

Игорь Храмов-Тесёлкин



КАК Я С АНГЕЛАМИ РАЗГОВАРИВАЮ И МОЛИТВЫ ПИШУ

На русском, с элементами
церковнославянского

Игорь Храмов-Тесёлкин

**Как я с ангелами
разговариваю и молитвы пишу.
На русском, с элементами
церковнославянского**

«Издательские решения»

Храмов-Тесёлкин И. М.

Как я с ангелами разговариваю и молитвы пишу. На русском,
с элементами церковнославянского / И. М. Храмов-Тесёлкин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967379-4

О тяжёлых трудовых буднях гения и пророка. Все имена и персонажи, в
том числе и сам автор, вымышлены! Все совпадения не случайны — они
закономерны!

ISBN 978-5-44-967379-4

© Храмов-Тесёлкин И. М.
© Издательские решения

Как я с ангелами разговариваю и молитвы пишу На русском, с элементами церковнославянского

Игорь Михайлович Храмов-Тесёлкин

© Игорь Михайлович Храмов-Тесёлкин, 2019

ISBN 978-5-4496-7379-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зачем я публикую свои книги

Нуждаюсь в Вашей молитвенной помощи!

Моя деятельность в инете ограничена! Мои ссылки блокируют! Мои аккаунты и публикации удаляют, вскрывают и рассылают письма от моего имени! Меня, составителя текстов акафистов иконам Божией Матери «Игоревская», «Слово плоть бысть», Косме Саратовскому и многих других молитвенных текстов, за мою литературную деятельность всячески унижают, преследуют, угрожают, по словам священников, «посадить по голубой статье – вот тебе и мученическая смерть». Меня лишили всяких средств существования. Пройдитесь по ссылочкам, посмотрите и сделайте выводы сами. Просьба ко всем неравнодушным: если публикация понравилась – ссылке сделайте, пожалуйста!! Это делается людьми, близкими к Церкви!

Мои недоброжелатели распространяют клеветнические измышления: якобы моё творчество «осуждается Православной Церковью». Это гнусная ложь: наберите в поисковике название акафистов иконе Божией Матери Игоревская, Косме Саратовскому – они, как и многие другие, расположены или были до недавнего времени – после вот этих публикаций – на официальных сайтах РПЦ – при этом автор вынужден жить в нищете. Мало того – подвергается за своё творчество нападкам. Вот так нынче борются за свободу православных, ага... Сами смотрите:

Пишу о сатанизме

Как утверждают сатанизм в России и РПЦ. Почему ходить в церковь, исповедоваться и причащаться – крайне небезопасно! О чем молчат Никола и Косма Саратовские. О чем говорят иконы Божией Матери Всех обидимых Покровительница и Слово плоть бысть.

Где обновившаяся икона великомученицы Варвары из Свято – Никольского монастыря?

О войне – с любовью

https://ridero.ru/books/o_voine_s_lyubovyu/

Прошу молитв о священнослужителях, работниках и прихожанах Свято – Никольского монастыря – наглых, подлых и лживых, которые устраивают против автора всяческие мерзкие провокации, распространяют об авторе этих строк гадкие сплетни, внушают прихожанам и детям обо мне чудовищные пакости – короче, делают всё для моего уничтожения! О – засланцах- провокаторах в РПЦ и не только, которые вот так ведут свой бизнес:

Прочитали? Так вот, на нескольких литературных ресурсах вышеприведённый фрагмент текста **ПОЛНОСТЬЮ** выпал из текста. **ПОЛНОСТЬЮ!** Автор специально проверял: при публикации его текстов выпадает именно этот – вышеприведённый фрагмент.

И это лишь один из немногих примеров того, как с автором этих строк борются его «оппоненты». Его блокируют, тексты удаляют, подчищают, запускают вирусы — всего и не перечислить... Его электронную почту постоянно взламывают, просматривают, рассылаются письма от его имени... Автор устал считать, какими именно способами его враги сражаются с его литературным наследием.

Вашему покорному слуге и в голову не могло прийти, что с его оппозиционным свободным творчеством будут бороться столь изощрённым способом. И кто – те, кто по всем признакам должен был бы бороться за чистоту Православия. Ну да – вот они и борются – в силу своего разума...

Да что там – в его голову.... Даже создатели нашего выдающегося триллера «Россия перед вторым Пришествием» не предусмотрели такого потрясающего сценария Апокалипсиса онлайн!

При современном состоянии техники это несложно: хакеры взламывают не только сайты банков и Пентагона. На **ОФИЦИАЛЬНЫХ** сайтах висит реклама: **ВЗЛОМАЕМ ПАРОЛИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ. АВТОР НИЧЕГО НЕ БУДЕТ ЗНАТЬ, ЧТО ЗА НИМ СЛЕДЯТ. ВЫ БУДЕТЕ ОТСЛЕЖИВАТЬ ВСЮ ЕГО ПЕРЕПИСКУ!!!!** Это, как Вы понимаете, официальные предложения для широких масс. Для тех, кто обладает хотя бы некоторой властью и ресурсами возможности, как Вы понимаете, возрастают в геометрической прогрессии.

Как Вы понимаете, никто, в том числе и автор этих строк, не застрахован от вмешательства в его личную жизнь и творчество. Открыв на каком – либо – даже своем – интернет – ресурсе свою книгу, автор отнюдь не может быть уверен, что читатель ознакомится именно с его авторским, а не адаптированным незнакомым «доброжелателем» текстом.

Что это за люди и зачем они это делают – автор неоднократно писал. Постоянные читатели знают, а кто не знает – автор советует прочитать его последние статьи и особенно – интернет – роман «Контркультура, или Рок – он же Фатум».

Что делать? Этот традиционный для русской и мировой классики и творческой интеллигенции вопрос встаёт с пугающей конкретной чёткостью.

Вывод напрашивается сам собой: поручить защиту своих текстов кому-то более могущественному, обладающему большими материальными ресурсами, заинтересованному в твоих текстах. В данном случае – в силу того, что хочет на них заработать. Тому же литературному издательству, которое желает выпустить твою книгу. Если оно действительно заинтересовано в авторской книге. Для автора это будет дополнительной – пусть даже и относительной гарантией того, что его текст выйдет именно в его – авторском, а не изуродованном виде.

Нет, не буду лукавить: дело, конечно, не только в этом. Заработать, как Вы понимаете, тоже очень и очень хочется. Необходимо просто! Что отнюдь не исключает всего вышеприведённого.

Так что своим постоянным читателям автор хотел бы посоветовать: тому, кто постоянно следит за его творчеством, имеет смысл читать его тексты именно в интернет – магазинах. Так будет проще – и для них, и для автора.

Игорь Тесёлкин Автобиография

Тесёлкин (ХРАМОВ) Игорь Михайлович. 1965 года рождения. Закончил исторический факультет Саратовского государственного (как ныне принято говорить – классического, то есть настоящего) университета. Печатается с 1991 года. Публиковался в «Культуре», «Аргументах и фактах», «Известиях», журналах «Очаг», «Обозреватель» «Волга-21 век», «Независимой», «Литературной» и других газетах и журналах – всего более семидесяти российских и зару-

бежных изданий и интернет – сайтов. На местной радиостанции «МИР» вел авторскую передачу «Классический подход». Основную задачу своего творчества видит в том, чтобы читателю хотелось жить и умереть в этой стране и завещать то же своим детям.

Говорят, автор всегда пишет ту книгу, которую хотел бы прочитать сам. К автору этих строк эти слова относятся в полной мере. В том числе и к молитвенным текстам.

Аннотация

Говорят, что каждый писатель пишет ту книгу, которую сам бы хотел прочитать. И эта не исключение. В книгу вошли статьи и эссе разных лет, в которых автор пытался найти ответ на мучающие всех нас злободневные вопросы – и для себя, и читателя: о жизни, о власти, о судьбе России и её народа и том, что мешает всем нам жить. Наиболее подробно эта тема раскрыта в трилогии – эссе «Идеократия. Опыт анализа современной бесовщины» «О войне – с любовью», посвящённой теме ВОВ и произведении, в котором создатель пытается освоить новый жанр – интернет – романе «Контркультура. Рок, Он же Фатум».

Контркультура. Апокалипсис онлайн

Том 1

https://ridero.ru/books/kontrkultura_apokalipsis_onlain/

Автор будет рад, если Вы подружитесь с ребятами и зверятами, которые живут на страничках его детской книжечки.

Для дитёнков про котёнков и поросёнков

https://ridero.ru/books/smeshinki_dlya_irinki/

В разделе «Молитвы и акафисты» представлены канон о вразумлении, о благоустроении души, ума, Руси и всякого доброго дела, акафисты иконам Божией Матери Игоровская – Всех обидимых Покровительнице, Слово плоть бысть, Утоли болезни, благоверным первоверховным князьям покровителям Руси Борису, Глебу и Игорю, и многие другие наверняка знакомые осведомлённому православному читателю акафисты, молитвы и каноны, вошедшие в молитвенную практику многих прихожан Православной Церкви.

Молитвы о всяком прощении

Том 1

https://ridero.ru/books/molitvy_o_vsyakom_proshenii/

Молитвы о всяком прощении

Том 2

https://ridero.ru/books/molitvy_o_vsyakom_proshenii_1/

Молитвы наподобие псалмов

Молитвы во всякой потребе

https://ridero.ru/books/molitvy_napodobie_psalmov/

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.