

# ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЛОЗЫ

МАСТЕР-КЛАСС

- Основы плетения из лент и прута
- Изготовление корзинок, ваз, хлебниц, газетниц, кашпо, мебели



FOLIO

**Владимир Онищенко**  
**Изделия из лозы**  
Серия «Мастер-класс»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=4575269](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4575269)  
*Изделия из лозы: Фолио; Харьков; 2006*  
*ISBN 966-03-3386-2*

**Аннотация**

Плетение – один из самых древних видов деятельности человека. Книга, предлагаемая вашему вниманию, будет интересна тем, кто любит мастерить и кому нравятся оригинальные изделия из лозы, будь то вазы, абажуры, сахарницы, хлебницы, корзинки, газетницы, кашпо, панно и даже кресла, кресла-качалки, столики.

Представленные в книге подробные рекомендации по изготовлению того или иного изделия вместе с иллюстративным материалом помогут вам не только овладеть искусством плетения или совершенствоваться в нем, но и получить истинное удовольствие от результатов своего труда, порадовать родных и близких красивыми подарками.

## Содержание

Лоза. Плетение из лозы	4
Немного истории...	4
Подготовка к плетению	6
Плетение из лент	8
Инструменты для получения ивовых лент	9
Как заготавливать ленточки	13
Инструменты для плетения из круглого (нерасщепленного) прута	16
Подготовка ивового прута	19
Виды плетения	20
Плетение одним концом	21
Плетение двумя концами	23
Плетение тремя концами (веревочка в три прута)	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Изделия из лозы

## Лоза. Плетение из лозы

### Немного истории...

Дерево – незаменимый поделочный материал, который издавна использовался и используется сейчас для строительства жилья, изготовления предметов быта, художественных изделий и т. д. Одной из наиболее распространенных разновидностей обработки дерева является плетение изделий из древесных прутьев, особенно ивовых (лозы).

История возникновения плетения уходит своими корнями к эпохе неолита, или каменного века, когда, по свидетельству археологов, в различных частях света люди уже умели плести циновки, сосуды, корзины, а также верши, силки и другие орудия охоты и рыбной ловли. В ряде случаев с помощью плетения возводились стены жилых и хозяйственных построек. Плетение, по существу, явилось прародителем ткачества. В Средние века оно достигло такого совершенства, что многие мастера кисти, великие художники эпохи Возрождения запечатлели на своих полотнах предметы тогдашнего интерьера и быта, сплетенные из ивового прута: корзины, колыбельки, повозки, миниатюрные корзиночки для рукоделия, дорожные корзины-сундуки, шкатулки и хлебницы.

Плетение, как и керамика, возникло раньше, чем обработка дерева, металла, которая требовала соответствующих орудий производства. Развитию плетения способствовало наличие в достаточном количестве материала. Крепкие и гибкие саженцы ореха использовались для плетения изгородей, лоза – для изготовления корзин, бочек, мебели и пр. Из соломы изготавливали бочки для зерна, коврики для хозяйственных нужд, головные уборы, а из рогоза плели например, коврики и ковры на стены.

Со временем накапливались технические приемы обработки материала для плетения, умение использовать его практические возможности и художественные особенности. В зависимости от материала художественное плетение делят на лозоплетение, рогозоплетение и плетение соломкой. Каждый из этих видов имеет свои особенности. Лоза – самый распространенный природный материал, который, благодаря своей прочности и удобству в работе, стал основой для изготовления разнообразных бытовых изделий больших и малых форм.

Первое, что надо знать человеку, решившему заняться плетением из ивового прута, это саму иву, ее лучшие виды и разновидности, пригодные для изготовления тех или иных плетеных изделий. Надо знать также места ее обитания и условия для наилучшего произрастания.

Ива – растение, которое быстро приспосабливается к любым условиям климата и почвы. Ее можно встретить на севере и в тропиках, на приморских песках и высоко в горах. Но в зависимости от места обитания видовой состав ив меняется, а следовательно, меняются свойства и качества прута.

Какую только иву ни встретишь – и белотал, и желтолозник, и красноцвет, и ламбертову, серую, ломкую и козью! Лишь на территории нашей страны ботаники насчитывают более 120 ее видов. К семейству ивовых относятся ветла, верба, шелюга, ракита, лоза, тал, лозняк, тальник. Есть ивы в виде огромных деревьев высотой 30–42 м, а есть и в виде мелкого стелющегося кустарника.

С глубокой древности, как только помнит себя человек, и до наших дней ива была и остается его верным спутником, помощником и другом.

Но главное, ива – незаменимый подручный материал. Очевидно, нет такой деревни, где бы не было плетня из ивовых кольев и прутьев или добротных, с большим вкусом и умением сплетенных корзин! Какие только предметы сельского обихода ни плетут из ивы! Тут и детские погремушки, и красивые корзины-сундучки для белья, и дорожные чемоданы, и колыбели, и орудия рыбной ловли, и многое, многое другое.

Важно, собирая материал, знать, для каких изделий он нужен. И в зависимости от этого подыскивать наиболее подходящие кусты, срезая с них для пробы по несколько прутиков и проверяя, хорошо ли они чистятся, насколько вызрели по всей длине (кончик прутика не должен быть зеленым, травянистым), какова сердцевина на срезе: маленькая, едва заметная – значит, прут вязкий, прочный, что называется, высшего качества; если сердцевина большая – прут рыхлый, склонный при работе трескаться по длине, сминаться в самых неожиданных и неподходящих местах, что портит внешний вид изделий. Однако и эти прутья найдут себе применение, но об этом речь пойдет несколько позже.

Некоторые авторы ивовый прут называют лозовым. Тут, пожалуй, нет ошибки. Ива и лоза – слова-синонимы. Вся разница в том, где как принято называть ивовые кусты и прутья. Для каждого, кто решил заняться плетением, заготовка ивового прута не должна вызывать затруднений.

Заготовку ивового прута можно вести практически в любое время года. В разных источниках вы наверняка найдете разные, иногда противоречивые указания на то, когда лучше проводить эту работу. Но все-таки самым лучшим периодом для заготовки прута является лето, потому что ранней весной в начале сокодвижения, как только спадет полая вода, кусты представляют жалкое зрелище. Летом же прут еще полностью не одревеснел, но, поскольку сокодвижение еще продолжается, хорошо чистится от коры.

Глубокой осенью хорошо заготавливать цветные, т. е. неошкуренные прутья (для отделки или расцветки изделий). Начинающему плетельщику вполне хватит на зиму 3–5 тысяч ивовых прутьев при регулярном занятии плетением.

Замечено, что обилие природного материала, т. е. ивового прута, наблюдается в тех местах, где с каждым годом все больше становится корзиночников. Там же, где ивовые прутья никто не режет, кусты вытягиваются, побегов уже не дают, превращаясь в деревца, в густой тени которых даже трава не растет. Так что, периодически срезая ветки ивы, заготавливая материал, мы оказываем деревьям неоценимую услугу. Подсечка застаревших кустов стимулирует рост длинных нулевых побегов, что повышает долговечность и урожайность каждого куста, а вырубка старых, загнивших пней предохраняет растения от распространения на молодую поросль гнили и болезней.

Этот процесс – естественное следствие того, к чему приводит обрезка культурных растений. Например, чем больше обрезать куст розы, тем пышней и дольше он цветет и развивается.

К такому же эффекту приводит и заготовка ивового прута при умелом выборе времени и места и, конечно, при правильных приемах обрезки. Ну, а начинать эту работу надо с приобретения хорошего складного ножа с прямым заостренным и хорошо отточенным лезвием. Одни предпочитают садовый нож с серповидным лезвием, другие – садовые ножницы, или секатор. Кроме того, надо иметь узкий мешок или специально сшитую длинную сумку с ляжками, в которую удобно складывать прутья. Необходимо иметь при себе обрезки шнура или тесьмы для связывания прутьев в пучки.

## Подготовка к плетению

Для плетения художественных и декоративных изделий используются однолетние и многолетние ивовые побеги как в очищенном виде, так и неошкуренные, неокоренные.

При заготовке нужно отдавать предпочтение прутьям, которые растут отдельными куртинами на песчаных берегах. Эти прутья не бывают длинными (за лето вырастают примерно на 100–120 см), но созревание их происходит дружно, почти одновременно. Они упруги, имеют небольшую сердцевину, прямолинейны, дают хорошую матовую поверхность после очистки от коры. Окраска коры таких прутьев желто-серая, листья редкие, желто-зеленые с гляncем.

Можно заготавливать прутья в многолетних зарослях береговых ивняков. Эти прутья имеют, как правило, желтовато-зеленоватую окраску, достигают большой длины (до 200 см) при небольшом диаметре, но имеют большую сердцевину, рыхлые и мягкие. При полном созревании они трудно очищаются от коры, при очистке часто трескаются (раскалываются) вдоль, и получается много брака.

Летнюю заготовку очищенного прута надо проводить в период, когда нижние листья на прутьях начинают желтеть, т. е. когда весь стебель одревеснеет. Сроки заготовки зависят от погодных условий: в жаркое, сухое лето ее надо делать раньше, а в дождливое и холодное – позднее, но в среднем этот период охватывает конец июля и начало августа. Лучше заготавливать ивовый прут при сухой солнечной погоде. Срезать его нужно так, чтобы на пеньке оставалось 2–3 почки – это необходимо для восстановления куртины в следующем году.

Срезку нужно производить с наклоном и обязательно острым ножом, чтобы на гладком срезе не задерживалась дождевая вода и пенек не загнивал. Вот почему профессионалы никогда не используют секатор, который мнет прут и не дает такого чистого среза.

Очищать прут от коры можно различными способами, лишь бы не повредить его. Существуют различные приспособления для очистки прута – щемилки. В практике применяется элементарное приспособление. Ивовую палку диаметром 25–30 мм и длиной 500 мм раскалывают с одного конца по сердцевине на глубину 120–150 мм. Конец расщепа завязывают шнурком или мягкой проволокой, чтобы не допустить дальнейшего раскалывания. Второй конец заостряют и втыкают в землю на глубину, обеспечивающую устойчивость щемилки и удобство работы при очистке прута. Поверхность в расщепе по возможности должна быть ровной, в противном случае при очистке будет много брака. Данное приспособление легко можно изготовить прямо на месте заготовки прута.

Можно сначала все прутья ошкурить с комля, а затем вершинку, можно в два приема очищать сразу весь прут. В начале работы нужно внимательно следить за усилием сжатия щемилки, чтобы не было продольных трещин и раскалывания прута (при сильном сжатии) и холостых движений при неотставании коры (при слабом сжатии). Предварительно можно очистить 2–3 прута, чтобы убедиться, как лопается кора при пропуске прута через щемилку и легко ли отстает от него. После очистки комелька вершинку прута можно очистить и вручную, особенно если он с мягкой сердцевиной. Для этого прут очищенной частью зажимается между большим и указательным пальцами левой руки и правой протягивается как через щемилку. Еще лучше очищается прут, если снятую кору комелька обернуть вокруг него 2–3 раза, тогда образовавшаяся складка коры примет на себя все усилие при протаскивании прута и предохранит пальцы. При очистке прута рекомендуется работать в тонких матерчатых перчатках, чтобы очищенный конец не скользил в руке и чтобы при очистке вручную не повредить пальцы.

Очищенные прутья нужно сразу же положить для просушки на солнце. Их раскладывают тонким слоем на простейшие подставки и периодически переворачивают. На солнце

они отбеливаются и становятся матово-бархатными. Нежелательно, чтобы высушенные или сушащиеся прутья попали под дождь. При сушке не следует бояться, что они пересохнут. Высушенные на солнце в течение 4–5 часов прутья в пучке «отходят», так как за это время влага из сердцевинки не успевает испариться. Хорошо высушенные прутья можно хранить длительное время, и год и два, лишь бы они не заплесневели от сырости и не пропылились. После просушки их следует отсортировать по длине, толщине, виду сердцевинки. Простейший способ сортировки по длине следующий. Берется пучок прутьев, около 100–150 штук, и выравнивается по комелькам путем удара комельков о твердую ровную поверхность. Затем рукой надо захватить вершинки наиболее длинных прутьев и зажать, а остальные вытряхнуть из пучка. Вытряхнутые прутья вновь собирают в пучок, снова выравнивают; операцию повторяют столько раз, сколько размеров прутьев мы хотим получить. Таким образом можно отсортировать всю партию.

Затем прутья сортируются по диаметру и сердцевине. Путья, заготовленные в одной куртине, имеют одинаковую сердцевину и похожие качества. Если в пучке окажутся прутья со значительно меньшим диаметром, их нужно отделить. Они пойдут на особые виды плетения, о чем будет сказано ниже. Короткие и с большой конусностью прутья пригодны для всевозможных стоячков и донышек. Длинные и упругие прутья с малой сердцевинкой пойдут на плетение веревочек, косичек, ручек и т. д. Мягкие, с большой сердцевинкой прутья годятся для рядового плетения (стенок, донышек и т. д.). Рассортированные прутья следует завязать в пучки не менее чем в трех местах, желательнее замаркировать (пометить диаметр, количество, мягкие или упругие, когда и где заготовлены) и уложить для хранения в сухое место. Смешивать прутья различной жесткости при изготовлении изделий не следует – это портит внешний вид изделия. Нельзя хранить очищенные прутья в сыром помещении, так как они гигроскопичны, имеют способность впитывать влагу из воздуха, от сырости плесневеют, чернеют и гниют. Очищать прутья можно и в осенне-зимний период. Для этого заготовленные в это время прутья нужно прокипятить в течение 20–30 мин, а затем очистить, как сказано выше. Такие прутья окрашиваются в коричневый цвет за счет красящих и дубильных веществ коры. Путья в коре лучше заготовить поздней осенью, после первых морозов, когда листья опадут.

Неокоренные прутья имеют в это время различные цветовые оттенки: красные, коричневые, желтые, зеленые, серые. Изделия, выполненные в сочетании белых и цветных прутьев, получаются красивыми и нарядными. Хранить неочищенные прутья следует зимой на открытом воздухе или засыпанными снегом, так как в помещении они засыхают и теряют вид и гибкость. Заготавливать следует прутья с самыми маленькими почками. Для изготовления корзинок и вазочек под цветы, шкатулок, абажуров и других изделий хорошо применять ленточки, сделанные из прутьев большого диаметра.

## Плетение из лент

В данном виде работы будут использоваться не целые ивовые прутья, а ленты, полученные из них. Ленты – это материал, не требующий применения больших физических усилий в процессе работы. Изделия, изготовленные из лент равной ширины и толщины, имеют красивый вид, легки, аккуратны, элегантны.

Плетение лентами доступно всем. Не вызовет больших финансовых расходов и заготовка материалов, так как природа обильно снабжает мастеров нужным сырьем. Необходимые прутья легко найти около речки, пруда, болота. Они в изобилии растут вдоль дорог, в садах, оврагах, около дома. Словом, сырье всегда «под руками».

Заготовленные ленты удобно хранить свернутыми в бунты-мотки – так они занимают меньше места. В процессе работы ленты достаточно слегка увлажнить, и они готовы к употреблению. При плетении лентами практически не образуется отходов и, следовательно, мусора. Это очень важно при работе в городской квартире.

Общедоступные материалы и простейшие инструменты позволяют каждому желающему, даже новичку, без каких-либо существенных затрат довольно легко и успешно овладеть искусством плетения красивых художественных изделий.

Некоторые нужные для плетения инструменты обязательно найдутся в вашем домашнем ящике для инструментов, другие придется приобрести в магазине или изготовить самим.

Правильно подготовленные материалы и инструменты, достаточный запас терпения и желания, а главное, большая заинтересованность – залог успеха в освоении процесса плетения.

Технику плетения следует осваивать постепенно и не приниматься сразу за сложные изделия.

Первые и самые важные этапы работы – изготовление простейших инструментов, заготовка прутьев, их обработка и получение лент. Одолев эти этапы, можно переходить к освоению самого процесса плетения.

## Инструменты для получения ивовых лент

В зависимости от назначения инструменты можно подразделить на: специальные – для заготовки материалов (нож, щемилка, щепало, плоскостной струг – шоф и краевой струг – шмол), а также инструменты общего пользования (плоскогубцы, круглогубцы, ножницы, бельевые прищепки или электротехнические зажимы, галантерейная резинка, клей водостойкий для дерева, губка, шкурка, пила, шило, струбцинка, линейка или рулетка, дрель и др.).

Специальные инструменты, скорее всего, придется изготовить своими руками.

Нож – основной помощник плетельщика – делают из ножовочного полотна или скальпеля. Подойдет для этой цели также любая полоска из стали, поддающейся закаливанию.

Конец ножа затачивают под углом 30–40° с тем, чтобы можно было работать им в поперечном и продольном направлениях, прокалывать острым концом отверстия, раскалывать прутья.

Более простой нож легко смастерить из обломка использованного ножовочного полотна, обмотав изоляционной лентой ручку и заточив под углом лезвие (так обычно изготавливаются сапожные ножи).

При работе можно пользоваться и обычным перочинным ножом, но в этом случае для удобства необходимо его ручку и часть лезвия обмотать изоляционной лентой и переточить конец лезвия. Заметим, что такой нож не будет складываться в процессе работы. Для хранения ножа следует сшить чехол из кожи.

Нелишне напомнить, что ножом надо пользоваться осторожно, выполняя два основных правила:

- резать ножом только от себя и следить, чтобы рука или колено не находились на пути движения ножа;

- не допускать, чтобы при работе ножом перед вами близко стоял человек.

Для ускорения процесса очистки прутьев от коры любители обычно применяют щемилки.

Круглую деревянную заготовку диаметром 20–30 мм пропиливают вдоль оси по центру дважды под углом 90° на глубину 100 мм и удаляют два противоположных сектора. Оставшиеся два сектора должны пружинить при нажатии на их края так, чтобы обеспечивалось сжатие обрабатываемого прута. Края образовавшейся щели зачищают шкуркой, чтобы они не царапали поверхность прута при его очистке. Такая ручная (карманная) щемилка удобна тем, что ею можно работать в любое время и в любом месте, даже во время прогулки.

При очистке прута от коры щемилка берется в правую руку, а левой рукой прут заводится в щель щемилки и протягивается сначала в одном, а затем в другом направлении. В ходе протягивания края щемилки сжимают, обеспечивая необходимый нажим на поверхность прута. Так очищают свежесрезанные прутья в период, когда сокодвижение в них еще не прекратилось. Если прутья засохли и снятие коры затруднено, то перед очисткой их необходимо проварить, пропарить или «оживить», поставив толстыми концами в воду.

Любители-корзиночники обычно пользуются более простой щемилкой, изготавливаемой прямо на месте заготовки прутьев (рис. 1, а). Для этого срезается палка диаметром 30 мм и длиной 500 мм (желательно ореховая), один конец которой расщепляется на длину примерно 150 мм, и конец расщела перевязывается веревкой или проволокой. Другой конец щемилки заостряется и закрепляется в земле.

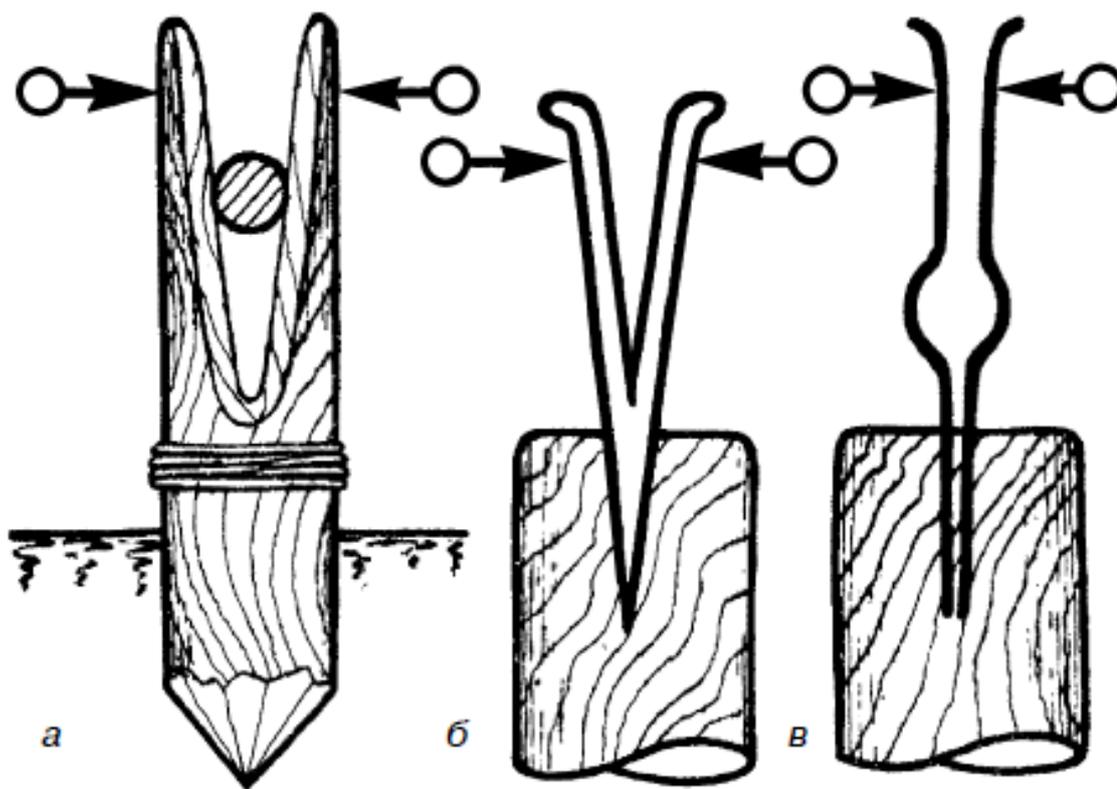


Рис. 1. Щемилки: а – деревянная, изготавливаемая на месте заготовки прутьев; б, в – из проволоки

На рис. 1, б, в показана щемилка, сделанная из толстой проволоки, конец которой закреплен в деревянном чурбачке.

Для раскалывания прутьев понадобится щепало. Чтобы сделать его, круглая деревянная заготовка диаметром 20–25 мм и длиной 100 мм обрабатывается с торца так, чтобы образовались 3 или 4 клинообразных колющих «резца». Можно щепало изготовить из металлической трубки, сплющив ее конец так, чтобы образовались клинообразные ребра-резцы.

Перед раскалыванием щепалом прут надкалывают ножом. Далее надколотый конец прута надвигают на щепало и протягивают через него, расщепляя по всей длине. При раскалывании прут надвигается на щепало малыми подвижками, строго соблюдая соосность щепала и прута.

При раскалывании прутьев на три или четыре части получают шины, а на две части – пластины.

При освоении процесса раскалывания часто возникают затруднения, причины которых следующие:

- по неопытности срезаны прутья, которые вообще не поддаются расщеплению. Методом проб подберите те прутья, которые следует заготавливать;

- прутья после срезки долго лежали и засохли. В этом случае их необходимо или проварить, или пропарить, или «оживить»;

- при расщеплении зачастую не соблюдается соосность прута и щепала, что приводит к преждевременному скалыванию той или иной шины. Надо внимательно следить за толщиной шин, и если какая-либо шина стала, например, тоньше, то необходимо наклонить щепало от нее в другую сторону. Соосность легче соблюдать при малых, но частых подвижках прута. Сучки и утолщения проходят возвратно-поступательными подвижками;

- неправильная форма щепала. Следует проверить углы резцов щепала, которые не должны быть слишком острыми и слишком тупыми, что определяется опытным путем.

Заготовленные шины отстрагиваются по толщине и ширине, в результате чего образуются ленты, используемые в плетении.

Простейшие плоскостные струги легко изготовить самостоятельно. В первую очередь надо подготовить нож, например, из ножовочного полотна. Лезвие ножа должно иметь одностороннюю заточку (наподобие стамески). Крепится нож к основанию обязательно под углом  $5^\circ$ . При большем угле шина, скорее всего, будет перерезаться, при меньшем – проскальзывать в зазоре между ножом и основанием струга.

Плоскостной струг представляет собой деревянный или металлический брусок, на котором привернут шурупами или винтами нож. Вырезанный на бруске уступ образует зазор между ножом и бруском, соответствующий толщине ленты. Верхняя плоскость уступа срезана под углом  $5^\circ$ . Для возможного изменения зазора и, следовательно, толщины ленты применяются сменные подкладки – пластинки разной толщины.

Целесообразно иметь несколько таких стругов с разными зазорами. Ведь из толстой шины можно получить тонкую ленту, только протягивая ее в несколько переходов, постепенно уменьшая толщину.

Наиболее простым является струг, где использованы детали детского металлического конструктора. На деревянном бруске крепится металлическая пластина. Под нож подкладываются со стороны лезвия по одной шайбочке, а с тыльной стороны – по две, обеспечивая таким образом нужный зазор и наклон между ножом и основанием струга.

При работе струг берут в левую руку, правой сначала заводят шину тонким концом в зазор между ножом и основанием, а затем начинают ее протяжку. Большой палец левой руки, защищенный напальчником из кожи, должен слегка прижимать шину к основанию перед лезвием ножа.

При некачественном строгании возможны следующие причины этого:

- плохая заточка ножа;
- неправильная установка угла наклона ножа по отношению к основанию струга;
- ошибочное желание за один проход отстрогать из толстой шины тонкую ленту;
- применение для отстрагивания шин с сучками и утолщениями (и сучки, и утолщения перед отстрагиванием необходимо срезать).

Если изготовление указанных плоскостных стругов вызывает затруднение, то можно в деревянном брусочке прорезать канавку, над которой закрепить под углом нож. Протягивая шину через канавку, получим ленту, по толщине равную глубине канавки. Некоторые опытные мастера отстрагивают шины и без струга, просто пропуская шину между ножом и указательным пальцем правой руки (для предохранения на палец обязательно надевается кожаный напальчник).

Для выравнивания ленты по ширине служит краевой струг (шмол), изготовить который довольно просто. Понадобится всего деревянный брусок и два кусочка ножовочного полотна с односторонней заточкой. Далее в бруске кончиком ножа прорезаются вдоль волокон два гнезда под углом  $5-10^\circ$ , в которые затем вколачиваются ножи так, чтобы между лезвиями было расстояние, равное ширине ленты. Ножи размещают плоскими сторонами друг к другу. Между ножами намечается по центру линия, по которой прорезается призматическая канавка на всю длину бруска. Канавка крайне необходима для центрирования движения ленты и равномерного снятия лишнего материала с ее краев.

Работать краевым стругом научиться легко. Струг берут в левую руку, а правой рукой заводят ленту узкой стороной между ножами и начинают протягивать шину. (Шина укладывается в канавку округлой стороной.) Не забывайте при этом большим пальцем левой руки, защищенным напальчником, прижимать ленту к основанию струга перед лезвием ножа.

Учитывая, что прутья бывают разного диаметра и соответственно разные из них получают и шины, целесообразно изготовить несколько краевых стругов, например, с рассто-

янием между ножами от 1,5 до 5,5 мм. Наиболее целесообразно иметь струг с зазором 2,5; 3 и 3,5 мм между ножами, так как указанные размеры лент наиболее употребимы.

Несколько сложнее изготовить краевой струг с раздвижными ножами, зато такой струг позволяет настроить его на любую ширину ленты.

При работе струг крепят в тисках, что позволяет высвободить руки.

Перечислим основные причины некачественного строгания краевых стругов:

- если ножи не режут, а скоблят – велик угол между ножами;
- когда лента проскальзывает и края не срезаются – угол между ножами мал либо ножи ошибочно установлены плоскими сторонами наружу;
- при одностороннем срезании края ленты – канавка прорезана не по центральной линии между ножами.

В ходе плетения для формирования поверхностей изделий потребуются шаблоны и колодки – формы. Они подбираются в зависимости от вида изделия. Колодки-формы изготавливают из дерева, металла, пенопласта, папье-маше и подобных материалов. В качестве форм используют и подручные средства, например различные домашние предметы – кастрюли, стеклянные банки, мячи, бутылки и др.

Работать с лозой, шинами и лентами удобно на доске толщиной около 10 мм.

## Как заготавливать ленточки

Срезанный и очищенный сырой прут диаметром 8-15 мм (одно- или двухгодичный) раскалывают на 3–4 части с помощью колунка (рис. 2, а), причем раскалывать начинают с обрезанной вершинки. Предварительно ножом прутик расщепляют на 3–4 части, затем вставляют колунку и продвигают его к комельку (рис. 2, б). Получается 3 или 4 неоструганные ленточки.

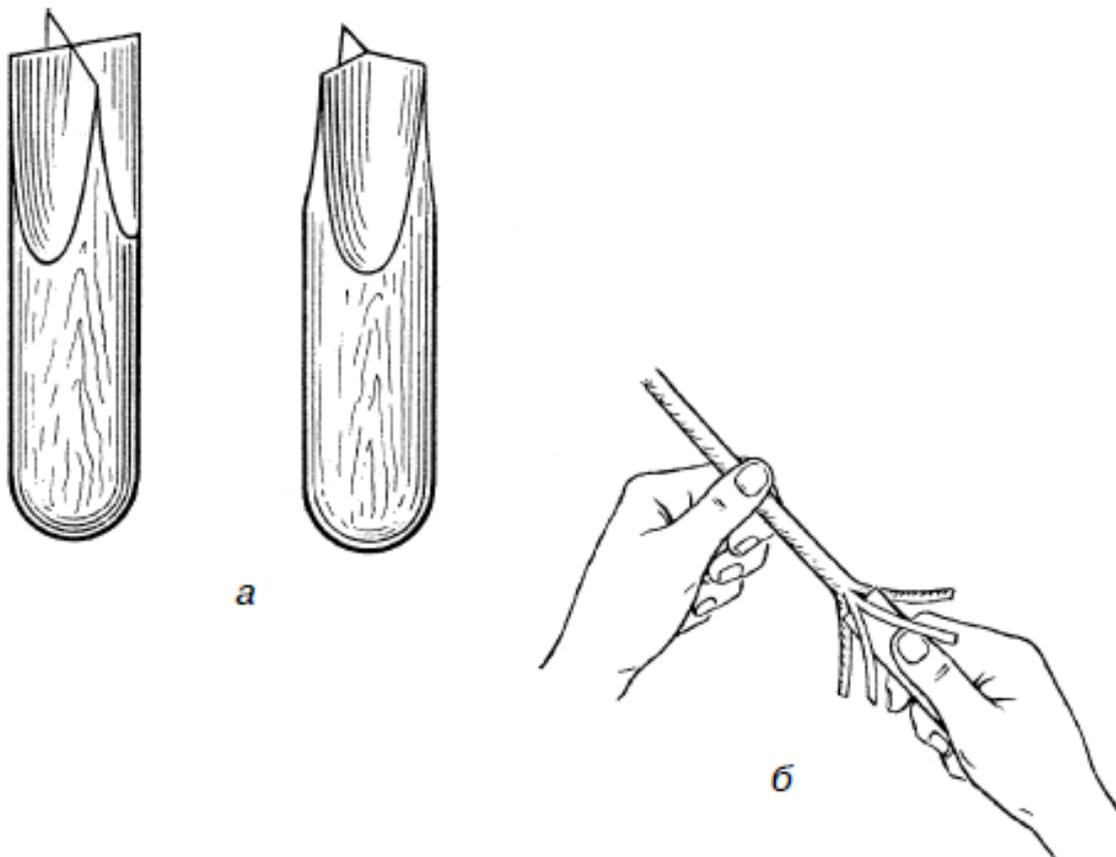


Рис. 2. Колунка

Для застругивания ленточек применяется простейшее приспособление (рис. 3, а). На деревянную дощечку, покрытую гладким пластиком, приворачивается на шурупах нож под углом 5–6° к плоскости дощечки. Придерживая большим пальцем левой руки задний конец ленточки за ножом, правой рукой протягивают ее на себя. При этом срезается сердцевина и получается ленточка сечением, какое показано на рис. 3, б. Затем ленточку протягивают в обратном направлении. Получается другое сечение (рис. 3, в). Чем тоньше ленточка, тем лучше, так как внутренние ее волокна слабее наружных и при перегибе на стоячке при натяжении лопаются. Для получения ленточки одной ширины последняя калибруется с помощью приспособления (рис. 3, г), состоящего из двух ножей, закрепленных на дощечке вертикально.

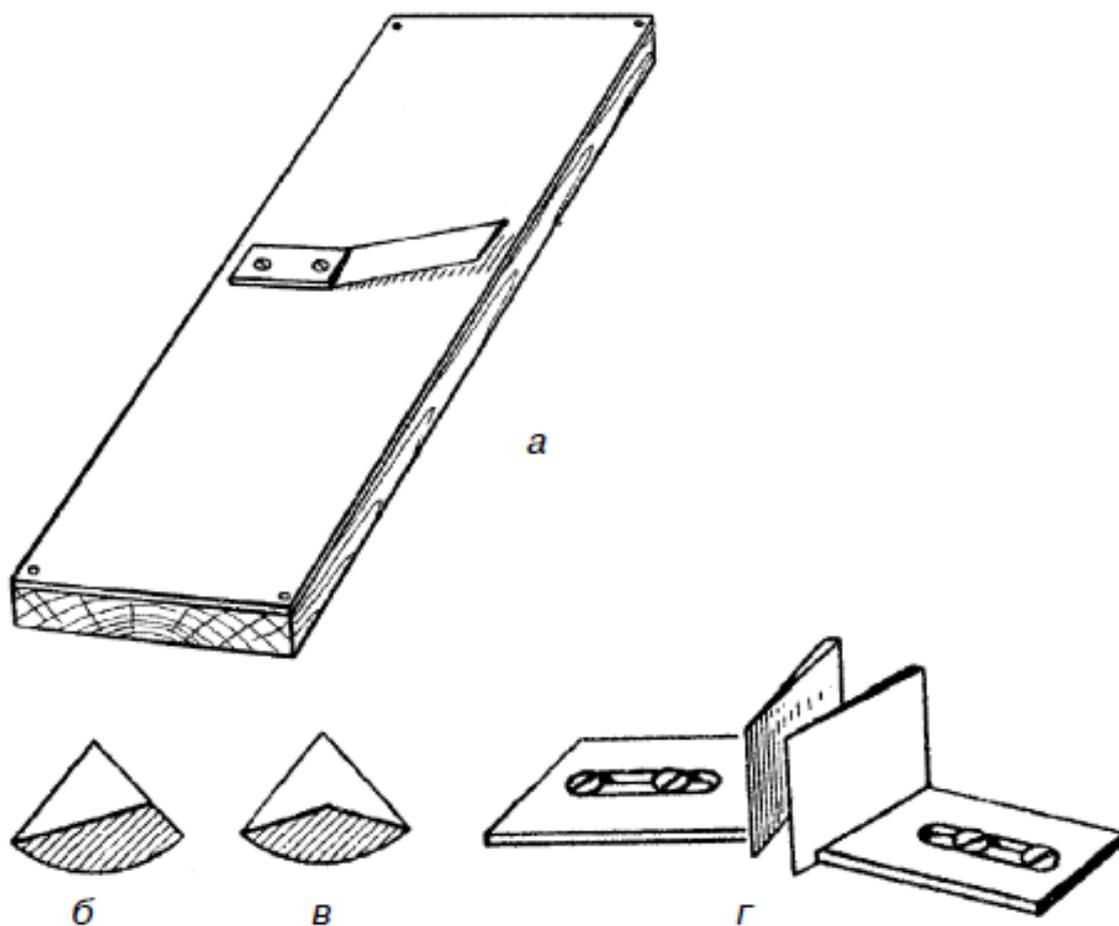


Рис. 3. Приспособление для заstrугивания ленточек

Кроме тонких прутьев и ленточек, летом желательно заготовить толстые прутья для обручей, ручек и каркасов. Обручи желательно загибать сразу же из свежесрезанных и очищенных прутьев, связать их и высушить. В процессе сушки надо следить, чтобы форма обруча была в виде правильного круга или овала. Как определить диаметр и длину этих прутьев, будет сказано ниже.

Не выбрасывайте расколовшиеся в процессе очистки прутья. Расколотые на две части и отстроганные на приспособлении для строгания ленточек, они пригодятся для оплетки ручек, ножек и т. д.

Начинающий плетельщик корзин из ивовых прутьев должен знать размеры прутьев по диаметру и длине в зависимости от величины выполняемого изделия. Эти размеры одинаковы как для неошкуренного, так и для ошкуренного прута. Кроме того, необходимо знать размеры между стоячками, от которых зависят прочность, внешний вид и форма изделия. Если плести корзину емкостью 1 л, необходимо применять следующие размеры прутьев: для обруча диаметр 4–4,5 мм, длина зависит от формы корзины; для стоячков диаметр 3 мм, длина не более 35 см; для заплетения стенок и доньшка диаметр не более 2,5–3 мм, расстояние между стоячками не более 12–14 мм.

Для плетения корзины емкостью 3 л применяются прутья следующих размеров: для обруча диаметр не более 5 мм, для стоячков диаметр 3–3,5 мм, длина 40–45 см; для заплетения стенок и доньшка корзинок диаметр не более 3 мм, длина до 50–55 см, расстояние между стоячками 15–17 мм.

Для плетения корзины объемом до 8–10 л берутся прутья таких размеров: для обруча диаметр 8–9 мм, длина 90 см; для стоячков соответственно 5 мм и 75–80 см, для заплетения

стенок и доньшка 4–4,5 мм и 70–80 см, расстояние между стоячками 25–27 мм. Для основы ручки (дуги) корзины берут прут такого же диаметра, как и для обруча, а для самого плетения ручки применяют прутья одинакового со стоячками корзины диаметра, но длиной в 2,5 раза большей длины стоячков.

Для того чтобы изделие было прочным и имело красивый вид, пропорционально увеличению корзины нужно брать прутья большего размера и большей длины. При художественном или ажурном плетении прутья необходимо подбирать особенно тщательно не только по размеру, но и по качеству древесины, гибкости. При сортировке прутьев нужно внимательно просматривать срез комля, т. е. внутреннюю часть прута (его сердцевину), так как у разного вида ивы она бывает разного диаметра. Смешение прутьев разного вида ивы отрицательно сказывается на качестве плетения.

Идеальной считается практика, когда при рассортировке прута составляют набор прутьев, необходимых, скажем, для изготовления корзиночки на 30 яиц. Согласно вышеуказанным размерам берется, например 35 стоячков и 70–75 прутиков для заплетания стенки корзины, 10–12 длинных прутьев для оплетки ручки и т. д. Их связывают в один общий пучок, причем уже в обработанном для плетения виде. Получается комплект прутьев для конкретного изделия – бери и, не тратя времени на подбор материала, начинай плести.

## **Инструменты для плетения из круглого (нерасщепленного) прута**

Для изготовления изделий из ивового прута необходим определенный набор инструментов.

Надо иметь ножи разных размеров и формы, но обязательно из хорошей стали с тонким лезвием и остро отточенные. Нож большого размера используют для срезания и заострения концов прутиков, а меньшего размера с клиновидным лезвием и острым концом – для обрезки свободных концов в процессе плетения.

Желательно самому изготовить шилья. Необходимо иметь прямое шило и несколько шильев с загнутым стержнем. Конец стержня шила должен быть затупленным. Тупое шило не повреждает прутьев, проходит между ними. Нужно иметь также два шилья с загнутым стержнем, круглого сечения, диаметром 3 и 5 мм и одно с квадратным сечением, со стороной 5–6 мм. Прямое и изогнутое шилья необходимы для расширения в плетении соседних прутьев, вставки дополнительных, их уплотнения и других приемов. При плетении миниатюрных изделий потребуется и миниатюрное шило, имеющее стержень небольшого диаметра.

Для протягивания прутьев при плетении из труднодоступных мест необходимы плоскогубцы, а для смятия прутика в местах сгиба – круглогубцы. Свободные концы прутьев обрезают бокорезами. Нужно иметь также слесарный молоток массой до 0,5 кг и деревянные подкладки – для уплотнения плетения; подкладку закладывают между стоячками на сплетенную стенку и слегка ударяют по ней молотком, уплотняя прутья. Для работы потребуется дрель ручная или электрическая с набором сверл – для сверления отверстий в шаблонах, фанерных доньшках под стояки для кашпо и других изделий, а также ножовка по дереву с узким полотном в деревянном станке, отвертка, шурупы и мелкие гвозди, тонкая, диаметром 0,2–1 мм, и мягкая медная или латунная проволока.

Для изготовления изделий в форме шара (абжуров, ваз и т. д.) применяют универсальное приспособление (рис. 4), на котором, заменяя вставки 1 и трубки 2, можно делать изделия различных размеров.

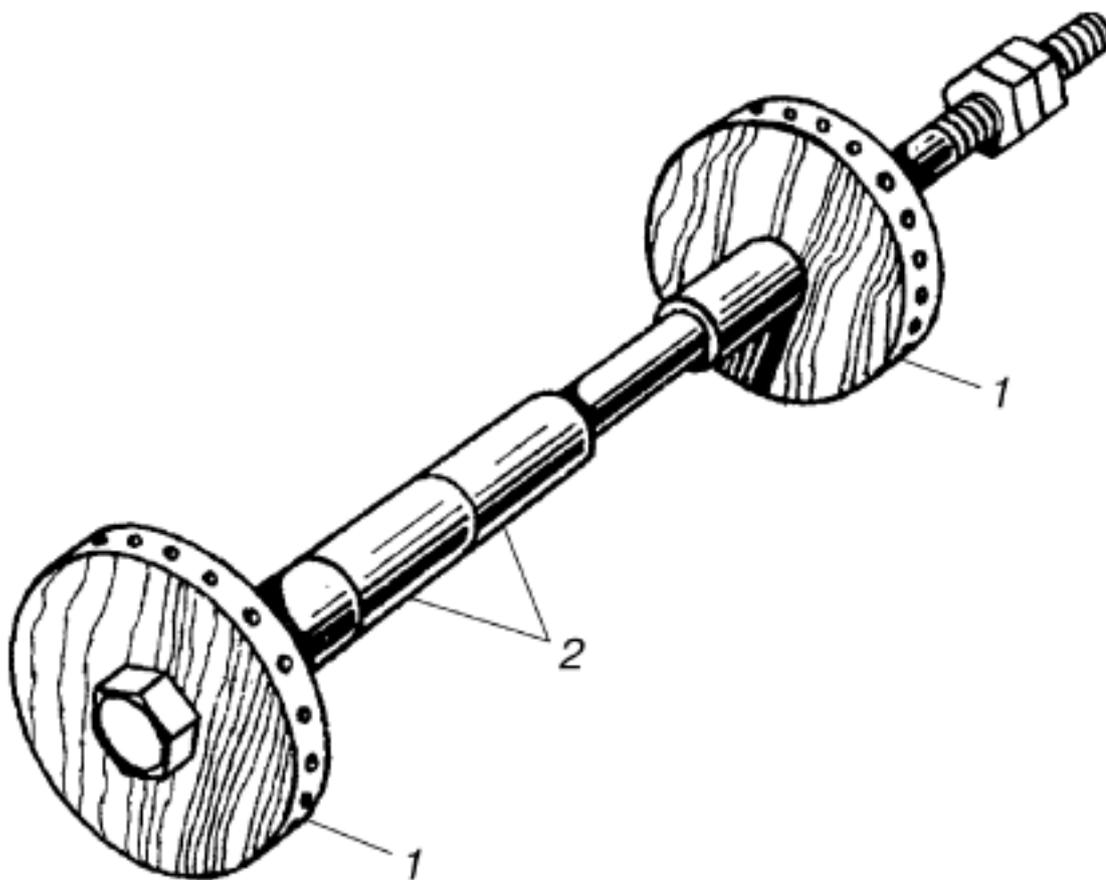


Рис. 4. Универсальное приспособление: 1 – вставки, 2 – трубки

Помимо указанных инструментов, необходимо иметь набор всевозможных болванок, шаблонов и форм (рис. 5), по которым выполняются изделия. Подобные приспособления накапливаются у каждого плетельщика не сразу, а со временем, по мере освоения плетения соответствующих изделий.

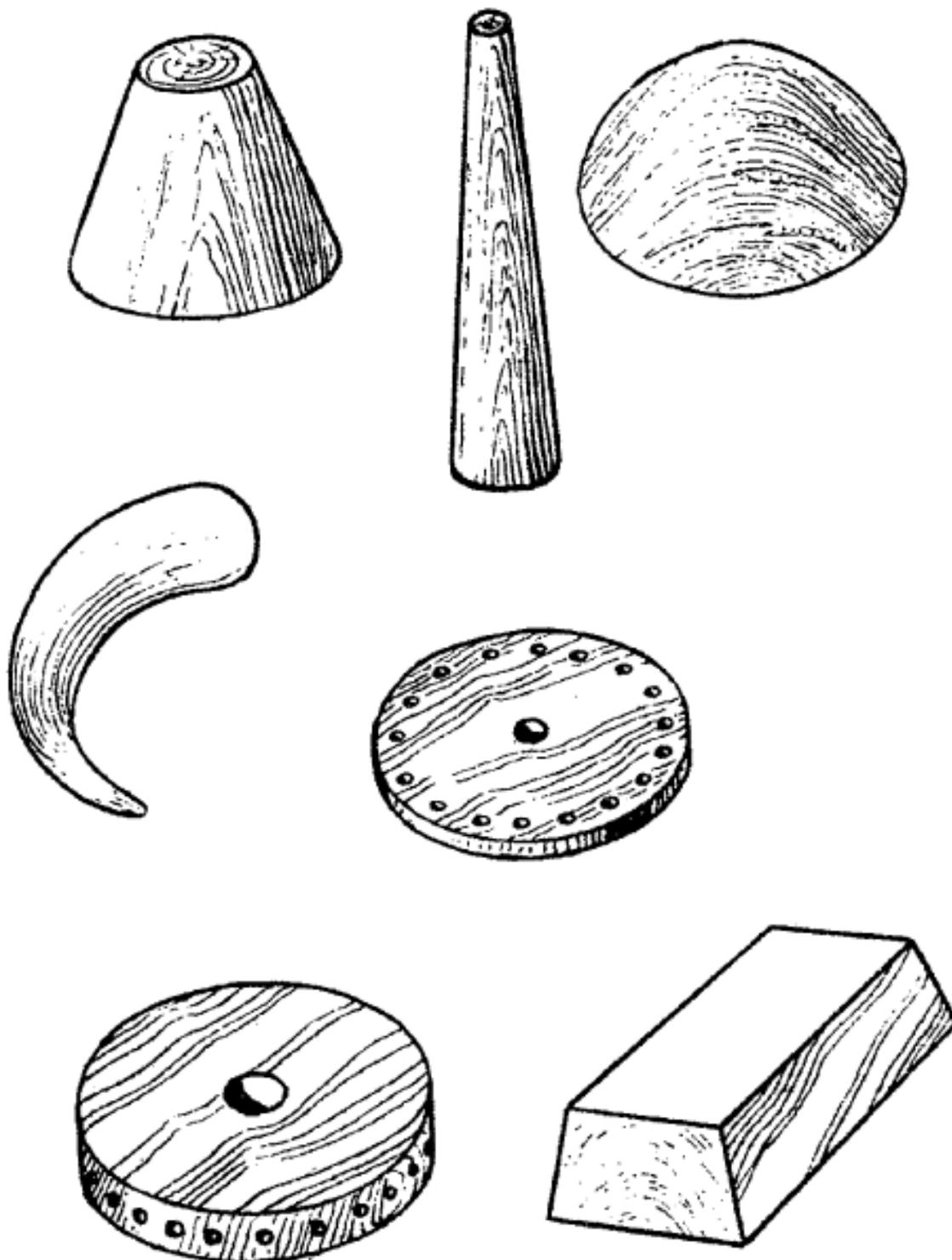


Рис. 5. Набор болванок, шаблонов и форм для плетения

В процессе плетения, особенно декоративных изделий, потребуется клей. Клей желательно применять бесцветный, например нитроцеллюлозный. Нужно иметь также бесцветный мебельный лак и раствор перекиси водорода не ниже чем 10 %-ный.

Для работы необходимо сшить фартук и нарукавники из плотной темной ткани, а для очистки прутьев – матерчатые тонкие перчатки. Для плетения на болванках, получения ажюра следует иметь эластичную резину длиной 1–2 м, а также круглые резинки, которые можно нарезать из старой велосипедной камеры.

## Подготовка ивового прута

В зависимости от изделия, которое вы собираетесь изготовить, его размеров, форм, назначения и т. д. подбирается необходимое количество прутьев нужного диаметра и длины.

Прутья, составляющие основу плетения (каркас), будем называть стоячками. Для стоячков подбираются прутья с малой сердцевинкой, упругие, прямые и не очень длинные. Длина их зависит от высоты изделия, кроме того, надо учесть припуск на закрепление стоячка на обруче или в доньшке, а также для заплетения косички при завершении плетения или заплетения доньшка. Все стоячки должны быть одинаковы по диаметру по всей высоте изделия. Диаметр их выбирается в зависимости от размеров изделия. Для плетения стенок и доньшка подбирают прутья большей длины и с большей сердцевинкой, а для веревочек и оплетки ручек – длинные упругие прутья.

Ввиду того, что пруттик по длине имеет различный диаметр, за основу берется средний диаметр. Применение прутьев толщиной больше верхнего предела или меньше нижнего нежелательно, так как большая разница в толщине прутьев испортит внешний вид изделия. Количество стоячков при сплошном плетении должно быть нечетным, при ажурном – четным. Весь необходимый материал нужно заготовить заранее, а перед плетением замочить его в воде. Продолжительность замачивания зависит от диаметра пруттика и от размера сердцевинки: чем меньше сердцевина, тем больше время замачивания. Время  $T$  замачивания (в мин) в воде с температурой 10–15 °С для прутьев с малой сердцевинкой составляет  $T = 5d$ , а с большой –  $T = 3d$ , где  $d$  – диаметр прута, мм. При замачивании в горячей воде время значительно сокращается.

Замачивать прутья желательно связанными в пучок. Не следует передерживать прутья в воде (в этом случае они становятся ломкими), а также замачивать сразу все прутья. Надо замочить лишь такое их количество, которое можно будет использовать в течение 30–42 мин. Отмоченные прутья на воздухе быстро высыхают, причем сначала вершинки, поэтому их можно завернуть во влажную мешковину, где они могут сохраняться длительное время, оставаясь гибкими.

## **Виды плетения**

Существует несколько основных видов плетения.

## Плетение одним концом

Плетение одним концом – самый простой вид, применяемый в основном для заплетения стенки изделия. Прутья 1 и 2 поочередно огибают стоячки спереди и сзади (рис. 6, а). При замкнутом контуре (круг, овал) и непрерывном плетении количество стоячков должно быть нечетным. В этом случае прут, обогнув весь периметр, подойдет к начальному стоячку с противоположной стороны и при повторном заходе каждый стоячок будет охвачен с двух сторон и как бы зафиксирован в определенном положении.

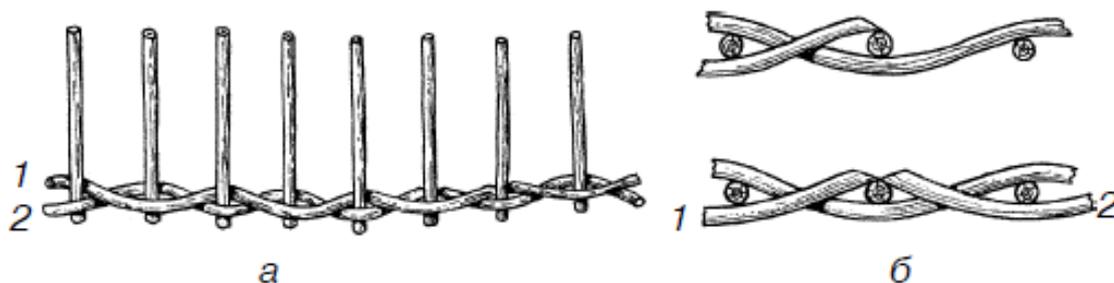


Рис. 6. Плетение одним концом (а); первый способ сращивания (б)

В практике при плетении изделий с большим периметром одного прута на целый оборот, как правило, не хватает. Поэтому необходимо срастить концы двух прутьев. Сращивать нужно одинаковые по диаметру концы: тонкий с тонким концом, толстый с толстым. Нельзя допускать при этом большой разницы в диаметрах верхинки и комелька прутьев, так как в этом случае изделие будет некрасивым и непрочным. Концы при сращивании оставляют на той стороне, которая не является рабочей, или лицевой.

*Первый способ сращивания* (рис. 6, б). Прут 1 наращивают прутом 2; прут 1 обрезается на стоячке, а прут 2, обрезанный со скосом, накладывается на тот же стоячок конец в конец с прутом 1, и далее ведется плетение прутом 2. Можно сращивать концы этим способом и несколько в другом порядке. При плетении оставляют свободные концы (10–15 мм), а затем после заплетки 1–2 рядов выступающие концы обрезают острым ножом (рис. 6, б). Обрезать прутья надо, пока они не пересохли. В этом случае требуется меньшее усилие и срез получается более чистым.

*Второй способ сращивания.* Этот способ сложнее, но при овладении им изделие будет получаться красивым и чистым с обеих сторон. Концы сращиваемых прутьев застрагиваются (рис. 7, а) на длину, равную расстоянию между внешними сторонами соседних стоячков. Сращиваемые концы прутьев соединяются (рис. 7, б). Каждый прут прижимает конец другого прута к стоячку, и при тщательной подгонке стык бывает почти незаметным.

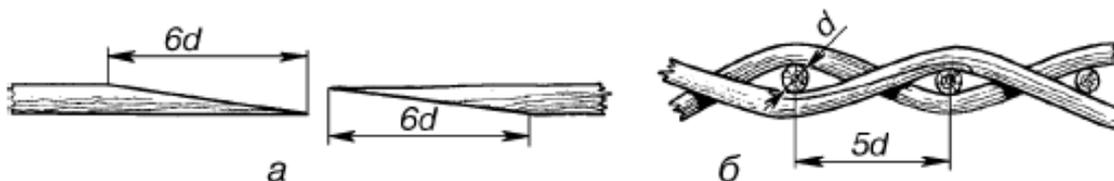


Рис. 7. Второй способ сращивания

Плести одним концом можно не только через один стоячок – один стоячок спереди, другой сзади, но и в другом сочетании: один сзади, два спереди (рис. 8, а); два сзади, два спереди (рис. 8, в); два сзади, два спереди со смещением на стоячок (рис. 8, б). В первом

случае количество стоячков не должно быть кратным трем, во втором и третьем случаях не должно быть кратным четырем или должно быть нечетным.

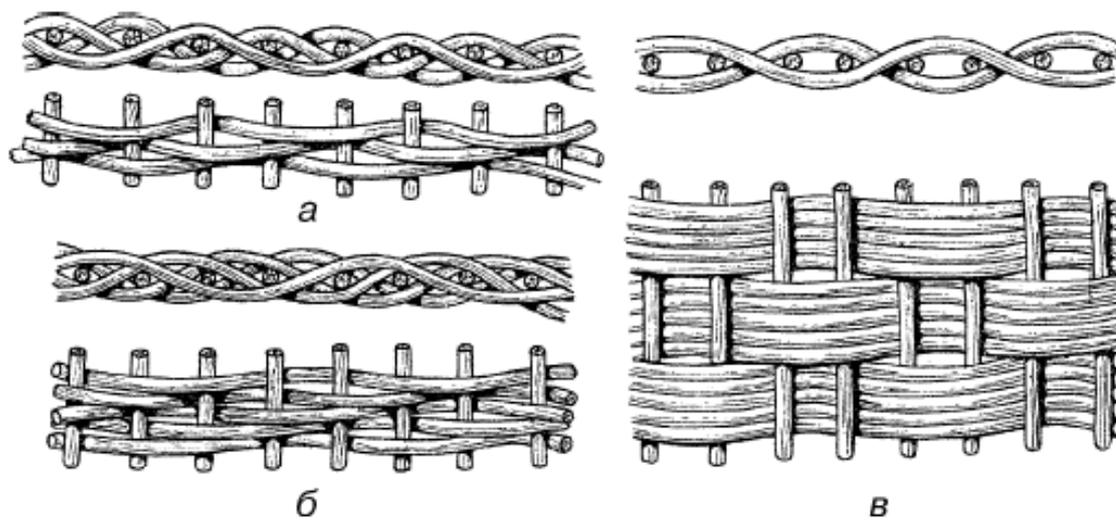


Рис. 8. Плетение одним концом в разных сочетаниях стоячков

## Плетение двумя концами

Плетение двумя концами рядовое применяется в случае четного количества стоячков при непрерывном плетении (рис. 9, а). Сначала заплетается прут 1, а вслед за ним, отступив на один шаг, прут 2, и так беспрерывно до конца плетения. Сращивание прутьев производится так же, как при плетении одним концом.

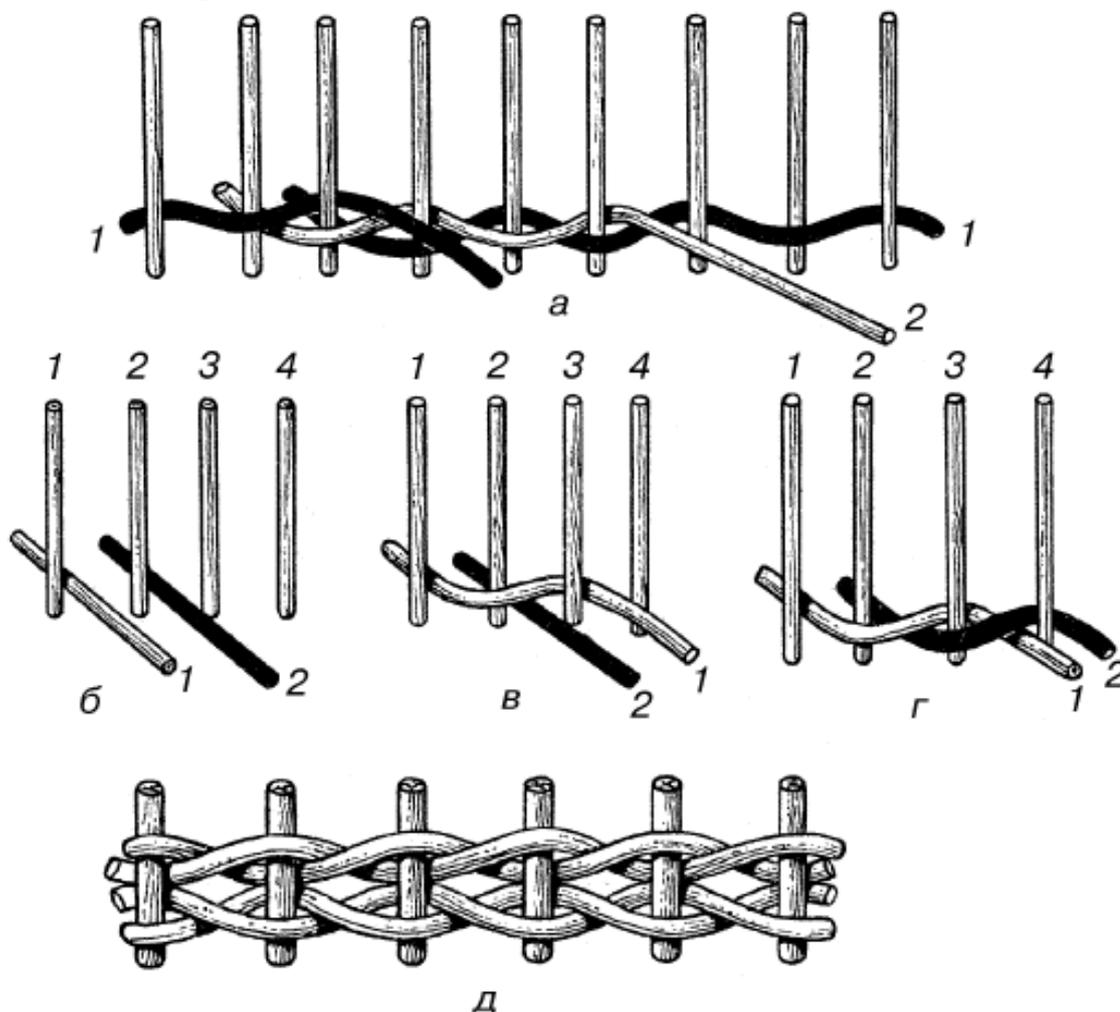


Рис. 9. Плетение двумя концами

Плетение двумя концами веревочкой применяется при начале плетения, так как этим способом за один проход стоячки закрепляются, фиксируются в определенном положении, а также для отделения одного вида плетения от другого. При этом способе два прута закладываются за два соседних стоячка (рис. 9, б), затем, обведя первый прут впереди стоячка 2 и позади стоячка 3, выводят его наружу между стоячками 3 и 4 (рис. 9, в). Второй прут обводится впереди стоячка 3 и сзади стоячка 4 и тоже выводится наружу (рис. 9, г). Таким образом, как бы свивается веревочка из двух прутьев, охватывая каждый стоячок.

При плетении веревочкой следует соблюдать следующие условия: диаметры свиваемых прутьев на всем протяжении должны быть примерно равными; жесткость обоих прутьев должна быть одинаковой. Сращивание прутьев производится теми же способами, что и при плетении одним концом, но застругивать прутья надо на длину, равную двум шагам. Кроме того, сращивание обоих прутьев не должно производиться на одном и том же стоячке, а отступив 1–2 шага.

Две веревочки, сплетенные рядом в разных направлениях, образуют елочку (рис. 9, д). При плетении елочки толщина прутьев правой и левой веревочек должна быть примерно одинаковой.

## Плетение тремя концами (веревочка в три прута)

Этот вид плетения применяется для оформления начала плетения или его окончания, а также для отделения одного вида плетения от другого. Иногда его применяют и для сплошного плетения, когда нужно получить красивую вещь. Но в этом случае расход материала увеличивается в 1,5 раза и изделие становится тяжелым. Три прута закладывают за три соседних стоячка (рис. 10, а), затем правым прутом огибают стоячки 2, 3 спереди, стоячок 4 сзади и выводят его между 4 и 5 стоячками на лицевую сторону (рис. 10, б). Та же операция проводится с другим прутом – им огибают спереди стоячки 3, 4 и сзади стоячок 5 (рис. 10, в). Третий прут огибает спереди стоячки 4 и 5 и сзади стоячок 6 (рис. 10, г). Далее операция продолжается в той же последовательности. Две веревочки в три прута, сплетенные рядом в различных направлениях, образуют елочку, как и при плетении веревочкой в два прута (рис. 11, а). Условия для плетения елочки те же, что и для плетения веревочки в два прута. Можно делать плетение и четырьмя концами. В этом случае каждый конец огибает 2 стоячка спереди и 2 сзади.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.