

# МИШЕЛЬ ФАН

## Как стать успешной

ONLINE И OFFLINE



.....

Более  
8 миллионов  
подписчиков  
на YouTube!

.....

Блогерша

Мишель Фан

**Как стать успешной  
online и offline**

«АСТ»

2014

УДК 82-94  
ББК 84(7 Сое)-44

**Фан М.**

Как стать успешной online и offline / М. Фан — «АСТ»,  
2014 — (Блогерша)

Мишель Фан верит в силу макияжа с тех пор, как впервые подвела глаза подводкой. Увидев, как преобразилось отражение в зеркале, девушка влюбилась в косметику и чувство уверенности в собственной красоте, которое она дает. С самого первого видео-урока на YouTube Мишель рассказывает подписчикам, как можно выразить себя с помощью макияжа. Ее советы помогут вам изменить свою жизнь: начиная от косметички, заканчивая образом в Интернете. В книге вы найдете подсказки о красоте и моде, а также истории из жизни, ответы на наиболее частые вопросы об этикете, карьере, бизнесе и творчестве. Мишель рассказывает как о будничных проблемах (как придать коже сияние), так и о серьезных темах (как превратить хобби в профессию).

УДК 82-94  
ББК 84(7 Сое)-44

© Фан М., 2014  
© АСТ, 2014

## Содержание

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| О Мишель                              | 7   |
| Вступление                            | 9   |
| Моя жизнь по сей день, часть первая   | 12  |
| Трудности родителей                   | 13  |
| Дорога на запад                       | 16  |
| Найти себя                            | 17  |
| Начало моей жизни в Интернете         | 20  |
| Чудеса случаются                      | 27  |
| Моя жизнь по сей день, часть вторая   | 30  |
| Я и Париж                             | 31  |
| От Леди Гаги до Анджелины Джоли       | 38  |
| Очередная попытка подстроиться        | 42  |
| Google на связи                       | 44  |
| Создание ipsy                         | 46  |
| Новое поколение                       | 49  |
| Создание em                           | 51  |
| Что дальше?                           | 54  |
| Искусство ухода за кожей              | 56  |
| Определите свой тип кожи              | 57  |
| Ежедневный уход за кожей              | 58  |
| Шаг первый: очищение                  | 59  |
| Шаг второй: защита от солнца          | 67  |
| Шаг третий: ретиноидный крем          | 70  |
| Шаг четвертый: сыворотка              | 73  |
| Шаг пятый: крем для глаз и увлажнение | 76  |
| Борьба с акне                         | 79  |
| Как правильно отшелушивать            | 82  |
| Основы ухода за телом                 | 86  |
| Здоровое питание                      | 87  |
| Сияйте                                | 89  |
| Макияж: основы и не только            | 90  |
| Макияж и настроение                   | 91  |
| Ваш комплект инструментов             | 95  |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 100 |

# **Мишель Фан**

## **Как стать успешной online и offline**

Michelle Phan

MAKE UP: Your Life Guide to Beauty, Style and Success – Online and Off

This translation is published by arrangement with Harmony Books, an imprint of the Crown Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC and with Synopsis Literary Agency.

© 2014 by RiceBunny Inc.

© Фотография на обложке Mike Rosenthal/thelicensingproject.com

© А. Мацуцкая, перевод на русский язык, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2016

\* \* \*



**Моему герою и первому человеку, который в меня поверил, – маме.  
Моему первому лучшему другу – брату Стиву.  
Кристине – для меня честь быть твоей старшей сестрой.  
Дому – ты научил меня любить всем сердцем.  
Всем моим близким друзьям и родным – вы всегда протягивали мне руку помощи.  
И наконец, подписчикам, которые помогли моим мечтам сбыться.**

**Спасибо вам!**

## О Мишель

Мишель Фан – самая настоящая королева красоты в Интернете. Она научила делать макияж более миллиарда женщин по всему миру, если судить по количеству просмотров на ее канале в YouTube. Книга наполнена ее особенным юмором и обаянием. В ней вы найдете советы на все случаи жизни: от мастерства нанесения жидкой подводки до составления бизнес-плана. Это идеальный справочник, который вам захочется держать под рукой и на вашем туалетном столике.

*Сара Браун, руководитель отдела красоты журнала Vogue*

Что и говорить, Мишель – удивительная во всех отношениях девушка. Здравый смысл, оптимизм, смелость и талант дали ей в руки неудержимую и всеобъемлющую силу. История жизни и любовь ко всем женщинам делают ее настоящей «сестрой» в глазах миллионов подписчиц. Мишель способна преображать все, за что берется.

*Кэрол Дж. Гамильтон, президент L'Oreal Luxe в США*

Мишель показала новый путь для женщин по всему свету. Вооружившись страстью, обаянием, деловой хваткой и каналом на YouTube, она с нуля собрала армию поклонников. Книга «Как стать успешной online и offline» рассказывает, как Мишель удалось превратить свой талант в мировой бренд.

*Роберт Кинкл, глава отдела данных YouTube*



## Вступление

Спасибо, что приобрели «Как стать успешной online и offline»! Я так рада, что мы сейчас вместе совершим путешествие по страницам этой книги. Возможно, вы меня уже знаете, но если нет – вот моя краткая биография. Бывшая студентка колледжа искусств, визажист-самоучка и фанатка виртуального мира, которой удалось превратить свое увлечение в профессию. Еще на заре YouTube я начала выкладывать видеоуроки о красоте. Они собирали много просмотров, а затем и еще больше. Не успев оглянуться, я стала самой популярной девушкой на YouTube с сотнями миллионов просмотров на канале. Создание видео о красоте стало моим основным занятием. Карьерой в духе XXI века, о которой я и не смела мечтать. Начиная с этого момента, жизнь превратилась в невероятное приключение. Я объехала весь мир и даже запустила собственную линию косметических средств – em. Кроме того, открыла производственную компанию, канал на YouTube и сервис подписок на образцы косметики. Очень быстро я выросла из замкнутого любителя компьютерных игр до генерального директора.

Писать книги для меня в новинку, ведь по большому счету место моего обитания – Интернет. Всемирная сеть полностью изменила мою жизнь. Благодаря видео и социальным сетям я могу общаться с людьми из разных стран. Так зачем же писать книгу? Каждый день на YouTube, в Twitter, Facebook, Instagram мне приходит целых ворох вопросов на самые разные темы: начиная от советов про любовь и создание видео, заканчивая борьбой с акне и поиском работы или стажировки. Мне хотелось найти способ ответить каждому, и теперь я могу это сделать на страницах книги.

Книги занимают важное место в моем сердце. В детстве, еще до появления Интернета (да, как мы знаем, он существовал не всегда), Википедии, блогов, сайтов и YouTube, книги позволяли убежать от реальности, служили ключиком в другие миры. Мама спокойно оставляла меня в местном книжном магазине («Не волнуйся! Всё будет хорошо» – уверяла я ее), где можно было сидеть часами, словно в библиотеке. Там я теряла счет времени, зарываясь в книги об искусстве, макияже и истории. В старшей школе они были спасением от непонимания, насмешек и бедности. Самой стать автором – это сбывшаяся мечта. Буду очень рада, если написанное мной поможет вам, как когда-то те книги помогли мне.

Последние несколько лет моей жизни напоминают американские горки: открылись новые возможности, пережито много взлетов и падений и усвоено огромное количество жизненных уроков. Свой опыт я добыла сама, упорным трудом, но мне повезло встретить удивительных людей, они стали настоящим источником вдохновения. Меня окружали близкие люди, которые помогали, направляли и поддерживали на каждом шагу. Я узнала много нового и теперь счастлива поделиться этими знаниями с вами.

Для меня нет ничего ценнее возможности приобретать знания и делиться ими, общаться с другими людьми. Мне нравится говорить, что я живу, люблю, учу, а самое главное – учусь сама. Надеюсь, вы с удовольствием прочитаете эту книгу. Мы будем мечтать, творить, спорить, смеяться и учить друг друга. Вместе. Интересно? Тогда давайте начнем!

Удачи!

С любовью,

Миш

♥ Mish



## Моя жизнь по сей день, часть первая

Каждая жизнь уникальна. Мы неповторимы, словно отпечатки пальцев, снежинки и звезды на Млечном Пути. Ты, я – все мы с рождения пишем свои истории и делимся ими с другими. Это и делает нас людьми. Помогает понять, что мы не одиноки на этой огромной сумасшедшей планете, которую называем домом. Я расскажу вам не полную историю своей жизни, а о том, что происходило со мной до этого дня. О череде событий, которые помогли мне стать той, кем являюсь сегодня.

С чего же начать? Давайте вернемся на несколько лет назад и навестим маленькую девочку, сидящую в окружении родственников. Она рисует, сжимая в руке свое самое драгоценное сокровище – карандаш. Эта девочка – я.

Уже тогда мне нравилось творить. Помните телефонные книги? В конце у них всегда были пустые страницы для записок, но я постоянно их оттуда выдергивала, чтобы изрисовать. Стены тоже служили прекрасным мольбертом для трехлетней меня. Дяди и тети потом смывали каракули и ворчали: «Мишель, нельзя рисовать на стенах». Но на следующий день всё повторялось. Тогда я этого не осознавала, но, повзрослев, стала понимать, что во мне от природы живет страстная любовь к творчеству.

Мама с жаром поощряла мои художественные наклонности. Она рисовала со мной и учила делать портретные эскизы. Никогда не забуду свой первый урок рисования: мне было четыре года и мы сидели в ее спальне. Было воскресенье, и мама не работала. У нее был ежедневник, в который она записывала напоминания и свои стихи. В тот день она рисовала в нем женский профиль, а я зачарованно наблюдала, как из штрихов черной ручки на бумаге появляются контуры лица. Неожиданно мама аккуратно вывела на странице красивый глаз. Я взяла ручку и стала с ее помощью повторять рисунок.

Возможно, этот глаз до сих пор за мной присматривает.

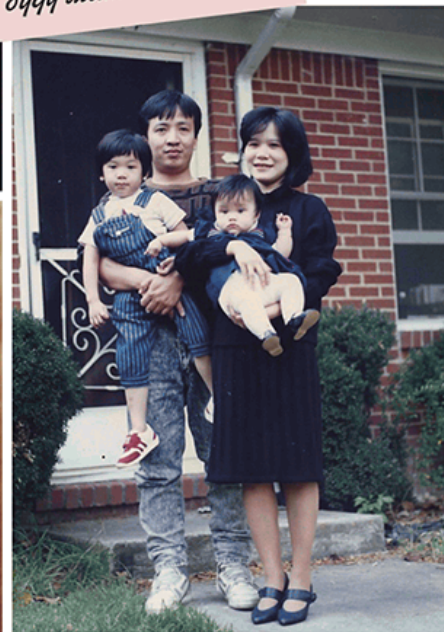
Папа тоже умеет рисовать, может, даже лучше, чем мама. Чтобы развлечь моего брата, он иногда набрасывал картинки черепашек-ниндзя и Бэтмена, но для меня никогда этого не делал. Он знал, что я и сама сумею, и был прав. Вскоре я рисовала диснеевских принцесс и других сказочных персонажей. Недавно мы увиделись с папой после долгой разлуки, и он сказал, что всегда знал: я вырасту творческой и независимой личностью.

## Трудности родителей

В действительности моя история началась почти четыре десятилетия назад во Вьетнаме – стране в Южной Азии, откуда родом мои родители. Мама родилась в южной деревеньке, а отец на севере. Из-за войны жизнь в те годы была несладкой. Оба покинули родину без гроша в кармане и прибыли в Америку как беженцы. Какой бы тяжелой ни была моя жизнь в детстве, она никогда не сравнится с юностью моих родителей. Мама помнит, как прыгнула в лодку, чтобы спастись от свистящих вокруг пуль. Папа три месяца провел в море, пока добирался до Гонконга. Волны беспрерывно били о судно, а холод пробирал до костей. Люди вокруг умирали, и каждую ночь папа молился, чтобы на горизонте показался маяк. Родители встретились в Соединенных Штатах. У обоих были смутные планы на будущее и надежда на лучшую жизнь. Они познакомились в самолете, влюбились и сбежали вместе.



*Я всегда буду маминей дочкой*



Спустя несколько лет появились на свет мы с братом. Отец дал нам вьетнамские имена в знак его борьбы за свободу. Брату дали имя Хай Дэнг, что значит «маяк». В память о сигнальном огне, о котором папа молился в лодке. Меня называли Таэт Бэнг, что переводится как «бушующий снег» – лавина. Он хотел, чтобы мое имя напоминало ему о трех месяцах понижающего холода. «Когда ты смотришь на снежинку, – говорил он, – она кажется красивой и хрупкой. Но масса снега, которую что-то потревожило – это неудержимая сила».

Я не знала об истинном значении своего имени до прошлого года. Возможно, это и к лучшему. Носить имя, которое значит так много для твоих родителей – это огромная ответственность.

Наверное, вам интересно, почему меня зовут Мишель. Родители захотели, чтобы помимо вьетнамских у нас были и американские имена. Может, им казалось, что нам будет сложнее расти, отзываясь на Таэт Бэнг и Хай Дэнг. Отец был строителем, настилал полы. Он работал в команде, которая перестраивала дом одной красивой и богатой женщине в Бостоне. Она была невероятно добра – всегда кормила рабочих и доплачивала сверх зарплаты. Папа узнал, что ее звали Мишель и запомнил это. Позже, когда они решали, как назвать новорожденную дочь, имя Мишель представлялось для него единственно верным вариантом. Он хотел, чтобы я выросла такой же щедрой и чуткой женщиной, как моя тезка.

Я второй ребенок в семье и родилась в одной из бостонских больниц. Сейчас она называется Медицинский Центр Святой Елизаветы. Мы прожили в том городе три месяца, а затем родители решили, что в Калифорнии будет лучше. Отец купил старенький фургон за 600 \$, установил туда самодельную кровать для мамы с братом и люльку для меня. Конечно, до современных крутых детских автокресел ей было далеко! В машине не было ни DVD-плеера, ни спутникового радио. Хорошо, что хоть двигатель работал. Дорога через всю страну заняла у нас четыре дня. Когда мы добрались до центра Сан-Франциско, выяснилось, что там полно уличных банд и жестокости. Родители испугались, и мама захотела вернуться назад в Бостон, вот только машина ни за что не пережила бы еще одно путешествие в три тысячи миль. В который раз родителям предстояло мужественно бороться с трудностями.

## Дорога на запад

Мы прожили в Сан-Франциско несколько лет, но постоянно переезжали с места на место. Последним нашим домом стал Окленд, город неподалеку от Залива. Нам с братом пришлось непросто. Когда вот так кочуешь, трудно научиться общаться с другими людьми, и я не говорю уже об успеваемости в школе. За всё время, что мы прожили в Калифорнии, у меня появился только один друг, а мой бедный брат завалил первый класс. Даже в таком юном возрасте я очень переживала за свою семью, но ничем не могла ей помочь.

Потом мы снова проехали через всю страну и поселились во Флориде, в городе Тампа. Папа думал, что там будет больше работы по его профилю, но ошибся и в результате остался следить за домом. Мама же наскребла денег и открыла собственный бизнес – маленький маникюрный салон. В семье настали счастливые времена, но вскоре им пришел конец. Отец вернулся в Бостон, чтобы найти работу, пообещав, что вернется за нами. Я умоляла его остаться, потому что в глубине души знала: он не приедет обратно. «Если ты нас бросишь, – сказала я ему, – я найду тебя, когда вырасту». На следующее утро, когда я проснулась, он уже уехал. Позже он мне признался, что именно тогда понял: как бы ни повернулась жизнь, со мной всё будет в порядке.

Я не ошиблась – отец не вернулся. Наша семья распалась навсегда. В конце концов родители развелись, и мама снова вышла замуж. Мы так и не ладили с отчимом, зато на свет появилась моя прекрасная сестренка, которой я очень горжусь. Я была так рада стать старшей сестрой!

Из-за проблем в семье жизнь дома была не слишком радужной, в школе дела шли тоже неблестяще. Во Флориде я впервые поняла, что отличаюсь от остальных. В Калифорнии меня окружали азиаты. Там я стеснялась только новых компаний, но не переживала из-за расы, цвета кожи или этнической принадлежности. На новом месте всё оказалось иначе. В моей школе учились только белые, афроамериканцы и испанцы, а я была одной из очень немногих азиатов, и за это меня дразнили. Невозможно было выйти в коридор, не нарвавшись на оскорбления вроде «китаёза». Глупые мальчишки приставали, изображая из себя Джеки Чана. Им было без разницы, что он китаец, а я из Вьетнама. Для них все азиаты были на одно лицо.

## Найти себя

В средней и старшей школе я изо всех сил пыталась влиться в разные компании. Загорала и мазала волосы детским маслом, чтобы они стали такими же блестящими и кудрявыми, как у испанок. Не сработало. Потом я попросила афроамериканских подруг заплести мне косички, как у них. Ничего удивительного, что и это не сработало. Я прикидывала на себя разные маски, но делала это исходя из ошибочного соображения. По прошествии времени на своем канале я примерила многие образы для того, чтобы выразить разные стороны своей личности и помочь другим сделать то же самое. Но в детстве я просто пыталась спрятать свое истинное «Я».



*Выпускной в старшей  
школе, фото со старшим  
братом Стивом*

Как я справлялась? Сторонилась людей и занималась своими делами. По натуре я интроверт, так что это было несложно. Я сама выучилась играть на пианино и рисовать. Писала рассказы, создавала комиксы. (Они сохранились, потому что их сберегла мама. Спасибо, мамочка!) Этот маленький мирок и оградил меня от общения с дурными компаниями.

К выпускному классу мне надоело подстраиваться, и я перестала это делать. Решила, что мне плевать на других и пора быть собой: «Я художница, заучка и играю в компьютерные игры. И я горжусь этим. Да, моя семья небогата, но кому какое дело?». И знаете что? Именно тогда у меня и появилось много друзей. Как только я приняла сама себя, меня приняли и другие. На последнем году в старшей школе я наконец добилась этого.

## Начало моей жизни в Интернете

Сегодня мы воспринимаем Интернет как должное. Компьютеры есть везде. Даже если вы не можете себе его позволить, всегда можно воспользоваться им в школе, библиотеке или даже в магазине Apple.

Кстати об Apple. Когда мне было лет пятнадцать, родители смогли скопить достаточно денег – 600 \$, чтобы купить наш первый компьютер. Мы отправились с ними в магазин и стали подыскивать варианты по карману. Но меня, разумеется, потянуло к Apple iMac G3, помните такой? В форме яйца и с блестящим корпусом. Я кинулась к маме: «Он крутой и необычный. И мне так нравятся его цвет и дизайн». В ответ она покачала головой и показала на компьютеры подешевле. Но я точно знала, что нет ничего лучше iMac, поэтому упростила их подкупить еще немного и вернуться именно за ним.

Мы пошли домой и снова стали откладывать деньги.

Когда мы в конце концов приобрели компьютер моей мечты, я оказалась на седьмом небе от счастья. Казалось, что мы владеем магическим устройством, которое позволит мне исследовать целую вселенную. В то время Всемирная Сеть еще была для всех в новинку. Я знала, что такое Интернет, и время от времени пользовалась им в школе или в гостях у подруги из обеспеченной семьи. Она показывала мне крутые картинки с Сейлор Мун и другими ани-мешками, а потом распечатывала их на принтере. Тогда это поражало мое воображение. Подруга позволяла лишь бегло взглянуть на этот волшебный мир, а мне хотелось большего. Так что когда в нашей семье появился компьютер, я к нему никого не подпускала, как самая настоящая компьютерная маньячка.

Мама почти не ограничивала меня, для нее это было чем-то совершенно новым. И она такая была не одна: тогда почти никто не знал, что с ним делать. Компьютер очень отличался от телевидения. «Мам, это вроде библиотеки, – объясняла я ей, – но все книги хранятся вот в этом компьютере». Она не совсем меня понимала, но ее устраивало, что теперь я чаще сижу дома.

Сначала я просто смотрела аниме и читала блоги. В то время они, по сути, были просто виртуальными дневниками, некоторые из них велись анонимно. Мне они казались настолько интересными, что я тоже захотела присоединиться к блогерам и начать писать про свои рисунки. «Дом» для своего будущего блога я нашла на сайте Asian Avenue. Как понятно из названия, в основном там были одни азиаты. Каждую неделю сайт рекламировал одного из своих пользователей, и это была прекрасная возможность найти толпу подписчиков, а я только об этом и мечтала. Ради этого даже выбрала себе ник, который казался мне идеальным: Goddess of Asians – «Богиня Азии». Представляете? Неплохое такое имечко. До сих пор не могу вспомнить о нем без смеха. Думаю, все очень удивлялись, когда под таким названием находили блог с детскими рисунками и рассказами о благотворительности для любимых мною панд.

Но ник сработал: вскоре я стала пользователем недели, и количество подписчиков выросло на глазах. Довольно быстро у меня появились замечательные постоянные читатели, и я начала рисовать специально для них. Найти свою аудиторию – мечта любого художника, именно для этого они и творят.

Каждый месяц я делала рисунки на разные темы. Думаю, мой стиль можно считать реалистическим. Мне нравилось изображать ситуации из жизни, но передавать их по-своему и другими цветами. В моей семье никто не увлекался искусством и не ходил по музеям, поэтому мне пришлось самой открывать для себя этот мир. Одним из моих первых любимых художников стал эксцентричный сюрреалист Сальвадор Дали. Совсем рядом с нами, в городе Сент-Питерсберге, Флорида, есть целый музей, посвященный его работам. Скорее

всего, вы видели фотографии этого мужчины с длинными тонкими завитыми усами и безумным взглядом. И я уверена, что все знакомы с его знаменитыми расплавленными часами с картины «Постоянство Времени». В его произведениях так много символизма, что их можно разглядывать бесконечно, каждый раз находя для себя что-то новое. Вдохновляясь Дали, я пыталась добавлять символизм и в свои работы. Ведь его можно найти везде, стоит только приглядеться.



## Что такое аниме?

Аниме – это вид японской анимации, с определенным стилем, эмоциональной атмосферой и тоном повествования. Аниме совершенно не походили на американские мультики из моего детства и покорили меня с первого взгляда. У них гораздо более мрачное настроение, и персонажи больше походили на меня. В то время на телевидении было очень мало азиатов – как в мультиках, так и в фильмах. Аниме очень сильно на меня повлияло, так же как и манга – японские комиксы и графические романы.

*Зарисовка, которую  
я сделала в колледже*



## Что такое сюрреализм?

Сюрреалисты – художники XX века, которые относились к сюрреалистическому направлению. В своих произведениях они стирали границы между реальностью и фантазией.

Раньше интернет-сообщество было очень дружелюбным – никакой травли и гадких комментариев. Я могла свободно выражать свое мнение в крупных чатах и не бояться, что кто-то будет высмеивать мою внешность, семью или пол. Вне Сети никто не знал про мою жизнь в параллельном мире. Иначе меня сочли бы чудачкой.

В шестнадцать лет я присоединилась к очень популярной интернет-платформе Xanga, и это стало для меня новой ступенькой.

Мне понадобился другой ник, потому что новый аккаунт предполагался более личным. «Мишель Фан» уже кто-то занял, поэтому я решила придумать что-то оригинальное, милое и при этом отражающее мой характер. Я остановилась на RiceBunny – Рисовом Кролике. Ну, во-первых, мне нравился рис, а во-вторых, я родилась в год Кролика – вот и всё. Я попробовала ввести это имя, и оно оказалось свободным. «Отлично, теперь я RiceBunny» – пронеслось у меня в голове. Кто знал, что это имя останется со мной на долгие годы на всех платформах, которым еще только предстояло появиться на свет, вроде Twitter и YouTube?



Настоящее лицо RiceBunny

Я так хотела стать известной на YouTube, потому что в обычной жизни мне этого не хватало. Со временем я стала самой популярной девушкой на Xanga – за два года количество моих подписчиков выросло до 20 000. По сегодняшним меркам это совсем немного, но тогда такое число считалось большим успехом. Кроме того, Xanga была довольно сложным сообществом. Я старалась делать свои посты как можно более оригинальными и получала сотни комментариев. Темы затрагивались самые разные: от уроков – как рисовать, делать маску ниндзя и завивать волосы – до «простынок» про свое творчество и личную жизнь – ее, признаюсь, я несколько приукрашивала. Признание в интернет-сообществе очень помогло

мне вырасти как личности и художнику, но RiceBunny была вымышленным персонажем со счастливой семьей, уютным домом и красивой одеждой, на который мне только хотелось походить. Я ее придумала – и именно такой меня любили в Сети. Мне казалось, что моя настоящая жизнь никому не будет интересна, я ее стеснялась.

«Удачи» – финальная фраза в большинстве моих видео. Этим словом я подбадриваю зрителей самим сделать такой макияж и даю им понять, что для этого совсем необязательно быть визажистом. Всегда есть элемент удачи, поэтому экспериментируйте в свое удовольствие. Если что-то не получится – можно умыться и начать всё заново!

Всё изменилось в 2007 году. Тогда я сняла свое первое видео: Natural Looking Makeup Tutorial – «Как сделать естественный макияж». Изначально я планировала написать об этом текст в блоге, но прямо перед тем как его опубликовать, меня осенило: «Макияж и его движения так красивы с точки зрения искусства! Сниму-ка я лучше видео, тем более так будет наглядней». Я понятия не имела, что нужно делать: просто включила камеру, сняла пошаговый урок, отредактировала видео, добавила музыку и субтитры. В конце пожелала всем удачи, потому что надо было что-то сказать. Видео стало очень популярным, и вскоре девушки стали просить меня снять и другие – про дымчатый макияж Smoky Eyes, борьбу с акне, образ на выпускной вечер и так далее.

Но существовала проблема: на Xanga видео проигрывались не очень удобно. Мне понадобилась настоящая платформа для таких целей, и я открыла свой канал на YouTube. Всего за неделю мой урок естественного макияжа собрал 40 000 просмотров! Да, сегодня эта цифра кажется скромной, но тогда она действительно впечатляла. Так я нашла свой новый «дом».

## Чудеса случаются

Давайте немного отмотаем время назад. Когда я начала выкладывать видео в Интернет, то уже училась в колледже искусств и дизайна Ринглинг, в Сарасоте, Флорида. Но путь к моему первому семестру оказался, мягко говоря, непростым. Мама, как, думаю, и многие другие родители, мечтала, что ее ребенок выберет медицинскую карьеру, но мое сердце лежало к рисованию. Я изучила все лучшие колледжи искусств, и Ринглинг оказался ближе всего к дому. Мою заявку приняли почти сразу же, но стоимость обучения всего за один семестр составляла 14 000 \$! Для моей семьи это было целым состоянием. Мы не располагали такими деньгами, поэтому я отодвинула поступление на семестр в надежде на чудо.

Мы жили вместе с мамой и братом, постоянно откладывая деньги и пытаясь свести концы с концами. Мать выстаивала двойные смены в своем салоне, брат пахал в двух местах, а я работала официанткой в тайско-китайском ресторанчике. Наша платежеспособность не внушала доверия, поэтому мы не могли взять кредит на образование. Я молилась каждый день: «Боже, я очень хочу поступить в Ринглинг. У меня есть всего два месяца, чтобы найти деньги. Прошу, помоги мне». И вот однажды к нам из Калифорнии приехал один из маминых братьев. Он очень неплохо преуспевал в строительном бизнесе. Ему хотелось посмотреть, как мы живем, но мама не разрешала – стыдилась, что мы все ютимся в пустой комнатухе. Я спала в спальном мешке, одежда хранилась в ящиках. Мы словно недавно переехали, вот только продолжалось это уже два года. Мои друзья не знали, в каких условиях я живу. Дядя все-таки настоял на приезде, а увидев наше жилище, расплакался.

Вернувшись в Калифорнию, он скинулся с другими братьями и сестрами и выслал нам чек на 10 000 \$. Они сказали использовать деньги на оплату жилья и покупку мебели, но мама решила отдать их на мою учебу. Наши собственные сбережения составляли 2 000 \$, плюс деньги от семьи и 2 000 \$ на кредитной карточке – этой суммы хватило на колледж.

Так случилось первое чудо. Каким стало второе? Ринглинг решил подарить всем первокурсникам по ноутбуку MacBook Pro. Никогда не забуду, как пришла за ним и услышала ворчание второкурсников. Ведь если бы не отложенный семестр, на их месте могла быть я, и не видать бы мне этот компьютер. А сама бы я ни за что не смогла себе его позволить.

Что такого чудесного было в том в ноутбуке? Да хотя бы предустановленные программы iMovie и iPhoto, а еще встроенная камера, и благодаря этим инструментам у меня появилась возможность для самовыражения. Не знаю, стала бы я снимать видео, если бы не этот компьютер. В тоненьком прямоугольнике хранились всё необходимое. В каком-то смысле он спас мне жизнь, словно глоток свободы. Ноутбук олицетворял для меня то же, что и маяк для моего отца. Никогда с ним не расстанусь, пусть даже я больше им и не пользуюсь.

После первого семестра я вернулась домой. Мама хотела, чтобы я не отвлекалась от учебы, поэтому не пускала меня работать. Но было очевидно, что она надрывает свое здоровье, пропадая по пятнадцать часов в салоне, вдыхая вредные химикаты. Я не могла на это смотреть, поэтому стала подыскивать работу. В местном торговом центре нашла вакансию продавца

Lancome, в магазине Dillard's. У меня было очень мало шансов получить это место без опыта работы, но я подала заявку, и меня пригласили на собеседование. Мне казалось, что справилась я неплохо, но в течение двух недель никто так и не перезвонил. На интервью я рассказала, что способна научить женщин краситься и таким образом продать товар. Но, видимо, они выбрали другого кандидата.

Через пару дней я сняла свое первое видео. Все-таки нет худа без добра.

## Обратно в колледж

В первом семестре я усердно училась и получила за это стипендию и грант на обучение. Вот такая у меня была двойная жизнь: Гуру Красоты в Интернете и студентка колледжа искусств.

Я старалась никому не рассказывать про YouTube. Никто из одногруппников не знал, что я влогер (блогер, который снимает видео), и меня это полностью устраивало. Но канал становился всё популярней, и обо мне стали говорить. Я и до этого была довольно застенчивой, а как только надо мной стали смеяться из-за увлечения, замкнулась в себе еще больше. На перерывах другие студенты выходили на улицу покурить и перекусить, а я торчала в аудиториях и проверяла отклики на канале. Преподаватели не понимали. «Мишель и это ее маленькое хобби» – вот как они это видели. Им казалось, что я постоянно пропадаю в Интернете и недостаточно занимаюсь учебой и рисованием.

Меня просили снимать всё больше и больше видео, и я знала, что именно нравится моим подписчикам. Все деньги, отложенные на художественные принадлежности, спустились на косметику и оборудование для видео. Но когда не стало денег даже на белую краску, я осознала, что пора искать работу. Я устроилась в очень симпатичный японский ресторанчик, где зарабатывала 200 \$ в неделю – как раз достаточно для продуктов, красок и кистей, и даже оставалось на помощь маме.

А потом случилось невероятное: видео начали приносить доход! Естественно, деньги не лились рекой – поначалу я получала всего 20 центов в день. Я бережлива, но прожить на такие деньги во Флориде невозможно. И все-таки это было настоящим счастьем. Кто мне платил? Google, который владеет YouTube, предоставляет создателям видео партнерскую программу. Благодаря ей можно подключить монетизацию на канале и получать процент от рекламы. Постепенно сумма увеличилась до 20 \$ в день. Начав получать уже 200 \$ в неделю, я отнесла заявление об увольнении из ресторана. «Ты с ума сошла? – недоумевали они. – Уходишь, чтобы снимать видео?» Мне напомнили, в каком плачевном состоянии находится экономика и как сложно найти работу студенту колледжа искусств. Они хотели оставить вакансию за мной, но я убедила их взять другого человека.

Мне не нужна была страховка, я хотела подтолкнуть себя к работе.

## Кто такие гуру красоты?

На заре YouTube можно было выбирать, к какой категории относится твое видео. Если ты снимал уроки, то считался «гуру». Так девушки, которые снимают видео про красоту, получили свое прозвище. Мы не сами выбрали это звание, просто так сложилось со временем.



## Моя жизнь по сей день, часть вторая

Ни одна маленькая девочка не скажет вам, что мечтает стать Гуру Красоты, когда вырастет. Так же как и влогером, и звездой YouTube. А я выбрала для себя все три карьеры, стала частью «параллельного мира», который существует только в Интернете и соцсетях. Я добилась этого благодаря своим природным способностям к творчеству, которыми делилась со своими подписчиками. У меня не было ни справочника, ни карты, ни наставника, к которому можно было бы обратиться за советом. Мне никто не помогал развивать свое современное увлечение, быстро ставшее работой. И в то же время я по-прежнему училась в колледже и планировала связать свою жизнь с творчеством.

Я с головой ушла в создание видео. Месяцами занималась своим каналом, стараясь сделать каждое новое видео лучше предыдущего. Мне хотелось отличаться от остальных Гуру Красоты. Я спрашивала себя: «Что бы ты сама стала смотреть, окажись по другую сторону экрана?». Суть моих мыслей можно передать очень просто: будь у меня старшая сестра, чему бы я хотела у нее научиться?

Мой канал охватывал самые разные темы. Были уроки («Как сделать яичную маску для лица?», «Как растянуть тесные туфли с помощью льда?», «Как завить волосы ручками от бумажных пакетов?»), видео про образ для выпускного, новогодней ночи, свидания или макияж под очки. Я снимала обзоры косметических продуктов прямо в магазине. Мне хотелось вдохновлять своих зрителей не бояться пробовать что-то новое, выражать себя и экспериментировать. Мои видео не призывали покупать конкретные товары, искать именно ту или иную косметику. Например, можно взять абсолютно любой розовый блеск для губ или черную тушь. Мне никогда не хотелось прославлять жажду потребления. Именно поэтому я не снимаю видео про покупки, в которых на кровать просто вываливается всё купленное, а потом рассказываешь про каждую вещь. В то время такие видео пользовались большим спросом, и их легко было делать, но я не хотела. Мне кажется, они разделяют людей на бедных и богатых. А я не понаслышке знаю, каково быть нищим.

Вместо этого мне хотелось научить людей наилучшим образом использовать то, что у них есть. Я жила так сама и решила поставить это во главу угла на своем канале.

Каждое мое видео собрало около миллиона просмотров. Я чувствую ответственность перед своими зрителями и благодарна за каждый комментарий, совет, вопрос и просмотр. Мои видео смотрели не только любители. Всё больше и больше брендов, осознающих важность Интернета, начиная с крохотных косметических марок и заканчивая серьезными компаниями с громкими именами, стали обращать внимание на Гуру Красоты и начали предлагать им потрясающие возможности. У меня всегда присутствовало отличное деловое чутье, несмотря на то что я опиралась только на интуицию, а не на умные книги и бизнес-семинары. Никогда не предавала ни себя, ни своих зрителей в погоне за легкой наживой. С самого начала я оставалась верна своим жизненным принципам и идеям, которыми хотела делиться.

## Я и Париж

Моя жизнь перевернулась буквально в один клик по папке «Входящие». Я проверяла почтовый ящик на YouTube и среди откликов от других компаний заметила письмо от Lancome. Заинтересовавшись, я открыла его и выяснила, что оно пришло от представителей офиса в Нью-Йорке. Мне оно показалось вполне настоящим, и я написала ответ. Оказалось, что Lancome и вправду предлагала мне поездку в Нью-Йорк, чтобы встретиться с главой компании. От потрясения я смогла понять письмо, только перечитав его несколько раз.

Выяснилось, что руководители Lancome – большие фанаты моего канала. Впервые они меня заметили после видео «Макияж в самолете», в котором я красилась, сидя между двумя пассажирами, и использовала консилер их фирмы. Простенькое и забавное видео, записанное на ноутбук, было не самой моей сложной и творческой работой. И тем не менее оно привлекло внимание.

Для этой поездки мне пришлось пропустить занятия в колледже, но ведь не каждый день крупный бренд люксовой косметики назначает тебе встречу. Разумеется, я много раздумывала о своем наряде, макияже и выражении лица. После вкусного ланча и приятного разговора пришло время вернуться домой. Мы оставались на связи, пока я работала над каналом и ходила на учебу. И вот однажды от них пришло предложение: «Не хотела бы ты стать официальным видеовизажистом Lancome?»

Сколько существует способов дать согласие?

Тогда еще ни у одной косметической компании не было такой вакансии, тем более у таких престижных, как Lancome. На самом деле, ни один бренд вообще не пробовал снимать видео. Они понимали влияние Глобальной Сети, и у большинства имелись сайты и интернет-магазины, но социальные сети были абсолютно новым явлением. Громкие имена в индустрии красоты очень осторожно изучали это направление, и это в лучшем случае. Многим из них казалось, что такие платформы дают слишком много власти в руки потребителя, и их не устраивала потеря контроля.

Так в чем же заключалась моя новая работа? Предполагалось, что я стану своего рода представителем Lancome. Я, которую не приняли продавцом в магазин Lancome! Помните эту историю?

Я уже пользовалась косметикой этой компании, и мне нравилась ее продукция. Кроме того, Lancome предоставляла мне право самой выбирать образ, настроение и содержание видео, и это стало для меня одним из решающих факторов. Я дала согласие и положила этим начало нашему революционному сотрудничеству. Мы стали первыми как в самой индустрии, так и среди Гуру Красоты. А самое главное, я получила признание дела, которым втайне занималась последние пару лет. Для меня очень важно вдохновлять женщин с помощью искусства макияжа. А благодаря Lancome я могла охватить куда большую аудиторию не только в Интернете, но и вне его.

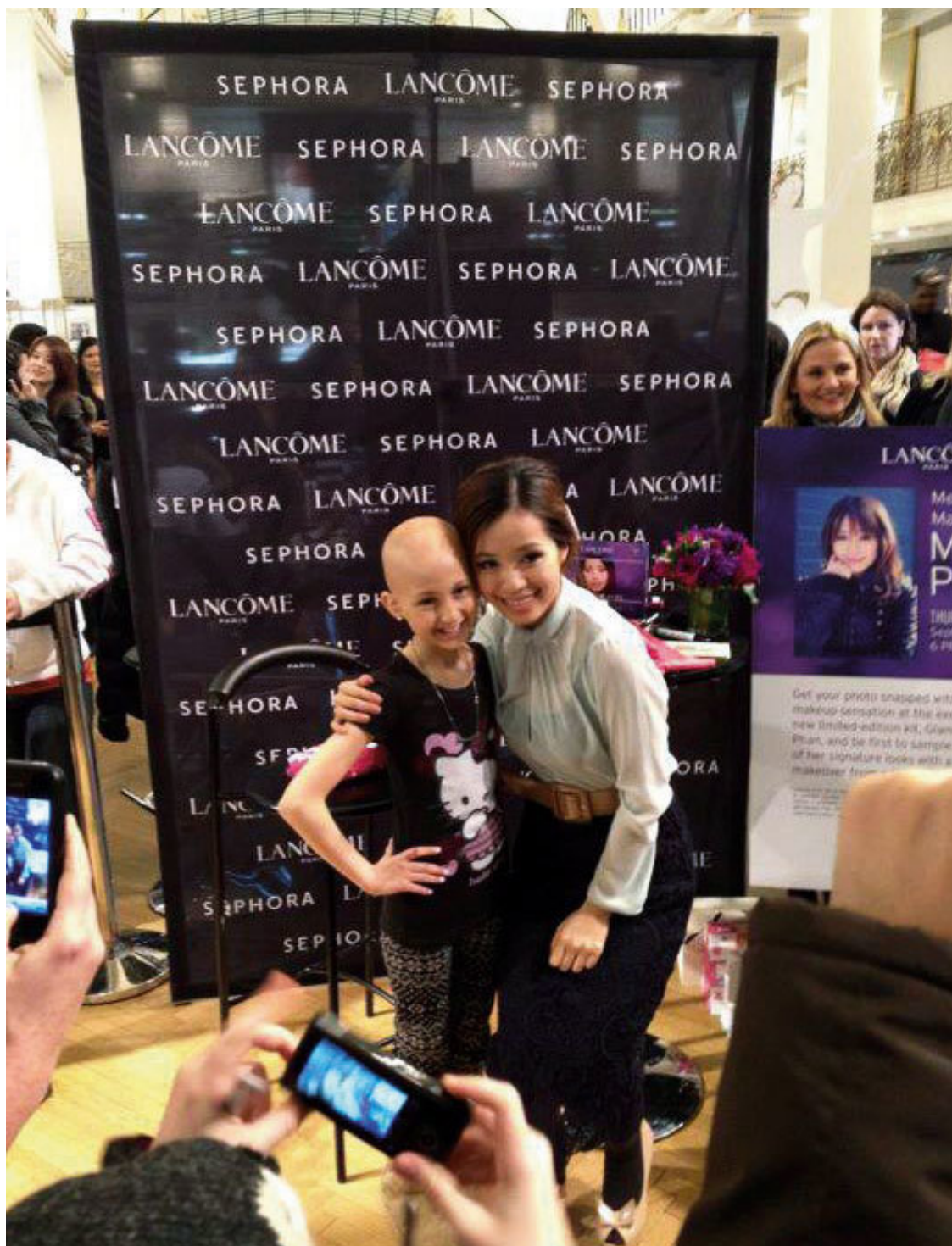
Когда я выложила видео с новостями, подписчики (люди, которые регулярно смотрят мой канал) пришли в восторг, но некоторые начали меня критиковать. Обычно я расстраиваюсь из-за плохих отзывов, но тогда решила, что никто не испортит этот сказочный момент. Стать «лицом» известного бренда и сделать вклад в историю красоты – это очень круто. На тот момент я была единственной азиатской моделью Lancome и в целом первой представительницей из Вьетнама. Было чем гордиться. Тем более не надо забывать и о счетах, ведь я жила не в виртуальном, а в реальном мире и должна была чем-то питаться.











Впереди меня ждало еще больше захватывающих событий. Дела приняли серьезный размах благодаря главному редактору американского Vogue Анне Винтур, неизменной поклоннице всего нового и современного. В своей статье *Logged On* («Вход в систему») она написала: «У каждого поколения свои герои, но эти люди – первые в своем роде. Они ведут влоги о моде и стиле, а глобальной индустрии только и остается, что прислушиваться к ним». Меня упомянули наряду с такими известными блогерами, как Гаранс Дор, Брайан Бой, Тодд Селби и Ханели Мустапарта.

И к нам действительно прислушивались. Информационные агентства по всему миру – от местных канадских и польских газет до CNN и New York Times – засыпали Lancome просьбами об интервью.

Круг моих обязанностей в Lancome расширился, и я стала представлять компанию не только в Соединенных Штатах, но

и во всем мире. Мне постоянно приходилось летать в Нью-Йорк и в конце концов пришло время что-то решать с учебой. Моя семья с большим трудом нашла деньги на колледж искусств, впереди меня ждал выпускной год, но я слишком часто пропускала лекции. Моя жизнь изменилась самым удивительным образом. Передо мной открылось столько возможностей, что я решила взять академический отпуск, в полной уверенности, что позже закончу образование. Однако этому не суждено было случиться.

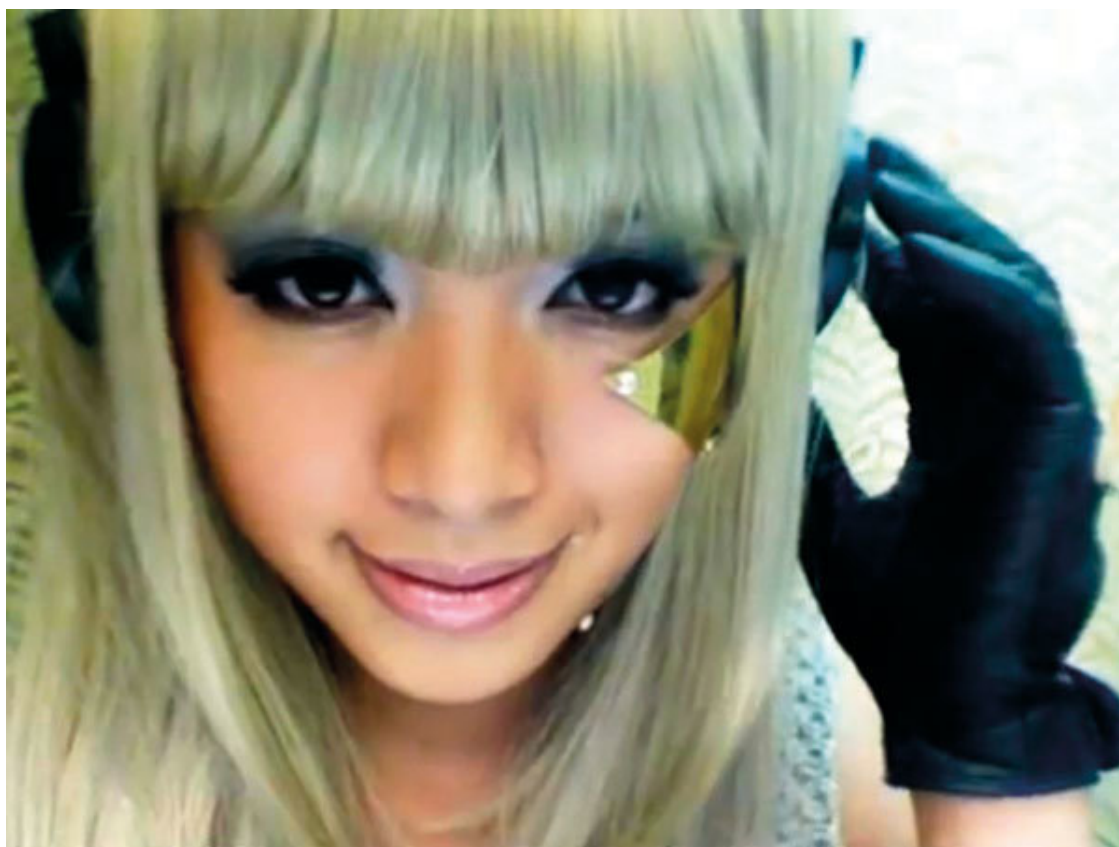
В каком-то смысле я променяла диплом на самую лучшую в мире практику. Сотрудничество с Lancome не воспринималось как работа – скорее, как невероятная возможность повидать мир и узнать жизнь индустрии моды изнутри. Компания организовала мою первую поездку в Париж. Такой романтик, как я, не мог не влюбиться в этот город. После мы летали в Пекин и в Гонконг. Я участвовала в фотосессиях для многих известных журналов, в том числе для китайского Vogue, и принимала участие в большой конференции, на которой меня представили местной прессе. Было очень здорово познакомиться с крутыми и стильными редакторами журналов о красоте. Я с большим удивлением обнаружила, что они практически не пользовались косметикой, зато очень заботились о своей коже и ногтях. А еще носили отличную обувь.

## От Леди Гаги до Анджелины Джоли

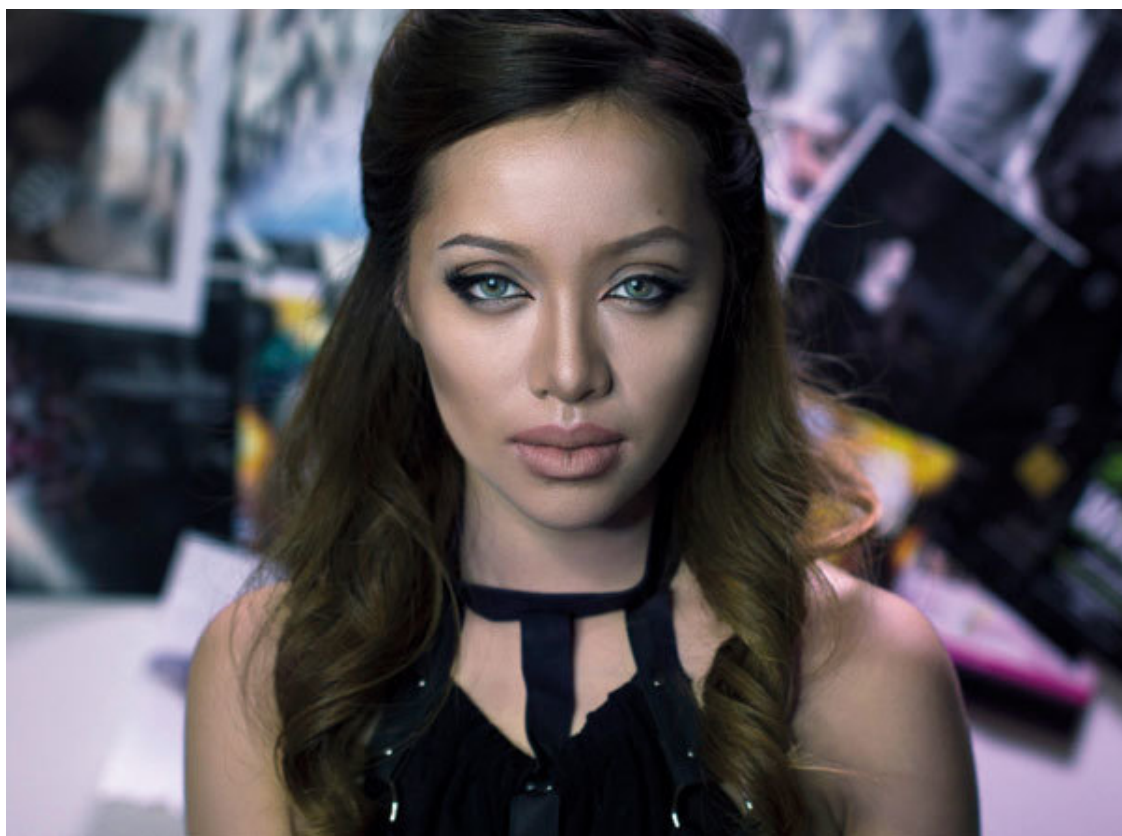
Несмотря на то что работа в Lancome занимала немало времени, она не была моим главным занятием. Видео для компании занимали меньшую часть моего канала, и мне по-прежнему нужно было придумывать что-то еще, более оригинальное. Видео с обычными уроками принимались тепло, но наибольший отклик получали мои преображения. Я старалась снимать в форме небольших фильмов, превращая себя в сексуальную вампиршу, персонажей Тима Бертона, Сейлор Мун (мою любимую героиню аниме) и всеобщую любимицу – Леди Гагу. Как мне это удавалось? Что ж, если вы не смотрели эти видео – бегом наверстывать упущенное! Никаких спецэффектов, только косметика – иногда в огромных количествах! – и хороший реквизит.

Видео про Леди Гагу стали очень популярными, хотя я не уверена, видела ли их сама певица. Но если видела – надеюсь, ей понравилось. Я снимала их с большой любовью, восхищаясь ее талантом и идеями.

Но хотя эти уроки собирали тысячи просмотров, самым популярным стал другой. Знаете, какой? Мое преображение в Барби – очень веселое и девчачье видео, которое я сняла на Хэллоуин в 2009 году.







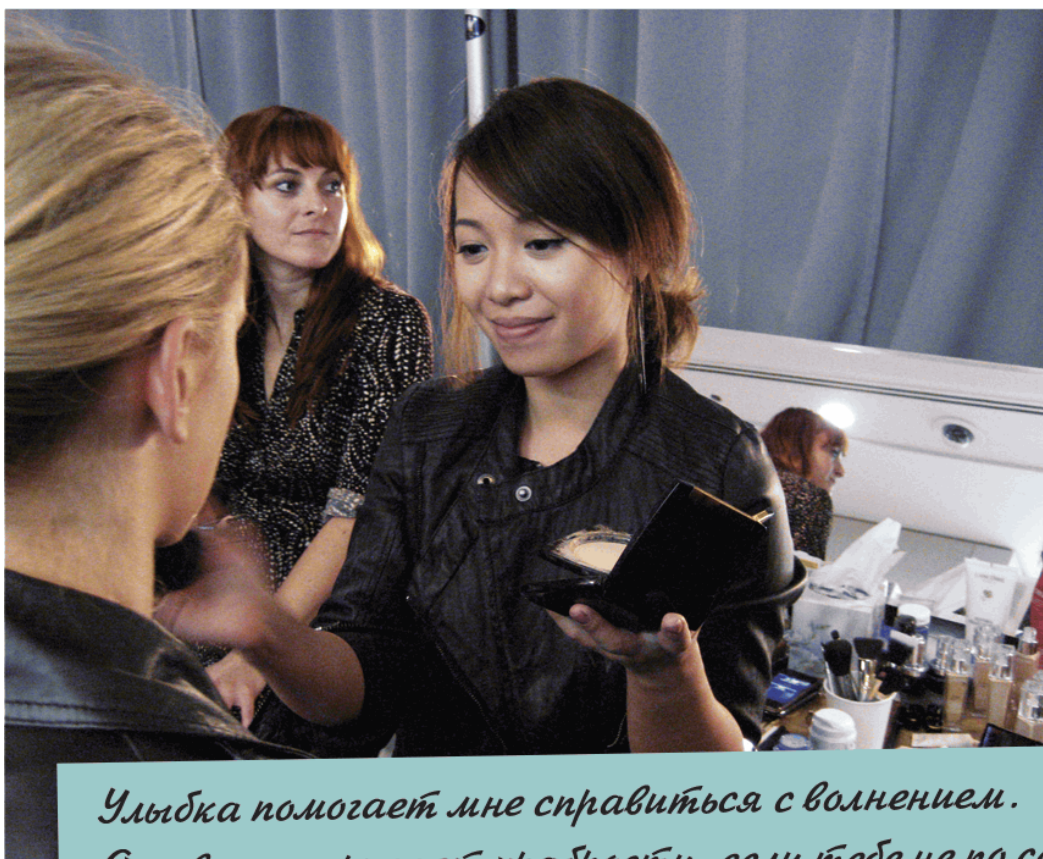
Кстати об этом празднике, он – своего рода Олимпийские игры для Гуру Красоты. Каждый год видео с гримом становятся всё круче и безумней, таким работам позавидовал бы любой фильм ужасов или фантастика. Люди разрисовывают всё тело, делают накладки, надевают крылья – чего только нет. И так каждый октябрь, обязательно посмотрите эти видео. Мои хэллоуинские образы, может, и не самые впечатляющие, но всё равно интересные. Я превращалась и в Зомби-Барби, и в Белоснежку, и в Жасмин из Алладина, и в Анджелину Джоли. Может, Бреда Питта мне бы и не удалось одурачить, но вы даже не представляете, чего можно добиться контуром для лица, подводкой и цветными контактными линзами!

Для всего этого великолепия требовались деньги на макияж, реквизит, гардероб и парики. На новую камеру, новые программы для редактирования. Мне хотелось создавать не обычные уроки, а видео с большим «сроком годности». Чтобы и через десять лет они казались такими же актуальными, как и в первый день загрузки на YouTube.

## Очередная попытка подстроиться

Для индустрии красоты я стала аномальным явлением. Меня нельзя было назвать обычным визажистом, ведь других людей я не красила. Какое-то время я сотрудничала с крупным агентством визажистов в Нью-Йорке и набиралась там опыта. Но стандартные задачи вроде фотосессий и в закулисы модных показов оказались очень непростыми. Меня пытались переделать под привычные условия, что привело к настоящему кризису личности. Я больше не знала, кем являюсь и как снова стать собой.

Я не из трусих, но первый опыт работы за подиумом на шоу Майкла Корса осенью 2010 года оказался ужасающим. Все же знают, кто этот человек? Он один из самых влиятельных дизайнеров в мире, а его показы считаются очень большим событием! Вот что происходит за кулисами модных шоу: дизайнер выбирает ведущего визажиста, а тот придумывает главный образ. Затем мастер приводит свою команду, которая воссоздает его задумку на всех моделях. На «кухне» показов обычно царит хаос, потому что в течение Недели Моды в день проходят десятки шоу, модели бегают от дизайнера к дизайнеру и частенько опаздывают. Представьте, у вас есть команда визажистов, парикмахеров, вбегающие модели, бесконечные ряды вешалок, дизайнер со своими работниками и вдобавок ко всему журналисты: блогеры с айфонами, газетчики с огромными камерами и телевизионщики с профессиональным оборудованием. И все они пытаются ухватить пару цитат или фотографию. Новоприбывшие модели несутся к пустым стульям, чтобы им быстрее сделали макияж. Ключевое слово – быстро, а я его полная противоположность. Потому мне и нравится снимать видео – можно работать в своем темпе. Но мир моды не терпит медлительности!



*Улыбка помогает мне справиться с волнением.  
Она всегда придает храбрости, если тебе не по себе*

Визажистом на показе у Майкла был Дик Пейдж – один из наиболее важных и талантливых художников в этой сфере. Кроме того, на шоу работали самые известные супермодели, сплошь знаменитости с обложек Vogue и Harper's Bazaar: Карли Клосс, Шанель Иман и Лиу Вен.

В ночь перед показом я засыпала, переживая насчет завтрашнего дня. Но вдруг мне приснился сон. Я увидела себя в комнате с зеркальным туалетным столиком, спиной ко мне стоял высокий мужчина в черной футболке и джинсах. В руках он держал кисточки для макияжа. Когда он развернулся, я узнала Кевина Аукойна, величайшего визажиста и моего кумира. «Мне так страшно, – сказала я ему. – Завтра мне нужно работать на шоу, а я совсем не знаю, что делать». «Смотри, я покажу тебе пару хитростей, – ответил он и рассказал, как лучше нанести консилер и пудру на лицо модели, – Всё будет хорошо, не переживай. Удачи тебе!»

### **Кто такой Кевин Аукойн?**

Кевин – легендарный визажист, преждевременно ушедший из жизни в возрасте 40 лет. Его бестселлеры Making Faces и Face Forward послужили настоящим вдохновением для меня и бесчисленного числа других художников по макияжу. Он был королем преображений и одним из первых визажистов, которые могли работать над образами для ковровых дорожек, обложек журналов, рекламы и статей. Очень немногие способны сочетать все четыре сферы.

Я проснулась вся в слезах от шока и, наверное, облегчения.

Благодаря сну мне было не так страшно за подиумом. Но я всё равно работала медленно и успевала накрасить всего одну модель, хотя за это же время другие успевали отпустить троих. Одна из продюсеров заметила, что я не справляюсь, выдала мне вату с ацетоном и отправила стирать лак девочкам. «Отлично, работа для новичка, – подумала я. – Полный провал».

Полученный опыт помог понять, что работа на модных показах мне не подходит. «Это не мое», – решила я. Требовалась слишком высокая скорость, и мне не нравилось красить других моделей. Пришлось принять непростое решение, ведь на таких шоу работают талантливейшие мастера. Перестанут ли меня воспринимать всерьез, если я не стану участвовать в целом сегменте этого бизнеса?

Но это не имело значения. Главное – оставаться верной себе и своим способностям. Я уже усвоила урок.

## Google на связи

С самого начала карьеры на YouTube у меня сложились отличные отношения с Google. Там меня называют одной из «доченок», а я в свою очередь величаю их «Матушкой Google». Они гордятся, что мне удалось запустить свой бренд – без всяких пошлостей и не выставляя при этом себя напоказ. Частенько «вирусные» видео очень вульгарные, откровенные или с отталкивающим юмором. Но мой канал в этом нельзя обвинить. Я доказала, что популярности можно добиться и оставаясь в рамках приличия.

И всё же я удивилась предложению от Google открыть собственный проект. У них возникла идея создать дополнительные каналы для YouTube, и они предложили мне помочь ее реализовать. Я оказалась единственной Гуру Красоты среди всех влогеров, с которыми они связались. Несмотря на многочисленные просмотры, комментарии, положительные отметки и популярность, я всё еще сомневалась в себе и в своих видео. (Но это же нормально, да? Никто не бывает уверенным в себе на сто процентов.) Это предложение помогло мне укрепить веру в свое дело.



Я решила положиться на интуицию. В конце концов, до сих пор она не раз меня выручала. Но мне еще предстояло узнать, что иногда для успеха обычного чутья недостаточно.

Согласно договору мой проект состоял в организации нового канала на YouTube. Мы решили назвать его FAWN. Мне нравилось, что слово созвучно с моей фамилией, кроме того, оно складывалось в отличный акроним: For All Women Network – «Канал для всех женщин». Я подумала, что вместо того, чтобы выкладывать видео в одиночку, интересней будет привлечь других влогеров. Ко мне присоединились одни из самых известных Гуру Красоты, такие как Бетани Мота, Андреа с канала «Andrea's Choice», Промис Фан, Крисель Лим и Джессика Харлоу. Помимо них мы всегда были рады новым талантам, помогая им расши-

рить свою аудиторию. Например, Теодоре Лиф, Девин Майеда, Черис Линкольн и Рейчел Талбот.

Казалось бы, ничего сложного, верно? Известные имена, отличная задумка, талант и достаточное финансирование. Хотя с финансами оказалось всё не так просто. Первый год выдался неровным. С некоторыми сотрудниками сработаться не удалось, и мне пришлось в довольно сжатые сроки учиться видеть полную картину. Одно дело заниматься своим личным каналом – ты сам себе директор, продюсер, оператор, редактор и звезда. Но управление целой сетью серьезно отличается от этого. Конечно, FAWN и в сравнение не шла с такими гигантами, как ABC и HBO, но это была моя личная маленькая компания.

Нужно отдать должное Google за то, что верили в нас и ждали, пока мы пробьём себе дорогу. Компания хотела быть в курсе событий, но не вмешивалась в дела. Наша команда перепробовала немало идей, и не все из них срабатывали. Мы снимали шоу о путешествиях Wanderlust и побывали в Риме и Новой Зеландии. Другие проекты рассказывали о карьерах известных личностей и показывали зрителям закулисы модной индустрии. В них участвовали такие звезды, как редактор Ева Чен и супермодель Коко Роша. Кроме того, я брала интервью у обладательницы Grammy Нелли Фуртадо и международной иконы стиля Диты фон Тиз.

Благодаря Google я прошла ускоренный курс продюсирования, многое узнала об искусстве руководить, развитии бизнеса и планировании бюджета. За первые двенадцать месяцев я будто прослушала магистерский курс в области бизнеса. Первый год YouTube обладал эксклюзивными правами на FAWN, но теперь мы можем сотрудничать и с другими медиаплощадками и охватить больше возможностей. Так что следите за нашей работой. Мы развиваем свой проект и скоро станем медиакомпанией. Впереди еще много интересного.

## Создание ipсы

В детстве я часто сидела в мамином салоне. Очень маленький, он всё же приносил достаточно денег, чтобы оплачивать наши счета и удерживать семью на плаву. Для меня это место представлялось священным. Там можно было одновременно смотреть телевизор, делать домашнее задание и слушать разговоры. Покончив с уроками, я принималась за модные журналы, разбросанные на столиках. Больше всего мне нравился Allure, в нем всегда были вырезные открытки с советами по уходу за собой. Я их собирала, словно карточки с бейсболистами. Но самым настоящим сокровищем казались рекламные вкладыши с пробниками или новыми ароматами. Я постоянно всё пробовала на себе.

В старшей школе мне не хватало денег на косметику, поэтому я покупала возвратные товары в местном магазине. Там всё продавалось очень дешево и было как новенькое: достаточно лишь протереть флакончик, соскрести пару слоев или наточить карандаш. Я собрала целую коллекцию косметики всего по 75 центов. Да, частенько кто-то ей уже пользовался, но меня это не огорчало. В то время я даже не подозревала, что когда-нибудь Chanel и Yves-Saint Laurent будут присылать мне полные мешки своей продукции. В юности я и мечтать о таком не смела!

Перенесемся на несколько лет вперед, когда я впервые оказалась в Таиланде. Мы с подружкой ходили по магазинам и наткнулись на небольшой киоск, в котором продавались пластиковые пакеты, набитые самыми разными пробниками. И это были не дурацкие крохотные бутылочки, а полные упаковки от мировых брендов – La Mer, SK-II, Lancome и т. д. Девчонки были в восторге от них, и я спросила знакомую, зачем они покупают пробники. Она мне объяснила, что в Азии нельзя вернуть косметические средства, даже если они не распакованы, поэтому все берут только испробованную продукцию. Мне показалось, что это замечательная мысль, и я пожалела, что такого нет у нас в Америке.

Несколькими годами позже мы обсуждали с одним из членов правления новые возможности. Я рассказала о своей мечте: создать сервис подписок, который будет предлагать только продукты в полноразмерных упаковках. Мое предложение не вызвало особого восторга, тем более что существовали другие сервисы подписок. Но я привела ему в пример Таиланд и объяснила, насколько девушкам нравятся настоящие пробники.

Другие сервисы предлагали товары, которые и так можно получить бесплатно. Я же предлагала рассылать качественные образцы, а не пробные одноразовые пакетики с шампунем или кондиционером. Мне хотелось создать что-то по-настоящему крутое.

Ради меня самой же в детстве, когда я разглядывала пробники в журналах и покупала использованную косметику.



Вот так и появился MyGlam. Это сервис подписок на косметические пробники, на него можно подписаться в Интернете. За определенную сумму вы будете получать каждый месяц посылку с косметикой и самыми разными средствами для макияжа. Мне хотелось сделать наш сервис одним из лучших и создать общество единомышленников, которые будут делиться друг с другом советами.

Однако первые несколько месяцев дела шли не так уж гладко. В первый день мы продали тысячу пакетов. За следующие десять у нас раскупили всю остальную партию. Все посылки собирались лично нашей командой, довольно небольшой и разрозненной. В штате даже не было логистов, и мы не сотрудничали с компаниями по упаковке. Постепенно сервис всё больше разрастался, мы добрались до отметки в 20 000 посылок, а затем и 30 000. Однажды в посылки положили пакетики с образцами продукции, хотя я изначально была против, и очень расстроилась, когда правда раскрылась. Но было уже поздно что-то менять – коробочки ушли по адресам. Для меня это послужило хорошим уроком: всегда нужно четко оговаривать, что считаешь неприемлемым. Такие пробнички – как раз один из подобных примеров.

Я сразу поняла, что из-за этой ошибки мы лишимся клиентов, и оказалась права. Подписчики разозлились на меня, и их можно понять, ведь на сервисе стояло именно мое имя. Я собрала команду и сказала, что нужно начать всё заново. Больше никаких пробников в пакетиках, только люксовые и полноразмерные флаконы. Мы должны работать с лучшими брендами и каждый месяц собирать пакеты на разные тематики: пляж, выпускной, выход на ковровую дорожку. У подписчиков должна быть возможность создать цельный образ. Мы снова вернулись к самому началу и на этот раз сменили стратегию. Однако меня беспокоила еще одна деталь – название. Мне никогда не нравилось MyGlam, но нужно было быстро придумать что-то для регистрации, а у меня не нашлось других идей. Но в рамках смены имиджа мы решили выбрать другое название. В конце концов, не все же мечтают о гламуре!

Иногда хочется побыть сексуальной, спортивной, милой, шикарной или пай-девочкой – или даже всё вместе. Так появилось ipsy. Ipsy – это любой образ, который тебе захочется.

Мы поняли свои ошибки и стали работать дальше.

Сейчас я с радостью могу сказать, что ipsy – один из самых успешных сервисов подписок во всем мире. Компания расположена в Сан-Матео, Калифорния, и мы еще на начальной стадии, если судить по настроению и размеру. Я горжусь всей нашей командой, и счастлива, что в ней целый список известных Гуру Красоты YouTube, которые помогают выбирать продукты и снимают для нас видеоуроки.

## Новое поколение

Я начала снимать видео в 2007 году, и с этого времени наше сообщество серьезно разросло. Но, несмотря на это, оно всё еще очень разрозненно. Я задумалась, можно ли собрать всех влогеров, блогеров и звезд Инстаграма вместе? Хотя в целом мы дружили между собой – пусть и не без конкуренции – большинство из нас никогда не виделись лично. Как же сделать из виртуального сообщества реальное?

Нашу команду ipsu нередко приглашали в качестве спонсоров на разные конференции, посвященные вопросам красоты, но ни одна из них мне не понравилась. Я частенько бывала на подобных встречах, и очень многие оказывались скучными и плохо организованными. Так родилась идея: почему бы самим не провести такое мероприятие и не пригласить на него всех, так или иначе связанных с этой индустрией, а также любимейшие бренды, которые понимают мир Интернета? (Удивительно, но многие фирмы до сих пор его не признают!) Так появилась Generation Beauty. Ее цель? Стать самой лучшей конференцией.

Думаю, вы понимаете, что организацию такой встречи можно сравнить разве что с подготовкой к роскошной свадьбе. Местом проведения мы назначили Live в Лос-Анджелесе – центр развлечений, где играли Los Angeles Lakers, а на входе выставили розовый ковер. Мы запланировали семинары, открытые уроки и вечеринки. Билеты раскупили просто моментально. Для проведения круглых столов были приглашены ведущие стилисты и Гуру Красоты со всей страны. И вот, наконец, наступил тот самый день. Всё прошло великолепно, пришло более 1200 человек, а приняло участие не меньше 20 брендов. Встречи получились очень интересными, так как эксперты рассказывали обо всём: от техники макияжа до бизнес-советов. Наша лента в Инстаграме просто разрывалась от упоминаний. Мы раздали тонны потрясающей косметики. А так как на одной помаде долго не проживешь, на конференции работали лучшие передвижные кухни города, чтобы все смогли попробовать их шедевры.



### Мы чествуем новое поколение бесстрашных женщин

Мы получили превосходный опыт. Наша команда замечательно потрудились над организацией, но, оглядываясь назад, мы понимаем, что стоило выкроить время и для нас самих. Воплотить все планы в жизнь и успеть по срокам оказалось большим стрессом. Теперь я хочу сделать Generation Beauty самой лучшей в мире конференцией для блогеров и интернет-авторов. Мы будем собирать представителей всех стран, но не как конкурентов, а как сестер и друзей, чтобы общаться, объединяться и учиться.

## Создание em

По возвращении в Lancome меня встретили неожиданные новости. Президент американского подразделения пригласил меня на ужин с членами правления, чтобы поговорить. Я заволновалась – мы давно с ним не общались, поэтому предложение не предвещало ничего хорошего. По пути в Nobu, японский ресторанчик в центре Нью-Йорка, меня колотило от переживаний. Когда все сели за стол и сделали заказ, президент обратился ко мне: «Нам было очень приятно с тобой работать», будто уже собирался разорвать контракт. Я мысленно себя успокаивала: «Всё хорошо. Если тебя уволят, держись и оставайся вежливой. Только не плачь и не выдавай свое огорчение». Всё происходило словно в замедленной съемке.

Президент продолжил: «Мы хотели бы предложить тебе запустить собственную косметическую линию». Я уставилась на него в изумлении. Это же моя мечта! Неужели он действительно только что предложил мне ее исполнить?

Моя косметика должна была выпускаться отдельно от Lancome. Совершенно новый бренд, созданный с нуля под руководством самой крупной косметической фирмы в мире. На меня нахлынули самые противоречивые эмоции: восторг, азарт и страх. Я чувствовала себя Золушкой, перед которой возникла фея-крестная и превратила тыкву в сверкающую карету.

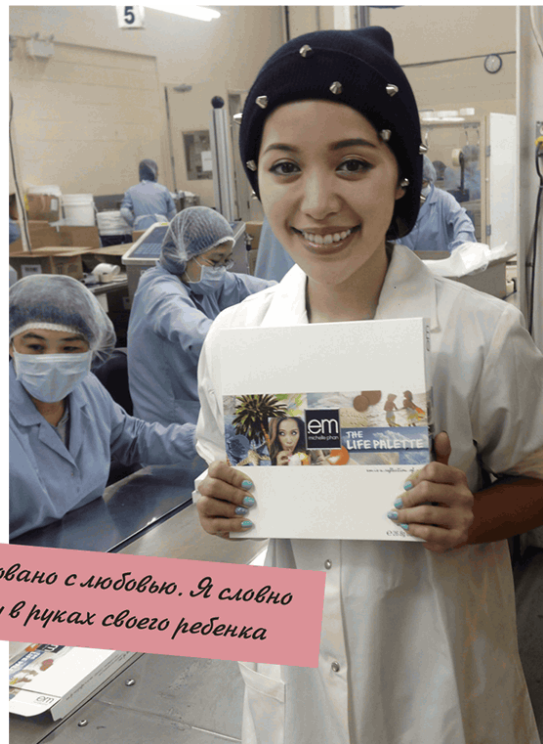
Проект полностью засекретили. Мне нельзя было рассказывать о нем, но придя домой, я тут же позвонила маме и поделилась новостью. За ужином один из руководителей сказал, что этот бренд будет для меня словно белый холст. Я восприняла это как знак, ведь сама часто говорю людям, что жизнь – это чистый лист. И мы вправе рисовать на нем всё, что пожелаем.

Идее дали кодовое имя «Проект Сестра», и L'Oréal собрали небольшую команду для работы над запуском. Мне удавалось совмещать все свои дела: создание видео для Lancôme и YouTube, FAWN; в то же время я приглядывала за ipsy, снимала для него ролики и помогала в Проекте с каждой деталью. Работы свалилось уйма, мне приходилось нелегко, и всё же я была счастлива.

Вместе с командой мы летали в Париж на встречу с ведущим специалистом по созданию щеточек для туши и отсидели немало совещаний по вопросам упаковки и разработки продукта. Для такого любителя косметики, как я, это было настоящим раем. Мы провели столько времени вместе с рабочей группой, что стали почти семьей.

Моему бренду требовалось подходящее название. Мне нравился вариант em, он казался идеальным. Это в буквальном смысле отражение «me» – меня, а в переводе с вьетнамского означало ласкательное слово вроде «сестренка», «любимая» или «милая».

Официально запуск продукции состоялся в августе 2013 года. В сентябрьском номере Vogue – по традиции это самый важный выпуск в году среди журналов о моде и вообще в издательских кругах – написали статью об em. На обложке была Дженнифер Лоуренс, а в правом нижнем углу напечатан заголовок: «ФАН-тастика! Гуру Красоты Мишель Фан собрала 700 миллионов просмотров». Я была жутко смущена. Редактор Vogue Анна Винтур и глава отдела красоты Сара Браун всегда верили в меня, даже если другие издания не обращали никакого внимания.



*Упаковано с любовью. Я словно  
держу в руках своего ребенка*



Чтобы отпраздновать запуск нашей продукции, в L'Oreal устроили шикарный вечер для всех, кто помогал создавать em, а также для моих друзей и семьи. Со сцены я сказала, что посвящаю эту линию маме – она сидела среди публики вместе с моей сестрой: «Я – отражение своей мамы, а она – отражение меня».

Если бы не ее бесстрашие, если бы все эти годы она не работала на износ, чтобы прокормить нашу семью, я никогда бы не добилась того, что имею. Мама всегда хотела для нас только самого лучшего. Она – мой герой.

## Что дальше?

Как вы понимаете, благодаря этим возможностям и опыту я приобрела много знаний. И в самых смелых мечтах не могла представить, что добьюсь всего этого. Ринглинг даже присвоил мне почетную докторскую степень в области искусств. Никогда не предполагала, что стану сама себе боссом и буду руководить столькими компаниями. Однажды я как-то призналась подруге, что предпочла бы работать на кого-то, чтобы потом приходить домой в конце рабочего дня и смотреть любимые сериалы или играть в видеоигры. Вот что было моей целью десять лет назад!



Но благодаря чьей-то воле свыше я иду по другому пути, без компаса и карты – Google карты, раз уж на то пошло! Я верила, что приду к чему-то хорошему, пока прокладывала

свою дорогу, хотя совершенно не представляла, в какую сторону двигаться. Теперь я хочу помочь другим. На страницах книги вас ждет много самой разной информации. Вся она очень полезная и чаще всего интересная. Мы не только постараемся найти ваше предназначение, но и еще я помогу вам выглядеть и чувствовать себя намного лучше во время нашего путешествия.

Давайте начнем. И конечно, удачи!



## **Искусство ухода за кожей**

Идеальная кожа? Не стоит заикливаться на погоне за идеалом. Такое богатство достается лишь немногим. Либо вам повезло выиграть в генетическую лотерею, либо нет – или же вы можете себе позволить очень дорогостоящего дерматолога! У большинства моделей и актрис кожа гораздо хуже, чем кажется. Просто их привилегии позволяют им пользоваться профессиональным макияжем, ретушью и искусным освещением. Если встретите их в обычной обстановке, то будете очень удивлены.

Так зачем читать эту главу, если невозможно достичь совершенства? Что ж, я просто хочу, чтобы вы улучшили свою кожу и привели ее к максимально хорошему состоянию. Существует целый ряд способов добиться оптимального результата, и сейчас мы о них поговорим. Итак, идеальная кожа? Нет. Хорошая кожа? Разумеется!

## Определите свой тип кожи

Первым делом нужно выяснить, какой вам достался тип кожи (это очень пригодится, когда будем обсуждать макияж в следующей главе).

Существует четыре основных типа кожи:

**Нормальная**  
**Сухая**  
**Жирная**  
**Комбинированная**

Первые три выглядят именно так, как и звучат. Если особых проблем с кожей нет, то, скорее всего, вам очень повезло, и у вас нормальный тип кожи. Если лицо кажется стянутым и иногда на нем появляется раздражение – у вас сухая кожа. Ну а жирная будет лосниться и блестеть.

Последняя категория – комбинированная – означает, что ни одно из моих описаний не подходит. Допустим, временами кожа бывает нормальной, а иногда сухой. Или жирной, но только в Т-зоне. Могут быть совершенно разные сочетания. У меня, например, нормальная кожа, но слегка жирнится.

### Пара слов об акне

Акне не связано с типом кожи. Оно может проявиться абсолютно у всех. Раньше считалось, что эта проблема касается только подростков с жирной кожей и неправильным питанием. Но сегодня известно, что акне – это заболевание, которому подвержены люди разных возрастов. С ним нужно бороться, но главное – ни в чем себя не винить. Зачастую оно передается по наследству, но это не значит, что нужно с ним мириться. Мы поговорим об акне в следующих главах и выясним, как его лечить и уменьшить влияние на вашу жизнь и кожу.

## **Ежедневный уход за кожей**

Определившись с типом кожи, самое время подумать об уходе за ней. Проще говоря, подобрать те средства, что помогут вам заботиться о своем лице. Надеюсь, вы уже что-то для этого делаете, но если нет – я помогу разобраться! Или улучшу уже привычную программу.

Я фанатично отношусь к уходу за кожей, поэтому мои процедуры тщательно продуманы. Уверена, что хорошая кожа требует усилий. Впервые оказавшись в Азии, я поразила тому, что местные женщины еще более серьезно относятся к этому вопросу. Некоторые пользуются сразу дюжиной средств ежедневно! Вот это преданность делу! Мой уход за кожей не такой сложный и всё же включает в себя несколько шагов, на каждом из которых я пользуюсь парой продуктов. Если в точности следовать заведенному порядку, наутро я просыпаюсь с увлажненной и упругой кожей. Потребовалось немало времени, чтобы опытным путем выяснить идеальный для себя комплекс процедур. Но уверяю, если найти подходящие продукты и уделять внимание уходу за кожей, она ответит вам благодарностью.

## **Шаг первый: очищение**

Большинство людей слишком усердно очищают кожу. Знакомо это ощущение стянутости, когда до скрипа отдраиваешь кожу с мылом? Так вот – это неправильно! Вы стираете естественную защиту и обезвоживаете кожу. Я очищаю ее два раза в день, но никогда не пользуюсь мылом. Вечером я пользуюсь средством для снятия макияжа с глаз и убираю всю косметику – тени, подводку, тушь, а затем умываю всё лицо мягкой очищающей пенкой. По утрам я просто смачиваю ватный диск и освежаю им кожу. Вот и всё.

При сухом типе кожи я бы посоветовала пользоваться не пенкой, а кремом для очищения. Он поможет снять макияж и не пересушит кожу.

Если кожа жирного типа, умывайтесь с пенкой и утром, и вечером. Но помните: нужно избегать чувства стянутости, должно оставаться только ощущение чистоты.



## **Очищающее средство против мыла**

Что лучше выбрать? Лично мне кажется, что обычное мыло слишком травмирует кожу лица. Конечно, некоторые производители выпускают виды специально для умывания, но даже они слишком грубые. Понимаю, некоторые уверены, что чистоты кожи можно добиться только с мылом, но есть и другие пути!



Средства для снятия макияжа бывают жидкими и кремообразными. Они продаются во флакончиках или тубиках. Но всё не так просто. Среди кремовых встречаются слегка пенящиеся «умывашки» и обычные кремы. А пенки делятся на слабо пенящиеся (слабые) и силь-

ные, вторые стягивают кожу и почти не отличаются от обычного мыла. Текст на упаковке не всегда бывает понятным, поэтому сразу нельзя определить, что именно покупаешь.

Запутались? Извините, это действительно сложновато. Но как только найдете идеальное средство, всё встанет на свои места, а кожа заметно улучшится. Поищите в магазине небольшие образцы, прежде чем покупать полный флакон. Если вы заглянули в брендовый магазин в торговом центре, то не стесняйтесь и просите пробники. Их для того и делают, ведь если клиенту понравится продукт, то он, возможно, вернется и отдаст деньги за полную версию.

### **Снимаем макияж**

Никогда и ни за что не ложитесь спать, не смыв всю косметику с лица. Это так же важно, как и чистка зубов. И то, и другое обязательно следует делать каждый вечер. (И я даже не упоминаю сейчас зубную нить, но надеюсь, про нее вы тоже не забываете!) Я уже писала, что снимаю макияж в два шага. Сначала умываю глаза. Для этого требуется специальное средство, чтобы мягко убрать тушь и подводку. Обычная «умывашка» с этим не справится, в составе продукта необходимо иметь масло, чтобы полностью удалить косметику.







Смочите ватный диск и прижмите его к векам и/или ресницам. Подождите пару секунд, чтобы средство успело сработать, а затем сотрите краску. Не пытайтесь за один раз очистить и веки, и ресницы. Лучше займитесь ими по очереди. Обычная вата для умывания не подходит. Она не справляется с задачей и оставляет волокна на ресницах. Не трите слишком

сильно область вокруг глаз. Кожа в этом месте очень тонкая, поэтому нужно действовать деликатно. Далее я умываю всё лицо специальным средством.

### **Можно ли снимать макияж с глаз одними салфетками?**

Обычно этого достаточно, чтобы полностью удалить макияж. Если кажется, что на коже еще осталась косметика, попробуйте использовать салфетки для снятия макияжа или влажные салфетки. Комбинация из средства для очищения, салфеток и «умывашки» не оставит и следа косметики на вашем лице.

#### ***Умывание для лентяек***

Когда возвращаешься домой с вечеринки, свидания или работы, то нет сил ни на что. Полагаю, у каждого бывали такие вечера. Все

мысли только о кровати и подушке, и меньше всего на свете хочется снимать макияж и умываться! Но для кожи нет ничего хуже. По крайней мере, быстренько приведите лицо в порядок влажными салфетками. Если вам удастся найти салфетки, которые будут одновременно питать кожу и снимать макияж, то можете забыть про увлажняющий крем и сразу ложиться спать. Спокойной ночи!

## **Шаг второй: защита от солнца**

Честно признаться, я просто помешана на защите от солнца. Все знают, что его воздействие на кожу приводит к морщинам, и лучше как можно раньше себя обезопасить. Сейчас существует столько замечательных кремов, что просто нет оправдания, чтобы пренебрегать ими. Их состав бывает очень тяжелым и жирным, но можно найти облегченные версии, которые едва чувствуются на коже.



Я наношу защиту от солнца по утрам, перед тем как очистить лицо, и только потом уже берусь за разные сыворотки и увлажняющие кремы. Мне так больше нравится, но вы вполне можете пользоваться средствами и в другом порядке. В моем креме минимальная защита SPF 35, им я покрываю кожу лица, шеи и груди. Последняя область очень нежная

и потому особенно подвержена риску. Про нее легко забыть, но постарайтесь сделать это своей ежедневной привычкой.

Моя мама – лучшее напоминание, почему защита от солнца так важна. Она пользуется кремами десятки лет, и у нее нет не единой морщинки!

### **Не забывайте о руках**

Не стоит забывать про тыльную сторону кисти и предплечий. Я живу на два города – Нью-Йорк и Лос-Анджелес – и в ЛА постоянно нахожусь за рулем. Солнечные лучи особенно часто падают на руки, а именно они первыми выдают наш возраст. Поэтому лучше заботиться о них с молодости.

## **Шаг третий: ретиноидный крем**

Я обожаю ретиноиды, они – особенная категория среди средств по уходу за кожей. Это производные витамина А, известные тем, что повышают уровень коллагена и выравнивают морщины. Самый известный из них – Ретин-А. Чтобы пользоваться такими кремами, требуется предписание врача, кроме того, они недешевые, но очень экономичные. Это сильнодействующее средство, поэтому достаточно будет и небольшого количества!



Каждый вечер я наношу ретиноидный крем на носогубные складки («линии», которые идут от крыльев носа к губам), лоб и на «гусиные лапки» (небольшие бороздки у уголков глаз). Это необходимо, чтобы предотвратить морщины. Ничего не имею против старения, но стараюсь его замедлить. И это один из шагов, которые я предпринимаю.

Так почему же не все пользуются рети-ноидами? Некоторые считают, что их кожа слишком чувствительна. Нужно с особым

трепетом относиться к защите от солнца, потому что это средство подвергает кожу еще большему воздействию лучей. Помимо этого может отпугнуть цена и хлопоты, чтобы получить медицинское разрешение.

Поначалу этим средством не стоит пользоваться ежедневно. Начните с пары дней в неделю и дайте коже привыкнуть. Лучше заранее обсудить это с доктором, который будет выписывать вам рецепт.

Если не хочется заморачиваться с предписаниями, попробуйте ретинол. Возможно, вам уже знакомо это слово. Ретинол часто встречается в составе сывороток, ночных и увлажняющих кремов и масок. Ретинол менее эффективен, чем ретиноиды, поэтому вы не почувствуете такого сильного воздействия. Зато он намного дешевле и его проще достать. Но вне зависимости от выбранного варианта, к защите от солнца всё равно придется относиться особенно внимательно!

Я начала пользоваться увлажняющим кремом с ретинолом с семнадцати лет. Мне нравилось копаться в маминой косметичке и пробовать ее средства. На третьем десятке решила перейти на ретиноиды. Но каждому самостоятельно решать, когда начинать ими пользоваться. Ретиноид гораздо жестче, так что если вы раньше не сталкивались в «заряженным» витамином А, лучше начните с облегченной версии и попробуйте ретинол.

## **Шаг четвертый: сыворотка**

Сыворотки, возможно, еще одна незнакомая для вас категория продуктов для ухода за кожей. По сути, это очень концентрированные кремы, которые обладают целым рядом лечебных свойств. Можно пользоваться только ими или же сочетать их с увлажняющими средствами. Я каждое утро наношу этот продукт на всё лицо, грудь и шею поверх солнцезащитного крема. А по вечерам пользуюсь им после ретиноидов.



При выборе сыворотки исходите из нескольких соображений. Первое: ваш бюджет. Можно подобрать средство на любой кошелек. Затем определитесь, какие именно свойства вас интересуют. Существуют сыворотки от акне, темных пятен, для повышения уровня коллагена, увлажняющие и так далее. Я пользуюсь сывороткой против морщин, в составе которой есть антиоксиданты, потому что живу в загрязненной среде, а моя работа связана со

стрессом. Таким образом, средство помогает мне бороться со старением и восстанавливает баланс питательных веществ.

В старшей школе я часто не высыпалась и много нервничала, поэтому уже тогда начала пользоваться сыворотками. Они словно кофе для вашей кожи – помогают ей проснуться и освежают.

Только без эффекта привыкания, конечно!

## **Шаг пятый: крем для глаз и увлажнение**

После сыворотки я беру крем для глаз. Многие пропускают этот шаг, но мне кажется, что в дальнейшем такое внимание себя оправдает. Кожа в этой области очень нежная и предрасположена к появлению морщин, так почему бы о ней не позаботиться? Кроме того, глаза одними из первых выдают возраст, так что профилактика точно не помешает. Я набираю совсем немного средства и вбивающими движениями наношу его безымянным пальцем, так как он наиболее чувствителен. Остатки уходят на кожу век.

Затем приступаем к увлажнению. Гели мне нравятся больше, чем увлажняющие кремы, так как они легче и лучше ощущаются под основой и макияжем. Я накладываю разные средства в несколько слоев, поэтому предпочитаю, чтобы на лице не было чувства тяжести.

### **Нужен ли крем для шеи?**

Я им не пользуюсь, так как наношу защиту от солнца, ретиноиды, сыворотку и увлажняющий гель на шею и грудь. Думаю, им достаточно такого внимания. Но когда вы пользуетесь продуктами для лица, не стоит забывать о шее. Многие совсем не заботятся о коже ниже подбородка, а ведь она тоже нуждается в уходе!

Чтобы подобрать подходящее средство для увлажнения, нужно определиться с типом кожи. Если она жирная, то лучше взять что-нибудь полегче. (Да, увлажнение нужно для всех типов кожи.) Сухая? Поищите густые кремообразные продукты. Нормальная? Тогда нужно нечто среднее, но питательное. Стоимость тоже стоит учитывать. Если пользуетесь солнцезащитным кремом и сывороткой, то дорогие увлажняющие средства будут ни к чему. Их тоже можно подобрать под свой бюджет: от доступных до класса люкс!

Я увлажняю лицо, шею и грудь два раза в день, сразу после сыворотки. Это последний шаг, перед тем как нанести или не нанести косметику. (Можете не поверить, но иногда я выхожу из дома и без макияжа!)

Если не хватает терпения на все эти шаги, то подбирайте увлажняющие средства, в которых уже есть защита от солнца, антивоз-растные компоненты и/или антиоксиданты. Можно ухаживать за кожей и без особо сложных ухищрений.

### **Не забывайте о руках!**

Очень легко забыть о коже рук. Я уже упоминала, что ваши кисти тоже требуют защиты от солнца, но важно их еще и увлажнять. Возьмите себе за правило носить в сумочке или косметичке небольшой тюбик с кремом для рук. Можно купить пробничек или просто перелить лосьон для тела в небольшой флакончик. Я всегда беру в отелях маленькие бутылочки, потому что их очень удобно носить с собой.

После того, как вы вымоете руки (а я надеюсь, вы делаете это регулярно – это необходимо для здоровья), нанесите на них лосьон. Лучше подобрать средство, которое уже содержит защиту от солнца, так у вас будет продукт два-в-одном.



*Но сначала ножки!*

Раз уж мы начали обсуждать части тела, давайте поговорим о ножках! О них обязательно нужно заботиться. Им действительно немало достается, ведь женские туфли не всегда их щадят. Ни в коем случае нельзя их запускать.

Вы сами знаете, к чему это приводит – сухая, грубая, потрескавшаяся кожа. Очень неприятно.

У меня такое бывает, когда долго ношу открытую обувь. Чтобы с этим бороться, я беру тюбик вазелина, щедро смазываю им ноги и надеваю

носки – подойдут любые. Ложитесь в них спать, а наутро кожа на ножках будет как у младенца, обещаю!

## Борьба с акне

Как я уже говорила, акне — это кожное заболевание. У некоторых бывает его легкая форма, когда время от времени появляется небольшая сыпь. Другие же страдают от болезненных подкожных воспалений. Если у вас именно эта проблема, то стоит поговорить с дерматологом. Такие походы зачастую покрываются страховкой, так что незачем бессмысленно мучиться. Лучше обратиться за помощью.

Вы можете помочь своей коже и сами. Некоторые способы мы обсуждали выше, например ежедневное очищение кожи. Кроме того, стоит попробовать специальные средства для кожи, предрасположенной к акне. Почти каждое из них содержит в своем составе перекись бензоила, которая очищает поры и борется с бактериями. Главное — не перестараться, иначе можно пересушить кожу. Так вы не только не вылечите заболевание, но и вызовете сильное раздражение на лице.



Не бойтесь увлажнения, просто подбирайте легкие продукты. Аккуратней с отшелушиванием. Старайтесь не пользоваться скрабами с гранулами или микродермабразийными

средствами, они только ухудшат ситуацию. Если хотите сделать химическую очистку кожи, следует посоветоваться со специалистом.

Диета тоже помогает, хотя о ней часто забывают. И я сейчас не говорю о старом заблуждении, что якобы шоколад и жареная пища приводят к акне. Некоторые питаются вредной едой и тем не менее могут похвастаться отличной кожей. Да, жизнь несправедлива. У всех организм работает по-разному, и в плане реакции на еду тоже. Возможно, некоторые продукты – например молочные или злаковые – усиливают проблемы с кожей. Попробуйте сделать тест на пищевые аллергии. Если ваша диета далека от здоровой, начните ее исправлять. Ешьте больше свежих фруктов и овощей, замените газировку водой и зеленым чаем и исключите из рациона все переработанные продукты. Даже если у вас нет акне, для здоровья это будет очень полезно. В любом случае такое питание улучшит состояние кожи.

## Как правильно отшелушивать

Отшелушивание — это очищение отмерших клеток верхнего слоя эпидермиса. Благодаря ему цвет лица станет гораздо лучше. Я уже рассказывала про разные способы. Можно воспользоваться скрабами с гранулами, которыми вы в прямом смысле стираете (только нежнее, пожалуйста!) отмершие частицы. Ну, а химический и фруктовый пилинги сделают всю работу за вас. Просто нанесите их на лицо, и они растворят ненужный слой. Пользуйтесь ими осторожно, такой способ подходит не всем и может вызвать раздражение. Не нужно отшелушивать кожу каждый день. Начните с одного раза в неделю и посмотрите на результат. Мне больше всего нравится пользоваться специальной щеткой от Clarisonic. Она работает на батарейках и благодаря звуковым технологиям полирует и глубоко очищает кожу. Она работает за счет вибрации, хотя, когда подносишь ее к лицу, может показаться, что ее щетинки вращаются.





## **Отшелушивание губ**

Ваши губы быстро пересыхают? Мои – да, именно поэтому я стараюсь регулярно их отшелушивать. Нет ничего хуже, чем помада, нанесенная на облупленные губы. Вот вкусный рецепт, как самим сделать скраб. Смешайте чайную ложку меда с таким же количеством сахара или соли и мягко потрите кожу губ пальцами или любой щеточкой: зубной, для ресниц или для бровей. (Разумеется, перед этим их нужно будет тщательно промыть!) Смойте скраб теплой водой, нанесите немного бальзама – и все готово.

Если губы потрескались, не вздумайте отрывать сухую кожу. Так можно случайно снять слишком много и вызвать кровотечение. И станет еще хуже, чем было.

## Основы ухода за телом

А как ухаживать за кожей тела? Что ж, ей тоже необходимо внимание. В конце концов, нельзя же заботиться только о лице. Я ежедневно пользуюсь лосьоном, что могу посоветовать и вам, особенно обладателям сухой кожи. Кроме того, я отшелушиваю кожу специальными перчатками, когда принимаю душ.



### Как бороться с ВК

У вас появлялись красные некрасивые бугорки в подмышках (а иногда и на ногах)? Это называется волосяной кератоз, или ВК, и он очень легко лечится – понадобится лишь лосьон с гликолевой кислотой. Он продается буквально везде, но перед употреблением разумней посоветоваться с дерматологом и убедиться, что он действительно вам подходит.

## Здоровое питание

Конечно, вы всё об этом знаете, но здоровое питание и спорт действительно отлично влияют на кожу. Одна из известнейших организаций США, Клиника Мейо, которая занимается вопросами медицинской помощи, исследований и образования, составила список продуктов-друзей кожи:



1. Морковь, абрикосы и прочие фрукты и овощи оранжевого и желтого цветов.
2. Шпинат и другие зеленые листовые овощи.
3. Помидоры.
4. Черника.
5. Бобы, горох и чечевица.
6. Лосось, скумбрия и другая жирная рыба.
7. Орехи.

Постарайтесь включить эти продукты в свой рацион. Если вы любитель вредной еды, стоит сократить ее количество или вообще отказаться. Смените сладкую газировку на обычную воду или чай. Если жить не можете без пузырьков в напитках, перейдите на минералку. Планирование меню поможет вам питаться свежей и здоровой пищей и отказаться от переработанной.

Что касается спорта – больше двигайтесь! Найдите занятие, которое позволит вам хорошенько пропотеть, ускорить пульс и улучшить циркуляцию крови. Так вы удалите токсины из организма и улучшите состояние своей кожи.

## Не курите!

Для кожи и здоровья в целом нет ничего хуже табака. Курение ведет к морщинам и может стать причиной землистого цвета лица. Откажитесь от сигарет, если мечтаете о хорошей коже. Вот так просто. Если хотите попробовать курить, то подумайте дважды. Раз начав, потом будет очень трудно бросить.



## Сияйте

Это главная причина, почему меня принимают за подростка, когда я без косметики. Всё благодаря моим секретам по уходу за кожей, которыми я сейчас с вами поделилась! Удачи с формированием своего комплекса процедур! Надеюсь, что смогла вам помочь. Очень приятно просыпаться с ощущением здоровой кожи, и вам я желаю того же.

Ну а теперь мы готовы поговорить о макияже.



## Макияж: основы и не только

Нет нужды рассказывать, насколько я люблю макияж. Если вы хоть немного со мной знакомы, то знаете, он – огромная часть моей жизни. В первую очередь, это мой источник дохода. Да, во многом я обязана своим успехом новым технологиям и социальным сетям – особенно YouTube, но добилась бы я чего-либо без косметики? Собрала бы я такую аудиторию, если бы снимала видео про рецепты? Только представьте: «Итак, сегодня мы приготовим жареную курочку!» Или спортивные уроки? «Пятнадцать повторов! Не отстаем!»

Кто знает? Но в одном я уверена точно: макияж помогает мне раскрыться как творческой личности и дает возможность делиться своими знаниями с другими. Но я не хочу относиться к нему слишком серьезно, нужно оставить место и для веселья. Меня расстраивает, что некоторые боятся косметики. В этом же нет ничего страшного! Если вы где-то ошибетесь или вам просто не понравится результат, всегда можно всё смыть и начать заново. Вот бы все проблемы в жизни решались таким же образом!

Кроме того, макияж – это наше оружие. Разве вы не чувствуете, что готовы покорить весь мир, всего лишь нанеся помаду?

Косметика обладает и терапевтическим свойством. Вы уделяете время себе и подчеркиваете свои лучшие черты. Макияж помогает разбудить в себе художника, и это очень полезно для души. Разумеется, в нем нет ничего приятного, если краситься в спешке, чтобы успеть на работу или в школу. А возможно вы просто не умеете выбирать косметику и пользоваться ей. Но я вам помогу. Как только овладеете всеми премудростями, то сразу поймете всю прелесть процесса. А чем лучше станут навыки, тем быстрее вы будете справляться по утрам!

В этой главе мы обсудим самые различные темы, касающиеся макияжа. Начнем с самых основ, если вы совсем новичок в этой области. В любом случае не будет лишним освежить знания. А дальше затронем более сложные темы. Почему бы и нет? Всегда интересно расширить свои горизонты и проверить, на что мы способны!

## **Макияж и настроение**

Кем вы хотите сегодня быть? Вот еще одно прекрасное свойство макияжа. Можно проснуться одним человеком, а выйти из дома совершенно другим, и это абсолютно нормально! Я часто выбираю образ под свое настроение. Чтобы прибавить себе немного уверенности, отлично подойдет темная помада или яркий взгляд и брови. Если хочется казаться тихой и задумчивой, то можно подобрать и такой макияж. Иногда я совсем не крашусь. Мои манеры меняются соответственно выбранному стилю.







Для меня косметика – это способ донести историю. Она подчеркивает разные моменты жизни едва заметными штрихами подводки, помады или теней.

Женщины бывают такими разными! Мы же не ведем себя одинаково с любимыми, родственниками, друзьями и коллегами, так ведь? Никто не может оставаться неизменным всё время. Никто и не должен! Вот что мне так нравится в своем поле. Макияж дает возможность перевоплощаться по своему желанию. Мы свободны решать, краситься нам или нет, и тем самым выражать собственную личность и настроение.

## **Ваш комплект инструментов**

Разговор о макияже лучше всего начать с необходимых нам инструментов. Как плотник не может без молотка или парикмахер без ножниц, визажист не обходится без нужного ему инвентаря. Но это совсем не значит, что придется потратить целое состояние на набор кисточек и других принадлежностей. В конце концов, лучший инструмент уже находится прямо перед вами. Тени, основа, консилер, кремовые румяна, помада, контур и хайлайтер легко наносятся пальцами. (Верите или нет, но руками можно даже сделать себе дымчатый макияж глаз – Smoky Eyes!) Но такой способ годится не для всей косметики, например не для рассыпчатых румян. Да и пудру тоже сложно нанести пальцами!

## *Smoky Eyes своими руками*



Качественные кисти — это всегда хорошее вложение денег, так как они прослужат долгие годы, если не десятилетия. Но это возможно, если только за ними ухаживать. Необходимо хранить кисточки в отдельном месте, а не таскать небрежно на дне сумочки или косметички. Кроме того, их нужно регулярно промывать, о чем мы скоро поговорим.

Так как выбрать правильную кисточку? У нее должны быть удобная для вас ручка и плотный ворс. Чтобы убедиться, что он достаточно мягкий и хорошо держится, проведите ей по тыльной стороне руки. Ничего страшного, если выпадет несколько волосков. Но если она осыпается каждый раз, когда вы за нее беретесь, отнесите ее в магазин и попросите вернуть деньги.



Помимо этого нужно выбрать между синтетическим и натуральным ворсом. Оба варианта одинаково хороши. Ве-ганы и вегетарианцы обычно выбирают первый вариант. Если относиться к ним, то лучшее заранее узнать, из чего сделаны щетинки.

Если не можете позволить себе полную коллекцию, начните с базового набора: для пудры, румян и мои любимые – искусственные кисточки для основы. Я ими постоянно пользуюсь. Вот три самых необходимых инструмента, в которые стоит вложиться. Вы не пожалеете об этом.

### **Несколько дополнений**

Я знакома с визажистами, которые предпочитают пользоваться спонжами. Они продаются разных цветов и форм, их можно подобрать под любой бюджет. (Замечательные спонжики есть и в недорогих магазинах, так что необязательно тратить много денег.) Решайте сами, что больше нравится. Можно пользоваться как сухим, так и влажным спонжем. Некоторые профессионалы считают, что покрытие будет более ровным, если спонж смочить, но мне кажется, отлично работают оба варианта.

Пуховками можно пользоваться, чтобы припудрить лицо или растушевать румяна. Их часто кладут в коробочку к спрессованным пудрам, но там они не всегда самого лучшего качества. Впрочем, они годятся для освежения макияжа в течение дня.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.