

ПЕТР ПЕТРОВИЧ КОТЕЛЬНИКОВ

Из багровых небес стрелы гнева летят



Петр Котельников

**Из багровых небес
стрелы гнева летят**

«Издательские решения»

Котельников П. П.

Из багровых небес стрелы гнева летят /
П. П. Котельников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835616-2

Мир, в котором мы живем, действует и развивается по законам. Всё, в том числе разрушительные катаклизмы мирового масштаба, подчиняются этим законам. Это касается и последствий, происходивших в далёком прошлом, и происходящих сейчас. Непонимание этого — результат нашего невежества. О том, что осталось тайной для человечества, в результате нашего недопонимания, говорится в этой книге.

ISBN 978-5-44-835616-2

© Котельников П. П.
© Издательские решения

Содержание

Вместо предисловия	6
Запреты-основа порока	7
Исполины на земле	18
Судьба гигантов	20
Город греха	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Из багровых небес стрелы гнева летят

Петр Петрович Котельников

© Петр Петрович Котельников, 2016

Редактор Олег Петрович Котельников

ISBN 978-5-4483-5616-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Из багровых небес стрелы гнева летят,
И от гнева того не укрыться.
Всё сжигает огонь, даже камни горят...
(Да, такое во сне не приснится!)

Это было давно – не запомнен урок...
И причина безумий вернулась:
Словно туча растёт тот же смертный порок.
Ну, а память греха не проснулась!

Запреты-основа порока

Улицу оглашает пронзительный визг, привлекающий к себе внимание прохожих, они останавливаются и вытягивают лица в ту сторону, откуда он несется, этот непрекращающийся ни на минуту звук. Тот, кто слышал голос рыжеволосого Джельсомино в кинофильме «Джельсомино в стране лжецов», поставленного по сказке Джонни Радаре, может представить высоту и силу голоса ребенка. Потом, по мере продвижения, вы увидите и владельца его. Это – хрупкий, болезненного вида, и росточка малого – мальчонка.. Голова круглая, коротко остриженная с оттопыренными ушами. Глаза карие, круглые, полны слёз, Следы слёз отчетливо видны и на щеках Ему, с виду, около четырёх лет. Он не идёт, а волочитя вслед за матерью, крепко держащей его за руку. Происходящее возмущало прохожих; это было видно по выражению их лиц. Но никто не вмешивался. Не выдержав, я громко воскликнул:

– Что же это происходит? Издевательство над ребёнком!..

Проходивший рядом старичок, обращаясь ко мне, сказал:

– Не вздумайте, молодой человек, вмешиваться! В таком случае, голосок Павлуши, услышит и соседняя улица... А по всей округе собаки поднимут лай и вой!

– А вы знаете эту даму с ребёнком? – спросил я

– Мне ли не знать, если они – мои соседи! – ответил он и добавил:

– А что касается изверга, то это целиком и полностью относится к ребёнку, а не к его матери. Подобное «сокровище» по счастью встречается редко.

Мы разговорились и вот, что он поведал:

.... Павлуша – продукт второго брака. От первого брака у несчастной женщины двое детей, уже ставшие взрослыми: девушка и парень. В общем-то, вполне нормальные люди: никто, когда они росли, не докучал ни родителям, ни соседям. Выросли, окончили школу, учатся в университете... мать навещают редко, скорее всего, из-за Павлуши. Первый муж Анастасии (так зовут мать ребёнка) умер. Оставшись одна с двумя детьми, женщина вышла замуж за сослуживца. Через год у них появился Павлуша. Отец души не чает в сыне, потакая ему на каждом шагу. Попробуй только жена хоть пальцем притронется к его ненаглядному сыночку! Что тогда будет!.. Весь дом на дыбы встанет. После такой бури жена два-три дня не показывается из дома, потом опустошенная, побитая, как собака, проходила мимо соседей, низко опустив голову, тихим голосом отвечая на приветствия.

– И никто не решился помочь ей? – прервал я старика.

Как не пытались? – возразил старик, – пытались... и не единожды, но всякий раз с нулевым успехом. А потом в этом отпала необходимость – театр военных действий был перенесен на улицу. За пределы квартиры! Сегодня вы стали свидетелем одного из эпизодов её... Павлуша закатывает истерику, рассчитывая на помощь прохожих, когда мать не покупает в магазине то, что ему понравилось. Никакие увещевания матери бессильны перед желаниями ребенка. После одного случая, Павлуша уже не решается вести войну с матерью в присутствии отца. В первый раз, когда он бросил демонстративно золотые часики матери на пол, когда мать не разрешила сыну поиграть с ними, ему всё сошло с рук, обошлось внушительной беседой отца, Второй раз, когда он, в присутствии отца, демонстративно вылил полбутылки керосина в бочку с мочёными яблоками, тот жестоко выпорол сына ремнем, Урок оказался полезным во всех отношениях, но улица, она и есть улица – отца тут нет – можно и поиграть на нервах матери, А нам, соседям, зачем вмешиваться! Пусть ребёнок развивает свой голос, поднимая визг на улице. На мадам Анастасию высота его не действует, а на реакции пешеходов она привыкла не отвечать.

Простившись со стариком кивком головы и, думая над тем, как непросто сохранять постоянно доброе расположение духа в каждой семье, я двинулся в сторону центра города.

«Мир дому твоему!» – звучит приветствие, и, кажется мне, что это – одно из самых приятных пожеланий, звучащих на любом языке. Не лишним оно было прежде, в далёком прошлом, не лишнее оно и сейчас. Какой бы не господствовал строй в государстве, но в его самой маленькой ячейке, называемой семьей, часто возникают недоразумения, требующие самого срочного вмешательства для наведения порядка со стороны главы семейства. Мир – это порядок! А порядок, как ни странно, без насилия поддерживать совсем не просто! Государство, видя, что, оказывается, не хватает сил в каждой семье для наведения порядка, часто брало на себя роль регулятора взаимоотношений в семье. Так, в XV веке в России с этой целью был издан кодекс поведения в семье, названный «Домостроем». Семейная иерархия в нём соответствовала государственной: глава семейства был «государем», жена, соответственно – «государыней», остальным перечить «государям» возбранялось. Глава семейства имел право наказать ослушника или ослушницу, в том числе и физически. Он имел право высечь и «государыню», супругу свою.. Пережитки «Домостроя» долго сохранялись в деревенском укладе жизни. Став старым, утратившим физическую силу для наведения порядка в семье, глава семейства мог обратиться за помощью к крестьянскому сходу, обществу, чтобы физически наказать, к примеру, здоровенного сына. Если взрослый сын бежал от деспотизма отца, его ловили и наказывали.

Приведут его, детину, по этапу,
Ну, немножко постегают тело плетью.
А потом пускай орудует лопатой,
Или рыбу ловит в речке малой сетью.

«Сегодня, – продолжал раздумывать я, шагая, – многие, – едва ли слышали о «домострое», а если и слышали, то представляют, говоря о нём, только степень деспотичности укладов этого старинного документа, не зная особенностей того периода жизни. Разве сегодня не действуют неписанные правила поведения, определяемые доминирующим членом семьи? Доминирующее положение может меняться от изменений условий жизни. Как правило доминирует тот, от кого зависит материальное положение семьи, хотя так бывает и не всегда...

Аналогии поведения человека в быту наблюдаются и среди животных, живущих коллективно. Так, лев не снабжает свой прайд пищей (это делают львицы), но сохраняет доминирующее положение в нём. Детёнышам позволено делать то, что не позволительно взрослой особи. Но, если детёныш вышел за рамки правила игры, его ждёт наказание. Часто можно видеть, наблюдая за поведением обезьян, как самки бьют своих детёнышей ладонью передней лапы, соизмеряя силу удара, бьют только по ягодицам. Жестоким такое наказание никак не назовешь, а малыш запоминает то, за что получено наказание. Такие уроки позднее пригодятся – жизнь требует множество знаний для того, чтобы уцелеть в жестокой борьбе за существование... Особенности человека в вопросах воспитания и обучения заключаются в том, что человек рождается с величайшими возможностями для усвоения знаний, духовного и физического развития. Однако, воспитатели не все знают, что новорожденный появляется на свет с очень большим объёмом груза наследственности, полученного как непосредственно от родителей, так и от далеких предков, как по линии отца, так и матери. Это касается не только положительных качеств, но и отрицательных, в том числе и заболеваний, как телесных, так и духовных. А, что, позвольте спросить, каждый из живущих знает о своих предках? Практически ничего. А получение знаний и необходимых навыков? В каких условиях, при каких возможностях это происходит, кстати, и в какое возраст-

ное время? Да, да, и время важно тоже... Так известно, что в первые три года жизни идёт формирование личности, а до пяти – ребенок получает 75% необходимых для жизни знаний, упустили время, получили что-то похожее на описанного выше Павлушу! У животных всё проще. Система запретов получена во времена глубокой древности и существовала всё это время, не изменяясь. Как и прежде щенок, приглашая взрослого самца поиграть с ним, подходит, чуть ли не ползая на животе, часто останавливаясь и поглядывая за поведением взрослого. Если взрослое животное оскалило зубы и слегка рычит, щенок, виновато посматривая, поджав хвостик, отходит в сторону. Если реакция благоприятная, достигнув взрослого, малыш, переворачивается на спинку, расставляет лапки, обнажая живот (высший знак доверия). Если взрослый коснется осторожно лапой живота, это знак того, что приглашение принято; щенок вскакивает и с радостным визгом и лаем бросается на пса. Выработана веками целая система этикета животных... Часть её получена при передаче наследственного кода, иногда настолько сложного, что позволяет задуматься о наличии у животного разума. У человека всё не так и зависит, в большей степени, от общественного положения и состояния кошелька родителей. Но и это не всё... Возникает вопрос и такой, от кого и в каком объеме получает ребёнок всё, что входит в систему воспитания и образования? Загружая знаниями и навыками ребёнка, следует помнить, чтобы вместе с нужными, не попали и вредные. Нужна система запретов. При этом, каждый запрет вызывает не только недовольство, но и обострённое чувство любопытства, толкающее на нарушения. Иногда нарушения принимают массовый характер, угрожающий всей прежней налаженной системе обеспечения. Чтобы разгул вседозволенности не приводил к развитию хаоса в стране, верховной власти приходится создавать целую систему ограничений, временного и постоянного характера, облаченных в форму указов и законов. Наиболее сложные взаимоотношения между законодателями и исполнителями приходится на времена проведения большого числа реформ. Реформа – смена привычного, обыденного, пусть даже и не совсем удобного, на новое, незнакомое, а потому и пугающее. Появляется немалое число противников реформ, которых приходится убеждать методами насилия. Прямолинейностью и яркой формой выразительности отличаются указы императора российского Петра Великого. Отметим некоторые, касающиеся поведения в присутственных местах...

В допетровское время в боярских семьях женщины жили замкнуто, проводя время на своей половине. Петр приказал ввести в обиход балы и собрания, которые на западный манер стали называться «ассамблеями». Петр I устраивал свои ассамблеи в домах знатных вельмож и в них обязаны были принимать участие жены и дочери его вельмож. Ассамблеи начинались около 5 часов вечера и продолжались до 10 вечера.

Соответственно, появляются указы, регламентирующие правила поведения на них:

...«Замечено, что жены и девицы на ассамблеях являются не зная политесу и правил одежды иностранной, яко кикиморы одеты бывают. Одев робы и фижмы из атласу белого на грязное исподнее, потеют гораздо, отчего зело гнусный запах распространяется, приводя в изумление гостей иностранных».

Указываю впредь, перед ассамблеей мыться с мылом в бане со тщанием и не токмо за чистотой верхней робы, но и за исподним такожды следить усердно, дабы гнусным видом своим не позорить жен российских».

Дворянство при императоре российском перешло к ношению «немецкой» одежды, Но, царь, будучи зачинщиком новой моды всегда был противником излишеств. Тут и появляется очередной указ:

«Нами замечено, что по Невской перспективе и в ассамблеях, недоросли отцов именитых в нарушение этикету и регламенту штиля, в гишпанских камзолах и панталонах с мишуру щеголяют предерзко.

Господину полицмейстеру Санкт-Петербурга указываю впредь оных щеголей с рвением великим вылавливать, сводить в Литейную часть и бить кнутом, пока от гишпанских панталон зело похабный вид не окажется. На звание и именитость не взирать, тако же на вопли наказуемых».

Русь всегда употребляла спиртное, Петр Великий не чурался лишней рюмки, оставаясь всегда твёрдо стоящим на ногах.

Указы, посвящённые этому обычаю гласили:

...«Явства употреблять умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препядствий танцам не учинить. Зелье же пить вволю, нежели ноги держат, буде откажут – пить сидя. Лежачему не подносить, дабы не захлебнулся, хоть бы и просил. Упитых складывать бережно, дабы не повредить и не мешали бы танцам. Складывать отдельно, пол соблюдая, иначе при пробуждении конфуза не оберешься».

...«Офицеры – народ хамский, но дело своё знает, а посему жалованье и водочное довольствие выдавать исправно.

...Штурманов в кабаки не пущать, ибо они, отродье хамское, не замедля напиваются и дебош устраивают».

Торговля до Петра была слабым местом в экономической жизни России. К тому же не было морских путей к рынкам Европы, а путям по суше чинили всякие препятствия. Добившись войной торговых путей, Пётр Первый писал в указ:

...«Торговля – дело воровское, а посему им жалованье мизерное назначить, и вешать по одному в год, дабы другим не повадно было».

Указ об отношении подчиненного к начальнику гласил:

...«Подчиненный перед лицом начальствующим должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство».

Император любил краткость и ясность изложения. Указ его гласил:

...«Впредь указую господам сенаторам речь в присутствии держать не по писанному, а токмо своими словами, дабы дурь каждого видна была всякому».

Он же в ответном письме губернатору Астраханскому писал:

.... «Сколько раз я говорил тебе: не брешь много! Мне твою брехню читать некогда!»

Просты, грубы, но доходчивы слова указов Петра Великого. Простым было и поведение в быту государя российского, Запросто отправлялся в гости к кузнецу, корабельному плотнику и иным низшим чинам. При посещении Парижа с удовольствием проводил время с ветеранами войн, беседовал с ними, похлопывал по плечу, пил водку, называя «камарадами». При всём при том, либералом считать царя Петра не следовало. От либералов всегда дурно пахло, От них всегда можно было ожидать предательства особенно тогда, когда либералы общались с иностранцами, получая от них материальные средства, Посмотрите только на поведение современных либералов, которых оттащили за уши от государственной кормушки – удивительно жалкое зрелище!.. разве можно их допускать до воспитания. О патриотизме тогда следует просто забыть!

А-та-та по голой попе —
Прогулялся ремешок.
Либералов всей Европы
Этот визг повергнет в шок

Как же может быть такое?..
Мать родная – сына бьёт!..
Нарушение покоя!..

Суд ребенка – отберёт.

Суду истина не нужна,
Как и матери вина.
«Правосудие» послушно,
Коль им правит сатана!

В системе воспитания без запретов не обойтись, так поступил и Господь, создав первых людей.

...Счастливо и беззаботно жил Адам в саду Эдема, но он был одинок. Тогда Бог сказал: «Нехорошо человеку жить одиноко; надо создать ему помощника». Из ребра Адама и была создана Богом Ева, что означает – «Жизнь». И стали Адам и Ева жить счастливо, ходили обнаженными, без одежды, и не стыдились своей наготы. Но счастье людей скоро кончилось:

Так мало строк, посвящено той теме,
В какой Создатель проявлял заботу,
Какие парки и сады разбил в Эдеме,
Проделав, истинно, огромную работу.

Каких деревьев только ни собрал:
На всех красивые и вкусные плоды,
Со всех сторон Эдем тот окружал
Речной поток чудеснейшей воды.

Цветы прекрасные везде благоухали,
Любуясь ими, аромат вдыхая.
Таких красот потом не создавали,
Недаром уголок назвали «раем».

Доступно всё, гуляй себе и кушай,
Устал – под дерево тенистое ложись...
Иль птичек райских песни слушай
Такая – созерцательная жизнь...

Один запрет – стоящее в середине,
Раскидистое дерево одно.
Да, памятью людей оно хранимо,
Забыть его никак не суждено.

«Познанием добра и зла» —
То древо в Библии назвали,
Две точки в древе, два узла,
А где, какой – о том не знали

Ни Ангелы, ни человек.
Лишь Люцифер – властитель ада,
Познанием зла, из века в век
Свой нос совал, куда не надо.

Враг начинаний всех благих,
И враг создания Адама.
И друг глухих к добру, слепых,
И роющих для добрых ямы.

Но впрочем, нечего спешить,
Всему свое приходит время,
Должны мы с вами проследить,
Как сеет Люцифер сомненья.

Бог видит, приуныл Адам,
Он кукуется, красоты надоели.
Чтоб не болтал с собою сам,
Бог сделал из ребра Адама Еву.

Значительно активней была Ева,
(Адам был увалень, тюлень)
От любопытства до всего ей дело,
Ему – пошевелиться лень.

А, бодрствуя, они вдвоем гуляют,
И ласки только в позах, да словах,
Похоже, что совсем не понимают,
Зачем у них различия в телах?

Бесспорно, их нечаянно касались
Частями тела, ртом и носом,
Но только после весело смеялись
Над незнакомым половым вопросом...

Но, если людям что-то незнакомо,
Как червь жует и беспокоит,
Нарушат все запреты и законы,
Но поиски начнут, не ведая покоя.

Гуляя, по Эдему как-то раз,
(Адам не находился рядом с девой),
Забыв про божеский наказ,
У древа жизни оказалась Ева.

На дереве раскачивался змей,
Красив, неповторим узор,
Змей нежно обратился к ней:
«Не проходи, останови свой взор!

Мы здесь с тобой одни, куда спешишь?
Дай обонять благоуханье рта,
Любой частицы тела. Повернись!
О, Боже мой, какая красота!

Прекрасна и свежа, как дивный цвет,
Красивей роз, благоуханней лилий,
Лицо твоё, как утренний рассвет,
Нет ножек красивей, что по земле ходили».

«Я не пойму, о чём ты говоришь? —
Смутившись, дева, тихо лепетала, —
Сегодня почему-то не шипишь?..
Такой змеи давно я не видала...».

Что мне сказать?.. Не хватит слов,
Не нахожу, чтоб стало все понятно...
У ног твоих я умереть готов,
Любовью я пылаю необъятной.

Готов навеки стать твоим рабом,
Законом станет твое слово...».
«Мне некогда сейчас, поговорим потом,
Когда я буду выслушать готова»...

«Постой, не уходи, пойми меня,
Я трепещу, боясь тебя обидеть,
Я умираю по тебе, любя,
Я всё отдам, чтоб только тебя видеть.

Ты видишь дерево, на нем плоды,
На них запрет наложен Богом,
Вы, люди, ждете от него беды,
А в нем чудес таится много.

Удивлена, что я заговорил?
Привыкла к моему шипенью...
Чтоб говорить, мне не хватало сил,
Речь приобрел в одно мгновенье...

Случилось так, я проглотил сей плод,
Он вкусом несравним, чудесен,
Глаза прозрели, и разверзся рот,
Мир без тебя стал сер и тесен.

Сорви вот тот, чуть-чуть правей,
Вкуси его, и ты сама прозреешь...
Ну, что дрожишь, красавица, смелей,
Я вижу, ты от ужаса немеешь».

«Нам Бог велел, – сказала тихо Ева, —
Чтоб обходили древо стороной,
Мне смерть страшна, и я бы не хотела

Покинуть этот рай земной!»

«Какая смерть, о чём тут говорить?
Я правду говорю, без всякого обмана,
Дар смерти это древо не таит,
Сама увидишь, убедишь Адама, —

Змей плод сорвал и тут же проглотил, —
Ну, посмотри сама, я жив, здоров,
Блаженство познаю и страстную любовь.
Рок твой приход сюда благословил...».

«Опять ты про любовь, она вкусна, —
Сказала Ева, — я её не вижу?»
«Любовь, о, Ева, сразу не видна,
Ни сверху, ни с боков, ни снизу.

Не осязаема... Ну, есть такое чувство,
Дарованное избранным, немногим.
Бог обманул людей, искусно,
Съев плод, вы сами стали бы, как боги.

Ну, посмотри теперь на облик мой», —
И змей тотчас преобразился,
Два мощные крыла возникли за спиной,
И нежный свет вокруг лица разлился.

И Ева ахнула, сердечко трепетало:
«Да, ты могуч, и красивей Адама,
Таким тебя никак не представляла...
Откуда ты, скажи об этом прямо?»

«Твой скромный раб я — Люцифер,
Я только что стал богом светоносным,
Возможно, что ты поняла теперь,
Съешь плод, и никаких вопросов!»

«Любовь взамен какого-то плода?...» —
И Еву оставляют мужество и силы,
Сорвала плод, коснулась губ едва,
Вздохнула, пожевала, проглотила.

И тотчас в жилах забурлила кровь,
И зов любви услышала сама,
Теперь нужна ей плотская любовь,
Ликует от удачи Сатана...

И чувства новые не в силах побороть,
Любовь звала, и сердце сладко ныло,

И Ева приняла в себя чужую плоть,
И радости любви с «врагом» вкусила.

И в юбочке из трав и полевых цветов,
С плодом в руке явилась к мужу,
Болтала про какую-то любовь,
И что Адам ей больше сердца нужен.

Адам остолбенел, увидев пред собой,
Жену такой, преображённой.
Её глаза манили глубиной
И нежностью, невиданной, огромной.

Известно всем про Божье наказание —
Как люди были изгнаны из рая.
Для нас, живущих ныне, в назидание,
Чтоб помнили о том, не забывали.

Не знаю, кем написаны те строки,
Но, в Библии их, явно, не приемлю.
Не может Бог быть так с детьми жестоким,
А справедливость Божия не дремлет.

Он создавал Адама не для лени,
Ведь впереди ещё свершений сколько?..
Задачи для грядущих поколений?
Решение от нас зависит, только!

Рай был похож на карантин,
Где б человек познал бы хоть себя,
Без Бога он не смог бы жить один,
Бог пестовал его, сознательно любя.

Что с нами будет, я не знаю?..
Мал разумом, познать мне не дано!
Путь есть ли у меня, ведущий к раю?
А как туда идти, пожалуй, всё равно.

О чём страдать, о чём ещё жалеть,
Хоть ада наша жизнь не лучше?
Когда наши тела настигнет смерть, —
В раю, как в емкости, хранятся наши души.

Уверен, для людей изгнание из рая
Не стало сверх суровым приговором,
Хоть шли, рыдая и стеная,
Но шли они с подарком, не с позором.

Подарок тот – блаженство и любовь,

Они – источник радости, надежды,
Где царствуют они – надежный кров,
В нём властвует забота, как и прежде.

Иначе, как мне Бога понимать?
Слова его не раз мной повторимы:
«Оставит человек отца и мать,
Прилепится к жене и будет плоть едина».

И всё же, за что были наказаны первые люди?

И так, случилось то, чего никак не ожидали Адам и Ева – они были безжалостно изгнаны из рая, где жили беспечно, ни о чём не беспокоясь, а потому и ничего не зная о том, как текла жизнь за пределами Эдема. В горести своей они, возможно, не понимали ни величины, ни самой сущности совершенного ими греха? Да разве только они? И первые христиане, да многие и сегодня, за исключением богословов, полагали и полагают, что грех, совершённый Адамом и Евой заключался только в том, что они, отведав плода с дерева познания, познакомились с дотоле неизвестными им таинствами сексуальных утех. Не потому ли они подвергали свою плоть бичеванию и другим мучениям, считали секс греховным занятием? Не потому ли иерархи католической церкви принимают целибат – обет безбрачия? И в религиозной секте «скопцов» удаляли детородный орган только для того, чтобы добиться после смерти благодати рая от Создателя? Бедняги, уродуя себя, не знали, что на самом деле грех Адама и Евы заключался не в поедании ими плода смоковницы, а в том, что первые люди своим поступком родили ложь и предательство. Вспомните, как это происходило?

...Услышав голос Господа Бога, скрылся Адам и жена его в кустарнике, между деревьями, прикрывая срамные места листьями смоковницы – фиговыми листьями, как ещё они называются.

Спрашивается, от чего спрятались? Да от того, что нарушили завет Бога и испугались возможного гнева Его.

И воззвал Господь к Адаму: Где ты?

И ответил Адам: – Голос твой я услышал в раю и убоился, потому, что я наг.

Такой ответ Адама означал одно: не греха, совершенного нарушением запрета Бога, убоился Адам а лишь того, что ему было стыдно предстать обнаженным перед взором Создателя.

Бог не обвиняет Адама, он дает ему шанс рассказать, покаяться, говоря:

– Кто тебе сказал, что ты наг? Не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?

И тут, вместо того чтобы повиниться, Адам трусливо перекладывает вину свою на Еву, говоря:

– Жена, которую ты мне дал, это она дала мне от дерева, я и ел!

Не так ли поступают многие и сейчас, перекладывая свою вину на других, рассчитывая на возможность уйти от ответственности? Наверное, такое поведение, передаваемое генетически от Адама потомкам, стоило осуждения Богом, ибо называется оно – «предательством»!

Не удивительно, что и Ева, в свою очередь, переложила с себя вину на змея, когда с таким же вопросом Господь обратился к ней!

И так, покаяния, которого ожидал Бог, не произошло!

Следовательно, абсолютно справедливым было и осуждение первых людей Богом. Суров приговор? Да, суров! Но и нет ничего ужаснее лжи и предательства! Это они господствуют в нашем мире, сея смерть и разрушения! Это они, в большинстве своём, лежат в основе развала множества семей! С самого раннего возраста человек учится лгать. К зрелому возрасту он достигает в этом полного совершенства... А, если ему ещё и оплачивают

ложь, то он это делает просто талантливо и почти открыто, ни разу не смутившись и покраснев. Мир плавает в океанах лжи, цепляясь за островки истины. Секс не был причиной изгнания, он был необходим для роста колонии людей на земле и изначально задуман был Богом. Адам познал свою жену Еву – и та зачала и родила Каина. Затем Ева зачала снова и родила Адаму второго сына – Авеля. В возрасте 130 лет Адам произвёл на свет третьего сына – Сифа (Шета), который, будучи предком Ноя, стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества. поскольку род от других сынов Адама погиб во время Всемирного потопа.

Исполины на земле

Существование Адама после изгнания из Эдемского сада в корне изменилось: он был теперь обречён на полную страданий и тяжкой работы жизнь в поте лица. Теперь Адам жил в ожидании смерти и добывал себе пропитание на земле, которая больше не родила таких чудесных плодов, как в Эдемском саду. Ева была надёжным помощником мужа. Безропотно она собирала плоды с деревьев; копаясь в земле, извлекала съедобные корни; находила нужные травы, исцеляющие болезни. Знания основ ботаники были заложены Богом в сознание женщины и в дальнейшем передавались по наследству.

Как ни тяжёлок был труд первых людей, но и на любовь время находилось, процесс размножения пошёл! С ростом потомства он постепенно стал принимать взрывной характер. Об этом говорит Библия:

«...Когда люди начали умножаться на земле и родились у них дочери, тогда сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены, какую кто избрал. И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками, потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет. В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди».

Вот только нет в Библии указания их роста... Приходится просматривать иные письменные и археологические материалы... И опять беда!.. Нет достаточной веры в достоверности их – уж слишком далеки от нас те времена! Говорят, что в Ватикане находятся данные о том, что рост Адама был равен

4-м метрам, а Евы – 3 метра. Упоминания об огромных людях есть и в иных исторических документах. Геродот пишет о том, что спартанцы во время военных походов носили с собой скелет воина Ореста, который имел рост 3,5 метра. Древнегреческий ученый Павсаний повествует о том, что, купаясь в водах реки Спронт, люди нашли скелет человека высотой 5,5 метра. Римский историк Иосиф Флавий ссылается на свидетельства тех, кто видел гигантов вживую. Очевидцы рассказывали ему, что лица отличались от обычных человеческих, а голоса были громоподобны. Рукописи, хранящиеся в тибетских монастырях, упоминают о том, что в ходе земляных работ монахи находили тела мужчин и женщин от 5 до 6 метров ростом. В книге неизвестного средневекового автора, названной «История и личность», упоминается о том, что в Камберленде (одно из графств Англии) был найден четырехметровый скелет в воинских доспехах, рядом с ним находились соответствующих размеров меч и топор. Чем ближе к нашему времени относятся свидетельства, тем большим становится их число, и величина роста возрастает. Ну и, конечно же, самое огромное количество находок было сделано уже в наше или близкое к нашему время. Сообщают о том, что в XX веке в горах Кавказа раскопали множество четырехметровых скелетов. Их возраст составляет десятки или даже сотни тысяч лет. Наличие такого большого числа останков позволило ученым предположить, что именно сюда после какой-то глобальной катастрофы, ища спасения, переселились гиганты – и здесь же они нашли свой последний приют. И этим предположениям, по-моему, имеется только одно объяснение: делается попытка хоть как-то представить возведение в древности мегалитических объектов в разных уголках нашей планеты, соорудить которые и в наше время проблематично. А как же их, спрашивается, и каким образом возводили десятки и сотни тысяч лет назад, когда не было соответствующих подъёмных механизмов? К примеру, в Ливане, недалеко от Бейрута, находится знаменитая Баальбекская терраса. В ее основание вмурованы три огромные каменные плиты, каждая из которых весит около 800 тонн. Плиты одинаковы и подогнаны друг к другу так, что между ними нельзя вставить лезвие ножа. Кто и как это сделал?... Арабские рукописные трактаты говорят, что

сооружение это было храмом Юпитера, и возвели его люди-гиганты по приказу царя Нимрода сразу после Всемирного потопа. А кто возводил древний город Теотиуакан, расположенный в 50 километрах от Мехико, представляющий собой целый комплекс из огромных каменных блок. К объектам, которые могли бы воздвигнуть великаны, ученые относят также египетского сфинкса, английский Стоунхендж, каменные фигуры острова Пасхи, тибетский Город Богов.

И посыпались, как из рога изобилия «археологические находки»!

В Танзании был обнаружен отпечаток человеческой ступни длиной 80 сантиметров. Подобные следы чуть меньшего размера (50 сантиметров) были найдены в пустыне Невады. В Туркмении возле села Ходжа-пил-ата цепочка пятипалых следов была обнаружена рядом со следами динозавров. Рост великана, оставившего их, достигает 5 метров, он жил 150 миллионов лет назад. Пытаюсь образно представить себе охоту человека-гиганта:

...Вихрь уже налетел. Взвились вверх и закружились бесчисленные листья, цветы, сучья, ветки, целые кусты, вырванные с корнем. Становилось все темнее и темнее. Во тьме свистело, шипело, трещало в промежутках между оглушительными раскатами грома. Крупные капли дождя шлепались на землю и в воду, которая бурлила и пенилась. При свете молний на отдельные мгновения открывалась ужасная картина: казалось, что весь лес поднялся на воздух и несется с потоками дождя и града. Грохот громов заглушал всё. Длилось это не долго, всего минут пять. Быстро стало светлеть, ветер ослаб, шум и раскаты удалялись, дождь прекратился. Зато река сразу вздулась, сделалась грязно-бурой, покрылась пеной и несла листья, сучья, ветви и целые деревья. По небу мчались клочья серых туч. И тут на берегу показалось странного вида животное, оно медленно передвигалось вдоль берега, пожирая траву и кусты. Голова по сравнению с туловищем была непропорционально велика, достигая около двух метров в длину, постепенно она расширялась, становилась плоской и широкой, без четких границ переходя в туловище. Покрывала её мелкая чешуя, а по наружному краю плоскими острыми зубцами угрожала тому, кто бы посмел напасть на него! Передние ноги были короче задних, так что животное, двигаясь, опиралось на массивный толстый хвост. Высока туловища достигала пяти метров и было оно покрыто панцирем из круглых массивных пластинок. Животное относилось к травоядным динозаврам, которых к тому времени было великое множество. На какое-то мгновение динозавр прекратил есть, прислушиваясь.. И в этот момент на голову ему обрушился удар дубины, размерами с большое дерево. По-видимому, древесина дерева содержала повышенное количество кремния; дубина, изготовленная из неё, была настолько плотной и тяжёлой – что громopodobным казался звук удара по черепу земноводного. Череп был проломлен. Ящер рухнул с шумом на землю. Из зарослей гигантских хвощей и папоротников вышел человек ростом не менее 6 метров. За ним еще один. Они наклонились и принялись разделять убитого динозавра. Признаюсь читателям, что у меня рука не поднялась для описания гиганта, заставив его мирно пасти стадо овец, а не охотиться. Гиганты не были созданы для мирных занятий! Я не отрицаю самого пребывания великанов на земле. Хотя необходимость для этого отсутствует... Может, поэтому они стали перерождаться в людей обычного роста. Мне лично пришлось видеть у входа на кафедру нормальной анатомии человека военно-медицинской академии Ленинграда два человеческих скелета женского и мужского пола, значительно выше двухметрового роста. Зрелище, признаться, потрясающее!

Судьба гигантов

Многие гиганты умерли естественной смертью. Основная же масса погибла во время всемирного потопа. Истреблено было всё, что дышало. Что заставило Бога сделать это? Неисправимое зло! Библия не сообщает подробности злодеяний, результатом которых стал Всемирный потоп.

«...И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время» – свидетельствует Библия. Наверное, какую-то особую роль в творимом на земле зле сыграли таинственные исполины, произошедшие от брачных союзов «дочерей человеческих» и «сынов Божиих». Праведник Ной и его семья оказались единственными людьми, не поддавшимся всеобщему безумию. За верность истине Господь открывает Ною будущее: неизбежный Всемирный потоп и путь к спасению от него через создание гигантского трёхъярусного ковчега. «Я наведу на землю потоп водный, чтоб истребить всякую плоть, в которой есть дух жизни, под небесами; все, что есть на земле, лишится жизни. Но с тобою Я поставлю завет Мой, и войдешь в ковчег ты, и сыновья твои, и жена твоя, и жены сынов твоих с тобою. Введи также в ковчег из всех животных, и от всякой плоти по паре, чтоб они остались с тобою в живых; мужеского пола и женского пусть они будут» – свидетельствует Библия.

А что по поводу людей-гигантов говорит современная наука? Пожалуй, самым логичным выглядит мнение, что жизнь и исчезновение гигантов связаны с космическими катаклизмами. Есть доказательства, что сотни миллионов лет назад к нашей планете приблизился огромный астероид, размеры которого превышали размеры Луны. Он стал спутником Земли – и из-за этого сила тяжести на планете значительно ослабла. Именно тогда и появились люди-великаны, которые создали необычайно развитую цивилизацию. А спустя сотни тысяч или даже миллионы лет этот спутник сошел с орбиты, взорвался, и его обломки упали на Землю. Выжившие после катастрофы люди в результате мутации уменьшились в размерах, потому что сила тяжести на планете резко возросла.

Что касается самого потопа, то картина его может быть и такой:

От блуда с девами рождались
Уроды и гиганты,
И в памяти людской остались
Одни из них – атланты.

Земля устала всех кормить,
И заросли озера,
Что будут есть, что будут пить?
Жизнь прекратится скоро!

Бог раздосадован и зол,
И к миру нет возврата,
Искал он выход, не нашел...
Но, не терпел разврата!

Бог осознал свою ошибку,
Когда создал Адама.
А будут новые попытки?
Сказать не хочет прямо.

Всё досконально осознав,
Что опыт был печальным:
Так много предоставил прав
Всем людям изначально.

Кто осудит его за то,
Что выбрал вид расправы —
Устроить на земле потоп.
Он Бог, а значит, — правый!

И был бы я на месте Бога,
Что ждал бы я от блуда?
Когда здоровых так немного,
Ждать исправленья, суда?

Кто может Бога осудить
За гибель человечества,
Тот должен рядом с Богом быть,
Начав с истока вечности!

Все измерения у нас —
Суть разума земного,
Мелькнул он искрой и погас —
Так времени немного.

Окинуть взором свою жизнь,
Да заглянуть бы сбоку...
С толпой по жизни пронестись,
Смерть встретить одиноким.

Какую лепту каждый внёс?
Кусочек зла оставил?
И что с собою не донёс?
И сколько раз слукавил?

Помножь число на все миры,
Да, приплюсуй пространство.
Да лишнего не заberi, —
Добра и постоянства...

Тогда едва ль полезешь в спор,
Ведь козырей немного,
И станет ясным приговор
Нам, вынесенный Богом.

Всё также было, как всегда,
Кто пас, кто в поле был,
Журчала в ручейках вода,

И кто-то с кем-то пил.

Сгустились тучи, потемнели,
На землю пали капли,
Плясали дети, песни пели.
И небеса иссякли.

И, вдруг, откуда-то вода
Прозрачную стеной?..
На мир обрушилась беда,
Не ведали такой!

Разверзли хляби небеса,
Вода поднялась снизу,
В ней тонут крики, голоса,
Всё превратилось в жижу.

А дождь потоком с неба льёт,
Скала водой плюется.
Всемирный наступил потоп,
Всё тонет в нём, несётся.

Там с шумом рухнула стена,
Там обвалился дом.
Там брешь огромная видна,
А в башне есть пролом.

Там кровля по воде плыла,
А стены развалились.
Там церковь крепкая была,
Да в яму провалилась.

Фигурки бедные людей
Бегут повсюду, тонут,
И обезумевших зверей
Слышны их рёв, и стоны.

Там древо по воде плывет,
На нем с десятков трупов,
И зверь морской, урча, жуёт
Зеленых, да раздутых.

Все это трудно передать,
Вода всё прибывала —
Её земля, родная мать
Из недр своих рождала.

Рождались, множились ключи,
Вода рвалась фонтаном,

То холодны, то горячи,
То в бок струя, то – прямо.

И камень ноздреватым стал
И мягкий, словно губка,
Огонь и тот водою стал,
Вулканы, словно трубки.

Вода из них потоком бьёт,
Струя на сотни метров,
Лодчонка утлая плывёт,
Борта надежны крепки.

Но, вот удар, ещё сильней,
Она перевернулась.
И все, кто находились в ней,
В потоке захлебнулись.

Бежит, спасается живое,
Не скрыться от воды.
Кричат, визжат, мычат и воют
В предчувствии беды.

Настиг, схватил и завертел,
Предсмертный крик и вой,
И миллионы мертвых тел
Несутся под водой.

И ветер воет и несёт,
Срывает пену с волн,
Песнь бури гордую поёт —
Собой доволен он.

Громы гремят, слепящий свет
И мрак, тяжёлый влажный,
Была гора, её уж нет,
Был горный пик, он сглажен.

Гирляндой люди сплетены,
Теряют дух и силы,
Стояли наверху стены,
Водою всех их смыло.

Напор потока так силен,
Деревья рвёт и валит,
Вот смыт горы огромный
склон,
Накрыло пенным валом.

Там видится скопление тел,
Вода ревёт, клокочет,
Там глаз огромный заблестел —
Левиафан хохочет:

Огромная раскрыта пасть,
В ней зубы, словно пилы;
Наелся тел людских он всласть,
Передохнуть нет силы.

Чуть стихли громы, всё плывёт,
Мир тонет понемногу,
Глас слышит тонущий народ
Разгневанного Бога.

Отсвет воды багрово красный,
Сквозь тучи лик светила.
В пучине сгинул мир
прекрасный,
Краса ушла, что была.

Библейского потопа факт
Приемлю, без разбора,
Но соблюдая должный такт,
Коснусь лишь приговора.

Что он суров, тут спора нет,
Был вызван вспышкой гнева.
Но на земле оставил след,
Тому есть тьма примеров.

Бог справедлив, хоть и суров,
Нам не уйти от суда,
Но мы, — поклясться я готов, —
Страдаем вновь от блуда.

Город греха

Клубились тучи в поднебесье,
На землю опускалась мгла...
А люди распевали песни —
В них непристойные слова.

Под блески молний, ветра вой
Сливались громы в канонады.
Бежали люди: кто — домой,
А кто-то к площади громадной.

Земля вздыхала, била дрожь...
Провалы и морщины трещин!
Руководить пытался вождь
Толпой детей, мужчин и женщин.

Все взоры в небеса впились,
И руки тянутся туда же!..
И ринулись потоки вниз
Из кислоты, огня и сажи.

Земля плюётся и шипит,
Покрылась всюду пузырями...
И у людей ужасный вид..
Отеки, кожа с волдырями,

Сжимаются тела и тают —
Был человек — и нет его,
Кусками ткани отлетают —
Скелет — и больше ничего!

И камень плавится металлом.
Растаял дом — поток унёс!..
Содома словно не бывало!
И вспомнят ли? Вот в чём вопрос...

Вспоминают названия городов Содома и Гоморры, как сосредоточия всего самого греховного, жителей которого Господь покарал ужасной смертью за грехи. Этот факт содержится в Библии. В книге Бытие Священного писания написано:

«Вопль Содомский и Гоморрский, велик он, и грех их, тяжёл он весьма» Слово «воплъ» означало крайнюю степень жалобы на бесчинства жителей греховных городов. В главах Библии, посвящённых судьбе городов Содом и Гоморра указаны имена Авраама и его племянника Лота. Научно доказано, что Авраам — реально существовавшее лицо, Авраам родоначальник всех евреев, один из потомков Сима, вышел из Ура халдейского в Харран (город, который в глубокой древности существовал на территории Месопотамии, существует он и сейчас) и только оттуда пошел в Ханаан (нынешняя Палестина), в землю «обетованную»

События эти относятся к XVIII – XVII векам до нашей эры. Правда, главою рода тогда был отец Авраама – Фарра. Текст того времени звучит так: «И взял Фарра Авраама, сына своего, и Лота, сына Арранова, внука своего, и Сару, невестку свою, жену Авраама, сына своего, и вышел с ними из Ура Халдейского, чтобы идти в землю Ханаанскую; но, дойдя только до Харрана. Местные жители называли переселенцев евреями (заречными), пришедшими с берега дальней реки. Название это закрепилось за их потомками. Однажды в Ханаане начался голод. Спасаясь от него, Авраам с женой Сарой отправился в Египет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.