

Александр Невзоров

*Как
научиться
писать
стихи*

Это очень легко и доступно каждому



Александр Невзоров

**Как научиться писать стихи. Это
очень легко и доступно каждому**

«Издательские решения»

Невзоров А.

Как научиться писать стихи. Это очень легко и доступно каждому /
А. Невзоров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837186-8

В книге подробно описан полный путь создания стихотворения. Автор вместе с читателями сочинит 5 четверостиший. Кроме этого, в конце книги расшифрованы основные «загадки» литературного творчества, как понимает их автор. Александр Невзоров утверждает, что научиться писать стихи (и успешно!) может каждый. Что для этого нужно. Лишь прочитать книгу...

ISBN 978-5-44-837186-8

© Невзоров А.
© Издательские решения

Содержание

Научиться писать стихи легко	6
План стихотворения	7
1 куплет	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Как научиться писать стихи Это очень легко и доступно каждому

Александр Невзоров

© Александр Невзоров, 2017

ISBN 978-5-4483-7186-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Научиться писать стихи легко

Это действительно очень легко. Я научу вас этому. Сам я пишу стихи уже давно. Хорошо ли они у меня получаются? Хорошо. Если какой-либо автор говорит, что его творение плохое, он, скорее всего, лукавит. И действительно, каждое произведение, включая стихотворения, хорошо по своему. Нет плохой поэзии, нет плохой музыки, нет плохих картин. А решать, что лучше – удел большей части критиков, которые сами творить не могут. Кто является величайшим русским поэтом? Пушкин? Вы тоже так считаете? А почему? Потому что так считают все, потому что так принято? А читали ли вы всего Пушкина? Нет? Я, например, не считаю его лучшим поэтом, писавшим (говорившим) на русском языке. Есть и получше. Например, Высоцкий, Владимир.

Каждое стихотворение имеет 2 аспекта – словарный и «рифменный». В словах должен быть смысл и слова должны быть расположены красиво и «читаемо». В принципе, для хорошего текста не обязательна и рифма, слова в нем льются легко и свободно, как стих, как песня. В этом смысле мне нравится Гоголь, Николай Васильевич. Рифма – это соль стихотворения, его смысл. Но увлекаться рифмой в ущерб текстовому смыслу произведения не стоит. Хотя этим грешат многие тексты современных (модных!) песен. Не буду приводить здесь примеры.

Итак, почему же писать стихи легко? Потому что это действительно легко и если вы считаете иначе, значит вы никогда стихов не писали. Я научу вас их писать, если уж вы читаете эту книгу. Мы с вами напишем 5 четверостиший (куплетов), я думаю этого будет достаточно. Всё легко и просто, от вас я ничего не утаю. Есть только один секрет, я бы назвал его Главным Секретом для написания стихотворений, но о нем я напишу в самом конце книги, в последней ее главе. Иначе читать будет не интересно.

О чем мы с вами напишем стихотворение? Мне все равно. Пусть это будет... Пусть это будет стихотворение про то, что стихи писать легко. Так его и назовем – «Стихи писать легко».

План стихотворения

Название стихотворения у нас есть. Количество куплетов мы определили – 5. Осталось выбрать размер. Тут все (как и везде) просто. Самый распространенный формат стиха – четверостишие. Это когда куплет состоит из 4 строк. В четверостишии самый часто встречаемый размер, когда 1 и 3 строки состоят из 8 слогов, а 2 и 4 – по 7. Ударение в 1 и 3 строках – на предпоследний слог, во 2 и 4 – на последний. Такой размер возьмем и мы, для простоты и удобства.

Теперь нам нужно выбрать план стихотворения, о чем (собственно) мы будем писать (говорить). План может быть подробным, детальным, а может быть общим. Мы выберем второй вариант. У нас 5 куплетов. Пятый, последний, мы посвятим Главному Секрету стихотворчества. Первый куплет будет вводным. Он предлагает правила игры, задает темп. Осталось 3 куплета. Второй мы посвятим тому, что авторитетов в деле написания стихов для нас нет. В третьем куплете мы расскажем о том, что лучшими стихами в мире являются наши, те, которые мы пишем и напишем. 4-й куплет посвятим тому, как рифмуются стихи, как, собственно, мы их пишем. Остальное – по ходу написания. Если у вас есть вопросы, задавайте их мне мысленно, в воображении.

1 куплет

Первый куплет. Он про то, что стихи писать легко. «_ стихи писать легко» – это и будет вторая или четвертая строки нашего стихотворения. Впереди поставим потом какой-нибудь предлог или междометие. Строка оканчивается на слог «гко». Значит, нам надо подобрать в рифму слово, которое на этот слог заканчивается, на «гко». Гко слышится как «хко», поэтому мы расширим поиск еще. Легко, нелегко и всё? Да, похоже на то. Расширим поиск еще. Возьмем слова с окончаниями на «ко». Далеко, высоко, молоко,... Кроме окончания «ко» надо, чтобы на него падало и ударение. Глубоко, Арко (крем для бритья), Мутко (бывший министр спорта). Ближе всех из перечисленных найденных слов нам подходит «по духу» слово «высоко». Далее. Если у нас есть «легко» и «высоко», то не хватает чего-то такого, летательного. Летать, взлетать, полетать. Подставляем «летать» во 2 (4 строчку), получаем – «_ летаешь высоко», где в строке пока пропущен предлог. Теперь надо придумать 1 и 3 строчки нашего стихотворения. Первая строка будет связующей общего начала стиха со 2-й строкой. 3 строчка будет связующей между 2 и 4. Начнем с первой строчки. Может быть так: «В этой книге утверждение». Или «Утверждаю однозначно». Или «В этой книге научу я». «Научу» звучит как-то назидательно, лучше заменить это слово на «расскажу». Расскажу я или расскажу вам? Лучше оставим «я» и тогда предлог во 2-й строке будет «как» или «что». Оставим «как» и первые две строки будут выглядеть следующим образом:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.