

BTS
RED VELVET
BLACKPINK
EXO
TWICE
SEVENTEEN
И ДРУГИЕ...



K-POP

БИОГРАФИИ ПОПУЛЯРНЫХ
КОРЕЙСКИХ
ГРУПП

ПОЛНЫЙ ГИД ПО САМЫМ
ПОПУЛЯРНЫМ К-РОР ГРУППАМ

УДК 785(519.5)
ББК 85.318(3)
К83

Malcolm Croft

K-pop: The Ultimate Fan Book
Печатается с разрешения Welbeck Publishing Group
Carlton Books Ltd, 20 Mortimer Street London W1T 3JW

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского *Тортуновой Екатерины Сергеевны*.

Крофт, Малкольм.

К83 К-POP. Биографии популярных корейских групп / Малкольм Крофт : [пер. с англ. Е. С. Тортунова]. — Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2020. — 64 с: ил. — (Биография. Музыка).

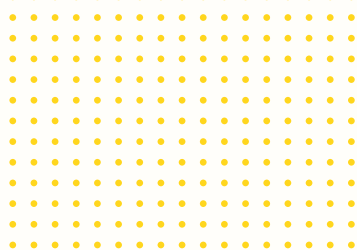
ISBN 978-5-17-119396-6 (000 «Издательство АСТ»)
ISBN 978-1-78739-250-2 (англ.)

Корейская волна накрыла весь мир вместе с группой BTS, выпустившей два альбома-бестселлера на рынке в США. Однако теперь все знают, что жанр К-пор, многообразный и захватывающий, — это нечто большее, чем один бойз-бэнд.

В этом издании вы найдете множество информации о популярных корейских артистах, от BTS и Red Velvet до TWICE и EXO, узнаете больше о песнях и личных историях звезд К-пор. Окунуться же в мир безумной индустрии вам помогут красочные фотографии!

Совершите увлекательное путешествие по музыкальному миру Южной Кореи вместе с этой книгой, которая обязательно полюбится каждому фанату!

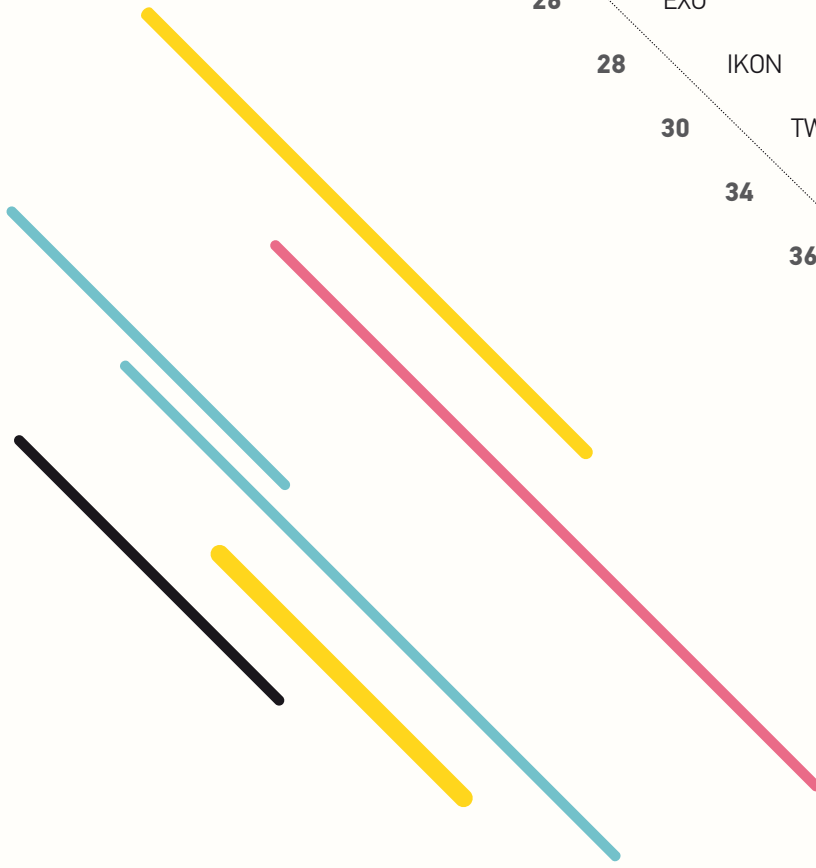
УДК 785(519.5)
ББК 85.318(3)

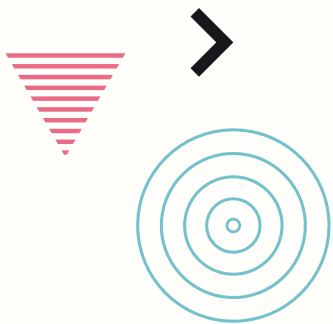


СОДЕРЖАНИЕ

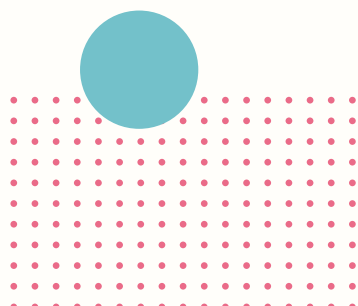


6	ПРИВЕТ КОРЕЙСКОЙ ВОЛНЕ!
8	БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ!
10	ПЕРВАЯ ВОЛНА: КЛАССИЧЕСКИЙ К-POP
16	БОЛЬШИЕ ПАРНИ. BTS
20	РЯДОМ С ТОБОЙ. BLACKPINK
22	МАСТЕРА К-POP
24	RED VELVET
26	EXO
28	IKON
30	TWICE
34	К-POP. УПОК ТАНЦЕВ
36	SEVENTEEN
38	MONSTA X
40	ASTRO





42	GOT-7
44	СЕМЬ СТИЛЕЙ К-POP
46	MAMAMOO
48	EXID
50	TVXQ!
52	GFRIEND
54	СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ К-POP
	– CHERRY BULLET
	– (G)I-DLE
	– TXT
	– ITZY
56	MOMOLAND
58	IU
60	NCT



БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ!

С самых ранних лет К-Рор появлялся перед зрителем волнами. Первое поколение возникло в 1990-х годах, когда американский хип-хоп впервые показали на корейском телевидении и миллионы корейцев последовали за своей мечтой — стать айдолом. Сегодня К-Рор — это прибыльный бизнес, и следующее поколение групп пробивается через «шумовую завесу» в надежде стать всемирными суперзвездами.

А все началось вот тут...

1995

Ли Су Ман основывает SM Entertainment. В последующие годы компания успешно запускает такие группы, как Kangta, S.E.S., BoA, TVXQ!, TraxX, CSJH The Grace, Super Junior (на фото ниже), Girls' Generation, J-Min, SHINee, f(x), Zhou Mi, EXO, Red Velvet, NCT и многие другие!



1996

Появляется H.O.T. (Highfive of Teenagers), первая К-Рор айдол-группа. За пять лет в Южной Корее они продают более шести миллионов записей.

1997

Пак Чин Ён, ранее автор текстов поп-песен, основывает JYP Entertainment. Агентство создает популярные группы, например Got7, Rain, Wonder Girls (на фото ниже), 2PM и 2AM.



1997

Первая корейская женская группа S.E.S появляется благодаря агентству SM Entertainment. Это ведущая группа в корейской большой тройке женских групп, вместе с Fin.K.L и Baby V.O.X.

2000

Халлю, первая волна корейской музыки и культуры, катится по всему миру.

2001

Открывается корейское MTV, на котором 24 часа в сутки играет корейская поп-музыка.

2008

Rain появляется в Colbert Report в США, и это первый исполнитель, который врывается на очень консервативный американский рынок.

2009

Girls' Generation выпускают "Gee", первый всемирно известный трек. Он первым из всего K-Pop достигает 100 миллионов просмотров на Youtube в 2013 году.

2009

BoA, королева K-Pop, становится первой K-Pop певицей, попавшей в топ-200 Billboard.

2011

Billboard создает корейский топ-100. Трек Sistar «So Cool» занимает первое место.

2012

«Gangnam Style» PSY становится всемирно известным, и весь мир теперь одержим корейскими исполнителями.

2012



Girls' Generation исполняют «The Boys» на шоу Late Night с Дэвидом Леттерманом в США, и это первая женская группа, которая выступает на известном и влиятельном американском телешоу.

2012

Самая первая K-Pop конвенция, KCON, проходит в Калифорнии

2013

PSY выигрывает Billboard Music Award за «Gangnam Style» — самое часто просматриваемое видео в году, у него более одного миллиарда просмотров!

2014

BTS (на фото ниже) выступают на своем первом концерте в США, в ночном клубе в Лос-Анджелесе — Troubadour — и начали завоевывать всемирную популярность.

2015



EXO выпускают Exodus и становятся самой известной в США K-Pop группой... но это пока!

2015

CL из 2NE1 становится соло-исполнителем и выпускает суперпопулярный сингл «Hello Bitches».

2016

EpiK High становятся первыми исполнителями K-Pop, которые выступают на суперизвестном и классном музыкальном фестивале «Coachella» в Калифорнии.

2016

Blackpink становятся самой быстро продаваемой группой, выпустив «Boombayah» и «Whistle».

2016

BTS правят миром и становятся первой корейской группой, которая возглавила топ-50 Billboard Social. В 2018 году они повторили свой успех.

2017

BTS выиграли награду «Лучший артист социальных сетей» на Billboard Music Awards, сместив Джастина Бибера с первого места в первый раз за шесть лет.

2017

Альбом BTS «Love Yourself: Her» появляется в топ-10 альбомов по всему миру.

2018

BTS выступают на Tonight Show с Джимми Фэллоном в США.

2019

Сингл Blackpink «Kill This Love» бьет все рекорды YouTube, становится клипом, быстрее всех набравшим 100 миллионов просмотров — меньше чем за три дня. Также сингл становится первой песней женской группы, которая занимает первое место в iTunes в США — после Destiny's Child в 2004.