



Орлов Игорь

Из жизни великих

Сборник рассказов

18+

Игорь Орлов

**Из жизни великих.
Сборник рассказов**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Орлов И.

Из жизни великих. Сборник рассказов / И. Орлов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В сборнике представлены 4 рассказа, посвященные значимым и судьбоносным событиям в жизни выдающихся людей. Читатель сможет узнать много интересного о жизни писательницы Агаты Кристи, творца-изобретателя Леонардо да Винчи и математика Луки Пачоли, хирурга и епископа Луки (Войно-Ясенецкого), архитектора и археолога Эхуда Нецера.

Содержание

Женский совет Агаты Кристи	5
Таланты и выборы Святителя Луки	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Женский совет Агаты Кристи

Именитая английская писательница Агата Кристи (1890-1976) прожила долгую счастливую жизнь, внося серьезное наследие в мировую прозу (по большей части – детективную) и драматургию, заслужив серьезные Правительственные награды Великобритании и почетный дворянский титул Дама.

На сегодняшний день Агата Кристи является самым публикуемым автором после Библии и Шекспира. Ее произведения изданы тиражом свыше 4 млрд. экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира. На ее счету 60 детективных романов, 6 любовных романов (опубликованных под псевдонимом Мэри Вэстмакотт), 16 пьес и 19 сборников рассказов. Ряд ее произведений экранизировано и успешно представлены на театральных подмостках.

Не буду касаться здесь ее литературного таланта и достижений в этой области, тем более, что и сама писательница достаточно скромно относилась к своему творчеству, да и к титулам, говоря, что писала, скорее, от нечего делать. Скорее скажу о другом, не менее важном – об Агате Кристи как женщине, о ее женском счастье и том совете (а может и не одном) коими она, свойственно светской английской даме, некогда иронично поделилась с журналистами.

В автобиографии, которую Агата Кристи завершила в 1965 году, она написала следующие строчки:

«Спасибо, Господи, за мою хорошую жизнь и за любовь, которая была мне дарована».

Не за книги и титулы, а вот за что благодарила Всевышнего уже стареющая знаменитая писательница.

Что же за любовь была ей дарована?

Агата Миллер была младшей дочкой переселенца из Америки Фреда Миллера. Он женился в Англии на девушке по имени Кларисса и создал достаточно хорошую семью, в которой было трое детей – старшая дочь Мэдж, средний сын Монти и младшая дочь Агата.

Агата была стеснительной девочкой, слегка замкнутой, неразговорчивой и даже несообразительной (кстати, и писала она с грамматическими ошибками, даже будучи уже писательницей). Воспитывали ее по канонам англиканской церкви для будущего замужества, то есть с детства готовили к семейной жизни и семейному благополучию. В Париже она получила музыкальное образование и хотела быть музыкантом, но паталогический страх к сцене и публичным выступлениям сразу исключил эту профессию из ее арсенала.

Как правильная английская девочка, Агата Миллер, с детства усвоила урок, что своими чувствами и эмоциями надо уметь управлять и не показывать их прилюдно.

В детстве было два забавных случая, связанных с этим навыком благочестия. Когда Агате в 5 лет подарили щенка йоркширского терьера, она, чтобы справиться со своим волнением и радостью, и не показать их прилюдно, убежала в туалет, где в виде аффирмации едва сдерживая нахлынувшие чувства, повторила много раз: «Я спокойна и рада. У меня теперь есть щенок».

В 4 года она влюбилась в симпатичного мальчика Филиппа, друга своего брата Монти. Филипп был на год старше Агаты, имел белокурую шевелюру и выразительные голубые глаза. Чем не красавчик!

Агата, не желая показывать свои чувства, как только встречалась с ним в саду, резко убегала, а за столом прилюдно отворачивалась от него. Мама Агаты, не понимая мотивов и чувств дочери, говорила ей о правилах этикета: «Даже если тебе мальчик не приятен, не

показывай этого, держи лицо спокойным». Эх, мама, мама, не догадывалась она, что Агата была просто "по уши" влюблена в Филиппа! Но манеры... Манеры были таковыми.

В возрасте 20 лет Агата была обручена с молодым человеком по имени Реджинальд (Регги). Ее он особо не привлекал, потому что был правильным до безобразия («как хорошо выстриженный британский газон»). Регги же был влюблен, писал нежные письма Агате. Агата обручилась с ним, понимая умом, что человек достойный и будет неплохим семьянином и, в общем, не мешала Регги любить себя.

И может быть этот союз превратился бы в замужество Агаты и Регги, но 12 октября 1912 года подруги пригласили девушку на бал в Военный Клуб. Агата согласилась. Там ее познакомили с молодым симпатичным лейтенантом летчиком Арчибальдом Кристи. Арчибальд был высок, красив, прекрасные белые локоны волос обрамляли его голову, а чудесный волевой подбородок с ямочкой добавлял приятный эффект воздействия на девушек. Арчи пригласил Агату на два танца, но, по факту, они протанцевали все семь. И что сказать: Агата влюбилась.

Профессия летчика перед Первой Мировой Войной была весьма почетной. Летчик! Офицер! Да еще и красавец мужчина! Как устоять?

В то время Агате было 22, Арчибальду – 23 года. Арчи не блистал широкой эрудицией и особой сообразительностью, но был весьма элегантен в обращении, напорист характером и решителен. И уже через три дня он признался Агате в любви. Ту это сильно ошеломило. Ошеломило, но и порадовало. Ведь она тоже уже была влюблена в Арчи. С Регги она вскоре размолвилась.

Скрепить семейный союз Арчи и Агата смогли только через 2 года – в декабре, на Рождество 1914 года. Началась Первая Мировая Война. Арчи ушел на фронт, а Агата пошла работать в госпиталь – вначале простой уборщицей, а потом помощником фармацевта. Надо сказать, что профессию фармацевта она считала более важной, чем писательскую и знания в фармацевтике были использованы ей потом в детективных романах. 83 преступления, описанные ею в романах, были совершены посредством отравления.

На Рождество 1914 года Арчи и Агата поженились. Даже здесь Арчибальд проявил свой упорный характер, настоявши у священника, чтобы их расписали за 3 дня, без ожидания положенных 3 недель.

Семейная жизнь Арчи и Агаты была достаточно интересная. Во-первых он подчас по полгода отсутствовал по долгу службы. Это время Агата и стала коротать написанием романов. К этому ее еще подстегнул спор со старшей сестрой Мэдж, которая уже писала и говорила сестре, что у той вряд ли так получится. Во – вторых, Агата и Арчи часто ругались, ибо взгляды на события и вещи у них часто были диаметрально противоположными. Но Арчибальд, как мужчина энергичный, знал, как достичь примирения с женщиной (подробные комментарии опустим на волю читателя). В – третьих, они мало интересовались делами друг друга. Арчибальд не понимал пристрастия жены к писательству, считая это пустым делом. Агата не особо интересовалась его службой и увлечением гольфом. Но при этом, Агата была идеалисткой, доверяла мужу и была довольна семьей.

9 августа 1919 года у пары родилась дочь Розалинда (единственная дочь писательницы). Агата была смущена тем фактом, что дочь очень любит отца, хотя та видела его редко, а она, как мать, ей посвящала очень много времени и сил. Видя это, она предлагала супругу продолжить успешный опыт в рождении детей, на что Арчибальд отвечал: «Завести второго ребенка? Нет уж, лучше купить второй автомобиль».

Вот тебе и мужчины! – подумал бы читатель, но Агата смирилась и не настаивала. Она была воспитана так, что уважала мужчину, понимая, что его слово – главное. Правила этикета английской леди – в крови.

1926 год стал самым трудным и трагическим для Агаты Кристи. В апреле умирает ее мать Кларисса, а в августе, на день рождения дочери Розалинды, Арчи признается ей в неверности

и просит развод. Арчибальд влюбился в секретаршу своего шефа и свою партнершу по гольфу Нэнси Нил. Нэнси была на 10 лет моложе Арчи и по духу была ему ближе. Они никогда не ругались, а, напротив, звучали в унисон.

Агата сильно переживала эти две трагедии. Она очень хотела сохранить семью и тянула с бракоразводным процессом. Вечером 3 декабря 1926 года произошел сильный скандал в семье Кристи и, наутро, Агата, сказав своему секретарю, что уезжает в Йоркшир, исчезла.

К тому времени она уже была известной писательницей и ее исчезновение не осталось незаметным для общественности. Ее искали 11 дней. В лесу нашли автомобиль, в котором была ее шубка и свидетельства борьбы. Саму же Агату удалось найти позже в Олд Сван Отеле, где она принимала спа процедуры, плавала в бассейне и играла на фортепьяно. Врачи, тем ни менее, диагностировали у нее сильное психическое расстройство – диссоциативную фугу и частичную амнезию.

Почему Агата Кристи поступила так? Ответ точно неизвестен, но два мотива были выдвинуты: досадить мужу (она даже зарегистрировалась в отеле под фамилией любовницы мужа – Нил), которого сразу привлекут к дознанию, и действительно, сильное психическое расстройство.

Позже, в 1934 году, писательница опишет схожий эпизод с исчезновением в своем романе «Незаконченный портрет».

Как не билась Агата в течение 1,5 лет за сохранение семьи, в 1928 году супруги официально развелись. Агате тогда шел 38 год, Арчибальду – 39-й. Арчибальд дослужился до полковника Военно Воздушных сил Британии, имел два ордена и ушел в отставку. Уже в том же году, когда был совершен развод – стал успешным бизнесменом, каковым и оставался до конца дней своих. Он женился на Нэнси Нил и это был действительно состоятельный брак. Видать, что судьбой ему была уготована именно Нэнси, а не Агата. Агата же прославила фамилию Кристи и подарком судьбы имела единственную дочь Розалинду именно от Арчибальда. Розалинда и после развода поддерживала теплый контакт с отцом.

Тяжело переживала развод Агата. Как переживать горе творческому человеку – понятно по Фрейдю – сублимировать (переносить, перевоплощать) любовную энергию в творческую активность. Агата стала больше писать и не просто писала, а, банально, зарабатывала деньги, чтобы кормить семью. Но зарабатывание денег английской писательницы – это не наспех созданная халтура и ширпотреб. Будучи перфекционисткой (человеком, ориентированным на качество), она никогда не нарушала кодекса писательской чести и подхода к работе. Она просто много времени посвящала писательству, создав ряд знаменитых трудов в то время.

Но Агата оставалась женщиной. У нее появилось немало ухажеров. Еще не старая и уже известная писательница, да и неплоха собой как женщина. Но Кристи не велась на мужские ухаживания, еще помня пережитую драму, не спешила совершать еще одну ошибку. Она не заявляла, что «Все мужчины – сволочи», не уходила в воинствующий феминизм, не впадала в тяжкие, флирта и удовольствий ради. Она хранила воспитанность леди и просто не знала, как лучше поступить, а потому писала романы и воспитывала дочь. Но к мужчинам, она все-таки относилась уже более иронично и скептически, став более искушенной, посредством мужского предательства. Даже в своих симпатиях к созданным ей литературным героям, она больше любила мисс Марпл, нежели Пуаро и других сыщиков мужчин. Женщина!

В 1930 году известная ей чета археологов Вулли пригласили ее на раскопки на Ближнем Востоке в город Ур. Агата согласилась. Путешествия, как нельзя лучше, помогают развеяться, а глядишь, какие-то археологические наблюдения еще дадут детали для написания романов.

Там, на раскопках, эта же чета познакомила ее с молодым перспективным исследователем археологом Максом Маллоуэном. Агате тогда было 39 лет, Макс был младше ее на 14 лет. Макс был умен, воспитан, деликатен, галантен. На него Агата поначалу не смотрела серьезно, воспринимая лишь как своего гида, а потому была естественна. А нет ничего лучше, чем быть

самой собой, тогда и притянется к тебе свое, а не наносное. Хотя, позже, Агата заявляла: «Если бы я знала, что вызову у Макса интерес как женщина, я бы вела себя более правильно». Ах, эта правильность – черта воспитанной английской женщины. Но Агата, к счастью или нет, не последовала ей. И выиграла.

Макс Маллоуэн воспитывался своей матерью француженкой, был весьма привязан к ней. Это находило отражение в том, что ему были более симпатичны женщины старше его по возрасту, нежели ровесницы или женщины младше его.

На третий день интенсивных и интересных экскурсий Макс признался Агате в любви. Ох, уж эти пылкие воздыхатели! Как быстро они готовы признаться в любви, а некоторое время спустя от них можно ожидать предательство. Агата помнила свой опыт с Арчи и потому всячески говорила Максусу: «Нет». Два месяца она терзала бедного, влюбленного в нее, Маллоуэна.

Макса же подталкивало к быстрому решению и наличие конкурентов, в числе которых был и респектабельный 40 летний полковник, добивавшийся руки и сердца Агаты.

В качестве доводов «против» Агата приводила Максусу следующие: она старше его, она не хочет больше иметь детей, он – католик, она – представительница англиканской церкви, как отнесется к этому браку ее дочь Розалинда. Но Макс отвел все доводы. Ему нравятся женщины старше его, они мудрее. (Но вот еще один интересный фрагмент, о котором любила вспоминать Агата: несмотря на то, что она была старше, Макс любил так очаровательно смотреть на нее как на дитя, которому нужна нежность и защита. Этот взгляд просто умилял ее, уже зрелую женщину). Не иметь детей – это преимущество, а не недостаток. Он не очень себя воспринимает таким отцом большого семейства. Как отнесется Розалинда? У Агаты было немало ухажёров, но Розалинда благословила мать, сказав, что Макс – самый лучший. А насчет разницы в вероисповедании – Агата была удивлена подвигу любви Макса. Когда католический пастор отказал в венчании Максусу с Агатой, тот просто отказался от католической веры во имя любви. Любовь выше предрассудков. Отказался, и не проиграл.

Семейная жизнь Макса и Агаты была глубже и тоньше, нежели в союзе Агаты с Арчи. Макс интересовался творчеством Агаты, оказывал ей большое внимание как женщине. Этого у нее было по минимуму в браке с Арчибальдом. Но, также, как и Арчи, Макс уделял много внимания своей работе. Не другая женщина, а работа второго мужа становилась конкуренткой Агате. И что же сделала Агата?! Великий дух смиренномудрия проявила. Как? Она, как было сказано раньше, никогда не воспринимала свою писательскую деятельность как серьезный труд. А вот работу мужа – археологию (как и свою ранее в юности – фармацевтику) воспринимала как более ценную и важную для общества. И она стала изучать археологию, ездить на раскопки с мужем, фотографировать находки. Мудрая женщина? Эти поездки только укрепляли их семейную жизнь. А она была счастливой и долгой. 45 лет прожили счастливо Макс Маллоуэн и Агата Кристи до самой смерти писательницы в январе 1976 года. При этом они оба, с долей иронии, называли свой союз не любовью, не браком, а выигрышем.

Почему таковым был их счастливый союз? Оба, наблюдая жизнь, одинаково воспринимали красоту в ней, оба занимались любимым делом, оба интересовались делами друг друга и помогали в них. Макс всегда видел и поддерживал в Агате женщину – взглядами, тоном, манерами, всем, что могло дать чувствовать Агате, что она не просто женщина, а любимая женщина Макса. И он был предан ей, а для женщины это – наиважнейшая защита и душевное спокойствие. Агата же гордилась успехами Макса в работе, больше, нежели своими. Он был позже ее, в 1968 году, титулован Рыцарем ордена Британской Империи за достижения в археологии.

В качестве ремарки скажу и следующее. Через год после смерти Агаты Кристи Макс Маллоуэн повторно женился на своей коллеге Барбаре Паркер. Год спустя – он умер, прожив в последнем браке, фактически, год. Этот факт шокировал консервативную английскую общественность, вызвав кривотолки. Но, как же нам, объективно и без консервативного восприятия объяснить этот факт? Да Макс просто привык жить в семье и быть нужным женщине, он

даже перед смертью не представлял жизни в одиночестве. Это, скорее, характеризует его как благочестивого семьянина, нежели ловеласа.

Агата же при жизни любила говорить на интервью (можно посчитать это как совет, сказанный со свойственным ей деликатным юмором):

«Выходить замуж, женщине в возрасте, лучше за археолога. Ведь именно для этой категории людей, чем старше она становится, тем большую ценность из себя представляет».

Таланты и выборы Святителя Луки

Изучение материалов о жизни людей святых – занятие полезное и благодатное для души. Каждый, здоровый душой, человек совершает святые поступки, действуя, в такие моменты, по бескорыстной любви, но у святых, в отличие от людей обычных, вся жизнь основана на этом светлом и сильном мотиве души.

Святыми в истории человечества становились весьма разные люди, представители очень разных социальных сословий, обладающие разными человеческими качествами и талантами, из совершенно разных семей. Ни таланты, ни знатность, ни финансовая состоятельность не является основаниями для святой жизни, ни помехами ей. Важно другое. Щедрая бескорыстная любовь к людям и жизни, жизнь на волне Божьей и прохождение духовных испытаний во имя и славу Божью, во славу любви вселенской. Часто нам, людям простым, изображают людей святых некоторым идеалом, легендой. К чему это? Благодарим их за любовь светлую, за дела добрые, но принимаем реальный облик их. Ведь реальность лучше фантазий.

Среди множества людей святой жизни можно отметить удивительного и яркого человека – Святителя Луку, архиепископа Крымского и Симферопольского (1877-1961). В нем удачно соединились два больших таланта (да и не только они) – священника и хирурга, которые он применял в своем служении людям.

Судьба преподносила ему нелегкие ситуации, несла нестерпимые страдания. Он не противился им и совершал свои выборы.

Каковы были таланты этого удивительного человека?

Что за выборы и во имя чего они совершались?

Будущий Святитель Лука, а в миру – Валентин Феликсович Войно – Ясенецкий, родился 27 апреля 1877 года в г. Керчи, в семье аптекаря. Родом Войно-Ясенецкие были из белорусских дворян с польскими корнями. Несмотря на то, что отец Валентина – Феликс Станиславович – был очень набожным человеком (он был католиком), религиозного воспитания Валентин в семье не получил. Отец, к тому же, не особо любил науку, но любил рисовать. Талантом художника был одарен с детства и сам Валентин. Талант сей поощрялся отцом и потому Валентин, когда семья его родителей переехала в Киев, пошел учиться в Киевскую художественную школу. Там он показал себя достаточно талантливым художником, участвовал в выставках и даже получил премию за наброски, изображавшие богомольцев в Киевско-Печерской Лавре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.