



中华文明史话

**ИСТОРИЯ СЕМИ
ДРЕВНИХ СТОЛИЦ КИТАЯ**

七大古都史话



ИЗДАНИЕ НА РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

УДК 908(510)
ББК 63.3(5Кит)
С28

B&R Book Program

Оформление серии Ирины Орловой

Се Кэкэ

С28 История семи древних столиц Китая / Пер. с кит. Жмак А.С. — М.: ООО Международная издательская компания «Шанс», 2020. — 223 с. — (Исторические беседы).

ISBN 978-5-906892-78-2

История семи древних столиц Китая — это история становления одной из древнейших цивилизаций. Из книги вы узнаете, какие города на протяжении веков были главными для китайцев, как они появились, с какими событиями были связаны. Автор интересно рассказывает и о главных достопримечательностях столиц: о пагодах и храмах, о Запретном городе и терракотовой армии Цинь Шихуана.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

УДК 908(510)
ББК 63.3(5Кит)

ISBN 978-5-906892-78-2

© ООО «Международная издательская компания «Шанс», перевод, оформление, 2020

© ООО Издательство «Восток-Бук», 2020

© ООО Издательство «Большая китайская энциклопедия», 2020

Все права защищены.

Издательство «Большая китайская энциклопедия» предоставляет право на издание и распространение «Большой китайской энциклопедии» на русском языке ООО Издательство «Восток-Бук» и ООО «Международная издательская компания «Шанс». Все права защищены. Не допускается копирование и распространение текста без письменного разрешения правообладателя.

古都

Предисловие

Китай — страна с долгой историей и великолепной культурой. Без всестороннего их изучения невозможно ни понять настоящее этой страны, ни предсказать ее будущее. Знакомство с древними столицами Поднебесной — важный шаг на пути к пониманию сути китайской цивилизации и оценке ее особого очарования. Эти города, считавшиеся центральными, сохранили для потомков историю далеких времен. Памятники древних столиц позволяют судить о производстве, обычаях, культуре, питании, архитектурных стилях.

Семь древних столиц — Аньян, Пекин, Ханчжоу, Кайфэн, Лоян, Нанкин и Сиань — наиболее полно отразили историческое развитие Китая. Они были свидетелями невежества рабовладения, пережили изменения социального строя, прошли через напряженный период феодализма, перенесли позор китайской нации в период Новой истории и наконец стали гармоничной частью современного Китая. Важными источниками сведений о китайской цивилизации стали сохранившиеся памятники архитектуры, истории, передающиеся из поколения в поколение, и уникальные обычаи жителей древних столиц.

古都

Древняя столица Аньян

История Аньяна

Аньян расположен на самом севере провинции Хэнань. Неподалеку от города проходят границы провинций Шаньси и Хэбэй. На западе возвышаются отроги хребта Тайханшань, на севере протекает река Чжанхэ, а с юго-восточной стороны к городу примыкает Северо-Китайская равнина. Район Аньяна хорошо исследован китайскими учеными. Поселения существовали здесь уже во времена палеолита. В начале эпохи Шан город носил названия Сян и Инь. В XIV веке до н.э. правитель династии Шан Пань Гэн перенес столицу в поселение Инь (район современной деревни Сяотунь близ Аньяна). Оно оставалось столицей на протяжении 273 лет, до падения династии Шан. Так Аньян стал одной из семи древних столиц Китая.

В XVI веке до н.э. в Китае возникло второе после династии Ся рабовладельческое государство — царство Шан. В начале правления династии Шан государство отличалось политической

нестабильностью, находилось в упадке, поэтому правитель Пань Гэн решил перенести столицу в район Бэймэн (территория современного Аньяна), который стал называться Инь. Плодородная почва и богатые водные ресурсы создавали благоприятные условия для развития в этой местности сельского хозяйства. Столица находилась в поселении Инь более 200 лет. В связи с этим эпоха Шан также имела другое название — Шан-Инь, что позволяет сделать вывод о значимости поселения Инь.



**Вид Иньских руин вблизи города Аньян
с высоты птичьего полета**

Перенос столицы в Инь благоприятно сказался на политической ситуации, способствовал укреплению экономики и развитию производства. Рабовладельческое общество Китая вступило в период расцвета. Династия Шан добилась больших успехов: была налажена работа государственного аппарата, развивалось ремесленное производство, представленное в основном бронзовым литьем, и сельское хозяйство. Согласно историческим источникам, шанцы «были искусны в сельском хозяйстве»: найденные земледельческие орудия этого периода свидетельствуют о том, что сельское хозяйство активно развивалось. Найденные земледельческие орудия доказывают, что эта отрасль была успешна. В те времена работники уже владели некоторыми техниками обработки

земли и возделывали различные культуры. Урожай зерновых бывал настолько богатым, что появлялись излишки. Все это стало известно благодаря надписям на черепаших панцирях и костях животных, которые рассказывали о процессе изготовления вина в эпоху Шан. Тогда же стало развиваться и скотоводство. Все это создало благоприятные условия для формирования коммерческих отношений и торговли. Появились первые в мире датированные записи о солнечном и лунном затмениях. Быстро развивались наука, техника и культура. В эту эпоху поселение Инь оставалось политическим, экономическим и культурным центром.

Ди Синь, последний правитель Шан, жил в роскоши, славился крайней жестокостью и уделял мало внимания государственным делам, что привело к недовольству народа. В тот же период дом Чжоу на западе стал укреплять свои позиции. Между Чжоу и Шан разгорелась кровавая битва вблизи поселения Инь, знаменитая битва при Муе¹, которая завершилась разгромом шанских сил. После падения династии Шан процветающее поселение Инь было разрушено.

В период Весен и Осеней и Сражающихся царств Аньян стал возрождаться. Бассейн реки Хуанхэ оставался политическим и экономическим центром, а район Аньяна занимал важное политическое, военное и экономическое положение, поэтому здесь построили Аньян и Ечэн. Город Ечэн был основан Хуань-гуном, правителем царства Ци, на территории бывшей столицы Инь для противостояния возможному вторжению. Укрепив позиции, царство Цзинь отняло у царства Вэй территорию района Аньян. Именно тогда эта местность получила свое название.

После основания династии Цинь в Аньяне был образован уезд, территориально принадлежавший области Ханьдань. В эпоху Хань он был упразднен и включен в состав уезда Танъинь².

¹ Равнина Муе — территория современной провинции Хэнань. — *Здесь и далее примечания переводчика, если не указано иное.*

² В оригинале допущена опечатка, должно быть: Данъинь.

В период Троецарствия Цао Цао, получивший титул вэйского князя, учредил столицу в Ечэне, который стал центром управления севером. Район Аньяна вновь стал процветать. Причины, по которым Цао Цао выбрал Ечэн в качестве столицы, очевидны: высокая плотность населения, достаточное количество продовольствия, наличие экономической базы, стратегическое расположение³.

В эпоху Южных и Северных династий почти полвека столицы Восточной Вэй и Северной Ци находились на территории Ечэна. Сохранились многочисленные развалины буддийских храмов, свидетельствующие о широком распространении буддизма в те времена.

Что касается Аньяна, то в начале Западной Цзинь он снова получил статус уезда и вошел в состав области Вэй. В начале эпохи Суй Инь⁴ и территория Ечэна⁵ были объединены в уезд Есянь, позже этот уезд был переименован в уезд Аньян. В начале эпохи Тан эта территория была значимой, поэтому здесь создали дудуфу⁶.

После эпохи Сун Аньян постепенно утратил свою значимость.



Портрет Цао Цао

³ В 220 году, после падения Хань, столица Вэй была перенесена в Лоян.

⁴ Имеется в виду территория Аньяна.

⁵ К тому времени он был разрушен Ян Цзянем, основателем династии Суй.

⁶ Дудуфу — промежуточная административная единица между провинцией и округом.

Руины Инь

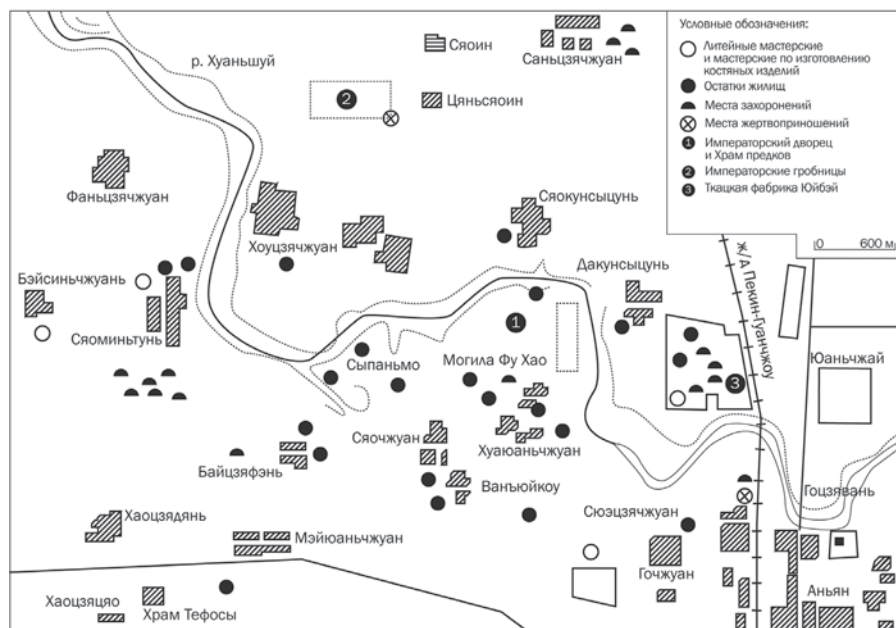
Когда династия Шан прекратила свое существование, поселение Инь было сожжено дотла. Это место, описанное во многих исторических документах, было названо Иньскими руинами. Однако их непосредственное местонахождение оставалось загадкой до конца XIX века, когда вблизи города Аньян были обнаружены надписи на черепаших панцирях и костях жертвенных животных.

В 1899 году палеограф Ван Ижун обнаружил надписи на лунгу, костях, которые принимали как лекарство в истолченном виде, и определил их происхождение. Он установил, что лунгу с необычными надписями — это обломки черепаших панцирей и костей жертвенных животных, найденных в районе деревни Сяотунь близ Аньяна. Именно там и находятся Иньские руины.

После раскопок Иньского городища исследователи выяснили, что оно делилось на дворцовую территорию, жилой квартал, район ремесленных мастерских и место для захоронений. При раскопках здесь обнаружили множество ценностей, значимых для изучения жизни, культуры, нравов населения и общественного производства во времена династии Шан.

Деревни Сяотунь и Хуаюаньчжуан на южном берегу реки Хуаньшуй (сейчас — Аньянхэ) относятся к дворцовой территории и располагаются в центре Иньских руин. В 1930-е годы археологи, многократно проводившие в той местности раскопки, обнаружили более 50 фундаментов зданий и около 300 землянок общей площадью свыше 35 тыс. м². Они имели четкую планировку и располагались на центральной оси север-юг. Фундаменты других пятнадцати построек были обнаружены на изгибе реки Хуаньшуй. Однако их площадь оказалась небольшой по сравнению с южными постройками. В тех местах найдены обширные захоронения с останками людей, диких зверей, лошадей, транспортных средств, а также близко расположенные небольшие

погребальные ямы. Вероятно, здесь находился храм предков династии Шан. К юго-западу от него располагалась третья часть фундаментов с обгоревшим черноземом и пеплом от бараньих костей. Именно здесь когда-то был жертвенник династии Шан.

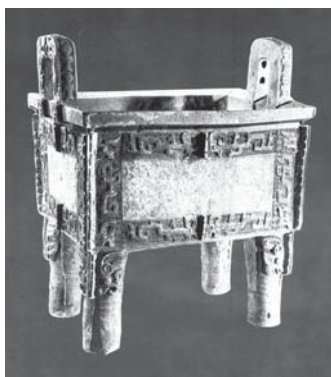


Карта захоронений в Иньских руинах

В 1980-е годы ученые Китайской академии общественных наук обнаружили на месте Иньских руин крупный дворцовый комплекс. Это расширило область ранее найденной дворцовой зоны. В 200 метрах к западу от центрального участка располагалось огромное защитное сооружение для отвода воды при затоплении. Его длина составляла 1100 метров с севера на юг и 650 — с востока на запад. Постройка была настолько большой, что охватывала южную и западную части дворцового участка, а на севере и востоке образовывала окружность с рекой Хуаньшуй.

Погребальная зона Иньских руин включала несколько комплексов. На северном берегу реки Хуаньшуй располагались императорские гробницы, по обоим берегам — захоронения аристократии и простого народа. Императорские гробницы находились на возвышении, что обеспечивало их безопасность в случае наводнения. В 1930-е годы в этом районе начались масштабные раскопки, в ходе которых было найдено более десятка крупных гробниц и более двух тысяч небольших захоронений и ям для жертвоприношений. Эти находки имеют огромную историческую и культурную ценность.

Все найденные захоронения отличались по размеру, но располагались в строгом порядке. Большая часть их была разграблена после раскопок, но ученым все-таки удалось обнаружить изделия из бронзы и яшмы, украшения из бирюзы и другие погребальные артефакты.



Четырехножник сы-му-у —
образец бронзовой утвари
эпохи Шан



Нефритовая
статуэтка дракона,
эпоха Шан

Из захоронения № 1004 извлекли два огромных треножника⁷ с уникальной резьбой — Ньюфандин и Луфандин. Эти шедевры

⁷ Треножник — ритуальная утварь, с помощью которой совершались жертвоприношения духам предков. — *Примеч. ред.*

древнего искусства привлекли внимание исследователей. Здесь также было обнаружено более десятка медных шлемов, около 400 бронзовых клевцов гэ⁸, более 300 наконечников копий. Эти находки подтвердили, что Аньян был военным центром династии Шан.

Императорские гробницы на территории Иньских руин — самые ранние захоронения правителей Китая. Они важны для более полного изучения как жизненного уклада в эпоху Шан, так и строительства древних усыпальниц.

Захоронения аристократии и простого народа могли располагаться и на отдельной территории, и неподалеку от жилых построек. Многие усыпальницы знати были весьма внушительных размеров. В них ученые обнаружили самую разную погребальную утварь. Известна гробница Фу Хао, исследованная в 1976 году. Фу Хао занимала высокое положение в обществе, поскольку была одной из жен правителя династии Шан. В ее гробнице хранилось множество редких ценных вещей, в числе которых — более 700 артефактов из яшмы: искусно выгравированные человеческие фигурки, статуэтки дракона, феникса. Эти изделия демонстрируют искусную технику гравировки конца эпохи Шан.

Во время раскопок в числе изделий из бронзы были обнаружены не только произведения искусства, но и большое количество сельскохозяйственных орудий: лопаты, мотыги, ножи. С одной стороны, эти находки дают представление о степени развития ремесел в указанный период, с другой — об уровне сельскохозяйственного производства и усовершенствовании орудий труда.

Древние пагоды и храмы Аньяна

Кроме Иньских руин в Аньяне есть и другие достопримечательности. В их числе, к примеру, пагода храма Сюдинсы, храм Линцюань.

⁸ Клевец гэ — оружие (боевой молот), использовавшееся в Китае с эпохи Шан. — *Примеч. ред.*

Пагода храма Сюдинсы

Пагода храма Сюдинсы — памятник буддийской архитектуры, ее также называют пагодой Тан. Она расположена на южном склоне горы Цинлян в 35 километрах к северо-западу от Аньяна. Это сооружение было возведено в эпоху Южных и Северных династий и отреставрировано в эпоху Тан. Его форма необычна: издали это квадратное здание напоминает равносторонний паланкин, обращенный фасадом на юг. Этот памятник архитектуры имеет и третье название — Красная пагода (Хунта), оно связано с цветом, в который выкрашены стены (краска со временем облупилась и сейчас красный цвет не так заметен).



Пагода храма Сюдинсы

Пагода храма Сюдинсы, украшенная горельефами, состоит из трех частей: фундамента, тела и крыши. На стенах виднеется узорная кирпичная кладка в форме ромбов, прямоугольников, трех — и пятиугольников, а также в виде прямых и кривых линий. 3775 кирпичей образуют 76 видов узоров на площади более 300 м². У подножия горы Цинляншань, на километр севернее пагоды, располагаются другие доступные для туристов достопримечательности: пруд Цзиньшуйчи, камни Цзимин цюаньцзяо и Юаньбао.

Храм Линцюаньсы

Храм Линцюаньсы (раннее название — Баошаньсы) расположен в горной долине Баошань к юго-западу от Аньяна. Он был построен во времена империи Восточная Вэй, а нынешнее название получил в эпоху Суй. С севера на юг тянутся руины храма Линцюаньсы: главный вход, зал Тяньвандянь, павильон Юйхуангэ, зал Дафодянь, зал Пусадянь, зал Цяньшоу-цяньняндянь. На территории храма расположены две изящные шестиметровые каменные пагоды эпохи Тан, на их стенах мастерски выгравированы фигуры.

В ущелье Ваньфогоу сохранились два грота, 245 ниш в виде пагод, несколько сотен статуй будд и монахов, более 100 буддийских писаний. В восточной части храма находится знаменитая пещера Далюшэн, в западной — Дачжушэн; 247 гротов на горных склонах на востоке и западе от храма принадлежат к числу редких культурных объектов. Они представляют собой ценный материал для изучения архитектуры, искусства гравировки, религии Древнего Китая.

В эпоху Северная Сун из-за военной смуты и переноса на юг экономического и культурного центра храм Линцюаньсы был постепенно заброшен, а после окончания военных действий — разрушен.

В последние годы местное правительство дало вторую жизнь многовековому буддийскому храму, восстановив его и сделав культурной достопримечательностью лесопарка Ваньфогоу.

Пагода Вэньфэнта

Пагода Вэньфэнта располагается в северо-западной части древнего Аньяна. Ранее ее называли Пагодой храма Тяньнинсы (Тяньнинсыта). Построенная в конце эпохи Поздняя Чжоу, она пережила многочисленные стихийные бедствия и техногенные



Пагода Вэньфэнта

катастрофы, однако по сей день удивляет своей стойкостью и величественным видом.

Пагода Вэньфэнта выполнена в редком стиле и имеет уникальную форму. В верхней части башня расширяется, а к основанию сужается, что делает ее похожей на зонт. Восьмиугольная Вэньфэнта построена на двухметровом кирпичном стилобате, на каждом углу которого установлен огромный столб с извивающимися драконами, закованными в кандалы. Между этими величественными столбами — 8 горельефов с буддийскими сюжетами. На южном изображены три Будды, на юго-западном — проповедующий Будда Шакьямуни, на западном — рождение принца Сиддхартхи Гаутамы (Будды), на

северо-западном — аскетическая жизнь Будды Шакьямуни в заснеженных горах Сюэшань. Северный горельеф украшен изображениями бодхисаттвы Гуаньинь и ее спутников: отрока Шаньцая и дочери Дракона Лунной⁹, северный демонстрирует проповедь Будды для небожителей, восточный — Будду достигшего просветления¹⁰, юго-восточный — как царь Прасенджит и его супруга прислуживают Будде и слушают Дхарму. Все эти горельефы, причисляемые к жемчужинам китайского искусства, выполнены очень реалистично. На нижнем этаже пагоды расположены четыре изысканных арки, а над ними — полукруглые барельефы с изображениями двух драконов, играющих с жемчужиной. Войти в пагоду можно только с южной стороны, остальные арки декоративные. Материалом для строительства пагоды послужил главным образом кирпич, но использовалась и древесина. Помимо сводчатых входов и героев буддийских историй пагоду украшают решетчатые окна.

Обычаи и традиционные блюда Аньяна

Аньян, находящийся в центральной части страны, считается колыбелью китайской цивилизации. Именно этот город дает ученым богатый материал для изучения праздников, обрядов и обычаев. Здесь также можно попробовать разные традиционные блюда.

В Аньяне существует особая культура питания. Кухня этой древней столицы отличается большим разнообразием блюд с уникальным вкусом, они оставляют незабываемое впечатление. Здесь готовят говядину *лаомяо*, лепешки *чужан*, кунжутные конфеты.

⁹ Шаньцай (санскр. Судхана) и Лунной — ученики Гуаньинь и ее спутники, в традиционной буддийской иконографии изображаются по обе стороны от Гуаньинь в образе детей.

¹⁰ Будда, изображенный лежащим между двумя деревьями в позе льва. — *Примеч. ред.*

Говядина *лаомя* популярна в Китае более 300 лет. Уже в конце эпохи Мин люди называли ее «цветком севера провинции Хэнань» и «уникальным блюдом Китая». Говорят, что возле храма бога войны Гуань Юя в уезде Хуа жила семья, зарабатывавшая на жизнь продажей говядины, которую очень ценили местные жители. В середине эпохи Цин здесь начали забивать коров. Техника приготовления мяса постоянно совершенствовалась. В настоящее время говядина *лаомя* готовится на древесных углях с использованием 15 различных приправ и выдержанных отваров. Это национальное блюдо стало знаменитым благодаря особому вкусу.

Лепешки *чужан* из гречневой муки считаются традиционным лакомством поселка Чужан уже более 160 лет. Первые упоминания этого блюда относятся ко времени правления под девизом Даогуан¹¹. Перед подачей на стол им придают ромбовидную форму и предлагают к ним горчицу, кунжутное масло, чесночный соус и выдержанный уксус. Это блюдо очень питательно и подходит для всех возрастов. Такие лепешки способствуют регуляции аппетита и восстанавливают силы, а жарким летом улучшают самочувствие. В Аньяне их непременно нужно попробовать.

Кроме традиционной кухни, Аньян знаменит своими обычаями. К примеру, 23 числа 12 месяца по лунному календарю местные жители приносят в дар богу очага кунжутные конфеты. Говорят, что в детстве первый министр династии Сун Люй Мэнчжэн жил очень бедно. Единственной опорой для него была мать, с которой он жил в монастыре. Здешние монахи обладали обширными знаниями, в том числе и в области кулинарии: они умели готовить вкусное местное блюдо — конфеты из пшена, пшеницы и кунжута. Умному и любознательному Люй Мэнчжэну удалось завоевать расположение монахов. Они не только

¹¹ Даогуан — девиз правления императора династии Цин Айсиньгёро Мяньнина (1820–1850). — *Примеч. ред.*

обучали мальчика грамоте, но и часто угощали его такими конфетами. Когда наступило 23 число двенадцатого месяца по лунному календарю — время жертвоприношения богу домашнего очага Цзао-вану¹², семье Люй Мэнчжэна нечего было преподнести ему. Поэтому мальчик взял кунжутные конфеты, которыми его угощали монахи, и положил их перед богом очага. Увидев эти конфеты, Цзао-ван тут же начал поедать их с особой жадностью. Одна конфета случайно прилипла к его зубам, и он не смог говорить. Когда пришло время докладывать Небесному государю Юй-ди о событиях, произошедших за год в семье, бог очага лишь молча кивал, и Небесный государь подумал, что Цзао-ван восхищается добропорядочностью Люй Мэнчжэна. После этого на столичных экзаменах Люй Мэнчжэну удалось занять первое место и стать *чжуанъюанем*¹³. Помня об этой легенде, местные жители каждый год 23 числа 12 месяца, подражая Люй Мэнчжэну, преподносят богу очага конфеты с кунжутом, прося его об удаче и счастье.

Жители Аньяна до сих пор катаются на «быстрых повозках»¹⁴ в шестнадцатый день первого месяца по лунному календарю, встречают Праздник весны, не забывают об обряде «избиения весеннего быка»¹⁵, а также совершают традиционное поклонение Конфуцию.

¹² Согласно легенде, 23 числа 12 месяца по лунному календарю бог очага отправлялся на небо, чтобы доложить Небесному государю Юй-ди, что произошло в той или иной семье за прошедший год. Люди старались задобрить этого бога, чтобы на приеме у Юй-ди он говорил только сладкие речи, поэтому перед образом бога очага ставили только сладкие блюда.

¹³ *Чжуанъюань* — тот, кто показал лучший результат среди получивших первую степень на государственном экзамене для чиновников *кэцзюй*.

¹⁴ Катание на «быстрых повозках» — традиция, согласно которой в шестнадцатый день первого месяца по лунному календарю городские жители быстро проносятся по неровной дороге в красивых повозках, запряженных лошадьми или ослами, от северных ворот древнего города Аньяна до моста Аньян.

¹⁵ Обряд заключается в бичевании разноцветной плетью вола перед окружающим или уездным управлением накануне Дня начала весны. Так местные жители желают начальнику управы богатого урожая и прочих благ.

Содержание

Предисловие	3
Древняя столица Аньян	4
Древняя столица Пекин	18
Древняя столица Ханчжоу	37
Древняя столица Кайфэн	53
Древняя столица Лоян	67
Древняя столица Нанкин	88
Древняя столица Сиань	106
Заключение	121

引 言 · · · · ·	125
一、古都安阳 · · · · ·	126
二、古都北京 · · · · ·	138
三、古都杭州 · · · · ·	151
四、古都开封 · · · · ·	164
五、古都洛阳 · · · · ·	175
六、古都南京 · · · · ·	191
七、古都西安 · · · · ·	204
结束语 · · · · ·	215

Города и их названия в разное время	216
城市名称索引 · · · · ·	218
Хронология истории Китая	220