

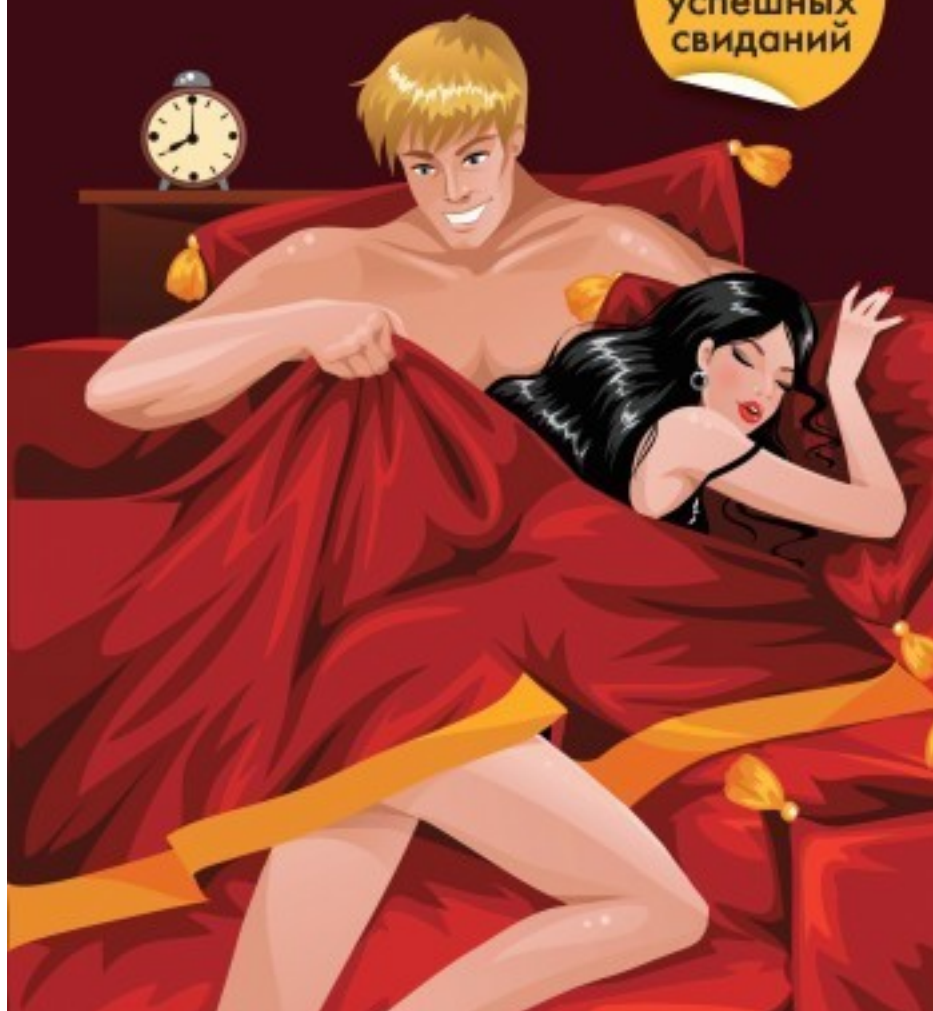
АЛЕКС ЛЕСЛИ

Совместно с тренерами проекта «Стиль соблазнения»



КАК ПРОСНУТЬСЯ В ГОСТЯХ?

или
СЕКРЕТЫ
успешных
свиданий



Новая ЖЖизнь без трусов

Алекс Лесли

**Как проснуться в гостях? или
Секреты успешных свиданий**

«ЭКСМО»

2009

Лесли А.

Как проснуться в гостях? или Секреты успешных свиданий /
А. Лесли — «Эксмо», 2009 — (Новая ЖЖизнь без трусов)

Оригинальные методики Алекса Лесли – автора скандальных бестселлеров о знакомствах и соблазнении – проверены на практике тысячами мужчин. Новая книга Лесли – о том, как вести себя до, во время и после свидания. На свидании девушка видит и понимает, к чему ты клонишь. Ей достаточно двадцати минут общения, чтобы научиться предсказывать твои дальнейшие действия. Методики этой книги позволяют стать непредсказуемым и необъяснимым. И провести свидание с девушкой так, что она будет рассказывать о нем всем своим родственникам и подругам и никогда в жизни его не забудет. А проснуться с ней в одной кровати после этого или сходить в ЗАГС – решать тебе! В книге много практического материала: примеры СМС, телефонных разговоров, организации незабываемых свиданий. Это выдержка из успешного опыта тысяч мужчин, которые знают, что такое успех у женщин.

© Лесли А., 2009

© Эксмо, 2009

Содержание

Благодарности	6
Благодарность неизвестному пользователю Сети	6
Наша команда	7
Введение	8
Женский миф	10
Соблазнение – это проще, чем ты думаешь	12
Что сложнее – найти жену или переспать с сотней женщин?	13
Десять заблуждений мужчин относительно женщин	14
Первое заблуждение.	15
Второе заблуждение.	16
Третье заблуждение.	17
Четвертое заблуждение.	18
Пятое заблуждение.	19
Шестое заблуждение.	20
Седьмое заблуждение.	21
Восьмое заблуждение.	23
Девятое заблуждение.	24
Десятое заблуждение.	25
Одиннадцатое заблуждение.	27
Пять этапов свидания	28
1. СМС-интрига	29
2. Разговор по телефону	30
3. Свидание	31
4. Перемещение в место для секса и преодоление сопротивления перемещению	32
5. Переход к сексу, преодоление «НЕТ» перед сексом	33
Основные этапы общения по телефону	34
СМС-переписка, или СМС-инг	35
Правила СМС-инга	36
Интрига, эмоции в СМС	38
Как из «неправильного СМС» сделать «правильное»	42
«Призовость» в СМС и телефонных переговорах	44
Как устранять помехи?	46
Как отвечать на стандартные вопросы?	47
Стандартные ошибки эсэмэсинга	49
Разговор по телефону	51
Правило 1: не звони просто так. У каждого звонка – своя цель	51
Правило 2: отслеживай обратную связь	52
Структура и стратегии коммуникации между мужчиной и женщиной	53
Как «продать» свидание	57
Когда лучше всего ей звонить?	66
Соблазнение по телефону	68
Зацепки по телефону, и как на них отвечать	74
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Алекс Лесли
Как проснуться в гостях?
или
Секреты успешных свиданий

**Совместно с тренерами проекта «Стиль соблазнения»
Юлианой Шаховой, Сергеем Барсом, Алексеем Гучем.**

Благодарности

*У гениального изобретения не может быть только одного автора.
Обязательно найдется кто-то еще.*

Благодарность неизвестному пользователю Сети

Мы выражаем благодарность человеку, который придумал название этой книги. Это неизвестный пользователь Интернета. Парень, который сидел на сайте знакомств.

Мы тестировали различные варианты названия. И один из парней в ответ нам написал:

– Я бы вообще по-другому назвал эту книгу!

– Как?

– Например, «Как проснуться в гостях, или Секреты успешных свиданий».

В результате это название всем очень понравилось. Но нашу анкету удалили, и мы даже не знали, кого благодарить за это. Поэтому решили выразить благодарность неизвестному пользователю Сети! Спасибо тебе!

Наша команда

Я хочу выразить благодарность моей команде, которая постоянно принимает участие в создании новых методик и способствует развитию темы.

Юлиана Шахова. Упорно отстаивает женскую позицию. Боюсь, что без нее вся наша команда давно бы уже стала воплощением разврата, а эта женщина умело нас сдерживает. Ей повезло больше, чем нам всем. Ей ничего не нужно делать для того, чтобы очаровывать всех вокруг, она такой родилась, и некоторые женщины ее за это готовы убить. Конечно, у нее очень сложная жизнь. У нее мало друзей, так как рядом с ней практически любая обречена остаться незамеченной и серой.

Алексей Гуч. Мой ученик. Знаменит тем, что еще до тренингов и книг был обычным парнем. К 25 годам у него было всего две девушки в жизни. И опыта не было никакого. Одни обломы. И тут его бросает девушка. Он, расстроенный, едет в Турцию и там знакомится с человеком, который прошел у меня мастерский курс. Этот человек выносит ему мозг, дает мою книгу, после этого жизнь у Гуча меняется полностью. Он проходит у нас все тренинги, делает большие успехи и становится тренером по соблазнению. Гуч – классический пример парня, заурядного внешне, но дающего фору всяким манерным мачо!

Сергея Барс. Тоже мой ученик, у которого особых проблем с женщинами не было. Он начал заниматься темой для себя, чтобы увеличить эффективность. Он всегда увлекался женщинами. Сейчас он мастер соблазнения, в особенности по части стиля подонка.

Дима Ангел. И он окончил у меня мастерский курс. Глядя на него, ты подумаешь, что такому мужику не нужно соблазнение. Его тема – оружие, засады, слежки, снайперы, тренировки, спецоперации и всякие там приключения на свою голову. Это тот еще боец, который убивает взглядом. Но он жутко позитивный и интересный, и, как ни странно, романтик. Он работает в безумно циничной и жестокой организации, занимается жестокими вещами, но в теме соблазнения восполняет другую свою – светлую – сторону.

Введение

Появление любого продукта продиктовано потребностями людей.

Это моя четвертая по счету книга на эту тему. Написал я ее именно по той причине, что в этом есть необходимость. Я всегда отталкиваюсь от человеческих потребностей. Мои читатели на форуме задавали массу вопросов про то, как проводить свидание, где, что делать, что говорить, к чему вести, как правильно действовать, и так далее.

Поэтому книга появилась не сама по себе, а в ответ на запрос общества. На данный момент никто еще не написал такой книги. Нет, я не беру в расчет той тонны мусора, где идут философские рассуждения, как проводить свидания, и напичканные психологическими техниками, скопированными из книг.

Я хочу сказать, что нет ни одной книги, которая бы рассказала нам, какие эсэмэски писать девушке, чтобы заинтересовать, какие есть стратегии общения с ней по телефону, чтобы она пришла на свидание, что на нем делать, какие есть варианты свиданий, стратегий и способов соблазнения на свидании, которые реально работают. И примеры, примеры и еще раз примеры их реального использования другими людьми, причем не одноразового, а системного! На том уровне, что ты рассказал этот прием или фишку другу, он пошел и сделал, и девушка запомнила его на всю жизнь и рассказала подругам! Таких книг пока еще нет. И я рад и счастлив, что мне удалось ее написать именно сейчас!

Кстати, почему именно мне выпала такая честь?

На то есть несколько причин. И я их раскрою тебе.

Первое – эксперименты и люди, которые их делают. У меня тысячи учеников, которые занимаются этой темой. Каждый из них постоянно что-то пробует, находит какие-то закономерности и фишки, которые передаются из уст в уста, их пробуют другие люди, и в результате эти фишки попадают в книгу.

Второе – мой большой опыт в этой теме. Как это ни странно, но он действительно такой и постоянно пополняется. А все оттого, что я испытываю живой и нескончаемый интерес к соблазнению женщин, для меня – чем сложнее девушка, чем она умнее, чем более неприступная, тем она интереснее, и я ничего не могу с собой поделаться, у меня в голове вырисовываются стратегии ее соблазнения.

Третье – это мой мозг математика, который был жестко обучен все систематизировать, формализовать и раскладывать по полочкам. Так, чтобы было все четко и понятно.

Однажды мне позвонил знакомый и рассказал, что его друг, актер, прочитал одну из моих книг и спросил:

– Кто ее написал?

И, узнав, что ее написал двадцатисемилетний парень из России, он сказал:

– Он не мог такое написать!

То же самое сказали многие известные и образованные люди, в том числе и Роман Трахтенберг, Павел Кашин, Александр Любимов, Сумасшедший Фрэнки с «Серебряного дождя» и многие неизвестные никому, но имеющие высшее циничное образование люди, которые хлебнули жизненной правды и которые почитали то, о чем я пишу.

Как я такое мог написать? Хе-хе-хе... Секрет простой!

Вообще цель моей деятельности – систематизация и популяризация самых лучших методик и техник соблазнения, которые когда-либо существовали в мире. Поэтому в реализации этой цели задействовано столько народу!

Я общаюсь с тысячами людей разных социальных групп и возрастов, которые кидают мне тысячи оригинальных идей, способов и методов, а я просто как губка

все впитываю, и я уже через миллисекунду после того, как человек мне произносит гениальный способ соблазнения, знаю, что он будет полезен сотням тысяч мужчин. И если бы я просто писал только про свой опыт, то книги были бы скучны, неинтересны и стали бы похожи на порнографические рассказы. Ведь с определенного момента моя жизнь стала похожа на эротический фильм. Где я уже соблазняю совсем на другом уровне, который станет понятен тебе, только когда ты переспишь с сотнями женщин и для тебя очередной секс с красивой женщиной, которую ты только что вообще не знал, не будет праздником. Даже если я сейчас тебе просто расскажу кое-какие методы из моей повседневной жизни, тебя может охватить ужас, и твоя реакция на это может быть слишком неадекватной и порой даже суицидальной!

Мои книги интересны именно тем, что их авторы – тысячи соблазнителей и простых парней, которые, как и ты, раньше не знали, что делать на свидании, и которых я учил придумывать новые фишки и методы. И, читая мои книги, ты перенимаешь опыт тысяч Казанов, которые до тебя что-то придумали такое, о чем ты никогда не думал раньше! В книге будут истории моих учеников. Они – это живое доказательство работы моей системы. Из простого парня, не хватающего звезд с неба, можно сделать Казанову!

И в этой книге где-то половину всех методик придумали те люди, которых я когда-то обучил. Это разные люди, разного возраста и с разным жизненным опытом. Среди них самый старший – политик, которому 56 лет, самый молодой – менеджер строительной компании, которому 22 года.

Поэтому, я надеюсь, книга будет разносторонней и реально тебе полезной!

Алекс Лесли

Женский миф «Ты не в моем вкусе!»

Вкусы женщин меняются после секса.

У тебя каким-то образом появилась девушка, которая тебе нравится. Знакомая знакомых, какая-нибудь подруга друга, или подруга сестры, или просто ты случайно познакомился с ней, прочитав мои три предыдущие книги.

И в принципе ты все знаешь, знаешь, что говорить, как правильно действовать. Но почему-то у тебя возникает ступор, и ты не идешь ва-банк. Или, как показывает практика, ты пускаешь ситуацию на самотек и даешь возможность женщине решать, будет у вас что-то или нет.

На самом деле, как это для тебя ни странно прозвучит, реальный мастер соблазнения не дает женщине не единого шанса улизнуть.

– А как же, если я ей не нравлюсь? – спросишь меня ты.

Все можно перевернуть. В отличие от ситуации с женщинами. Ведь первое, за что мужик оценивает женщину, – это внешний фактор. Если она тебе не нравится внешне, то дальше первого этапа она не пройдет.

С мужиками ситуация совсем другая.

Вкусы, типы, типажи мужчин – это стандартный женский миф.

Многие женщины, с которыми я жил и с которыми я спал, мне признавались, что я не их типаж. Но тем не менее они любили меня, и одна из них живет со мной по сей день. То есть, как видишь, это тут значения не имеет.

На самом деле самым удивительным для меня в этой теме было то, что любое «Ты мне не нравишься» можно перевернуть в «Я тебя так хочу!».

Только своими действиями. Если бы это было не так, то у меня не вышли бы предыдущие три книги и я бы не вел тренинги.

В этой книге я даже не рассматриваю того варианта, который реально случается один раз на тысячу. Когда ты звонишь девушке, а она так тебя хочет, что, несмотря на все твои ошибки, она все-таки отдается тебе!

В этой книге будут приведены совершенно конкретные стратегии, тактики и методы, которые приводят к тому, что девушка, которая тебя никогда даже не видела, начинает очень сильно хотеть с тобой встретиться.

Если бы несколько лет назад у кого-нибудь в книге я прочитал вот это, я бы сказал:

– Ну и бред, такого не бывает!

Но вся фишка в том, что на самом деле это так же нереально, как и полет над Москвой десятитонного куска железа, перевозящего людей на тысячи километров за несколько часов!

И нет ничего невозможного! И этому есть сотни документальных подтверждений в записях телефонных разговоров у меня на сайте. Когда парень звонит совершенно левой девушке, которая его еще не видела, и вызывает такой дикий интерес, что девушка подрывается и едет к черту на кулички, чтобы только увидеть его!

Лично у меня это уже не вызывает удивления. Потому что я знаю четкую пошаговую стратегию для вызова такой реакции девушки. И все это я тебе раскрою в книге, приведу совершенно конкретные реальные примеры, которые будут вызывать в тебе совершенно разнопла-

новые эмоции – от полного непонимания и неприятия до восторга и преклонения перед этими гениальными методиками, взрывающими мозг не только девушки, но и твой!

Соблазнение – это проще, чем ты думаешь

Соблазнение – это такая же четко структурируемая наука, как математика, физика, химия.

Соблазнение гораздо проще и очевиднее психологии. Ведь дело в том, что в психологии не так все просто. Целью психологии является объяснение поведенческих стратегий человека, парадокса человеческого мышления и т. п. И во многом психология пересекается с философией, которая, в свою очередь, наука куда менее формализуемая и объяснимая.

Загнул. К черту формальности!

Короче. Именно поэтому все психологи такие сложные. Они не понимают, к какой цели они двигаются и откуда растут ноги.

В науке соблазна лично для меня все очевидно и понятно. Известно, что ноги у женщины растут из попы, у некоторых чуть выше.

Многие психологи, теоретики постоянно набрасываются на меня с обвинениями в примитивности. В ответ на что я им говорю: если ваши сложные теории когда-нибудь заработают и принесут кому-нибудь практическую пользу в теме соблазна, я готов лично своими руками возвести вам памятник из цемента!

Некоторые неуверенные в себе люди меня реально бесят вопросами «Зачем?».

У Диогена, который сидел в бочке и смотрел со стороны на весь этот цирк, действительно может возникать такой вопрос – «Зачем?».

– Зачем вылезать из бочки?

– Зачем жить? Зачем размножаться?

Если у тебя возникают такие вопросы: «Зачем мне соблазнение?», «Зачем мне спать с красивыми женщинами?», «Зачем мне женщины?» – то можешь тут же откладывать эту книгу и отправляться в раздел философии, или науки, и читать книги Хоргана или Эйнштейна, узнавать новые теории возникновения аминокислот в космических пылевых облаках, порождающих жизнь, и теорию суперструн, скалярных полей и базальтовых частиц. Это реально интересно и сложно для тебя!

А соблазнение – это очень простая и примитивная наука. И именно так в этой книге я ее и буду излагать, просто и примитивно! Соблазнение может познать кто угодно!

Соблазнение реально можно представить в виде простых инструкций и техник, исполняя которые ты воздействуешь на эмоции девушки. А, как ты знаешь, эмоции у всех работают по одной и той же схеме, заложенной в ДНК. Эмоции – это лишь совокупность рефлексов и следствие инстинктивного поведения. А следовательно, утверждение о том, что все женщины одинаковы, имеет место быть! Ведь на самом деле это так: если воспринимать женщину не как личность, а всего лишь как животное, то в таком качестве она всегда будет испытывать материнский инстинкт, инстинкт выбрать лучший ген для ее ребенка и самого надежного кормильца.

Что сложнее – найти жену или переспать с сотней женщин?

Твое счастье всегда где-то рядом.

У меня есть друг, который далеко не такой любитель женщин. Он далеко не бабник и не фанат темы соблазнения. Его запросы гораздо менее амбициозны, чем запросы большинства звезд шоу-бизнеса или мега-Казанов, которые преследуют нереальную, недостижимую и совершенно бесполезную цель – попробовать на вкус абсолютно всех женщин.

Мой друг не хочет каждое утро просыпаться с новой красоткой, как многие из читателей моих книг. Мой друг просто хотел найти себе жену. Но, согласитесь, сама по себе цель не из легких.

Куда проще переспать с первой попавшейся тебе на пути красоткой. Но гораздо сложнее найти человека, совместимого с тобой.

И чем умнее ты, тем сложнее тебе с этим. Ведь ты не хочешь размениваться на то, что само плывет тебе в руки. Тебе хочется заполучить ту женщину, которая тебе подходит. Но как оказалось – это куда сложнее, чем переспать с девушкой, которая сильно выше тебя по статусу или по мозгам. Ведь после секса не факт, что вы прообщаетесь больше десяти минут.

И вот мой друг задался целью найти себе жену. И он встречался то с одной, то с другой. Но то в сексе не подходит, то качества не нравятся, то еще что-то не так. И он не может выбрать себе женщину. Совсем не оттого, что он не может ее соблазнить. А потому, что сам процесс поиска женщины гораздо сложнее, чем соблазнение. Но есть один секрет. Обычно твоё счастье лежит у тебя перед носом.

Как-то раз мы с ним общались у него дома и к нему зашла девчонка, подружка его сестры.

И я спросил его:

– Как она тебе?

А он ответил:

– Она мне нравится, но на меня она внимания не обращает.

И когда я ему рассказал, как ему нужно ее соблазнить, чтобы все получилось, он это сделал, наделал кучу ошибок, но тем не менее на самом деле ее соблазнил и потом понял, что это та женщина, с которой он действительно готов долго встречаться.

А когда я его спросил:

– А почему ты до меня не осмелился с ней замутить?

Он ответил:

– У меня такой красивой женщины никогда не было, я на таких даже не смотрел!

РЕЗЮМЕ:

Тебе проще переспать с сотней женщин, чем пригласить на свидание ту девушку, которая тебе реально нравится!

Десять заблуждений мужчин относительно женщин

Про соблазнение женщины разговаривай только с мужиками!

Чтобы не было лишних вопросов, я сразу тебя спускаю с небес на землю. На землю объективной реальности, а не в твои романтические представления о том, как это должно быть. Так не будет все равно, как бы ты ни старался, ведь объективная реальность всего одна, и ты в ней живешь! Так что, увы, придется тебя разочаровать сразу же! С первых страниц книги.

Первое заблуждение. «Я соблазняю женщину»

Это заблуждение есть у большинства парней, которые открыли эту книгу.

Ты ей звонишь и говоришь:

– Привет, что ты делаешь сегодня вечером?

– Сегодня – не знаю, а кто это?

– Это Вася. Так что ты делаешь сегодня вечером?

– А-а-а... А какой Вася? А-а, это тот, который... Ну, я поняла. Нет, я вечером занята, давай в другой раз...

Или:

– А-а-а... Тот Вася... Я пока ничего, а что?

И ты ей предлагаешь встретиться.

Где ты тут видишь «соблазнение женщины»???

Ты позвонил ей, сказал ей, кто ты, она уже все решила. Мало того, она уже решила, будет с тобой она спать или же ты просто накормишь ее.

**Так кто в данном случае соблазняет кого? ОНА СОБЛАЗНЯЕТ
ТЕБЯ!**

Ты тут вообще ни при чем, ты просто ее добыча.

Тут не ты ведешь беседу, она ведет ее. Дальше в книге ты узнаешь, как выкручиваться из этой ситуации и не быть ведомым, а вести. Как отвечать на вопрос «Это кто?» так, чтобы она начала ощущать твои ежовые рукавицы и, кто бы ты ни был – пришла к тебе на свидание!

Второе заблуждение. «Нужно заслужить ее симпатию»

Это заблуждение всех мужчин, сформированное мамой, цель которой, как и у всех женщин, – записать в твою голову эффективную, с точки зрения женщин, стратегию соблазнения. То есть неэффективную лично для тебя! Это означает, что мама тебе внушает вести себя хорошо, помогать женщинам, слушаться женщин и т. п. Иначе, если бы все матери мира учили сыновей быть подонками, то мы бы давно вымерли от хаоса.

Но молодые девушки, вопреки всему, хотят плохих мальчиков, хотят общаться с теми, кто ставит раком весь этот мир. Теми, кто не следует букве закона, а кто и есть закон и делает то, что он хочет. Девочки хотят мальчиков, поведение которых они не могут объяснить, которыми они не могут управлять, и часами готовы изливать свое возмущение какому-нибудь понимающему ее мужчине, а потом по звонку этого подонка готовы приехать в любую точку города и отдаться ему.

Закон жизни таков: те, кто не умеет заставлять женщин страдать, не нужны женщинам.

Да. Как бы это ни казалось горько, таков этот противоречивый мир. Мир – это борьба противоположностей. И все в этом мире неоднозначно, и самое определенное в этом мире – это неопределенность. Поэтому, как бы ты ни относился к этому, тебе придется выбивать из головы постоянное желание оправдываться перед женщинами, делать то, что хотят женщины, и начинать делать то, что хочешь ты!!! Но и этого МАЛО! Я научу тебя быть не просто подонком, а подонком, которого хотят женщины!

Третье заблуждение. «Женщина должна меня выбрать»

Ты думаешь, что женщина должна тебя выбрать из множества других мужчин, и если Вася дарит ей 25 роз, то ты подаришь ее сотню роз, то есть ты будешь стараться быть лучше других в любом вопросе, и ты надеешься, что она выберет тебя.

На практике же все наоборот. Вася дарит ей сотню роз, а спит она с Петей, потому что Петя взял, возбудил и поимел ее. И я научу тебя быть Петей, а не Васей.

Четвертое заблуждение. «Есть девушки доступные, а есть недоступные»

Какое наглое вранье! Теперь я расскажу тебе, откуда ты это взял.

Ты постоянно встречаешь женщин. И некоторые спят с тобой сразу же, а некоторых нужно долго заслуживать, чтобы переспать с ними.

Один раз мне парень показал девушку и сказал, что она бросила его. Она недотрога и с ним себя вела очень недоступно, он долго добивался ее, и она себя ставила как девушка, которая просто так не спит ни с кем!

Она понравилась мне и в этот же день была в кровати у меня.

Вопрос: что, все женщины шлюхи?

Ты реально молод и глуп. Не по своему возрасту, а по жизненному опыту в данной теме.

Дело не в женщинах, а в мужиках. Одному она отдается через час после знакомства, а другому – через два месяца упорных ухаживаний.

Я бы вывел следующую аксиому, которую постоянно подтверждаю на практике:

ЛЮБАЯ ОТДАЕТСЯ НА ПЕРВОМ СВИДАНИИ.

Только вопрос – кому? Судя по всему, не тебе, раз ты считаешь, что такие еще существуют! Ну и, конечно, ни одна женщина не сознается тебе в этом.

Тебе становится страшно? Я уже рушу твой маленький мирок? Дальше будет еще страшнее...:-)

Пятое заблуждение. «Есть те, кого нельзя соблазнить»

Хе-хе-хе... Вот, к примеру, один знакомый мне говорит: «Мою жену так просто не соблазнить». И как-то раз, когда я спал с одной ее подругой, я узнаю, как она до свадьбы, уже будучи помолвленной с моим знакомым, отдавалась другому!

Вау!

Я:

– А что она по этому поводу думает?

Подруга:

– Она говорит, что это был не секс, а так, по пьяни!

То есть женщина, когда сама реально изменяет, сама в это не верит и сама не признает, что реально захотела переспать с другим парнем. То есть женщина никогда не скажет, что она – такое же животное, как и все мы, мужики. Ведь ей важно поддерживать свой образ хранительницы морали! Хотя на самом деле женщины такие же люди, как и мы!

Дальше еще ужаснее!!!

Шестое заблуждение. «Извращенный секс нужен только мужикам, женщинам это не нужно»

Захожу я как-то в издательство. И одна из сотрудниц мне показывает с горящими глазами книгу про оральный секс. Суперкартинки и т. п. И очень оживленно рассказывает, какая классная книга. И ей она явно интересна, класс!

И тут у меня возникает вопрос: кто читает эти книги?

Странно, а я вообще никогда не читал книги про то, как делать кунилингус и как заниматься сексом. И я начинаю опрос мужиков.

И что вы думаете? Из тридцати мужиков, которых я опросил на тренинге, только двое читали подобные книги.

Из тридцати женщин, которых я опросил, двадцать восемь читали подобные книги.

Теперь вопрос: как вы думаете, кому больше нужен секс???

Обычному мужику? Ха-ха-ха! Мужику нужен не секс, мужику нужно кончить.

Теперь спрошу у тебя, как обычно ты рассказываешь про секс со своей любовницей друзьям?

– У нее такие классные сиськи, такое классное тело, она такая классная, я ее трахнул!

Так? Или просто:

– Я ее взял!

Или еще проще:

– Дала!

Как женщина про это говорит?

– Он сделал то-то, потом это, потом поставил меня у окна и брал меня на виду у людей...

И если бы не многоточие, то было бы еще 20 страниц книги про это!

И все девушки сидят развесив уши и слушают ее рассказ.

Так кто тут извращенец? Разве мужики? Для которых важен только ФАКТ секса?

Мужик с мужиком встречаются:

– Ну что? Дала?

– Дала!

– Респект! Дай пять!

Вот и весь разговор.

У женщины то же самое занимает часа два времени. Она два часа подругам будет рассказывать, как и что.

Так что все эти извращения нужны им. Они управляют тобой. Им нужны эти наручники, плетки, садомазо и БДСМ, золотые дожди и т. п.

А почему инициатор мужик? Все очень просто. Ты хочешь доставить ей удовольствие, чтобы она тебя запомнила надолго. И когда ей приятно, то тебе хорошо. А чтобы ей было приятно, ты готов на все.

Все женщины – извращенки в сексе!

А если было бы наоборот, то секс у женщины длился бы в среднем две минуты!

Вот какая правда жизни!

– Ну что, кто тут извращенец? – после примерно такой же речи спросил я на тренинге у группы, в которой сидело пять женщин.

Парни сидели в шоке, а девушки ехидно улыбались.:-)

Седьмое заблуждение. «Нужно слушать, что она говорит»

Про это мною многое написано! Никогда не слушай женщину, гни свою линию, рули ситуацией.

Она никогда не расскажет тебе, как ее нужно соблазнять. А, наоборот, расскажет тебе, как не надо.

«Если парень ухаживает за мной, дарит мне цветы и т. п., он внушает уважение и доверие».

«Когда парень делает мне приятно, я очень хорошо отношусь к нему».

«Если я прошу помощи и парень готов ради меня сорваться хоть на край света, то я очень хорошо потом буду думать о нем».

И что ты делаешь? Какое желание у тебя возникает? Признайся честно?

Да, делать все это, быть хорошим, чтобы она тебя оценила и наградила своей лаской и любовью. И не дай-то бог что-то сделать не так!

А приходит Вася без цветов, плюет в потолок, берет ее за руку и говорит:

– Пошли трахаться, я сейчас реально готов!

И она уходит с ним.

Вот наша реальность!

Женщина манипулирует тобой и твоими желаниями постоянно.

«Я люблю, когда парень делает все это бескорыстно, ничего не требуя взамен».

И ты начинаешь себя так вести в надежде, что она тогда полюбит тебя. Хотя на самом деле она всего лишь обучилась на моем тренинге и разводит тебя на то, что нужно ей.

И ты бегаешь за ней, все делаешь для нее. А результата обычно нет.

Меня на тренинге спросили:

– А вот я реально так делал, и мне поэтому девушка отдалась.

– Она отдалась не потому, что ты все это делал, а несмотря на то, что ты это делал, вопреки тому, что ты дарил цветы, постоянно проставлялся перед ней!

Обычно все, что она говорит, – вранье. Это делается для успешной манипуляции тобой, чтобы она действительно поняла, что может тобой управлять, чтобы, если что – ты кормил ее и поил до конца дней. А в результате ты ей уже неинтересен, ибо ты уже попал в категорию «кормильца», а не «самца» (см. предыдущие книги).

На самом деле все это реально круто работает на женщинах. И женщины давно научились управлять нами, в этом была необходимость, ибо как еще они могут управлять стадом баранов, если у них нет такой силы? Умом и хитростью. Все, что они делают, суперкруто работает на них же.

«Я очень люблю щедрых девушек, которые не жалеют денег и дарят подарки, я начинаю к ним хорошо относиться».

«Я за искренность чувств, я люблю, когда девушка что-то бескорыстно делает мне, ничего не требуя взамен».

«Одна девушка подарила мне цветок, и я почти влюбился в нее за это».

Эффект не заставит себя долго ждать!

Почему не нужно слушать женщин?

Потому что все, что они говорят, – для манипуляции тобой! Женщины не могут быть откровенными. Ведь если бы она была откровенной, она сказала бы тебе вот это:

– Пожалуйста, покажи мне те качества, за которые я могу тебе не дать и послать тебя, чтобы я сама не мучилась и не искала их.

То есть стратегия женщины – это вызвать тебя на откровенность, чтобы увидеть тебя как можно лучше и понять, за что тебе не дать!

Одна моя подруга, с которой я встречался, хотела, чтобы я познакомил ее с парнем. Для секса. Я перебрал всех моих знакомых. И было штук пять из тысяч парней, которые ей приглянулись. Через полгода она в каждом нашла причину, по которой не стала с ним спать. Причем причины были самые разнообразные до абсурдности!

- С этим я не буду, потому что он сказал, что он меня не хочет.
- Он это сказал, чтобы подразнить тебя, он мне сам в этом признался.
- Ах так, за это теперь никакого секса.
- А этот?
- А этот изменяет своей жене, на фига мне такой!
- Ну а с тобой он не изменил бы?
- Да, но он уже изменяет с другими бабами!
- Ну а этот?
- У него живот!
- У него нет живота! Он как у меня!
- Ну нет, у него некрасивый живот. Лет через десять это будет огромное пузо!

Восьмое заблуждение. «Логика сознательного выбора существует»

Многие парни пытаются нащупать логику рассуждений женщины, когда она выбирает парня для секса. И что же? Я расскажу короткую историю, которая просто поразит твое воображение. История приключилась с одним из моих мастеров, который пришел после нее с круглыми глазами и очень взволнованный.

Две сестры были привезены на квартиру.

Одна из сестер ломается, не дает.

Говорит:

– Без любви не могу тебе дать!

Ваня ведется, верит всему, парень наивный, молодой и простой.

Потом вдруг ее переключивает.

– Слушай, Ваня, ладно, если моя сестра сейчас с твоим другом занимается сексом, то я тоже буду!!!

Он в шоке. Они выходят из комнаты, заходят в комнату сестры, а там двое занимаются сексом!

Тогда недотрога берет Ваню за руку, отводит обратно в комнату, раздевает его, отсасывает, снимает с себя одежду и трахает его как нимфоманка...

Парень пришел на тренинг с круглыми глазами и все это рассказал, а напарник, который драл ее сестру, подтвердил!

Ваня:

– А ведь она так серьезно мне втирала и так естественно, что она не может без любви. Я реально поверил! **И где тут логика? Без ЧУВСТВ не могу, а за компанию ДАМ?!?!?!?**

Вот она, женская логика выбора парня для секса! На данном примере ты понимаешь, что ее нет?

На самом деле ее нет в твоей реальности и в той дефектной модели соблазнения в голове у тебя, которую заложило в тебя общество. В моей модели соблазнения все это предсказуемо и ожидаемо.

Ее сестра отдалась другу, и работает инстинктивная стратегия конкуренции с сестрой. В этом состоянии она готова дать почти любому нормальному парню, который не вызывает отвращения и возбуждает ее. И ни о каких чувствах тут речи быть не может. Речь тут о конкуренции двух самок. Вот и все.

И как ты видишь, логика на самом деле существует. Она просто очень сильно нелинейна и сложна, и требуется время, чтобы нам ее понять!

Девятое заблуждение. «Без денег красивую девушку не соблазнить»

И если у тебя их нет, то ты в пролете и встречаешься с обычными девушками.

Кстати, это заблуждение мне недавно высказал один парень, добавив при этом:

– Ах, как у меня давно не было красивой бабы! Все какие-то обычные.

На самом деле ты заблуждаешься. Деньги нужны не только красивым девушкам! Деньги нужны всем! И просто одна себе ищет олигарха на серебряном самолете, другая принца на белом коне, а третья просто хоть кого-нибудь, чтобы взял замуж. Но все они любят тех парней, которые вызывают в них эмоции и заставляют влюбляться и страдать. А если девушка влюбилась в тебя, то наличие бабла тут уже на последнем месте – лишь бы был рядом, лишь бы общаться можно было бы.

Красивые женщины влюбляются! В плохих мальчиков.

Десятое заблуждение. «Женщин нельзя обманывать, можно только говорить правду и быть откровенным»

Это придумали женщины. Ведь на самом деле если ты будешь обманывать ее, рассказывать сказки про золотые горы, то она ненароком поверит тебе и отдастся за обещание шикарной жизни. А ее стратегия – вычислить лучшего кормильца или лучшие гены. И она хочет, чтобы ты, сука, говорил правду, и только правду, и если ты реально никто, то пошел ты на фиг, твой род должен быть стерт с лица земли, и никто тебе не даст! Такой жестокий у нас мир! «Поэтому говори женщинам правду, и только правду, и они сами решат, сдохнуть твоему роду или продолжать существование», – говорят они на самом деле тебе, но только другими словами: «Будь откровенным, откройся женщине, и она твоя!»

Теперь я расскажу про реальность жизни. Про обман с другой стороны.

Женщина крашится, приводит себя в порядок и делает вид эдакой роскошной красотки, которая старается всячески тебя завлечь и выглядеть лучше остальных, ведь если она реагирует на золотые горы и возможность бабла, то ты – только на внешность в девяноста процентах случаев. И если дамочка выглядит на фоне основной массы достаточно серо, то ты ее не захочешь и не захочешь в нее влюбляться, жить, спать с ней.

Так женщина создает у тебя в голове образ всякими уловками. Она фактически дает тебе обещание, какой она будет, если ты клюнешь.

Но, проснувшись после брачной ночи, ты можешь очень сильно разочароваться. Но уже будет поздно! Окажется, что товар, на который ты купился, не так свеж, умен и молод, каким хотел казаться.

Соблазнение – это сплошной обман. Со стороны женщин в первую очередь, и это, вообще говоря, нормально. Прими ты это, это не негатив и не позитив, это факт.

Посмотри на любой рынок автомобилей БУ, как их надраивают и скрывают их недостатки, не дай-то бог владелец увидит правду, что его машина, к примеру, состоит из двух или трех других. Или была в аварии. Мы же не тащим на рынок грязную машину. Если ты хочешь ее продать выгодно, ты сделаешь предпродажную подготовку, ее очистят и вылижут, закрасят недостатки и скроют их, чтобы новый владелец узнал о них, когда будет уже поздно! Но мы же знаем все это и не возмущаемся, что, мол, продавцы обманывают нас, козлы! Нет, это реальность жизни, это факт!

Так почему же у тебя вызывает негатив мысль о том, что женщины делают то же самое, и то же самое стоит делать тебе?

**Тебе не нужно быть откровенным и открытым, тебе нужно уметь
себя продавать.**

У тебя может не быть денег, ты можешь быть бедным, но ты накопил денег на классные стильные шмотки, которые купил на распродаже со скидкой, и твоя одежда за сотню баксов выглядит на пару тысяч.

У тебя нет квартиры, ты снял ее, у тебя нет машины, ты берешь ее в кредит или тебе дают ее на работе.

Так вот, с одной стороны, ты бедный мальчик, который живет в съемном жилье, последние бабки тратит на то, чтобы хорошо выглядеть, и ездит на бэушной тачке, купленной в кредит, или не на своей.

А с другой стороны, ты интересный мужик, у которого есть своя квартира, машина и который стильно одевается и классно зарабатывает!

Чувствуешь разницу? **Ты сам формируешь реальность и образ в ее голове!** Это не обман ли? Так и есть, это обман, но так как он эффективен, то почему бы им не пользоваться, если то же самое делает со своей стороны женщина?

Вывод – это не обман, а эффективная легенда! Которая делает твою жизнь успешнее! Ведь все это такой же обман, как и пудра для лица, лак для ногтей и макияж, с помощью которого женщины делают себя ярче, чем они есть!

Одиннадцатое заблуждение. «Все бабы – расчетливые шлюхи»

Оно у тебя успело сформироваться в результате прочтения предыдущих страниц?

На самом деле я тебе скажу так. В твоём понимании женщина, которая мечтает отдаться парню, которого она животным образом хочет, и отдается, – шлюха.

Понятно почему. Если бы этого заблуждения не было в обществе, то все женщины, возможно, давали бы направо и налево. Общество сдерживает её такой точкой зрения.

Но на самом деле то, что любую женщину, в том числе твою жену, могут быстро соблазнить, – это правда, и это нормально! Страшно, если при этом её обманут/обидят/заразят. А то, что она может захотеть секса с первым встречным и это с ним реализовать, – это правда жизни! И ничего нам с этим не сделать. И закрывать глаза на это – не выход.

Выход – давать женщинам то, что они хотят. Как можно более извращенный секс, ну как они любят! Ведь делаем мы это ради одной цели – быть любимчиками женщин!

РЕЗЮМЕ:

На самом деле, если быть откровенным, то на данный момент, если ты ещё не читал моих книг, в твоей голове нет ничего, кроме заблуждений и нескольких поплавок успешных стратегий. Которые плавают в океане романтических взглядов о мире, где нет никакой связи с практической реальностью. И если бы я описал все твои дефектные стратегии соблазнения женщины, то не хватило бы книги, поэтому давай сосредоточимся на том, как НАДО делать!

Любая стратегия хороша четкостью, лаконичностью и последовательностью этапов и шагов. В этой книге они есть! Начнем!

Пять этапов свидания

Вот краткая и четкая стратегия проведения успешного свидания, которое заканчивается в постели с девушкой. Тут на самом деле время, которое ты на это затрачиваешь, не имеет значения. Ты можешь это делать за три часа, можешь то же самое делать за три недели.

1. СМС-интрига

Девушка еще не готова к звонку. И если ты просто позвонишь ей, не факт, что она будет рада тебя слышать. С помощью определенного типа эсэмэсок ты делаешь так, что она может сама тебе перезвонить и начать с тобой общаться. Тут ты в полном выигрыше, так как инициатива уже исходит от нее. Либо ты звонишь ей, и она уже разогрета, она ждет твоего звонка и хочет общаться. Стратегии, конкретные СМС, которые очень хорошо работают, принципы их создания есть в книге дальше!

2. Разговор по телефону

Если ты позвонишь ей по телефону и скажешь: «Алло, это Вася, давай встретимся», – ты ничего не делаешь, ты ее не соблазняешь! Ведь фактически ты нарисовался, и она теперь сама все решает.

Мастер соблазнения – автор ситуации. Когда ты звонишь ей, она может быть в любом состоянии, она может тебя уже не помнить или же помнить не с той стороны, с которой хотелось бы. Что она про тебя думает в момент звонка? Как ты думаешь, если на листке бумаги это написать, что получится?

БЕЛЫЙ ЛИСТ БУМАГИ, на котором нет абсолютно ничего!

И ты его пишешь, ты рисуешь свой образ с нуля! И ты можешь нарисовать все, что угодно. И она при встрече сама на тебя наденет его, даже если он идет вразрез с твоей внешностью! И классная штука в том, что женщина влюбляется не в реального ТЕБЯ, а в тот самый образ, который ты рисуешь. И когда ты говоришь: «Привет, это Вася», – ты теряешь возможность нарисовать себя и выдергиваешь из ее головы случайный образ, который она сама на тебя может нацепить, который может оказаться в ее памяти. И тут ты и отдаешь все ей на откуп!

В этой книге есть четкая инструкция, как по телефону:

- 1. Рисовать образ в ее голове;**
- 2. Создавать ее отношение к тебе;**
- 3. Создавать отношение ее окружения к тебе;**
- 4. Создавать ее намерения и желаемые действия по отношению к тебе.**

Грубо говоря, ты в этой книге получишь реально работающие технологии, в результате применения которых девушка, которая тебя вообще не знает, начинает думать после общения с тобой, что ты классный, она тебя хочет, все ее подруги тебя хотят, и она тебя поймет при встрече.

Либо ее мысли и образы двигаются в этом направлении. Круто, да? А ведь все это реально! И это на самом деле удивительно!

3. Свидание

Ты должен сделать так, чтобы это свидание, как и все остальное, девушка запомнила на всю жизнь.

Но для этого необязательно тратить кучу денег и из шкуры вон лезть! Самое важное, чтобы от свидания ты получал удовольствие.

На свидании твоя задача поместить себя и ее в самые разные ситуации, создать насыщенность с несколькими перемещениями из одного места в другое, интенсивность этого свидания должна быть на таком уровне, чтобы у девушки создавалось впечатление, что она тебя уже знает вечно и что прошла с тобой огонь, воду и медные трубы.

И про это свидание она рассказывает подругам и друзьям.

Есть определенные секреты и работающие технологии по выносу мозга женщины на свидании, организации тематических свиданий, в результате которых она будет потом говорить:

– Я вообще о таком, что со мной сегодня произошло, никогда не слышала.

Я расскажу тебе, что конкретно для этого делать по шагам, и приведу примеры людей, которых я этому обучил. Дальше все зависит от твоего исполнения.

4. Перемещение в место для секса и преодоление сопротивления перемещению

Дальше твоя задача начать сближаться. Для этого ты должен переместить ее в место секса.

Очередное перемещение в место секса может иногда сопровождаться словом «НЕТ» с ее стороны, это ожидаемая реакция! Ты ее мастерски преодолеваешь с помощью методик и примеров книги.

Я расскажу, как в случае негативной реакции действовать так, чтобы она в результате оказалась у тебя дома.

Это совершенно конкретные действия, которые выполнял не только я, но и тысячи моих учеников. И эти действия работают, в случае правильного исполнения. И у девушки в итоге шансов улизнуть крайне мало!

5. Переход к сексу, преодоление «НЕТ» перед сексом

При переходе к сексу ожидаемая реакция любой женщины – говорить, что она не будет сегодня с тобой спать. В книге несколько десятков вариантов обработки этого «НЕТ». В случае настойчивости и следования инструкциям у тебя все получится.

Принцип мастеров соблазнения! Каждый этап от 1 до 5 она должна запомнить на всю жизнь.

Основные этапы общения по телефону

Всего этих этапов четыре (а ты как думал?):

- 1. Вызвать состояние;**
- 2. Заинтересовать;**
- 3. «Продать» свидание;**
- 4. Подвести итоги.**

В данном контексте именно слово «продать» лучше всего отражает то, что ты должен делать. Разберем это подробнее.

Самое большое заблуждение парней: девушка во время звонка находится в том состоянии, в котором я ее оставил при знакомстве.

Поэтому можно звонить и говорить:

– Привет, давай сегодня встретимся в 19.00, ты свободна?

Конечно, это уже лучше, чем вообще не звонить. И чаще всего лучше, чем пудрить ей мозги, если ты не умеешь делать это красиво. Но тут ты всю ответственность сваливаешь на девушку и то состояние, в котором она находится. И тут как повезет. Если повезет – она согласится, если нет – тебе не повезло.

На самом деле в данной ситуации ты стопроцентная жертва и за тебя решают.

Это неправильно!

Ты должен быть автором, творцом ситуации и все контролировать самостоятельно.

Ее состояние на момент знакомства не имеет никакого значения для тебя.

Важно ее состояние сейчас, когда ты звонишь. То, что она была очарована тобой тогда, когда вы познакомились, дает тебе фору. Но она в десять раз меньше той, на которую ты рассчитываешь.

Бывает так, что ты звонишь, а она не хочет с тобой общаться. У меня был случай, когда девушка наотрез отказалась общаться со мной после шикарного знакомства, и через год я ей случайно позвонил, и мы встретились.

Причину, по которой она отказала мне в первый раз, она так и не смогла сформулировать.

На самом деле в момент звонка она была в другом состоянии, не располагающем к общению по телефону и приглашениям на свидания. Я ее из этого состояния не вывел, за что и получил отказ.

Первое, что нужно сделать во время звонка, – это перевести девушку из ее состояния в данный момент в состояние, располагающее к общению.

Какое это состояние? Наша цель вызвать настроение вовлеченности в игру, настроение заинтересованности.

СМС-переписка, или СМС-инг

Как изменять ее состояние?

Нужно начинать его формировать еще до того, как ты ей позвонишь.

Всю работу проделать до звонка, и сделать так, чтобы заинтересованность была уже во время первого АЛЛО!

За тебя эту работу делает «Подогревающее СМС».

Это СМС, с которых начинается общение. Даже если она не ответит, то, возможно, при общении с ней тебе уже будет за что зацепиться.

Подогревающее СМС может ее удивить, заинтриговать, шокировать, в зависимости от содержания.

Правило СМС-переписки. Отвечать не сразу, а не менее чем через 20 минут.

В это время она, отправив СМС, ждет его, думает о тебе.

Если ты отвечаешь сразу, то лишаешь ее возможности ждать. А когда она ждет, она вкладывает в тебя эмоции, мысли, чувства.

Правило первой подогревающей эсэмэски.

Ты ее отправляешь и после этого не меньше часа не берешь трубку и ничего не отвечаешь, что бы ни писала и сколько бы ни звонила тебе девушка.

В это время девушка думает: «Кто бы это мог быть?» – ведь, как правило, она не знает, кто ей звонит, если только ты не дал ей свой номер, чего делать во время знакомства не следует. Если очень просит, можно дать, но лучше выкрутиться и не давать ей телефон. Так ты получаешь возможность ее интриговать, играть с ней на том, что она не знает, кто ей пишет и звонит. Это создает романтику в ее скучной и серой жизни.

Правила СМС-инга

Краткость – сестра таланта

В СМС не должно быть ничего лишнего.

На тренинге я обычно вывешиваю придуманные группой эсэмэски и выкидываю оттуда кучу ненужных слов. К примеру, вот такое СМС:

«Привет, я сегодня встретился с твоей подругой, и она мне про тебя рассказала такое, что я подумал – ты должна знать это».

Мною она была переделана методом последовательного исключения ненужных слов в такую:

«Твоя подруга, сука, все рассказала».

Смайлики, подписи, значки, приветствия – на фиг

Вот пример эсэмэски, которую мои ученики придумали на тренинге:

«Привет, Лена. Ты редкостная сука; —). Я надеюсь, что у тебя все будет хорошо:-). Саша!»

Шесть знаков препинания и два смайлика!

Я переделал в такую, более лаконичную:

«Сука! Надеюсь, у тебя все хорошо».

Два знака препинания и ноль смайликов. Удалено приветствие, имя, подпись и куча лишних слов.

Эсэмэска должна читаться сразу

Если в нее нужно вчитываться, то лучше сократить. Надо стремиться уместить в меньшем количестве слов больше эмоций и больше вопросов. К примеру, эсэмэску

«Прости меня, я не очень хорошо повел себя в прошлый раз, надеюсь, ты не в обиде?»

мы долго и мучительно переделывали. Ведь в ней неправильный образ и много слов. В результате, когда удалили все лишние слова, осталось только:

«Прости меня».

Но для того чтобы изменить образ, я просто удалил слово «меня».

Получилось СМС:

«Прости».

Без всяких знаков препинания и уточнений.

У всех моих знакомых девушек, которым я отправил СМС, возникли почему-то мысли о сексе.

Одна подумала, что я ее так бросил, вторая, что я ей изменил.

Третья сделала тест на беременность после этого СМС, ведь я сутки ничего не отвечал.

Смайлики, подписи и знаки препинания сужают рамки. Они конкретизируют информацию, которую мы передаем. А наша задача, чтобы у девушки возникала масса вопросов и предположений. Именно это, как ты помнишь из моих предыдущих книг, основная задача интриги. Поэтому не нужно конкретизировать информацию. Максимально лаконично и просто формулируй мысли.

Твой образ в СМС

Обычно на тренинге, после того как ребята придумывают эсмэски, я сразу же вычеркиваю половину из них. Ведь они несут неправильный образ.

Например:

«Напиши мне, одному из сотен твоих ухажеров».

Вспоминаем. Что ты должен передать в ее голову? Какую картинку? Тебя, а вокруг куча женщин, которые хотят тебя. И она одна из них. А что ты передаешь? Ее и кучу мужчин, а ты один из них. Не годится, как переделать?

«Не дай им меня у тебя украсть».

Интрига, эмоции в СМС

И последнее правило: СМС должно быть интересной. К чему оно ведет? Какую реакцию ты ожидаешь и почему она должна так отреагировать? Насколько ты объективен?

Вспомнив теорию интриги, ты сразу же ответишь – в СМС должна быть связь с ней, СМС должно вызывать у нее какой-то вопрос, связанный с ним. Потому что ты ей по фигу. Ей интересна она сама. Хотя бы косвенно. К сожалению, часто неопытному человеку сложно отследить эту связь. Например, в эсэмэске «Прости» – какая связь? Это слово означает, что ты что-то сделал ей и просишь прощения. Какой вопрос возникает? «Что он сделал?» В результате большинство ответов такие: «За что?»

Вот через эти четыре правила я, как через фильтр, прогоняю все, что придумывают ребята на тренинге.

Эти правила и есть мерило эффективности эсэмэсок:

- 1. Краткость;**
- 2. Отсутствие смайлов, знаков препинания;**
- 3. Понятность;**
- 4. Твой образ;**
- 5. Наличие интриги.**

Как правило, из всего, что придумывает неопытная группа, остается в лучшем случае четверть. Но то, что остается, – работает!

Сейчас я приведу несколько видов эсэмэсок, которые рассчитаны на разные сценарии и варианты игры в дальнейшем. Все это зависит от избранного тобой стиля и твоего настроения. Иногда у меня бывает настроение просто поглумиться, иногда бывает настроение, заточенное на секс и романтику, от этого зависит, какую эсэмэску я отправлю ей. На самом деле это не так важно, важно ПИСАТЬ что-нибудь, действовать!

Шоковые СМС

«Срочно перезвони мне».

И не отвечаешь на ее звонки. Издевательская эсэмэска. Она будет звонить и писать тебе, уже вкладывает эмоции.

«Да пошла ты на х...».

Гадкая эсэмэска. Если девушка нуждается в негативе, то это супервариант для нее. Один раз мне перезвонили после такого СМС около полусотни раз. Когда я поднял трубку, я услышал визги и пiski возмущенной девушки:

– Какого черта ты это пишешь мне, какое ты право имеешь, с какой стати...

Остается только направить ее эмоции в нужное русло, разговор уже эмоциональный и личностный, а не контекстуальный. Поясняя отношения с ней и поговорив с ней по понятиям, я легко назначил ей свидание. Мы сошлись на том, что на самом деле мы оба не правы, но уважаем друг друга.

«Я тебя убью».

Важно писать без смайлика. Перезванивают, отвечают. По-разному бывает.

«Ну, ты нарвалась».

Аналогично предыдущим двум вариантам.

«Ты знаешь, тебе придется сделать аборт!»

Опасно, если девушка беременна, беременным лучше не отправлять, могут не понять. А так – хороший прикол.

Интригующие СМС

«Твоя подруга рассказала мне все, нужно поговорить».

Классическое СМС по правилам. Связь с ней есть, интрига есть, ничего лишнего, кратко и ясно, по образу ошибок нет.

«Я погадал на тебя на картах Таро, и то, что я увидел, повергло меня в шок».

Андрей Бонд отправил это СМС одной девушке и, согласно правилу первого СМС, не отвечал на звонки и эсмэски этой девушки. Через два часа перезвонил ей. Она, оказывается, была в аэропорту в это время, и СМС пришло прямо перед взлетом. Она уже хотела выйти из самолета, перепугалась. Как на иголках летела, все думала, что он там нагадал. После перезвонила, и когда Бонд рассказал, что это все шутка была, она еще долго не могла поверить.

Алексей Гуч:

– Я как-то разослал это СМС по 20 девушкам. Мне месяц после этого звонили. Все просили рассказать, что я там видел. Говорю: «Да пошутил я!» А они в ответ: «Да нет, ты скажи, мне кажется, что ты все-таки не пошутил». Они просто не хотели верить в то, что это шутка.

«Прости».

Историю этой эсмэски см. выше, повторяться не буду.

«Я кое-что знаю о тебе», «Я узнал твой маленький секрет», «Я раскрыл твою тайну».

В последнее время ее почти что бесполезно отправлять в Москве. Часто отправителю приходит ответ: «Передавай привет Лесли» или «Тоже читаешь Лесли?» К сожалению, девушки изучают литературу только для мужчин, чтобы знать, чем их соблазняют. Эта эсмэска запала с моей первой книги у многих, так как она самая эффективная (была тогда). Поэтому ее отправляли много-много раз. Но тем не менее она до сих пор частенько срабатывает в вариациях.

Возбуждающие СМС

«Привет, я тоже вспоминаю твои стоны и крики, не скучай, скоро повторим».

Про это СМС я писал уже. Теперь опишу историю его возникновения. Мой друг предложил написать сексуальное СМС его девушкам. Тогда оно звучало так:

«Ты будешь кричать и стонать, и я буду чувствовать свой возбужденный член в тебе, когда мы встретимся».

То есть это СМС, как видишь, придумал не я, я его видоизменил. Я просто сделал его в прошедшем времени и изменил образ с помощью слов «я тоже». Получается, что как будто она вспоминает, а я «тоже это помню»! Кроме того, это не выглядит теперь как угроза. А ты всегда должен помнить, что, когда ты составляешь СМС в будущем времени, это может восприниматься как угроза и неуверенность в том, что ты пишешь.

Получилось:

«Привет, я тоже вспоминаю тебя, твои стоны и крики и ощущение своего возбужденного члена в тебе. Не скучай. Скоро встретимся».

Я специально добавил фразу «не скучай», утверждая, что она скучает, что я ей нужнее, чем она мне.

В ответ на это СМС по сей день более 100 % ответов. Почему более 100 %?

Потому что часто у женщины есть ревнивый муж, и, когда он читает такое, понятное дело, что он начинает думать. И он начинает звонить и выяснять отношения с другого телефона. Вот такой у этой эсэмэски побочный эффект.

Но по статистике – эта самое перезваниваемое СМС. То есть именно с этой эсэмэски часто перезванивают сами девушки.

«Я тоже хочу тебя животно».

Она хорошо работает. Часто получаешь ответы «кто это?» и так далее.

«Я тоже возбуждаюсь, когда вспоминаю тебя».

Аналогично рассмотренной выше.

Эсэмэсприколы

«Срочно положи 1500 на этот номер, я должен тебе кое-что сказать».

На это СМС редко отвечают. Но при разговоре спрашивают:

– Это ты просил положить 1500 на телефон?

В ответ на это много прикольных вариантов ответов:

– Твоя подруга уже положила, так что не волнуйся, теперь у меня много денег.

– На самом деле я по всему списку контактов отправлял, а ты что, не положила? Ты жадная? Тебе жалко 1500? Тогда идем за твой счет в ресторан!

С этой эсэмэски хорошо продолжать в стиле подонка в разговоре:

«У тебя уже закончились месячные?»

Ты уже начинаешь договариваться о сексе с этой эсэмэски.

Часто отвечают «еще нет», в ответ отправляешь:

«ОК, через неделю позвоню!»

Без смайликов. Пускай отмораживается, если думает в негативную сторону. Ведь это одинаково можно воспринимать и как прикол, и серьезно. В любом случае – по фигу, ответит она тебе или нет, как и во всех остальных.

Подогревающее СМС на то и «подогревающее», что его функция подогреть ее до звонка. А не договориться или проявить мастерство эсэмэспереписки.

Цель эсэмэски – подогреть, сделать так, чтобы было с чего начать, за что-то зацепиться в разговоре, наехать на нее:

– Привет, почему ты меня застала эсэмэсками?

Либо (в самом лучшем случае) СМС настолько ее подогреет, что она сама начинает трезвонить тебе. И уже инициатива исходит от нее. Тут ты можешь поставить себя в модель приза.

– Кто это? Я много Маш знаю, которым пишу СМС, поконкретнее?

«Когда ты кончишь сегодня?»

Это СМС с целью выяснить, когда она заканчивает, чтобы встретиться с ней.

Обычно все девчонки проявляют изобретательность. Кто-то пишет:

«Что ты имеешь в виду, я вообще не кончаю!!»

Или одна девушка, с которой у меня еще не было секса, ответила:

«Я заканчиваю в 17.30, а вот кончу ли я сегодня, зависит от тебя».

Можно написать под конец рабочего дня:

«Ты уже кончаешь?»

«В меня кончил парень, что мне делать?»

В ответ на это СМС я получил огромное количество советов, начиная от того, что нужно срочно принять постинор, и заканчивая тем, что не нужно трахаться с парнями, тупыми вопросами «Кто это?» и так далее. Но реакция на это СМС была повсеместно позитивной, и разговор потом по телефону начинался очень живо и весело!

Как из «неправильного СМС» сделать «правильное»

Любое СМС можно улучшить методом удаления лишних слов, иногда даже всех!

Простава

Парни на моем тренинге, когда тренируются, допускают массу ошибок. Сейчас я приведу тебе стандартные СМС, которые явно показывают, что ты протавляешься перед женщиной.

«Я хочу тебя».
«Ты мне нравишься».
«Твои глаза меня поразили».
«Ты мне сегодня снилась».

Все эти СМС показывают, что ТЫ заинтересован в девушке, которой пишешь, а это неправильно. Чем больше ты показываешь заинтересованность, тем менее ты интересен сам!

И соответственно, какой образ они передают? Ты думаешь о ней, хочешь сделать ей приятно. Это красиво, но неэффективно. Какого эффекта ты ожидаешь от СМС – «Я увидел сон про тебя»? То, что она тебе снится, всего-навсего повышает ее самооценку, и ничего больше. Но делает ли это ее заинтересованной в тебе? Нет, а с какой стати?

– Мало ли кому я нравлюсь и снюсь, – фыркнула мне одна девочка, когда при мне получила от кого-то подобное СМС, удаляя его и ухмыляясь.

Теперь расскажу, как делать ЭФФЕКТИВНО. Есть одно волшебное слово, которое тут же перевернет всю ситуацию с ног на голову. Добавив его в любое из перечисленных неправильных СМС, где ты явно протавляешься, ты получишь совершенно обратный эффект и реально заинтересуешь ее.

Ну что, будешь сам отгадывать это слово или мне его тебе положить в ротик?

Ну ладно, не буду томить. Это слово **«ТОЖЕ»!**

«Я **тоже** тебя хочу».
«Ты **тоже** мне нравишься».
«У тебя **тоже** красивые глаза/фигура/улыбка...»
«Ты **тоже** мне один раз снилась».
«Ты **тоже** мне снилась, но была почему-то грубым и волосатым парнем».

Неуверенность: помнишь, знаешь, хочешь?

Я приведу несколько примеров, которые показывают неуверенность в себе. Это совершенно конкретные СМС, которые пишут девушкам. Вообще, эти слова встречаются и при общении, и это же самое правило годится для любой коммуникации с девушкой.

«**Помнишь**, как мы с тобой развлекались?»
«**Помнишь**, я познакомился с тобой?»
«**Знаешь**, куда мы сегодня пойдем?»
«**Знаешь**, когда мы встретимся?»
«Ты **знаешь**, как лучше сегодня провести время?»

«**Хочешь**, мы пересечемся сегодня?»

Или еще хуже:

«Не **хочешь** пересечься?»

Вопросы «помнишь?», «знаешь?», «хочешь?», «любишь?», «нравлюсь?» и т. п. – это все вопросы, которые в данном контексте свидетельствуют о твоей неуверенности.

Помнишь? То есть ты не уверен, что она помнит, как вы развлекались, но этой фразой показываешь, что ты-то помнишь. И думаешь об этом. Это приятно для девушки, но неэффективно для ее соблазнения.

Знаешь? Говорит о том, что ты не можешь решиться и не знаешь, что делать. Ответственность хочешь переложить на нее.

Хочешь? Вообще убивает в ней всякое желание. Это равносильно вопросу «ты кончила?» сразу после секса, когда она еще в самом кайфе, не пришла в себя. Это не просто неэффективно, это еще и раздражает женщин, и у них все сразу же падает.

Теперь как правильно. Нужно все это говорить в утвердительной форме.

«Я **тоже** помню, как мы развлекались».

«Я **знаю**, куда мы с тобой сегодня поедem».

«Я **решил**, встречаемся сегодня в 19.00».

«Я тоже **хочу** пересечься с тобой сегодня, но не могу» (немного динамишь ее...).

«Призовость» в СМС и телефонных переговорах

Даже если ты приз типа «у дареного коня зубы не смотрят», ты в любом случае ПРИЗ!

Теперь рассмотрим, какие мыслеобразы ты забрасываешь ей во время СМС и телефонных разговоров. Девушка по СМС спрашивает:

«Ты кто?»

Парень ей отвечает:

«Я познакомился с тобой в кафе, ты мне очень понравилась!»

«Мы встретились случайно в музее, я записал твой телефон».

«Я, помнишь, взял твой телефон в аквапарке».

«Я пригласил тебя на танец в клубе, и мне понравилось с тобой танцевать, помнишь?»

«Я тогда подошел к тебе и сказал, что хочу с тобой встретиться».

Теперь рассмотрим, какой образ формирует каждая из этих фраз. **Что ты ее хочешь больше, чем она тебя, что она тебе нужна, а ты ей нет!**

НЕВЕРНО.

Перевернем все это.

Хотеть должна она. И вот когда мы переворачиваем, получается то, что нужно, и то, что будет работать эффективно.

«Ты познакомилась со мной в кафе и сказала, что я тебе очень понравился!»

«Ты подошла ко мне в музее и попросила мой телефон!»

«Ты склеила меня в аквапарке и попросила меня позвонить тебе, сказала, что я тебе понравился».

«Помнишь, ты меня пригласила на танец в клубе и сказала еще, что я очень сексуальный мачо!»

«Ты познакомилась со мной и сказала, что хочешь встретиться, пообщаться, просила позвонить».

Даже если это было немного не так, в ее голове уже начинают работать правильные мыслеобразы. Часто девушки отвечают:

– Не могла я тебе такого сказать.

В ответ на это нужно гнуть свою линию и говорить:

– Ну как же, я точно помню, как ты смотрела на меня и все время говорила: «Какой ты классный», – а одна твоя подруга даже звонила мне и приглашала в кино, но я ответил, что уже занят, что я тебе первой понравился...

И у девушки начинают мысли работать в правильном направлении. Чаще всего они скажут, что никому такого не говорят, но мы-то с тобой знаем, что они мечтают найти того, кому они будут это говорить, и она будет в ответ смеяться и уже представлять тебя на месте этого парня. То есть ты как бы ее направляешь в нужное русло, намекаешь, как нужно себя вести. Задаешь направление, объясняешь, как с тобой правильно общаться, и даешь ей пинка. И пожинаешь плоды своих манипуляций!

Вообще говоря, перечисленные мною неправильные фразы в самом начале делают как раз наоборот. Они задают неправильное направление ее общения с тобой. Ведь какую ячейку ты заготовишь ей, такую она и занимает. Своими фразами «я так хочу с тобой встретиться...

наверное, таких, как я, много у тебя...» ты тут же САМ делаешь ее стервой, окруженной вниманием, и она начинает так себя вести. А фразой «я знаю, как ты хочешь со мной встретиться, но понимаешь, времени у меня мало... ну, ты можешь подловить меня на недельке... и мы встретимся, я тоже этого хочу...» ты провоцируешь ее вести себя так, как будто это ей нужно за тобой бегать, а не наоборот.

Как устранять помехи?

*Иногда их проще «заказать».
Но дорого.*

Для вызова состояния игры необходимо, чтобы ей ничего не мешало, ничего ее не грузило. Значит, она должна быть не на работе. Либо она должна выйти. Поэтому первым делом, когда ты звонишь, ты отслеживаешь ее местонахождение. И контролируешь, чтобы вам никто не мешал. Я это делаю очень весело и прикольно. Я делаю вид, что я такой наблюдательный и замечаю по ходу общения, а иногда при первом «алло» то, что вокруг нее.

– Ты что, на пьянке какой-то?

– Нет, я на работе...

– А я слышу какие-то голоса и звон бутылок.

– Хи-хи, странно, вокруг меня никого нет, окно открыто.

– Закрой окно, чтобы никто не подслушал.

Иногда оказывается, что она не одна, тогда:

– Можешь выйти? То, что я тебе скажу, может вызвать у тебя неадекватную реакцию, я не хочу, чтобы твои сотрудники видели тебя такой.

Я всегда подшучиваю над девушками. Любя и по-доброму.

Мне нравится шокировать их, удивлять. Обычно это сопровождается изумлением или смехом с ее стороны. Тут уже есть интрига, о которой мы далее поговорим.

После этого она выходит из своего, допустим, кабинета, в котором находятся посторонние люди, или просит перезвонить через какое-то время.

Если просит перезвонить, то я обещаю, но позвоню на следующий день, если она сама не перезванивает.

Обычно перезванивает:

– Что такого ты хотел мне сказать?

Если она выходит из кабинета или перезванивает, то уже вокруг нее нет посторонних, и мы можем нормально говорить. Смена местоположения уже повлияла на формирование нужного состояния для общения.

Как отвечать на стандартные вопросы?

– *Наташа, а вас веслом по голове били?*

– *Вы что себе позволяете, поручик?*

– *Да это я так, разговор поддержать!*

Мне на тренинге постоянно задают тупой вопрос, за который я всегда хочу убить, и сейчас я тебе скажу, какой! И если ты попадешь на мой тренинг, то прошу тебя, не задавай его больше.

– Нужно подписываться, кто ей пишет, или нет? Ведь я познакомился с ней, и она может не знать, кто это!

Охренеть! Все мужики такие простые. Неудивительно, что женщинам с большинством из них скучно!

Ведь на самом деле, сколько раз я писал про интригу и про заинтересованность – все бесполезно! Не доходит!

Конечно же, подписываться нельзя! Ты тут же разрушаешь уникальную возможность помучиться и поугадывать, кто это может быть, ты крадешь у нее минуты интересной жизни.

Поэтому не смей больше подписываться.

Итак, ты присылаешь ей любое СМС и получаешь, как правило, стандартный ответ:

Кто это?

Ведь на самом деле ты познакомился с ней, взял телефон и, скорее всего, не перезванивал ей еще ни разу.

И что теперь?

Тебе нужно ответить то, что заинтересует и заинтригует ее еще больше. А если ты напишешь свое имя, то ей будет неинтересно!

Одна из самых прикольных раскруток такая. Ее исполнил один из моих учеников Алексей Гуч.

Девушка прислала ему СМС:

«Кто это?»

Он через полчаса ответил ей:

«Лена?»

Она написала тут же:

«Да, это Лена, а ты кто?»

Он выдержал паузу в течение трех часов. Она несколько раз звонила, он не брал трубку, был занят.

После этого прислал ей СМС:

«Это Я!»

Она опять звонит, он не берет трубку, она пишет:

«Кто я?:))))))»

Через еще четыре часа он написал:

«Пока жди».

Что делаешь?

Часто такое СМС отправляют девушки. Когда я говорю, что парни мыслят стандартно и шаблонно, я обычно ничего не говорю про девушек. Но на самом деле процент девушек, которые проявляют нестандартность в общении, явно выше, все-таки каждая вторая начинает писать банальности, на которые можно прикольно отвечать.

Варианты прикольных ответов:

- «Меня пронесло».
- «Трахуюсь».
- «Пока жди» (собственно, это универсальный ответ на любой вопрос или любое СМС).
- «ОК» (тоже почти универсальный ответ).
- «Да».
- «Нет».
- «!»

Как твое ничего?

- «Сегодня я тебе его покажу!»*
- «Сегодня, увы, занят».*

Общий принцип – на стандартные СМС отвечать нестандартно.

Универсальные ответы на любое СМС:

- «Пока жди»**
- «ОК»**
- «Занят»**
- «Нет»**
- «Да»**

Мне девушка прислала СМС следующего содержания:

«Привет, чем сегодня занимаешься? Я танцы перенесла на пятницу, сегодня буду отсыпаться».

Ответ от меня:

«Да».

:-)

Стандартные ошибки эсэмэсинга

Подведем итоги и разберем стандартные ошибки, которые ты делаешь в эсэмэсинге.

Ты пишешь стандартную глупость, которая не вызывает эмоций

«Как дела?»
«Что делаешь?»
«Как поживаешь?»
«Ты свободна сегодня вечером?»

Если с девушкой еще не было секса, то такое общение работает против тебя, и она ставит тебе минус за минусом.

Ты пишешь СМС, которое само тебя сливает

«Ты мне так понравилась, я хочу встретиться».
«У тебя красивые глаза».
«Ты классная».

Ты, как и большинство парней, заблуждаешься. Тебе кажется, что если ты ей сделаешь приятно, то ты выделиться из серой массы остальных, которые так не делают, и таким образом оказываешься в ряду тех идиотов, которые на свидание к этой девочке не попадут, ведь она хочет реально интересных парней, а не лизунов!

Ты пишешь ей слишком длинное СМС

Ну что тут еще скажешь... Далеко не каждая, не будучи в тебе УЖЕ сильно заинтересованной, захочет прочитать твое послание до конца.

Ты отвечаешь сразу же на ее СМС

Она ответила тебе что-то через полчаса, ты тут же бросаешь все дела, и ты так счастлив, что она ответила, что хочешь тут же накатать ответ и отправить и почему-то думаешь, что если ты не сделаешь этого, то она отвалится или стухнет. Ты тут же пишешь СМС и ждешь еще полчаса ее ответа, и опять отвечаешь как можно быстрее.

Сколько нужно делать перерыв? Можно делать перерыв в один день. Можно делать перерыв в один час. В полчаса. **Но ни в коем случае не отвечать сразу же.** Например: срочно перезвони, это очень важно для тебя – и перерыв в день реально выносит девушкам мозг, и твой звонок будет очень ожидаем. При этом не нужно отвечать на ее телефонные звонки и эсэмэски.

Классный вопрос задали как-то на тренинге:

– А что мне сказать, если она спросит, почему я делаю часовые перерывы в ответах?

Нас просто подкосил этот вопрос, и когда мы пришли в себя, то ответили:

– Кто тебе сказал, что вообще нужно ей что-то объяснять. Ты настолько стопроцентный «КОРМИЛЕЦ», который хочет понравиться женщине, что даже за это собираешься оправдываться?

Скажи ей:

– Не задавай таких тупых вопросов.

Или:

– Пока жди.

Или:

– Я занят.

Или:

– А ты сама как думаешь?

Это она виновата, что задает такие вопросы, а не ты, что ты не отвечаешь по часу.

Ты перезваниваешь по ее СМС-требованию

У некоторых операторов есть функция «просьба перезвонить».

Приходит СМС:

«Абонент просит ему перезвонить».

В ответ на это СМС ты стремглав перезваниваешь. Это ошибка!

Правильно так – в ответ на это СМС ты отправляешь ей эсэмэску:

«Что случилось?»

Разговор по телефону

Правило 1: не звони просто так. У каждого звонка – своя цель

На моем форуме постоянно задают вопросы, о чем говорить с девушкой по телефону, как говорить, что вообще при этом делать. Например, вот этот:

Звоню девушке не для того, чтобы пригласить ее на свидание, а так, просто потрепаться, чтобы не забывала. Допустим, девушка еще со мной не встречалась после того, как мы обменялись телефонами. О чем можно трепаться, какие темы? Понабросайте, пожалуйста, а то кроме: как дела, что нового, как тебе погода – ничего в голову не лезет.

Запомни. Многие девушки страсть как любят болтать. У меня есть подруга, которая кладет на телефон по сто рублей в день. И тут на работе у нее появился безлимитный телефон. Она проговорила 20 000 в месяц. Ее начальство просто вздернуло, но на следующий месяц она проговорила 25 000, ее уволили. Она не может контролировать себя, это как болезнь.

Когда ты «просто говоришь» с девушкой, ты никак не ближе и не дальше от цели, ты топчешься на месте. Твое общение с ней должно иметь направленность и определенную структуру, план.

Правило 2: отслеживай обратную связь

Мужик приходит к урологу.

– Доктор...

– Снимайте штаны, я вас осматрю.

– Ну зачем? Я хотел спросить...

– Снимите штаны, я вас осматрю, а потом спросите меня!

– Ну хорошо!

Снимает штаны.

– И чего вы пришли? У вас все нормально.

– Да мы уголь привезли, хотел спросить, куда разгружать?

Все должно развиваться не по одному сценарию. Не шаблонно, а гибко. В зависимости от того, что она отвечает, ты меняешь сценарий. Иначе получается что-то вроде этого:

Он:

– Признайся мне в любви.

Она:

– Я хочу тебя, приезжай ко мне.

А он не слышит и, как баран:

– Подожди, признайся мне в любви...

Она:

– Ну ладно, не хочешь – как хочешь.

Я имею в виду, что парни настолько заикливаются на своей локальной цели, что не слышат, что она говорит, не видят, как она реагирует на их действия!

Ты не слышишь ее. **Женщину нужно слышать, видеть, чувствовать, но не слушать.** Тот мыслительный процесс, вспоминающий шаблон, перекрывает все, и парень вообще не отслеживает реакции девушки.

Какой вид общения приближает к сексу?

У любого общения с ней должна быть структура. Структура может быть совершенно разной, я приведу просто примеры, а их еще тысячи. Но то, что их объединяет, – просто.

Контекстуальный разговор – дальше от секса.

Личностный разговор – ближе к сексу.

Контекстуальный разговор – это разговор, в котором она прислушивается к словам, она слушает, что ты говоришь, где смысл информации в самой информации.

Личностный разговор – это разговор, в котором она уже не прислушивается к словам, она смотрит на то, как ты это говоришь, смысл информации не в самой информации, а в ее подаче и в твоём восприятии ее как женщины.

Вы общаетесь о курсах валют и о кризисе, обсуждаете, сколько он будет длиться, и она обращает свое внимание на эту информацию в разговоре, значит, ты все дальше и дальше от секса с ней.

Вы говорите об отношениях, о чувствах мужчин и женщин, и она выражает свое отношение к тому, что ты говоришь, – ближе к сексу.

Если вы выясняете отношения и выясняете, кто прав, а кто нет, она выражает свое отношение к тому, как ты сказал и что ты сказал в ее адрес, – вы еще ближе к сексу.

Вы молчите и только смотрите друг на друга, трогаете друг друга молча, и вам хорошо – совсем близко к сексу.

Следующий уровень близости – ты в ней.

Структура и стратегии коммуникации между мужчиной и женщиной

Структура «Кто я, кто ты?»

Мой друг Вадим Сова структуру коммуникации между мужчиной и женщиной примерно представлял так.

Она в самом начале говорит «кто она», потом «кто ты».

Потом она выражает свое «отношение к тебе» и смотрит на твое отношение к ней.

Говорит она это не словами, а при помощи жестов, мимики и двойных смыслов, взглядов.

Ты звонишь девушке, и она тестирует тебя. Она:

– Ты кто такой?

На самом деле она спрашивает тебя, не как тебя зовут, а настолько ли ты крут, чтобы она теряла время на тебя.

Ты отвечаешь ей:

– Самый лучший мужчина в твоей жизни.

И в твоём голосе уверенность.

Или:

– Помнишь, такой страшненький лысенький мужинка к тебе подходил на улице, так вот это я!

И в голосе уверенность и игра.

Ты формируешь свой образ своими действиями: я уверен в себе, мне кайфово с тобой играть.

Ты что-то делаешь и показываешь ей, кто ты. Она считывает с тебя твой образ и делает выводы, стоит ли с тобой общаться.

**Все время общения она что-то выражает. Это важно прочитать
в ее интонациях.**

Она может говорить: «Я круче тебя», при этом общаясь с тобой на совершенно отвлеченные темы.

Твоя задача показать, что ты круче ее. Иначе коммуникация не будет продвигаться дальше. Потому что если она круче тебя, то ты ей не нужен. Причем то, что ты круче ее, – это она должна понять сама за счет твоих поступков и действий. Не реагировать на ее выпендрёж – это тоже вариант быть круче ее и убедить ее в этом.

Если ты круче ее, значит – она сформулирует свое отношение к тебе и выскажет тебе это.

– А ты прикольный, а как тебя зовут?

Если нет, то тоже сделает это. Она заявит тебе что-то вроде:

– Слушай, с какой стати я с тобой встречаться должна, ты вообще кто такой, чтобы за меня решать?

Но и из этого можно выкрутиться.

– Не волнуйся, я много выпью, столько, что ты мне понравишься!

Твоя задача убедить в том, что ты тот, кто достоин взять ее. В данном случае ты смещаешь акцент не на «кто ты такой», а «кто она такая», в этой ситуации ставишь себя круче ее. Рисуешь в ее голове картинку, что она тебе может не понравиться. Значит, ты точно круче. И она на это клюет.

Акцент с «кто такой» на «не парься, понравишься».

Ее выкрутасы ты просто игнорируешь и моделируешь то, что должно быть. Что должно быть?

Ее страхи:

– Я ему не понравлюсь, он меня обидит, мне будет неудобно и так далее.

Стратегия «игнорирование негатива»

Вначале я придумал эту стратегию как упражнение, потом она оказалась очень эффективна.

Правило: акцентировать внимание не на том, что она говорит, а на том, что она должна говорить в этом месте общения, на этом этапе коммуникации.

Все просто. Мы знаем, что в самом начале у девушки есть страхи. Что их нужно убить. Что бы она ни говорила – в самом начале убиваем страхи. Потом, что бы ни происходило – продаем ей себя, потом свидание.

Если, вместо того чтобы нормально общаться, девушка начинает ерепениться: «Нет, с тобой я никуда не пойду, и с какой стати ты звонишь?» – то фишка стратегии заключается в том, чтобы игнорировать то, что она говорит, и работать по схеме. А по схеме мы должны убивать ее страхи. Ну так убивай, вместо того чтобы отвечать на ее выкрутасы что-то вроде:

– Ну, я звоню потому, что хочу тебя позвать... бла-бла-бла...

Ты говоришь:

– Там будет все прилично и весело, мы прекрасно проведем время, я познакомлю тебя с интересными людьми.

То есть ты игнорируешь все, что тебе невыгодно, обращаешь внимание только на то, что выгодно, двигаешься по стратегии, проявляешь гибкость.

И парадоксально: иногда получается так, что она за своими выкрутасами действительно маскирует этот страх. И ты попадаешь в самое яблочко, как сильно проницательный мужчина. Поэтому это срабатывает тебе в плюс.

Многие парни, вместо того чтобы соблазнять девушку, начинают с ней спорить, мериться тем, чего у нее нет, и реагировать на все, что она говорит. **Напротив, необходимо все самое невыгодное заигнорить и помнить про цель, к которой двигаешься.** Вот пример реального диалога, который это четко демонстрирует:

– Привет!

– Привет, а кто это?

– **Это я, самый лучший мужчина в твоей жизни.**

– Кто я? Я не буду общаться, если ты мне не скажешь.

– Кстати, ты, между прочим, классно отморозила моего друга, пять баллов!

– Какого друга?

– Неважно. **Твоя подруга потом мне звонила, говорила, что я классный, она мой номер из твоего телефона стащила**, ты смотри за ней, держи ее в рамках!

– Какая подруга?..

– В общем, я звоню тебе по делу, я хочу сходить на одно мероприятие, там будет интересно.

– Сперва скажи, кто ты такой, я же не могу пойти с кем попало!

– **Не волнуйся, ты там будешь со мной, тебя никто не обидит**, и вообще место там приличное.

– Нет, если не скажешь, кто ты, я даже думать не буду.

– Ты не бойся, **я лично буду отвечать за доставку тебя домой!**

- Парень, ну ты наглый, ты вообще не слышишь меня, что ли? Тупой, что ли?
- Да я же тебе говорю, классное место, тебе оно реально понравится! **У тебя есть джинсы?**
- Есть!
- Их не надевай, ты должна прилично выглядеть, а то скажут, что я с проשמандовкой какой-то. В общем, завтра к 19.00 успеешь?
- Ну слушай, я не знаю, ты меня просто убиваешь. Ты вообще представляться собираешься?
- Я собираюсь сделать тебя **счастливой женщиной** завтра в 19.00.
- И так далее...

Еще пример.

- Аллю, Жанна, привет!
- Привет, это кто?
- Это твой ночной кошмарик.
- Ужас, так поздно...
- **Жанна, я хочу сейчас тебя увидеть.**
- Ха-а-а. Ты бы еще в 5 позвонил, вот бы я тебя послала...
- Да, Жанна, сейчас приезжай ко мне! Ты готова будешь через час?
- Я и думать не буду об этом...
- Значит, через 40 минут, я заказываю тебе такси и жду у себя...
- Нет, ну ты наглый, ты меня спросил, хочу я или нет?
- **Мы же этого очень хотим!** Ты сейчас в халатике? (Всегда смещай акцент с «Я» на «МЫ». «Мы хотим», «мы встретимся», «нам будет приятно» вместо «я хочу», «ты хочешь», «тебе будет приятно» и т. п.)
- Нет, я уже голая, ложусь спать.
- Вставай с кровати, вставай, и найди теплую одежду, на улице холодно, но я тебя согрею.
- И так далее...

То есть на любое ее «нет» ты не реагируешь, ты просто формируешь инструкции, что ей делать каждый раз. **Если ты реагируешь на негатив, то ты реально тратишь время.** Ведь тогда ты не говоришь ей, что делать, и женщина погружает тебя в свой хаотичный мир, где она ничего не может решить и сделать без хорошего мужского пинка.

Поэтому хорошо не обращать внимания на ее негатив, ибо это потеря времени, и давать ей инструкции.

Это одна из моделей, не являющаяся абсолютom.

Стратегия «непредсказуемого ответа»

Стратегия основана на важном правиле: на каждую ее фразу отвечать то, чего она не ожидает.

Прямо ответив на ее вопрос, ты проиграешь в любом случае. Нужно расширять мысленный образ.

Если ты на ее вопрос: «Кто ты такой, чтобы за меня решать?» – ответишь: «Я крутой», ты не выйдешь из заданного ею направления разговора, ведет она.

НО:

- Это Чиф Залупанский из Дагестана. Я привез тебе кое-что.
- Ведешь ты. Теперь она должна отвечать в рамках твоих правил и твоего мыслеобраза.
- Ты что, куришь? Ты будешь курить и пить на встрече со мной? Фууу...

– Нет, я не пью, просто я недавно из зашивки вышел, так как изнасиловал двух узбеков по пьяни. И теперь ухожу в запой вместе с тобой!

Бред, но на это так круто реагируют. Ты рушишь ее мозг постоянно расширяющимся мыслеобразом и стебом. Ей ничего не остается сделать, как сдаться и перестать мериться с тобой в интеллекте.

– Ты нормально разговаривать умеешь?

– Уболтала, без секса сегодня встречаемся, в людном уединенном месте.

Самое важное в общении с женщиной на этом этапе – это контролировать коммуникацию. Самому задавать ее направление. Твой ответ должен выводить ее из заданного ею русла и менять направление на выгодное для тебя.

Как «продать» свидание

Когда я консультировал по соблазнению одного тренера по продажам, я начал объяснять ему, как вытаскивать девушек на свидание, на его же языке. Вообще, как выяснилось, соблазнять и продавать – одно и то же. Все те же правила и ошибки.

Если ты будешь рассматривать свидание как товар, который нужно продать, то тебе будет проще замечать собственные ошибки. Ведь пойми: с какой стати девушка должна захотеть встречаться с тобой? Мастер соблазнения всегда знает, что и как продает. Ты можешь торговать своим очарованием, своим красивым телом, голосом, мужественностью, своими деньгами, чувством юмора, своей популярностью или той активностью, которую ты хочешь ей предложить, то есть самим свиданием. Теперь ответь сам себе. Что ты ей продаешь? И зачем?

Не забывай, что ты продаешь то, что хочешь, чтобы она купила.

Многие парни делают грандиозные ошибки: они продают одно, а хотят другого.

Ты хочешь серьезных отношений, а говоришь с первых слов с девушкой о сексе. Потом удивляешься, почему не можешь найти отношений?

Но ведь ты сам отпугиваешь тех девушек, которые хотят отношений.

Ну и, конечно, чаще всего бывает так, что ты ничего не продаешь.

– Скажи, я позвонил девушке, предложил встретиться, а она отмазалась. Почему?

– А что ты ей предложил?

– Посидеть в кафе, поговорить.

– А чем ты ее заинтересовал?

– А что, нужно было заинтересовать? Я думал, она уже заинтересована, иначе зачем она мне дала телефон?

Ты получаешь телефон и думаешь, что это что-то значит!

На самом деле это не значит ничего! Все зависит от твоих дальнейших действий.

В мегаполисе она дала телефон и через полчаса закрутилась и забыла.

Поэтому этап заинтересованности, или этап «продажи», тут наиболее важен!

Сейчас я перечислю основные фишки, которые следует использовать для успешного вытаскивания любой девушки на свидание.

1. Интрига. Что там будет?

Если уровень доверия уже достаточно хороший, то можно использовать интригу. Но это не значит, что достаточно сказать «мы поедem кое-куда».

Правило связи. Связывай с девушкой то место, куда ты ее приглашаешь.

Это означает – ты говоришь вместо той фразы:

– У тебя есть качество, благодаря которому место, куда мы пойдem, просто снесет тебе крышу.

Она будет думать, что же в ней такого особенного и что это за место, которым может снести крышу.

Обязательно используй интригу! Девушкам это очень нравится. Одна моя знакомая недавно сказала мне:

– Как я устала от этих мужиков! Я, конечно, все понимаю и все вижу. Не тупая. Ну чтобы не так банально было, ну можно же применить какую-то сообразительность. И поинтриговать хотя бы.

Используй ее оригинальность.

– Обычным девушкам не нравится это, но только не тебе. Ты без ума от таких эмоций и мест... Я сразу это понял!

2. Подробное описание. Что она там увидит, что почувствует, что услышит

Необязательно говорить: «Мы поедem в аквапарк, там будут страшные горки и русская баня».

– Там очень необычная и интересная обстановка, которая мне очень нравится.

– В этом месте я ощущаю себя так, как будто нахожусь на берегу моря, и мне начинает казаться, что я слышу волны и чаек, и я чувствую себя так, как будто нахожусь в тысячах километров от Москвы (или другого города).

– Там практически тропический рай, где ты слышишь пение птиц и чувствуешь вонь морских водорослей...

Ошибки, которые ты всегда делаешь на этом этапе

НЕПРАВИЛЬНО

– Ты что? Там так классно, тебе реально понравится! Там суперски, поехали, ты обалдеешь от этого!

– Ты будешь чувствовать классное ощущение легкого подъема.

Ошибка в том, что ты пытаешься ее прожать, а не сделать так, чтобы она захотела. То есть ты говоришь:

– Ну купи эту тачку, ну купи, тебе понравится, она же классная, купи ее.

Вместо этого ты должен делать так:

– Я бы купил эту тачку, а не ту. И многие мои друзья купили эту тачку и реально счастливы, а некоторые, купившие ту, уже получили много проблем.

Кроме того, лучше, когда ты делаешь описание в настоящем времени, а не в будущем. В будущем человек ничего не испытывает, он чувствует все здесь и сейчас!

Сам сравни, что лучше работает:

«Представляешь, как ты будешь ехать, и все будут глазеть на тебя, и девчонки будут говорить тебе, что ты классный, и будут хотеть тебя».

«Представь, ты едешь по проспекту, и все смотрят на тебя, и ты видишь девушек, они оборачиваются, и ты слышишь, как они говорят: «Какой классный парень...»

Настоящее время всегда сильнее будущего!

ПРАВИЛЬНО

– Там всем очень нравится, обычно люди балдеют от происходящего!

– Там классно! Ты обычно ощущаешь легкий подъем (настоящее время, а не будущее).

РЕЗЮМЕ:

Пользуйся общественным мнением:

– Народ говорит, что там реально очень прикольно.

Делай описание в настоящем времени, а не в будущем:

– Когда ты сидишь там, то ощущаешь себя на краю вселенной.

Используй недоступность этого места/развлечения:

– Туда не всех пускают, но нас пустят!

3. Проход в будущее, или «Ты проснешься счастливой женщиной!»

Погрузи ее в реальность «после свидания» и расскажи, что она будет чувствовать после. Как будто она пережила и побывала в том месте, в которое ты ее приглашаешь. Вот тут как раз используй будущее время.

– Выходя оттуда, ты ощутишь то-то, а когда завернешь за угол, мы купим то-то и сделаем так-то.

– **Что ты хочешь на завтрак у меня дома?**

Ты берешь какую-то ситуацию после свидания и погружаешь девушку в нее. Эта ситуация может быть вообще не связанной со свиданием, и она из этой ситуации смотрит на свидание как на уже пережитый опыт.

– **Как ты думаешь, как ты будешь чувствовать себя завтра на работе после классного секса и нескольких оргазмов? Что ты будешь делать?**

Хорошо, когда ты уламываешь ее по телефону приехать к тебе заняться сексом, минуя свидание, есть и такой вариант свиданий – «по телефону».

То же самое мы делаем и для формирования чувств.

– **Если бы я был твоим парнем и изменил бы тебе с твоей подругой, что бы ты сделала?**

Она погружает себя в реальность – ты УЖЕ ее парень и УЖЕ изменил ей с ее подругой. И она начинает испытывать определенные чувства, эмоции. Но есть один секрет, о котором нельзя забывать. Именно на нем базируется часть моих методик.

СЕКРЕТ

Состояние, эмоции, чувства нельзя испытывать в прошлом или будущем.

Они всегда в настоящем. Ты всегда чувствуешь **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**.

Если бы это было не так, то мы не могли бы отличить прошлое от будущего. Так как, если бы, вспоминая, как ты обжег руку, ты чувствовал это реально, ты сошел бы с ума. Мозг тебе говорит о том, что реально, а что вымыслено. Поэтому, когда ты «обманиваешь мозг», то есть заставляешь человека представлять в будущем то, что было в прошлом, но этого на самом деле не было, он начинает моделировать ситуацию в прошлом и испытывать **РЕАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ СЕЙЧАС**, и в его голове это так и откладывается. Так человек может пережить что угодно в своем воображении и испытать какие угодно эмоции. Есть психические заболевания, которые действительно стирают грани реальности и вымысла, и человек, представляя, как у него горит рука, начинает это чувствовать. Так путается вымысел с реальностью.

Ты можешь это делать с девушкой. И у нее будут зарождаться **СЕЙЧАС** те чувства и эмоции, которые она могла бы испытывать в будущем из-за того, что ты **ЯКОБЫ** делал в прошлом.

В чем отличие от визуальных образов и звуков?

Ты можешь вспоминать визуальные образы, которые видел, представлять их без воспроизведения в реальном мире. То есть тебе не нужно рисовать картину, чтобы вспомнить, какого она была цвета.

И то же самое со звуками. Тебе не нужно проигрывать полностью музыку, чтобы вспомнить какие-то ее элементы.

Ну а с чувствами – тебе нужно загрузить их в себя. Это единственный способ.

Ты вспоминаешь, что было, когда ты находился в какой-то ситуации, визуальные образы, звуки вспоминаются, а чувства становятся реальными, и ты говоришь:

– Когда я сделал то-то, мне было очень плохо.

Твоя память восстанавливает ситуацию, погружает тебя в нее, и ты чувствуешь **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**.

Так что проход в будущее – это мощнейшая штукавина.

4. Женские страхи, и что с ними делать?

Работа с опасениями – это самая важная часть продажи.

На самом деле большинству девушек делать нечего. И обычную среднестатистическую девушку можно не вытащить на свидание только из-за ее страхов и недоверия. Как ты помнишь, доверие – это комфорт и отсутствие страхов. Я замечал, что часто бывает так, что стоит устранить все страхи девушки, как она легко соглашается встретиться. Но часто бывает и так, что она соглашается встретиться, а оказывается, что парень страхи не убил, и она не приходит на свидание.

Почему?

Потому что в момент общения он вызвал доверие своим голосом, интонациями. Но, как ты знаешь, состояние она испытывает здесь и сейчас. Через полчаса она представляет себе, как она туда пришла, и начинает придумывать себе ситуации, которые парень не обработал. Ведь при общении с тобой по телефону она не задумывалась о них. А когда положила трубку и смоделировала ситуацию, страхи ее догнали, и она решила не приезжать. И потом мы видим сотни вопросов у меня на форуме: «Почему она не приехала на свидание?»

Сам я вначале, как и все, не обращал внимания на женские страхи.

Но опыт общения с женщинами добавляет все больше и больше знаний о женских страхах и опасениях.

И сейчас я приведу тебе расширенный список страхов.

СТРАХ № 1. ТЫ ПЛОХОЙ

Возможно, ты – неадекват, придурок, дебил, идиот, ты грубиян, с тобой не о чем разговаривать.

Рецепт 1.

Просто скажи ей: «Меня зовут Самый Лучший Мужчина в твоей жизни» или «Я звоню с благими намерениями».

– Да я классный парень, ты меня видела, еще твоя подруга хотела замутить со мной...

– Я твой будущий муж, я желаю тебе добра.

Рецепт 2.

Убеждай ее, что ты плохой. Этот рецепт более действенный, чем первый, но гораздо более рискованный. Просто скажи: «Я дебил и дегенерат, я тебя притащу на свою квартиру, где нас уже ждут 20 Джамшуттов, у которых не было секса несколько лет».

– Да ты не волнуйся, когда я буду тебя резать, ты будешь под клофелином и ничего не почувствуешь, я маньяк, но я не извращенец!

СТРАХ № 2. ВСЕ ЭТО ШУТКА

Когда ты начинаешь общаться с девушкой, играть с ней, она играет с тобой. Но, когда ты предлагаешь встретиться, она может сказать:

– Ну да, конечно, я встречу с тобой, куда нужно приехать?

Она опасается, что все это такая же шутка, как и разговор накануне.

Поэтому, когда ты приглашаешь ее, измени тон и жестко скажи:

– Ладно, давай теперь серьезно, во сколько ты заканчиваешь?

Или:

– Ты знаешь, у меня серьезные намерения, я хочу пригласить тебя на реальную тусовку с интересными людьми. Мне нужна очаровательная спутница. Ты подходишь!

Или:

– Хватит ерундой страдать, давай теперь серьезно поговорим. Я на самом деле звоню тебе, чтобы позвать тебя с собой на... бла-бла-бла...

СТРАХ № 3. ОПАСНОСТЬ

Чего от тебя ожидать? Она не очень хорошо это знает. Вдруг ты затащишь ее в компанию панков, и они будут глумиться над ней?

Рецепт 1.

Скажи: «Ну что ты, ты же видела меня, я приличный парень, я тебя не позвал бы в неприличное место. Там здорово, там играет музыка и хорошая обстановка!»

Рецепт 2.

Объясни ей, что там, куда ты ее приглашаешь, много девушек. Кроме того, ты можешь сразу же, здесь, поднять свою социальную значимость, сказав ей: «Там все прилично. Там будет много знакомых и моя подруга, которая пригласила меня». Наличие женщин развеет ее страх о том, что ты затащишь ее в неприличное место, где будут твои друзья, которые захотят устроить с ней групповуху! Да, не смейся, именно такие мысли часто посещают женщин.

СТРАХ № 4. НЕИЗВЕСТНОСТЬ

У каждой девушки есть свой цикл жизнедеятельности. И так как девушки достаточно стабильны, то срываться черт знает куда черт знает с кем она будет только в том случае, если у нее дикий интерес, перевешивающий инстинкт самосохранения.

И ты звонишь ей, зовешь на какое-то сомнительное мероприятие, она тебя еще плохо знает.

– Ну на фиг, лучше я с подругами в кафе встречусь, – может сказать она и будет права.

Поэтому ты одновременно должен усилить интерес и заверить ее в том, что с тобой ей будет комфортно и безопасно!

Если ты приглашаешь девушку в свою компанию, надо быть в курсе, что она испытывает страх перед незнакомыми людьми и неизвестным мероприятием. Чтобы этот страх преодолеть, просто опиши обстановку. Расскажи про события, которые будут происходить в этот вечер. Коротко. Например, скажи: «На вечеринку меня пригласила бывшая одноклассница. Мы выпьем вина и будем танцевать, веселиться. Мне будет приятно с такой очаровательной спутницей».

Если девушка сильно боится и говорит тебе об этом, можешь сказать: «Возьми с собой подружку, если хочешь».

Но имей в виду, что лучше, чтобы она пришла одна, чем с подружкой.

СТРАХ № 5. НЕУВЕРЕННОСТЬ В ЕЕ УМЕСТНОСТИ

Когда приглашаешь девушку в компанию друзей, в бар, где тебя все знают, или в клуб, у нее может возникнуть опасение: «Новая компания меня не примет». Просто скажи: «Там хорошая атмосфера, доброжелательная».

Это опасение возникает и тогда, когда ты приглашаешь ее один на один, и когда ты приглашаешь девушку на свидание в общественное место или на вечеринку. Она боится, что ты выставишь ее полной дурой, бросишь или поведешь себя с ней как последнее животное. Когда ты устраняешь это опасение, показываешь, что ты – галантный молодой человек, не бросишь ее и поухаживаешь за ней, доверие и уверенность в тебе сильно возрастают, и она уже гораздо больше расположится к совместному проведению времени. Просто скажи ей: «Я не брошу тебя, ты будешь моей спутницей, я поухаживаю за тобой, я буду гордиться, если со мной придет такая девушка».

Мы разобрали самые распространенные страхи женщин, когда ей звонит малознакомый мужчина.

СТРАХ № 6. ПОЗДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

Часто, когда парни приглашают девушек на свидание в кино или на вечеринку, у тех жужжит в голове один вопрос: как и к кому они вернутся домой. Особенно если ты приглашаешь ее на вечер. Естественно, большинству женщин в условиях нашей постсоветской реальности страшно возвращаться домой в одиночку. Кроме этого, она думает: «А может, он рассчитывает на то, что я поеду к нему?» Лучше сразу рассеять ее сомнения и сказать ей: «Я лично буду отвечать за твою безопасность и доставку домой».

РЕЗЮМЕ:

1. Ты плохой
2. Это шутка
3. Опасность
4. Незнание
5. Неуверенность в ее уместности
6. Позднее возвращение домой

5. Смещение фокуса внимания

Часто в телефонных переговорах следует смещать фокус внимания. Это излюбленный трюк, который работает великолепно! Разберем, что это такое.

Когда тебе нужно, чтобы она согласилась на встречу, ты смещаешь ее внимание с обдумывания ее ответа. И обращаешь ее внимание на какие-то детали, которые будут на встрече. Акцент не на «Да/Нет». Акцент на «что будет», «в чем она будет», «что вы будете делать».

Ты делаешь встречу более реальной.

Когда человек начинает думать о будущем свидании или о том, как он будет готовиться к нему, он уже решает на это свидание. Поэтому этот трюк так всеми любим; уже многие годы все мои друзья и подруги пользуются этим способом, чтобы пригласить кого-нибудь на свидание. Обратимся к примерам.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВЕЧЕРИНКУ

Просто! Вместо того чтобы прямо предлагать девушке пойти на вечеринку, спроси ее:

– **Скажи, у тебя есть красивое вечернее платье?**

Она скажет:

– Да, есть, а что?

На вопрос не отвечай! Это наращивает интригу.

– **А как оно выглядит?**

Она отвечает, описывает его и представляет себя в нем на этой вечеринке.

Если она продолжит заваливать тебя вопросами, тогда скажи:

– Одна моя подруга пригласила меня на вечеринку. И я хочу пригласить тебя с собой в качестве спутницы!

ПРИГЛАШЕНИЕ В КАФЕ

– Я предлагаю сходить вместе в кафе. Кстати, **скажи, ты пьешь чай или кофе?**

– Кофе!

Когда она отвечает на вторую часть твоего вопроса, это означает, что она съела приглашение, то есть, по умолчанию, согласилась!

– Тебе нравится **капучино**?

Она:

– Да.

– Меня **сегодня знакомая пригласила выпить кофе в кафешку (конкуренция)**, и мне она реально понравилась. Не девушка, кафешка! Думаю, она тебе тоже понравится завтра в 18.00. Я как раз заканчиваю работу!

Она говорит:

– Я не могу.

Скажи:

– Отлично, завтра я собирался завтракать там, и ты можешь присоединиться ко мне в десять утра!

Если опять звучит «не могу», прояви милую настойчивость.

ПРИГЛАШЕНИЕ ПОКАТАТЬСЯ НА РОЛИКАХ

Позвони и скажи ей:

– Привет. Это Миша, мы познакомились там-то. Скажи, у тебя есть ролики?

– Нет.

– Жаль, хотел пригласить тебя покататься и мило провести время. Я как раз собирался это сделать. Хорошо, я позвоню тебе позже. Сейчас мне надо бежать.

Этот прием классно работает, потому что ты демонстрируешь женщине:

1) что ты человек, который всегда знает, чем заняться;

2) что ты не будешь забивать на развлечения ради нее, значит, ты не голодающий самец и ты можешь быть призом для нее;

3) что с тобой можно просто и без обязательств отдохнуть. А значит, общаться с тобой легко и непринужденно. Не напрягает. И ей самой будет проще тебе позвонить и куда-нибудь пригласить. Обычно женщины после такого звонка так и поступают.

6. «Дожим», или Завершение сделки

В терминах моего друга, специалиста по продажам, этот этап называется «Завершение сделки».

Когда ты уже продал товар, необходимо сменить тон и быстро, четко и директивно завершить сделку, пока покупатель еще не передумал.

В данном вопросе действует то же самое, что и в продажах.

– Итак, мы договорились, что сегодня мы выставляем вам счет, вы его оплачиваете и в трехдневный срок получаете товар.

В нашем случае это должно звучать так:

– Так, значит, договорились, мы встречаемся сегодня в 19.00. Ты приходишь вовремя, я встречаю тебя возле бара «РеалМаккой».

Но для эффективности, добавив фишки из нескольких стилей, мы можем это немного причесать, извратив намерение:

– Значит, ты хочешь встретиться со мной в 19.00 возле «РеалМаккой».

То есть ты смещаешь интонацией ее внимание с «хочешь встретиться» на время и место встречи. А «хочешь встретиться» она проглатывает и соглашается.

Признание женщиной того, что она **хочет встретиться, очень круто для тебя.**

Твоя задача – всегда и везде научиться вставлять это. Когда она сомневается, не знает, во сколько она сможет, сможет ли она вообще, то вместо того, чтобы подстраиваться под нее и предлагать ей другие варианты, просто спроси:

– **Когда ты ХОЧЕШЬ ВСТРЕТИТЬСЯ СО МНОЙ?**

Она:

– Ну да, в 19.00 я успею.

Ты:

– **Уболтала**, я приеду в 19.00.

Всегда добавляй слова и фразы, показывающие, что ОНА ТЕБЯ СОБЛАЗНЯЕТ.

Уболтала, уговорила.... Ладно, я не буду ломаться.

7. Преодоление сомнения

Очень часто на этом этапе парни делают ошибку, вешая трубку.

На самом деле тут есть еще один подводный камень. Ее сомнения. Точно так же, как и в продаже товара. Клиент вроде как согласился, но на лице ты видишь сомнение.

И если продавец неопытный, то он забывает болт на это сомнение. И дальше это сомнение может перерасти в отрицательный ответ.

Поэтому важно тут еще потратить немного времени и преодолеть последние сомнения.

– Я вижу, вы не совсем уверены. Может быть, вам показать что-то еще?

И у некоторых возникает такой ответ:

– Да, я еще пока не решил.

И нужно выяснить причины, по которым человек еще не решил сделать выбор.

В нашей теме все то же самое.

Но у нас есть один плюс. Больше вариантов для импровизации. То, что не может позволить себе продавец, мы можем позволить себе!

Запомни – ты ПРИЗ! За тебя еще нужно побороться. Потяни, посомневайся, заставляй ее поуламливать тебя. **ОНА ЭТОГО ХОЧЕТ!**

– Я даже не знаю, что-то я засомневался... А ты не будешь ко мне приставать?

Любая девушка имеет опасения. И если она их не высказала на раннем этапе и они не выявились, то на этапе принятия решения она может соскочить.

– Ты **ХОЧЕШЬ** или нет (встретиться со мной)? Встретиться со мной.

Если ты уже продал свидание, то в этом случае этот вопрос можно задать, так как ты получишь ожидаемый ответ:

– Да, я хочу!

И если она сомневается в чем-то, то она не остановится на этом и добавит:

– Но я боюсь, что у меня не хватит времени выпасться...

То есть она выскажет тебе свое опасение вслух. То, которое ей мешает. И ты уже можешь с ним работать, см. пункт 4.

Но самое важное, что она сказала: «Да, я хочу!»

И с этого момента любой классный продавец скажет:

– Если вы хотите этот джип, покупайте его, отбросив все сомнения! Мне кажется, вы уже интуитивно решили, что это ваш автомобиль, просто вам нужно некоторое время, чтобы привыкнуть к этой мысли. К тому же я где-то слышал, что не хозяин выбирает машину, а машина хозяина... Я отойду. Если будут еще вопросы, позвоните мне на мобильник.

В нашем варианте это выглядит более жестко, так как за женщин нужно решать. Решительности в них не будет никогда в силу их противоречивой природы.

– Ладно, раз уж мы этого так **ХОТИМ**, давай сделаем **ЭТО ВМЕСТЕ**!

Ты как бы подстроился под нее в самом начале, когда она засомневалась. И ты как бы засомневался. А потом сам как бы все-таки решился. Как правило, она копирует твое поведение и говорит в ответ:

– Давай.

– Я тоже считаю, что нам нужно решиться на этот поступок!

Если она очень сильно сомневалась, эта фраза очень хороша.

– Все, встречаемся в 19.00 как договорились, я сейчас убегаю уже, у меня нет больше времени.

Важно, чтобы ТЫ закончил разговор САМ! Кто рулит, тот и заканчивает разговор!

Вот и все. Свидание назначено!

Когда лучше всего ей звонить?

После знакомства обычно возникает вопрос, когда ей звонить, с чего начинать, в какое время, в котором часу. Хотел бы сразу же все это уяснить.

Ответ:

КРАТКО: Неважно, когда звонить, важно звонить! Если опустить все тонкости, то как-то так!

ПОДРОБНЕЕ: со всеми тонкостями и хитростями:-).

1. Задай этот вопрос ей!

Во время знакомства хорошо задать ей этот вопрос. Это твой контрольный вопрос, который ты должен задать девушке для увеличения эффективности. Бывает так, что девушка оставляет тебе телефон, ты звонишь, она не отвечает. Не потому, что ты ей не интересен. Ей, может быть, просто неудобно разговаривать. Допустим, у нее ревнивый муж, а она тебе об этом не говорит по каким-то причинам. В любом случае, чем больше информации, тем лучше.

– Когда тебе удобно звонить? Во сколько ты заканчиваешь работу?

Ответ участника моего форума iron_man (г. Донецк):

Звоню в любой день, при этом помогает информация о девушке, полученная при знакомстве, например, если она учится в вузе, то, чтобы нормально поговорить, лучше звонить во второй половине дня, если работает – вечером, обычно после шести-семи. А вообще, все зависит от ситуации. Недавно понял, что можно начинать звонить с самого утра (часов с одиннадцати), так как девушки менее обязательны, чем парни, и есть шанс, что твой звонок в 18.00 она проигнорирует. Опять же, все зависит от дня, на который я хочу договориться. Если на сегодня, то я звоню начиная часов с одиннадцати (и днем или вечером она в любом случае откликнется).

В выходные днем часто девушки не отвечают на телефонные звонки, поэтому оптимальное время – вечером.

А вообще, я думаю, что здесь нет каких-то ограничений, очень важно **ПРАВИЛЬНО** говорить по телефону (об этом отлично написано у Лесли) плюс очень хорошо, если ты ее заинтересовал при знакомстве. Тогда можно особо не париться по поводу времени суток.

2. Эсэмэсразведка

Недавно мой ученик, уже мастер соблазнения Алексей Гурин, рассказал плачевную историю. До тренинга он знакомился только в Интернете. Плачевно, хотя это не все!

– Я выбирал одну или двух девушек, запрашивал у них телефоны и до выходных ждал и реально надеялся, что встречу. А когда они потом меня обламывали, я был очень расстроен и просто бухал в одиночестве. А потом на тренинге мне, конечно же, рассказали, как все это делать!

Чтобы найти отношения, чтобы расширять возможности, нужно жить в моменте! Сейчас! Сейчас ты сидишь и не знаешь, что делать. У тебя есть два телефона женщин, с которыми ты хочешь встретиться? Найди еще восемь таких же телефонов. Кафе, бар, улица, «Одноклассники», «Мамба» – все каналы хороши. Чтобы перестать сидеть дома в одиночестве, начинай подходить к построению личной жизни системно. Как к построению бизнеса, выстраиванию

карьеры. **Ведь, чтобы найти новую работу, ты не шлешь резюме в одну компанию и не ждешь два месяца, чтобы тебе ответили, ты отправляешь резюме в двадцать компаний и выбираешь, по крайней мере так делает любой нормальный успешный человек.**

Далее.

Берем десять телефонов. Нравятся все? Ты не уверен? Выяснишь при встрече! Для того чтобы найти любовь всей жизни, нужно много перебрать!

Отправляем одно и то же СМС всем девушкам. Например, «прости», или «я животню хочу тебя», или «я погадал на тебя на картах Таро, и я в шоке» и так далее.

На самом деле неважно, какое СМС. К примеру, можно даже написать что-то вроде:

«У тебя месячные уже закончились?»

«Ты уже готова?»

«Положи мне на телефон 1500 и срочно перезвони».

«Перезвони, это не срочно».

И так далее.

Даже неважно, ответит она или нет. Главное, что СМС – это начало. С него ты можешь начать во время разговора.

– А, это ты меня просил отправить тебе 1500?

– Да, мне уже отправили, не волнуйся.

В любом случае это повод для приколов на какую-либо тему.

Кроме того, те, кто отвечает на подобные СМС, уже настроены на игру с тобой. Это как своеобразный тест для женщин. Если отвечает, значит, именно у нее есть потребность в общении, эмоциях, ее просто заинтриговать и соблазнить. Обратное неверно, прошу тебя заметить!

НО! Твое СМС – это начало действий! И уже сегодня, я тебя уверяю, абсолютно реально назначить встречу.

Почему обычным парням это так сложно?

Потому что обычный парень использует несистемный подход. Он пишет одной, питает надежды, девушка кормит его обещаниями, ожиданием, а потом у нее умирает любимый хомячок, или начинаются месячные, или она к этому моменту уже кого-то себе находит, для нее это уже неактуально, а наш несчастный парень теряет целые недели своей драгоценной молодости в одиночестве, ну разве это не грустно???

И я тоже раньше был одинок, и был таким, я знаю, каково это!

Поэтому ты пишешь сразу десяти девушкам. Среди них три в этот день не могут, две заболели, у троих месячные, и только две готовы встретиться, и одну ты таки вытащишь! И это будет **СЕГОДНЯ!** Живи в моменте! Живи сейчас, а не потом! Если у тебя еще никого нет, то тебе это особенно актуально! Начинай действовать!

Прямо сейчас! Долго не думай! Действуй! Это важнее, если мысли тебе мешают! Пиши им СМС и вытаскивай на свидания **СЕЙЧАС! Прямо СЕЙЧАС!** Бросай читать книгу и начинай! И завтра утром, когда вернешься домой, ты уже поймешь, чем отличается жизнь в моменте от жизни планами и обещаниями, которые нам так щедро дарят женщины!

Соблазнение по телефону

Неважно, когда звонить и с чего начинать. Все соблазнение делаем по телефону. Нам нужно вызвать доверие, заинтересованность, чувства. Все это мы можем делать удаленно. Я в последнее время в основном так и делаю, из-за занятости и нехватки времени я не могу тратить время на свидания с женщинами. А желающих больше, чем времени. Но всегда, когда я в пробке, я могу или решать дела, или соблазнять кого-либо! Поэтому важно уметь строить коммуникации по телефону. Ведь в это же время она тоже может стоять в пробке!

И вы не теряете время. Сегодня именно так приходится общаться с большинством людей. Десять лет назад телефоны использовали только для назначения встречи, и я был одним из тех, кто считал общение по телефону тратой времени. Сейчас наоборот! Я тот, кто понимает, что встреча – это трата времени. Куда лучше понять уже по телефону, что у нее нет мозга, и вычеркнуть ее из списка, чем встречаться и тратить на это время. Я, конечно, понимаю, что это цинично, но такова суровая реальность.

Так что сейчас одно из средств доступа к ней – телефон, и часто основное соблазнение происходит именно так. Особенно в Москве, где от одного конца до другого в час пик можно проехать часа за четыре. Так что телефон решает проблему!

Что можно делать по телефону?

Веселить, прикалываться, возбуждать, вызывать чувства, создавать доверие, очаровывать, влюблять – все, что ты умеешь, чему ты научен предыдущими книгами.

Повторяться и перечислять тут все методики соблазнения я не буду. Я коротко приведу основные примеры и укажу фишки, которые можно использовать по телефону.

Пример из жизни

Автор – Сергей Гурин.

Знакомимся с девушкой в Интернете. Встречаемся. Первое свидание банально: заехали помыли мою машину, постояли в пробке, заехали поели, заехали покурили кальян в кальянную и разъехались по делам.

Девушка явно рассчитывает на длительный конфетно-цветочный период. Понятное дело, что времени у меня на это вообще нет. Ведь свидание – это день насмарку. Поэтому все соблазнение по телефону.

Основные фишки во время общения по телефону! Я на свидании явно сорвался и показал, что я далеко не девственник.

Она:

– Ты знаешь, у тебя явно большой опыт. Сколько у тебя было женщин?

Я:

– Ну вообще-то не много... (когда ты выглядишь как бабник, лучше это маскировать, иначе отпугнет).

Она:

– Да ты что? Не может быть!

Я:

– Вот так, все так думают. На самом деле у меня не так много было женщин! Думаю, мужчин у тебя было больше!

Она:

– Мне вообще показалось, что ты очень любишь секс, и ты животное, вряд ли ты можешь...

Я:

– Да, я люблю секс, **но я люблю секс, только когда есть взаимные чувства**. Согласись, секс без чувств – это отвратительно:).

Вообще-то, страсть – это тоже чувства, и возникнуть она может просто от очень красивой и сексуальной девушки, но лучше помолчим про это.

Вот этот подход хорош для таких хороших и правильных девочек. О, многие из них именно такие.

Она:

– Вау, по тебе-то и не скажешь! А когда у тебя был секс в последний раз?

Я:

– Два месяца назад.

Она:

– Вау!

(Я ей нравлюсь, я ей нравился, но ее смущало, что я могу быть бабником, эти страхи я развеял.)

Я:

– Что, странно, да?

Она:

– А почему расстался с предыдущей девушкой?

Я:

– Я постоянно пропадал, **ты же знаешь, у меня опасная работа**, часто бываю в командировках.

Она:

– И что?

Я:

– Она не выдержала, сказала: либо я, либо работа. Сама понимаешь, я фанат своего бизнеса, и поэтому мне не нужна женщина, которая ставит вопрос так!

Она:

– Ну и дура!!! (любая так отвечает, любая хочет успешного мужика, а не бездельника, спроси у любой:-)). Я знаю это. И мало того, теперь то, что я пропадаю днями и не звоню, не будет вызывать проблем. Ведь я так запрограммировал в ее голове! И показал, что она может быть послана, если будет мешать работе. Она все поняла. Теперь используем еще одну фишку. Сделаем так, чтобы она боялась меня потерять!)

Я:

– А секс вообще не проблема для любого нормального небедного мужика в Москве!

Она:

– Как это?

Я:

– Да так, у меня не было постоянной девушки один раз около года, все какие-то тупые попадались!

Она:

– И что?

Я:

– Столько модельных агентств в Москве, я набираю номер, и у меня на выбор пять-десять топ-моделей.

Она:

– И часто ты так?

Я:

– Давно уже так не делал, но когда у меня долго нет девушки, бывает, развлекаюсь с моделями. Так что, если очень приплет, я не дам себе умереть от недотраха.

Она:

– Да уж.

Я:

– Ну конечно, **я хочу не этих моделей, а нормальных отношений**. Так что просто трах меня не интересует.

Такой груз нужен многим барышням. Многим, кто мечтает об отношениях. И кого ты просто так не возьмешь, чисто на инстинктах и чувствах. Которые уже обожглись в жизни по несколько раз и не доверяют своим чувствам, верят только своему мозгу! Таких женщин к 23–24 годам очень много уже! Поэтому стиль меняется под них.

Через несколько дней опять звонок, опять разговор на час. И каждый час у нее создается ощущение, что она немножко лучше меня знает. И вот она уже скучает по мне, вот она уже хочет слышать мой голос. И вот она уже проникается моей жизнью. И вот она уже мне доверяет. И она расслабилась. И теперь у нее-то секса не было месяца два, а у меня он есть постоянно. Так что кто тут больше хочет секса, я или она?

Через неделю (на неделю ездил отдыхать) опять звонок.

– Привет, ехал мимо тебя, хотел заскочить, да не дозвонился.

– Ну что, заезжай...

– Нет, не могу, я уже уехал, а так хотел с тобой чаю попить.

– Жалко, я бы тортиком тебя угостила, ну ладно, в следующий раз заезжай...

Через два дня:

– Привет, давно не звонила, я в Ростове.

– Что делаешь там?

– Я по делу в командировке. Хочу тебя!

– Перестань...

– Правда, хочу тебя! Я просто точно знаю, что сейчас не могу быть рядом, поэтому это особенно просто говорить. Я животом хочу тебя прижать к стене и трахнуть тебя...

– Да, сколько не было секса у тебя?

– Два с половиной месяца.

– Ну ты даешь! Правда так хочешь меня?

– Да.

– Я в душе, еще голая, успеешь не дать мне одеться?

– С удовольствием, я уже возбужден! Ладно, я поехал по делам.

Через три дня. Москва. Она приглашает меня к себе домой. Секс. Почему?

За этот месяц, за который мы ни разу не встретились, **я кормил ее обещаниями отношений**. Созванивался, писал раза четыре или пять. И при этом я, естественно, встречался с другими. Когда очередь дошла до нее, мы встретились. Это был секс на троечку, поэтому продолжения не было.

Но я не потерял времени, кроме как время в пробках. Я все сделал по телефону. И только приехал, она уже была готова.

Естественно, после секса уже не было никаких отношений. Хотя я думал, что вероятность есть. Порой один только секс может перечеркнуть все. Так что очень правильно, что я не потерял время на ухаживания и встречи с ней.

Технология соблазнения по телефону

Чтобы узнать, как звонят обычные парни девушкам, я на форуме устроил конкурс на лучший телефонный звонок с целью вытащить девушку на свидание.

И в итоге выявилось огромное количество ошибок, которые ты делаешь, когда общаешься с девушкой.

1. Ты не пользуешься интригой. С самого начала. Когда ты звонишь, ты не подготавливаешь ее при помощи СМС. А зря. Ведь ты можешь уже настолько подготовить ее, что она в момент звонка будет очень сильно заинтригована или же сама тебе позвонит.

2. Ты даешь ей рулить! В самом начале разговора ты отдаешь ответственность за соблазнение женщине. Вот простой пример:

– Привет! У тебя такая классная музыка, я люблю попой вилять под нее.

– Это какая?

(Напевает музыку.)

– А, клево! А кто это?

– Это Паша.

(Молчание, девушка вешает трубку, простава номер один.)

В первой книге указано правило: «На вопросы не давать ПРЯМОГО ОТВЕТА».

Его игнорируют все абсолютно! Как правильно, расскажу позже.

Ты же вместо этого говоришь монотонным голосом, не делаешь пауз, не даешь ей сказать, ты боишься, что она кинет трубку, и поэтому в любую паузу ты пытаешься что-то вставить и не даешь ей подумать, ты шуточно приглашаешь ее на свидание и она не приходит и так далее...

Еще очень много ошибок, но я не буду акцентировать на них внимание. Так как не хватит книги. Я лучше сделаю акцент на том, что нужно делать.

1. ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА

Когда ты звонишь и девушка не помнит тебя, это замечательная возможность сформировать у нее в голове образ и отношение к себе. Когда ты тупо говоришь ей свое имя, ты отдаешь ей вожди и даешь ей возможность вспомнить и самой решить, нравишься ты ей или нет. **А нравишься не ты, а тот образ, который ты создаешь при общении с ней.** И если предыдущее общение было не очень выгодным для тебя, ты можешь создать в ней другой образ. Если же оно было удачным, как ты считаешь, то ничего плохого от того, что ты усилишь эмоции девушки, нет. Поэтому пользуйся этим всегда! Ведь изначально девушка одинаково нейтрально относится к любому незнакомому парню. И уже от того, какой образ ты закладываешь в ее мозг, зависит то, как она потом тебя воспринимает.

- Я – высокий сексуальный мачо!

2. ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ТЕБЕ

Кроме программирования еще круто программировать в ее голове отношение к тебе и ее будущие действия. Для того чтобы программировать отношение к себе, тебе нужно всего лишь поставить ее в правильном направлении и показать, куда двигаться. И все будет супер. Никто из парней, приславших свои звонки мне на почту и на форум, не программировали ни образ, ни действия, ни отношение к себе у девушек, которым звонили. Отсюда я делаю вывод, что и ты, читающий эту книгу, этого никогда не делал. Ты попробуй это сделать и увидишь нужный для тебя эффект.

- ... ты еще сказала мне, что я очень тебе понравился!

3. ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ТЕБЕ ЕЕ ОКРУЖЕНИЯ

Ее подруг, друзей и т. п. Ты можешь все это рассказать ей по телефону, подсунуть в ее мозги.

- Твоя подруга стреляла глазками!
- Помнишь, еще твои подруги снимать меня пытались, а ты их от меня отгоняла?
- Парень еще из вашей тусовки сказал, что я классный, что пригласит меня тамадой работать у себя на свадьбе.

4. ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЕЕ БУДУЩИХ ДЕЙСТВИЙ И ЖЕЛАНИЙ

Программируем желание и действие.

Используй вопросы и всякие наводящие на желания мысли.

Переворачивай ее же страхи и мысли против нее!

Обвиняй ее в поведении, которое ты хочешь в ней вызвать!

- Ты не будешь приставать ко мне? Если будет так, как в прошлый раз, то я не приеду, ведь ты меня чуть не изнасиловала тогда!
- Я реально боюсь с тобой встречаться, ты же такая активная была, ты не затащишь меня в кусты?
- Я предупреждаю, ты предлагала мне к тебе домой поехать, я, честное слово, так сразу не готов!
- Ты реально слишком сильно торопишься, давай для начала встретимся, а потом уже решим, когда сделаем все это!

Теперь перейдем к конкретным примерам, как все это сделать в начале общения с ней и как этим пользоваться, когда она задает тебе стандартный вопрос!

Пример использования методик

Девушка спрашивает тебя по телефону:

– Ты кто?

Это сигнал о том, что теперь ты – белый лист и ты можешь начать рисовать на нем что угодно.

Мастер соблазнения рисует то, что приводит к усилению заинтересованности в нем.

Создаем образ.

– **Я классный!**

Она спрашивает:

– Как тебя зовут?

Если ты дашь точный ответ – ты проставился и дал ей самой решать, общаться с тобой или нет.

Поэтому ты отвечаешь:

– Это Чиф Залупанский.

Или:

– Меня зовут Мустафа, я из Дагестана, приехал к тебе жить.

Неправильно отвечать стандартные нестандартности, которые всем уже проели мозг, например:

– Меня не зовут, я сам прихожу.

Девушка думает – все понятно, очередной дебил!

Девушка оценивает необычность, нестандартность, ты должен действовать на каждом этапе так, как она еще нигде не слышала и ни от кого такого не ожидала. Поэтому стандартные нестандартности, которые всем уже оскомину набили, лучше не говори.

5. ФОРМИРУЕМ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ И ПЛАНИРУЕМ ЕЕ БУДУЩИЕ ДЕЙСТВИЯ

– Ты сказала, когда знакомилась, **что я тебе очень понравился**, и просила меня позвонить.

– Ты говорила, **что я самый необычный мужчина** в твоей жизни, и просила позвонить.

– Ты говорила, **что на меня запала** и что встретишься со мной после праздников.

Если она говорит:

– Я не помню этого.

Ты отвечаешь:

– Ты что, пьешь? – Или: – Ты что, куришь? – Или: – Ты употребляешь ЛСД?

Она задаст ожидаемый вопрос:

– А что?

Ты:

– Странно, что ты не помнишь такие вещи! Хорошо, я напомню тебе, ты была еще с тремя подругами, **которые постоянно клеили меня...**

Видишь, таким образом ты:

- создал в ее голове образ классного парня;
- создал ее отношение к тебе и загрузил в нее – она хочет тебя, и ты ей нравишься!
- создал в ее голове картинку отношения окружающих к тебе, в частности ее подруг – ты нравишься ее подругам, и они хотят тебя.

И неважно, принимает она это или нет. Она может говорить:

– Нет, ты врешь, такого не было!

Неважно, этот образ уже погрузился в ее голову! Ведь наш мозг таков! Он берет все подряд и начинает входить в это! И ты почувствуешь, как ее голос меняется и ее отношение к тебе тоже меняется. И она уже будет с тобой общаться в том ключе, который ты задал, и ты уже у нее такой, каким ты себя нарисовал!

РЕЗЮМЕ:

1. Сформируй в ее голове образ.
2. Сформируй ее отношение к себе.
3. Сформируй отношение окружения к себе.
4. Запрограммируй ее будущие действия и желания.

– Я классный парень, меня зовут Ахмед, я арабский шейх, я сексуальный мачо-миллионер, ты меня склеила, и твои подруги еще хотели со мной замутить, но ты им не дала, сказала – это мой парень. И вот я звоню тебе, чтобы встретиться! Но ты слишком активная была при знакомстве, пообещай, что сразу не полезешь целоваться и не будешь приставать ко мне!

И главное – уверенный голос при этом! Нам не нужно, чтобы она в это верила, нам нужно, чтобы эти образы создавали в ее голове желание! Преувеличивай, гиперболизируй.

– Ты еще сказала, что всегда мечтала о таком классном парне!

И она захочет тебе так говорить!

Зацепки по телефону, и как на них отвечать

Часто девушки делают зацепки по телефону. Иногда это просто обычные вопросы, которые похожи на заинтересованность в том, кто ей звонит, чтобы определить, общаться с тобой или нет и зачем ты ей нужен. Прямые ответы тут же раскрывают все твои карты, и ты лишаешь себя возможности руководить ситуацией. Что делать? Обычно именно это вызывает затруднения у мужчин, но правильная реакция на провокации приводит к успеху, и я расскажу сейчас, что тебе делать!

1. Кто ты такой, откуда я тебя знаю?

Варианты ответа.

НЕПРАВИЛЬНО:

– Я такой-то, познакомились там-то – самый слабый, она ведет 1:0.

ПРАВИЛЬНО:

Твой ответ должен перехватывать инициативу, и ты становишься ведущим разговора.

– У тебя есть догадки?

– Ты сама как думаешь?

– Тот, кто сделал тебе больно, но ты об этом еще не знаешь.

– Когда мы с тобой познакомились, ты сказала, что я очень понравился тебе.

– Ты меня попросила позвонить тебе, сказала, что я тебе нравлюсь, вот я звоню.

– Ты что! Как ты могла забыть лучшего мужчину в твоей жизни!

Еще классный вариант придумал участник форума, который в ответ на этот вопрос спел ей:

– Меня зовут Артур Пирожков.... – Все, кто смотрел «Камеди...», понимают, о ком это.

– Меня зовут Мустафа, я приехал из Дагестана с женой, поживем у тебя!

– Меня зовут Чиф Залупанский.

2. Что ты от меня хочешь?

Если девушка задает этот вопрос СЕРЬЕЗНО, это говорит о том, что ты затянул разговор и общаешься в фрейме «она тебе нужнее, чем ты ей». Поэтому ты должен перевернуть фрейм.

НЕПРАВИЛЬНО:

– Ммм... эээ... ничего...

ПРАВИЛЬНО:

Стеб:

– Что? Плохо слышу... Ты сказала, ты меня уже хочешь? Ладно, уболтала, встречусь с тобой, если пообещаешь ко мне не приставать.

– Хорошо, уболтала, давай встретимся без секса.

– Я хочу от тебя детей, но это потом. А сейчас скажи мне, как ты думаешь... (любая тема, например кризис в стране, то, что никак не связано с вашими отношениями).

– Слушай, нужна твоя помощь. Ко мне приехали родственники из Абхазии, а у меня всего одна раскладушка. Можно, они пару дней поживут у тебя? Не волнуйся насчет еды, готовить тебе не придется, Абдулла отлично справляется с микроволновкой, а Джамал – просто гуру по отвариванию макарон. (Далее – стеб.)

3. Зачем нам встречаться?

НЕПРАВИЛЬНО:

– Чтобы увидеть друг друга, понравиться. (Ты плывешь в ее русле, не рулишь разговором.)

ПРАВИЛЬНО:

Перевернуть:

– А ты как сама думаешь?

– Зачем встречаются молодые и красивые парень и девушка?

Один раз мне на это прикольно ответили:

– А-а-а! Нет, ну я так сразу не готова, давай сперва просто пообщаемся!

Долго смеялся.

А вообще этот вопрос свидетельствует о том, что ты не продал идею свидания, и она вопрошает, что она будет делать, что ей с этого, что она поймет, женщины корыстные. Поэтому на этот вопрос можно еще ответить так:

– А ты была когда-нибудь в аквапарке?

То есть на самом деле она имеет в виду – что мы будем делать, ты отвечаешь ей – пойдем в аквапарк.

– Ну как зачем, ты поведешь меня в кино, потом в ресторан. У тебя, кстати, уже была зарплата? Отлично! Тогда заодно заправишь меня бензином, а то у меня уже пустой бак.

– Как зачем, малыш! Мы будем делать это! Нет, пошлячка, не то, о чем ты подумала! Это мы будем делать потом, когда я пойму, что ты мне подходишь.

4. Почему я должна с тобой говорить?

НЕПРАВИЛЬНО:

– Ты не должна со мной говорить.

ПРАВИЛЬНО:

Влюбление:

– Потому что ты меня любишь, я же знаю, жить без меня не можешь, я это сразу понял, зачем это скрывать, ты же меня не можешь забыть!

Неважно, что она ответит, важно, что ты мыслеобраз закинул ей в голову. Кроме того, самоуверенность нравится женщине всегда!

Интрига:

– Ты можешь повесить трубку, и ты никогда не узнаешь, что мне о тебе рассказал твой близкий друг.

Пошлый стеб:

– Ты не должна со мной говорить, ты должна меня раздеть и классно мне отсосать. Не трать времени зря, приезжай прямо сейчас!

Хорошо для раскачивания, если ты до этого общался интеллигентно и в рамках. Плохо, когда это повторяется часто, но нужно смотреть на реакцию девушки. Если этот стиль понравился, то дальше им добивать, пока она на него позитивно реагирует, как только перестанет охать, ахать, удивляться, возбуждаться и начнет морозиться, тут же переключиться:

– Ты знаешь, не хотел тебя обидеть, на самом деле я хочу любви, просто я знаю, что все вы хотите жесткого секса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.