

История
всех
вещей

ИСТОРИЯ наших ИГРУШЕК

Написала
Ирина Лукьянова

Нарисовала
Алина Рубан



СОДЕРЖАНИЕ

ВОТ ТАКАЯ
ЗАВОДНАЯ
с. 32-33

С ОПИЛКАМИ
В ГОЛОВЕ
с. 12-13

РАЗНОЦВЕТНЫЙ
ЗООПАРК
с. 20-21

ПУШИСТЫЕ
ДРУЗЬЯ
с. 14-15

НЕ
ПРИНЦЕССЫ,
А СЕСТРИЧКИ
с. 8-9

ПЕРВЫЕ
ПОДРУЖКИ
с. 6-7

ВСЕ ЧЕТЫРЕ
КОЛЕСА
с. 34-35

САМЫЕ
НАРЯДНЫЕ
с. 18-19

ДОЧКИ-МАТЕРИ
с. 16-17

НАСТОЛЬНЫЙ
ГОЛ!
с. 40-41





КУКЛЫ
НЕ ДЛЯ ИГРЫ
с. 10-11

СТОЙ!
СТРЕЛЯТЬ
БУДУ!
с. 30-31

БАРАБАНИТЬ
И ТРУБИТЬ
с. 22-23

ПОЕХАЛИ!
с. 42-43

ГОЛОВУ
СЛОМАЕШЬ
с. 44-45

ГУСЬКОМ
ЗА ГУСЬКОМ
с. 38-39

МЫ СТРОИЛИ,
СТРОИЛИ
с. 36-37

ДЕРЕВЯННЫЙ,
ОЛОВЯННЫЙ,
БУМАЖНЫЙ
с. 26-27

ГЕНЕРАЛЫ
ПЛАСТМАССОВЫХ
АРМИЙ
с. 28-29

РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ,
ШПАЛЫ, ШПАЛЫ
с. 24-25

Друзья нашего детства

НЕКОТОРЫЕ ИГРУШКИ В ДЕТСТВЕ ПОЯВЛЯЛИСЬ КАК БУДТО ИЗ НИОТКУДА: ПРИХОДИШЬ ИЗ САДИКА, А ОНА СИДИТ У ТЕБЯ НА КРОВАТИ И ХИТРО ПОСМАТРИВАЕТ ГЛАЗКАМИ-БУСИНКАМИ. ИНОГДА ИХ ТОРЖЕСТВЕННО ВРУЧАЛИ РОДСТВЕННИКИ И ТРЕВОЖНО ВСМАТРИВАЛИСЬ, ОБРАДУЕТСЯ ЛИ ИМЕНИННИК. НО ИНТЕРЕСНЕЕ ВСЕГО БЫЛО ХОДИТЬ В МАГАЗИН ИГРУШЕК И НЕТОРОПЛИВО ВЫБИРАТЬ СЕБЕ САМУЮ НУЖНУЮ.

Мир детской игрушки XX века – такой узнаваемый! Советские и немецкие куклы, пупсы, плюшевые звери и кубики. Металлический, с дырочками, конструктор. Дюймовочка в жестяном цветке, лото в коробочке. Машинки – непременно одна с отвалившимся кузовом или без резиновой шины на одном колесе.

Игрушек было мало, и их берегли: после игры старательно собирали все детальки конструктора или бочонки лото. Зашивали зверей, меняли резинки куклам – и таких, потрепанных и починенных, любили еще больше.

А времени на игру почему-то было много. С плюшевыми зверями можно было шептаться и обниматься, нянчить и укладывать спать. Красивые куклы были дочками, их водили к доктору, в школу, в гости. Им шили платья и клеили квартиры из картона. Мальчишки делали из конструктора подъемные краны с контейнерами из спичечных коробков, в которых перевозили копейки или винтики.





В детстве с игрушками были общие приключения. А теперь – общие воспоминания. Сегодня выросшие дети с нежностью узнают старых друзей в музеях игрушки: ой, у меня был такой мишка, такая мебель, такой конструктор! Ой, это мой пластмассовый олененок!

Старые игрушки сделаны из простых материалов. Они обыкновенные, совсем не изысканные, но родные и любимые. А потому – очень дорогие.

*Ирина
Мужьянова*



Автор книги

ПЕРВЫЕ

ПОДРУЖКИ

ЕДВА РЕБЕНОК ВЫБИРАЕТСЯ ИЗ ПЕЛЕНОК, ОН УЖЕ ХОЧЕТ КОГО-ТО НЯНЧИТЬ, КОПИРУЯ МАМУ: ОДЕВАТЬ, КУПАТЬ, УКЛАДЫВАТЬ СПАТЬ. ПОЭТОМУ КУКЛА СТАНОВИТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ИГРУШЕК ЧЕЛОВЕКА.



САМАЯ
ДРЕВНЯЯ
КУКЛА
В МИРЕ

Когда-то люди верили, что в кукол воплощаются духи предков и оберегают ребенка. Куклы-дочки, куклы-подружки, куклы-наставницы, как в сказке про Василису Прекрасную, – они всегда рядом с ребенком.

Разные народы делали кукол из воска, глины, ткани, дерева, кожи, кости, рога, шерсти, даже из палок или пучка травы. В небогатых семьях куклу мастерили из чего угодно: русские крестьяне заворачивали в тряпочку полено, ненцы надевали одежду на утиные и гусиные клювы. В семьях с достатком привозили фарфоровых кукол-красавиц в модных нарядах из Франции или Германии. В XIX веке и в России сергиевопосадские мастера научились делать кукол из фарфора и папье-маше.

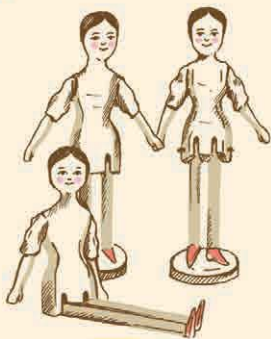
Люли-люли,
прилетели гули



Тогда же куклы стали ходить и говорить. Обзавелись домами, мебелью, посудой, даже лошадьми и каретами. А еще куклы всегда отражали историю: богатели и беднели со всей страной, собирали урожай, воевали, летали в космос.



НЕНЕЦКИЕ КУКЛЫ
НУХУКО



Куколки-
СКЕЛЕТЦЫ

В семье Льва Толстого покупали дешевых голых деревянных куколок. В доме их называли **СКЕЛЕТЦАМИ**. Когда у Толстых бывали детские праздники, жена писателя Софья Андреевна раздавала детям куколок, выдавала лоскутки, из которых ребята шили одежды. Она написала об этом в книге, которая так и называется: «Куколки-скелетцы».

Когда началась Великая Отечественная война, кукол перестали производить. А они были очень нужны: с ними дети прятались в бомбоубежищах, ехали в эвакуацию. Ведь если у ребенка есть игрушка, о которой надо заботиться, он чувствует себя взрослым и сильным. В войну кукол делали из лоскутков, соломы, скрученных газет. Заворачивали в платок деревянную ложку или кукурузный початок – и получался младенец. Тряпичным куклам лица рисовали или вышивали.



Кукла
1920-х годов



Куклы из
КУКУРУЗНЫХ
ЛИСТЬЕВ И РЫЛЕЦ

НАРОДНЫЕ КУКЛЫ-«ПЕЛЕНАШКИ» СУЩЕСТВОВАЛИ ВСЕГДА. А ВОТ КУКЛА-ПУПС, ИЗОБРАЖАЮЩАЯ МЛАДЕНЦА, ПОЯВИЛАСЬ ТОЛЬКО В XIX ВЕКЕ. ДЕТИ СТАЛИ ИХ НЯНЧИТЬ, ПЕЛЕНАТЬ И КУПАТЬ. ПУПСОВ ДЕЛАЛИ ЦЕЛИКОМ ИЗ ФАРФОРА, ПОЗЖЕ – ИЗ РЕЗИНЫ, А С СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА – ИЗ ПЛАСТМАССЫ.