

Олег Петров

A close-up photograph of a person's hand holding a small, white, rectangular card. The hand is positioned with the thumb and index finger gripping the top edge of the card. The thumb has a light blue nail polish. The card is held against a blurred background of the hand and fingers. The text on the card is in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines.

**КАК ВЫПУСТИТЬ
КНИГУ
ЗА ЧУЖОЙ СЧЕТ**

Олег Петров

**Как выпустить
книгу за чужой счет**

«Издательские решения»

Петров О.

Как выпустить книгу за чужой счет / О. Петров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-742309-4

У вас готова книга, но вы не представляете, что с ней делать дальше? Узнайте, как подготовить издание, чтобы оно появилось на книжных полках, и как пройти жесткий отбор авторов. Полезная книга для тех, кто хочет, чтобы их книги продавались. Кому нужно прочесть книгу?— Тем, кто не знает, с чего начать;— Тем, кто хочет быстрого появления своей книги на полках;— Тем, кто хочет продавать электронные книги, но боится.

ISBN 978-5-44-742309-4

© Петров О.
© Издательские решения

Содержание

Кто издает книги?	6
На чем зарабатывают литературные агенты?	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Как выпустить книгу за чужой счет

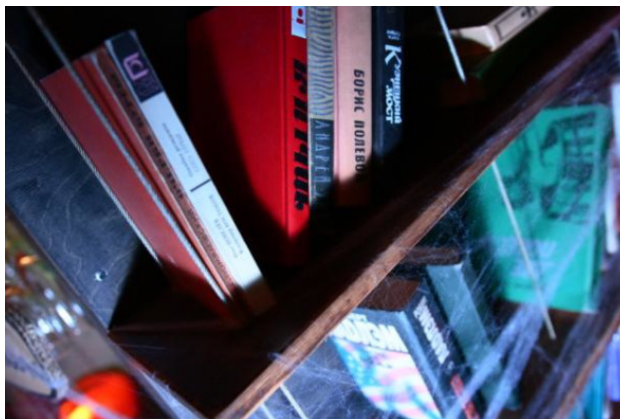
Олег Петров

© Олег Петров, 2019

ISBN 978-5-4474-2309-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто издает книги?



Литературный агент – человек, который связывает авторов с издательствами. Он контролирует ход выпуска книги. Фактически он похож на бизнесмена, задача которого – продавать (сводить продавцов и покупателей). Литературный агент возьмет вашу рукопись и сделает из нее книгу.

Многие авторы думают, что, как только книга будет написана, она тут же начнет продаваться и приносить деньги. Конечно, если понаблюдать за Донцовой, Стругацкими и другими известными писателями, то складывается впечатление, что популярность – это просто. Написал – и читатели твои.

Вам нужно знать, что в писательском деле есть два типа бестселлеров.

(Этот вариант вам не понравится.) Бестселлеры, рожденные благодаря упорному труду. Такие авторы пишут, публикуются, увеличивают свою аудиторию. Общаются с читателями на своем сайте или блоге. Повышают мастерство. В общем, упорный ежедневный труд. И слава к ним приходит не из-за стечения обстоятельств.

(Этот вариант нравится всем.) Автор внезапно становится известным. Да, такое тоже бывает. Но очень редко. Шанс, что такое произойдет, – один к 1000.

Вот и получается, что литературному агенту или издателю присылают 100 рукописей (текст до этапа публикации), а из них только одна работа стоящая. На одно «да» (мы ваше произведение напечатаем) говорят 99 «нет».

На чем зарабатывают литературные агенты?

1. Авторское отчисление от гонорара книги.
2. Фиксированная оплата каждого типа работы (например, рассылка в издательства).
3. Сопутствующие работы (редактирование, корректура).

С редактированием и корректурой все понятно – ты платишь и получаешь «причесанный» текст.



Совсем другое дело, когда мы говорим об авторском отчислении. В среднем литературный агент получает 10—20% от авторского гонорара. Если произведение не будет продаваться, то он получит 0 рублей. Поэтому агент отбирает из всего потока присланных ему произведений самые сильные.

Если вы уже отсылали свое произведение в литературные агентства, то, наверно, получали от них восторженные отзывы вроде:

«Ваше произведение произвело на нас впечатление. Слог лаконичный, интересная развязка. Читается легко. Мы отослали рукопись в издательство, но оно, к сожалению, уже набрало на этот год авторов такой же направленности».

Что это значит?

Перевожу, вам сказали «Нет». Агентство никогда не скажет вам о том, что ваш текст никуда не годен, в нем содержится столько ошибок, что проще написать заново. Это элементарная этика. Зачем кого-то обижать? Мотивированный отказ – самое верное решение.

Постой, Олег, ведь мне друзья и мои родители говорили, что моя книга им очень понравилась. Они были в восторге.

Да, уважаемый читатель, одно дело, что говорят ваши друзья, а другое дело – будут ли это покупать. Бесплатно, знаете ли, может горькое за сладкое сойти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.