные вставные колена, которые оцениваются по шкале от 1 до 9 баллов. Вся песня канарейки тимбрадос оценивается по 75-балльной шкале.

Оценивая пение испанской певчей канарейки, судьи строго следят за тем, чтобы все колена были исполнены в определенной тональности, соответствующей существующему регистру. Птицы, которые не выполняют этого требования, отбраковываются.

## **Русская певчая канарейка**

Эта порода, к сожалению, пока еще не получила международного признания и не была зарегистрирована в СОМ. Причиной этого в первую очередь можно назвать то, что она не обладает какой-либо определенной, генетически закрепленной песней. Каждая птица имеет свое особое пение.

Несмотря на этот недостаток, русская певчая канарейка до сих пор остается в России самой популярной.

В конце XIX – начале XX в. пение канарейки можно было услышать практически в любом русском трактире. Владельцы этих заведений чаще всего, не имея возможности нанимать певцов, использовали для развлечения посетителей певчих птиц. Неприхотливые канарейки успешно заменили соловьев и жаворонков и приобрели популярность среди всех слоев населения.

В трактирах невольно происходил отбор птиц. Хозяева трактиров отбирали самых громко поющих птиц, которых было слышно даже сквозь гул толпы.

Разные российские писатели и поэты написали немало строк об этих неутомимых певцах. Так, Бунин не раз упоминал в своих рассказах о «золотой чужеземной певунье, заливавшейся над трактирной толпой», он же посвятил ей одно из своих стихотворений. Слова о трактирной канарейке встречаются и у Горького, который, по словам современников, любил заходить в один из трактиров вместе с Шаляпиным, специально чтобы послушать пение местных кенаров, хотя вообще не очень любил птиц.

Именно в трактирах начали проводить первые состязания в пении среди кенаров. Посетители сообща обсуждали достоинства и недостатки пения, побуждая хозяев птиц стремиться к улучшению качества песни их питомцев.

Так, например, канароводы Полотняного завода и города Павлова систематически отбирали только тех птиц, чьи голоса были наиболее нежными и мелодичными. Одновременно они пытались сами учить их пению с помощью музыкальных инструментов и других птиц, постепенно разрабатывая собственные методы обучения. В результате приложенных усилий российским канароводам удалось очистить песню канарейки от слишком громких и резких звуков, но в то же время сделать более совершенными самые нежные и мелодичные туры.

Основным методом обучения у российских канароводов было использование в качестве учителей лесных птиц средней полосы России. Постепенно песня русских канареек обогатилась трелями синицы, обыкновенной овсянки, овсянки-дубровника. Именно поэтому их и по сей день называют канарейками овсяночного напева.

Некоторые канароводы научились сами имитировать пение диких птиц с помощью специальных дудочек или простого насвистывания. Однако самыми лучшими учителями всегда оставались поющие кенары, завоевавшие всеобщую любовь и признание своим пением.

Впервые новая разновидность канареек отечественного разведения появилась в конце XIX в. Их называли канарейками овсяночного напева. Русские любители дали также название каждому исполняемому ими туру.

Канарейки овсяночного напева были, как правило, однотонного желтого окраса, иногда с маленькими темными пятнами на голове или спине. Были также и ярко-зеленые особи. Свои песни канарейки исполняют с открытым клювом, как и их дикие сородичи.

К основным турам канареек овсяночного напева относят серебристые и металлические россыпи, разные варианты овсянок, отбои, колокольчики, синицы, кулики.

Резкие, режущие слух звуки, а также громкие соловьиные колена считались браком.

*Россыпь* представляет собой очень звонкую и длинную трель, создающую впечатление стремительной россыпи звуков. Ее можно передать звуками «ри-ри-ри-ри-ри». Чем выше трель, тем приятнее на слух ее звучание. Различали серебристую и металлическую россыпь, а также некоторые другие ее виды.

*Овсянка* представляет собой длинный ряд нежных мелодичных звуков, более низких, чем россыпь, и менее стремительных. Она чудесно звенит и замирает на конце, как у обыкновенной овсянки. Различали несколько видов овсянки: высокотоновую, отбойную и обыкновенную.

*Отбой* состоит из ряда коротких отрывистых звуков, повторяющихся 5–6 раз и похожих на звуки «тон-тон-тон». Иногда он получается слегка искаженным и звучит как «ти-ти-ти» или «тя-тя-тя», что не очень приятно для слуха. Такой отбой, как правило, бракуется на конкурсах.

*Колокольчик* овсяного напева несколько отличается от одноименного колена роллера или бельгийской певчей. Он представляет собой очень длинный ряд звуков, похожих на звон маленького колокольчика.

*Синицы* представляют собой двухсложный тур. Он очень мелодичный и звучит примерно как «ци-фи, ци-фи, ци-фи», при этом первый слог должен быть выше второго. Если колено звучит искаженно, оно отбраковывается. К сожалению, у большинства современных кенаров это колено в песне вовсе отсутствует.

*Кулики* являются очень редко встречающимся в песнях кенаров коленом, которое звучит как «кули-кули-кули».

В овсяночном напеве были и другие колена, которые походили на песни других птиц или являлись собственными импровизациями кенаров. Они были очень красивыми и мелодичными и получали название вставных колен.

Примерно во второй половине XX в. российские канароводы начали разрабатывать у своих кенаров запевку – особенное начало песни. Запевка должна была быть вроде вступления, после которого в определенной последовательности чередовались основные и вставные колена. Запевка – это небольшая трель, которую кенары легко запоминают и повторяют 2–3 раза. Раньше различали несколько вариантов пения русской канарейки.

#### *Песня канареек Полотняного завода*

Она начиналась с колена под названием «овсянка», затем переходила в мелодичный нежный тур валик, плавно перетекающий в серебристую россыпь. После россыпи звучал колокольчик, который сменяла дудка, представлявшая собой глухую низкую трель, похожую на голос роллера, или высокую светлую трель. Этим коленом песня канареек Полотняного завода и заканчивалась.

#### *Песня павловских канареек*

Пение каждой линии птиц павловских канароводов отличалось какой-нибудь особенностью. Общим для всех было начало, представлявшее собой серебристую россыпь, после которой следовали другие колена: валик, овсянка, синица, кулики, а в заключении всегда звучала дудка. Пение павловских канареек было очень интересным и довольно высоко ценилось среди любителей.

#### *Песня канареек рябовского напева*

Птицы этого напева начали приобретать особую популярность в России примерно с 1910 г. Песни этих кенаров особенно высоко ценились (и ценятся до сих пор) благодаря чистому, нежному и мягкому звучанию песен. Особенно чисто и звонко рябовские канарейки исполняли колено колокольчик. Канарейки самого Рябова пели тихо, нежно и очень мягко, немного напоминая напевы гарцских роллеров.

#### *Современные русские певчие канарейки*

Во время Великой Отечественной войны канароводство в России пришло в упадок. Пение канареек овсяночного напева значительно ухудшилось, а птицы рябовского напева и вовсе перестали существовать. Однако после войны интерес к канарейкам снова возрос. В настоящее время у русских канареек очень много различных колен, присущих птицам определенных местностей на территории России.

Однако отрицательным моментом является то, что российские канароводы все еще не пришли к определению стандарта для русской певчей породы. Точно еще не определено характерное для породы пение с присущим ему набором колен и шкалой оценок, из-за чего российские птицы не могут экспонироваться отдельной породой на международных выставках. Поэтому в России наряду с канарейками овсяночного напева разводятся гарцские роллеры.

Российские, любители как и немецкие, предпочитают обучать пению крупных канареек светло-желтого окраса.

В настоящее время существует еще одно направление в канароводстве – линия обычных беспородных, не обучаемых специально канареек, которые, тем не менее, прекрасно поют. Песня этих певцов-самоучек строится на сочетании полученных по наследству и приобретенных колен пения. Многие из таких канаров поют так красиво, что ими интересуются многие любители канареек. Таких птиц называют канарейками лесного напева.

## 6. Приобретение канарейки

*Прежде чем сделать покупку, необходимо понять, что владелец канарейки берет на себя всю ответственность за нее. Содержание птицы включает в себя уход за ней, заботу о ее здоровье, а также общение. Все это требует времени и терпения.*

При правильном уходе и достаточном внимании к новому питомцу он может прожить многие годы и стать другом или даже членом семьи. Взвесив все за и против, нужно решить для себя некоторые вопросы.

Люди, чья работа требует длительного отсутствия дома из-за командировок, не должны заводить канареек. Если птица останется в одиночестве более чем на 2 сут, она сильно затоскует, перестанет петь, даже может погибнуть.

Несмотря на то что канарейки неприхотливы, им все же требуется хороший уход. Владелец должен быть в состоянии в случае болезни оплатить услуги ветеринара и покупку необходимых медикаментов.

Еще одним желательным условием для комфортного существования канарейки является достаточное пространство, от этого часто зависит и пение птицы, и ее самочувствие. Квартира должна быть просторной, чтобы легко вместить большую клетку, а также чтобы время от времени птица могла свободно летать по комнате. В связи с этим нужно будет заранее настроиться на то, что за птицей придется убирать помет.

Если в квартире уже есть домашние питомцы, причем такие, что могут быть опасными для канарейки, владельцу следует хорошо подумать, прежде чем решиться на новое приобретение. Ведь смирить домашних животных и приучить их равнодушно относиться к новому питомцу – не такая легкая задача, особенно если это кошка, у которой охотничий инстинкт является врожденным, и поэтому подавить его практически невозможно.

Еще одним важным моментом перед покупкой канарейки является выяснение одного вопроса – нет ли у кого из членов семьи аллергии на птичьи перья. Если кто-то подвержен этому заболеванию, покупка канарейки принесет ему дискомфорт.

Взвесив все за и против и решив все-таки приобрести канарейку, следующим шагом должно быть изучение специальной литературы по содержанию и разведению канареек.

Помимо этого, следует заранее купить клетку и необходимые аксессуары.

## Какую канарейку выбрать

Как уже было сказано выше, при описании пород, канарейки бывают певчие, цветные и декоративные. Определяясь со своим выбором, следует учитывать, что красиво поющие кенары обладают совершенно невзрачным видом, а красивые цветные канарейки плохо поют. Дело в том, что певчая канарейка получает свой красивый напев по наследству от специально обученных родителей. Да и сама она тоже проходит обучение у заводчика. При разведении же цветных канареек селекционер делает акцент на цвет, и совсем не занимается ее голосовыми качествами.

Поэтому необходимо решить для себя, какому качеству канарейки отдать предпочтение: пению или красоте оперения.

Следует отметить, что в продаже часто встречаются канарейки лесного напева – это беспородные птицы, которые возникли в результате случайного спаривания канареек и сами научились неплохо петь. Такие птицы не дорогие и приятно поют. Они вполне могут стать хорошим подарком для детей.

При выборе канарейки немаловажным вопросом является и определение пола будущего питомца. Если будущему владельцу нужен певец, без сомнения следует приобретать самца-кенара. Хотя самки тоже могут петь, но до самцов им далеко. Голосовые данные кенаров намного богаче, разнообразнее и совершеннее. Если пение не является главным при покупке канарейки, пол не имеет значения.

Определить пол птицы, особенно в молодом возрасте, не очень просто. Самцы и самки очень похожи по внешнему виду, и выявить половую принадлежность канарейки в основном помогает пение. Кроме того, сам продавец поможет разобраться в этом вопросе.

Следующим вопросом является количество приобретаемых птиц. Некоторые любители предпочитают покупать сразу двух или нескольких канареек. Это неплохое решение, при условии что в квартире достаточно места для всех птиц, ведь им потребуется более просторная клетка и больше пространства для полета по комнате. Если такое условие соблюдается, для канареек будет только лучше, так как они, подобно любым другим живым существам, нуждаются в общении, а самая лучшая компания для птиц, конечно, общество их соплеменников.

В одной клетке можно содержать вместе как птиц одного пола, так и разнополых особей. Предпочтительным является последний вариант, особенно для тех, кто собирается заняться разведением канареек. Но и в том и в другом случае канарейки будут прекрасно уживаться друг с другом, так как они – очень спокойные и миролюбивые птицы. К тому же канарейки хорошо ладят не только с представителями своего вида, но и с другими пернатыми.

Не рекомендуется поселять канареек в одну клетку с птицами, значительно превосходящими их по размеру (например, с крупными попугаями), поскольку это может привести к нежелательным последствиям.

Некоторые думают, что совместное проживание самца и самки в одной клетке отрицательно скажется на музыкальных способностях кенара. Отчасти это так и происходит, ведь в данном случае нет необходимости привлекать самку пением. Однако в период высиживания потомства кенар будет петь столь вдохновенно, что вполне удовлетворит любого самого требовательного слушателя. Именно в такой период самец поет свои самые лучшие трели.

Приобретение одной канарейки рекомендуется только в том случае, если у будущего владельца есть возможность проводить с ней много времени. Птица, лишенная общества других птиц, начинает скучать, а ее самочувствие ухудшается. Спасти от этого ее может

только хозяин. Он должен уделять достаточно времени, чтобы в течение всего дня разговаривать и играть с канарейкой.

Покупать лучше всего канарейку в возрасте 4–5 мес, когда большинство птенцов уже пережили первую линьку. Самым подходящим временем года для приобретения птицы является осень. Именно в это время заводчики обычно начинают продавать молодняк. Цветных и декоративных канареек рекомендуется покупать в сентябре-октябре.

Однако, чтобы обзавестись домашним певцом, лучше всего подождать до декабря, когда голос кенара достаточно окрепнет после первой линьки. К тому же примерно к декабрю птицы уже достаточно хорошо осваивают искусство пения, которое не только передается по наследству, но и воспитывается с помощью специального обучения.

Тому, кто не имеет опыта в области канароводства, при выборе птицы рекомендуется обратиться к знатоку, особенно в том случае, когда приобретают певчего кенара. Не следует сразу же покупать понравившуюся канарейку. Желательно сначала понаблюдать за ней некоторое время и послушать пение.

Если будущий владелец намерен заняться разведением и даже селекцией канареек, то по возможности необходимо купить несколько пар птиц. Это способствует лучшему привыканию птиц к новой обстановке.

Если все же приобретается всего одна пара, надо постараться выбрать таких птиц, у которых нет общих предков, то есть птенцов для будущей пары надо брать от разных родителей, иначе их потомство будет болезненным, и разведение окажется безуспешным. Особенно трудно будет добиться получения потомства от 1 или 2 пар птиц, которые до этого содержались у заводчика многочисленной стаей.

Чтобы получать племенное потомство, лучше всего приобретать канареек у заводчиков. При покупке нужно подробно расспросить бывшего владельца о его методах содержания и разведения птиц. Для селекционной работы лучше всего подходят птицы от первого гнездования.

Покупать племенных канареек лучше всего весной, до начала линьки. Смена оперения у питомцев в новых условиях перед тем, как начнется гнездовой сезон, благоприятно скажется на их способности к размножению. Может случиться такое, что линька у канарейки начинается при переводе из одного помещения в другое.

Еще одно замечание: чтобы племенные птицы дали высококачественное потомство, они должны быть абсолютно здоровыми.

Если приобретают взрослую канарейку, которая прежде жила в другой семье, надо обязательно расспросить бывшего хозяина о кормовом рационе и привычках питомца, а также выяснить, чем и когда он болел. Кроме того, будущий владелец должен иметь в виду, что взрослая канарейка бывает, как правило, очень осторожной и часто проявляет недоверие к окружающим людям. Поэтому попытки приручить и обучить взрослую птицу могут закончиться неудачей.

## Определение физического состояния канарейки

Самым основным правилом является выбор здоровой птицы. Для определения физического состояния канарейки обращают внимание на внешний вид и поведение птицы.

Здоровая канарейка – очень живая, веселая и довольно подвижная птица. Неподвижное сидение с широко раскрытыми глазами, отсутствие реакции на внешние раздражители являются тревожными признаками.

При ходьбе птица не должна хромать. Находясь в одной клетке с другими канарейками, она не должна забиваться в угол. Если покупается кенар, он должен обязательно петь. Он не поет только в том случае, когда болеет.

Глаза у канарейки должны блестеть и быть полностью открыты. Полуприкрытые веки и нахохленный вид часто являются признаком нездоровья, а не усталости или сонливости. Впрочем, иногда канарейка может просто спать, сидя на жердочке нахохлившись и не проявляя активности, что не является признаком болезни. Чтобы убедиться в этом, надо взглянуть на нее спустя некоторое время. Кроме того, птица не должна засыпать около кормушки.

Оперение должно быть гладким и плотно прилегающим. Необходимо следить, чтобы на нем не было повреждений или изъянов. Осыпавшиеся перья или голые стержни, выглядывающие из-под перьев, могут быть признаком заражения паразитами.

У цветной канарейки некоторые участки оперения могут быть непрокрашенными. Это не является следствием болезни и вполне поправимо с помощью правильно налаженного кормления в период линьки. Главное, чтобы в остальном птица выглядела вполне здоровой.

Дыхание должно быть ровным и спокойным, не должны слышаться какие-либо звуки вроде хрипов или свистов. При этом птица не должна дергать хвостом. Однако случается, что, когда канарейка напугана, она начинает раскрывать клюв и часто отрывисто дышать. В этом случае надо немного отойти от клетки и подождать, дав птице успокоиться, после чего снова к ней присмотреться. Если, кроме частого дыхания, обнаружатся еще и другиестораживающие признаки, не стоит покупать эту канарейку.

Для дальнейшего осмотра необходимо взять канарейку в руки. Перья не должны быть поломанными или испачканными пометом, особенно вокруг клоаки. Необходимо убедиться в наличии всех маховых и длинных хвостовых перьев. Само перо должно быть высокого качества и окрашено в цвет, соответствующий данной цветовой вариации.

Восковица и клюв не должны быть поврежденными, а также покрытыми корочкой или пораженными опухолью. Клюв должен быть блестящим и симметричным, восковица – гладкой, без шероховатостей и наростов, ноздри – чистыми, не залепленными грязью и выделениями.

Глаза не должны быть запавшими, веки – слипшимися, воспаленными или отечными. Форма глаз должна быть типичной для канареек, перья вокруг глаз чистыми.

При осмотре груди она не должна выступать под острым углом, что является признаком какого-нибудь внутреннего заболевания.

Брюшко должно быть слегка вытянутым и при этом не отвисать. Клоака должна быть чистой, покраснение кожи вокруг анального отверстия может быть признаком кишечного расстройства у канарейки. В общем, тело птицы должно быть в меру упитанным.

Весьма важным и необходимым моментом при оценке физического состояния птицы является осмотр ее лап. Они должны быть аккуратными, без чешуек, пятен и наростов. Ярко выраженные наросты и чешуйки обычно говорят или о пожилом возрасте канарейки, или о нарушении обмена веществ.

Лапы птицы также не должны быть шелушащимися, а пальцы – скрюченными или с недостающими когтями на них. Когти должны быть чистыми и блестящими.

Еще одним объектом осмотра является помет. Его можно увидеть на полу клетки. Помет не должен быть жидким. Обычно он плотный, кроме тех случаев, когда канарейку кормят сочной пищей. Моча в помете птицы не должна содержаться в большом количестве и быть желтого цвета.

Больная канарейка обычно малоподвижная, вялая, сидит то нахохлившись на жердочке или на полу, то забившись в угол, прикрыв глаза (видны веки).

Ни в коем случае не следует приобретать больную птицу, особенно любителям, не имеющим опыта содержания канареек. Если при осмотре канарейки у покупателя возникли сомнения в ее хорошем здоровье, лучше обратить свое внимание на других птиц. Не рекомендуется приобретать канареек, которые были пойманы в дикой природе или недавно импортированы.

Когда канарейка будет выбрана, нужно обязательно расспросить более подробно о ее характере у продавца или заводчика. Например, привыкла ли птица находиться в обществе людей. Часто случается так, что канарейка, живя в птичнике (просторной клетке, предоставляющей относительную свободу передвижения), очень редко общается с хозяином. Из-за такого воспитания ей будет намного сложнее приспособиться к новой обстановке. Зная об этой особенности, новый владелец должен в первое время уделять как можно больше внимания приобретенной канарейке.

Рекомендуется также взять у продавца немного корма, к которому привыкла канарейка. Такой прием поможет птице быстрее адаптироваться к новым условиям содержания и новым кормам.

В связи с этим лучшим временем покупки канарейки является утро, чтобы до наступления темноты она успела привыкнуть к новому хозяину и жилищу.

После покупки канарейки следует обязательно обратиться к ветеринару и провести медицинское обследование птицы.

## Где можно приобрести канарейку

Вопрос о том, где приобрести канарейку, часто встает даже перед опытными канароводами. Покупку можно сделать в зоомагазине, на рынке или у заводчика.

Считается, что лучше всего приобретать канарейку в специализированном магазине. Бытует мнение, что продающиеся в зоомагазинах птицы обязательно должны быть здоровы. Это не всегда так, поэтому при покупке канарейки в специализированном магазине рекомендуется тщательно осматривать птицу, исследуя ее самочувствие.

Несмотря на то что все животные, поступающие в зоомагазины, должны проходить обязательный ветеринарный контроль, должны быть сданы соответствующие анализы, но это не дает гарантии их здоровья. Такое происходит из-за того, что продавцы сдают анализы только с целью выявления опасных инфекционных заболеваний у животных и птиц – это в основном такие, как орнитоз и сальмонеллез. В то же время птицы могут быть подвержены множеству других заболеваний.

Кроме того, часто ветеринарный контроль, который проходит птица перед получением соответствующей справки, оказывается лишь формальностью. Нельзя также гарантировать, что анализы и осмотр проходила именно та птица, которая появилась в зоомагазине.

Следует учитывать и то обстоятельство, что в магазин заводчик сдает далеко не самые лучшие экземпляры из своей коллекции канареек, скорее, ненужные или неинтересные. Однако даже о таких птицах он будет заботиться и проинформирует продавца о том, как правильно кормить и содержать канареек, чтобы потом они могли донести эту информацию до покупателя.

В некоторых зоомагазинах к птицам относятся только как к товару, а не как к живым существам, требующим соответствующего отношения. Поэтому птицы могут даже погибать от голода или мучиться от жажды и сквозняков, заразиться от других больных особей, в том числе и не своего вида, различными заболеваниями.

Такие случаи, как правило, наблюдаются в зоомагазинах, которые в основном предпочитают покупать птицу неизвестного происхождения и, по возможности, оптом, чтобы можно было побыстрее продать ее по низкой цене.

Кроме того, при содержании птиц в зоомагазинах есть еще один очень существенный недостаток, который негативно сказывается на их самочувствии, – это скученность. Птицы там обычно содержатся большой стаей в одной клетке.

В то же время канарейкам, привезенным издалека, необходимо дать время на адаптацию. Даже если они здоровы, птицы должны иметь возможность отдохнуть от тяжелой дороги не менее 2 нед, чтобы прийти в себя. Если этого не сделать, ослабленная стрессом, вызванным перевозкой, птица легко подвергается заражению.

В связи с этим в зоомагазины часто поступают партии птиц, зараженных глистами, пухопереедом, простуженных и т. п.

Так что следует хорошо подумать, прежде чем идти покупать канарейку в зоомагазине. Возможно, все же лучше будет немного переплатить, но купить здоровую птицу, с определенной гарантией.

Если будущий владелец все-таки решил приобрести канарейку в зоомагазине, ему рекомендуется обратить внимание на следующее: поющие, взрослые кенары должны быть помещены в отдельные клетки, а не все вместе. Если это правило не соблюдается, лучше поискать другой зоомагазин.

Самки могут содержаться вместе, но желательно, чтобы в одной клетке не было слишком много птиц – при таком отношении к ним некоторые особи наверняка будут ослаблены недоеданием. Лучше сразу отойти от такой клетки и обратиться в другое место. В такой

стае птиц практически невозможно хорошо рассмотреть канареек по отдельности и сделать хороший выбор.

В отдельных клетках могут содержаться и молодые птицы. Здесь следует быть очень внимательным и не забывать, что самцы, даже если они еще очень молоды, все равно поют. Этим их отличают от самок в молодняке. Не прослушав птицу, в таком возрасте не смогут определить ее пол даже опытные канароводы, тем более простой продавец.

Не рекомендуется покупать птиц в возрасте до 6 мес. Они могут находиться в состоянии линьки, что само по себе уже немалая нагрузка на организм, а выставление на продажу еще более усугубляет плохое самочувствие птиц.

Сдача в зоомагазин таких молодых птиц от частных лиц говорит или о вынужденных обстоятельствах, или о плохом отношении хозяина к своим птицам. Птенцы, полученные от родителей, за которыми плохо ухаживают, не очень сильные и чаще подвержены заболеваниям. Да и живут они у нового хозяина часто не очень долго.

Лучше всего в зоомагазинах приобретать только поющих кенаров, которых можно услышать. Если птица в данное время не поет, а продавец утверждает, что это кенар, рекомендуется поинтересоваться, в какое время можно услышать его пение. Многие птицы поют чаще всего утром и вечером, когда посетителей не так уж и много. Узнав время пения, можно специально зайти и послушать. По песне можно будет судить, стоит ли брать именно эту птицу, или обратить внимание на другую.

Самок в зоомагазине желательно приобретать только уже подросших. При этом они должны выглядеть жизнерадостно и при осмотре казаться вполне здоровыми.

При покупке самки не стоит скупиться, ведь от физического состояния птицы зависит жизнеспособность потомства. А канарейка, выращенная в хороших условиях, будет стоить недешево, в отличие от закупленных оптом птиц, о которых не очень хорошо заботятся.

Следует также отметить, что не стоит рассчитывать на приобретение в зоомагазине породистых канареек. Как правило, это птицы лесного напева, выращенные случайно и специально не обучаемые пению.

## **Приобретение канарейки на рынке**

Покупка канарейки на рынке имеет свои положительные и отрицательные стороны. С одной стороны, не каждый продавец честен и может продать нездоровую, старую или непородистую птицу, выдав ее за молодую, здоровую и породистую. Но, с другой стороны, на рынке выбор намного больше, чем в зоомагазине. Это в основном и привлекает сюда покупателей. На рынке можно увидеть цветных канареек многих вариаций, а также прямо на месте можно послушать пение певчих канареек. Здесь же можно встретить красных птиц с более или менее поставленной песней. В то же время цены на рынке несколько ниже, чем в зоомагазине.

На рынке птицами торгуют как сами заводчики, так и перекупщики. Отлично разбирающиеся в птицах продавцы не станут продавать всех канареек по одной цене.

Однако в отличие от зоомагазинов, на рынках нет контроля за здоровьем продаваемых птиц. Придется верить продавцу на слово. И при этом следует более тщательно осматривать птицу, определяя ее физическое состояние и самочувствие.

Если птицы находятся в тесной клетке, на них не стоит даже обращать свое внимание. Как правило, многим канарейкам, содержащимся в таких условиях, срочно требуется ветеринарная помощь. Купив такую птицу, ее можно просто не довести до дома.

Поэтому, если в общей клетке среди большого количества канареек находятся хотя бы одна или две птицы в плохом состоянии, и продавец даже не удосужился хотя бы просто

отсадить их и убрать с прилавка, следует сразу отойти от такой клетки. Здесь вряд ли можно приобрести хорошую птицу, так как очевидно, что о них не заботятся.

Хороший продавец всегда бережет своих птиц, он хорошо знает каждую из них, а также знает, как нужно их содержать и правильно кормить. Таких продавцов тоже можно легко найти. Например, ни один из них не встанет рядом с продавцами дикой, выловленной из природы птицей, потому что знает, что дикие птицы являются переносчиками паразитов (глистов, пухопероедов, клещей и т. п.). Встать рядом – значит рисковать заразить собственную птицу и спровоцировать возможный конфликт с покупателем, чего продавцы, зарабатывающие на канарейках постоянно, стараются избегать, потому что это мешает продажам и лишает их выгоды.

Кроме того, хороший продавец постарается встать подальше от шумных и крикливых попугаев, тем более если он торгует певчей птицей, ведь канарейки – очень талантливые пересмешники и вполне могут «украсить» свою чудесную песню неприятными для человеческого слуха звуками, от чего впоследствии будет трудно их отучить.

Хороший продавец всегда будет держать при себе заготовленный на первое время корм и удобную переноску на случай, если у покупателя ее не окажется. Такой человек с удовольствием ответит на все вопросы покупателя (в пределах своих знаний), и может даже оставить свой телефон на всякий случай, если вдруг срочно потребуется совет.

При покупке канарейки нелишним будет спросить не только, к какому корму птица приучена, но и из каких поилок привыкла пить – это очень важно, особенно в первое время.

Отрицательным моментом при покупке канарейки на рынке является то, что здесь сложно установить действительный возраст птицы, а также ее производительные качества.

Самка вполне может оказаться слишком старой для разведения или не способной выкармливать птенцов, а самец – бесплодным. Информация об этих качествах полностью лежит на совести продавца. Поэтому очень важно найти хорошего продавца, заинтересованного не только в сиюминутной продаже птицы, но и в закреплении своего места на рынке.

Еще раз следует напомнить, что самым надежным способом определения пола является песня. Никакие другие предлагаемые продавцами способы (раздувания брюшка и т. п.) не могут дать гарантии правильности определения пола.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.