

Людмила Мироненко

История народа Лель

Сказки от Милы

Людмила Мироненко

**История народа Лель.
Сказки от Милы**

«Издательские решения»

Мироненко Л.

История народа Лель. Сказки от Милы / Л. Мироненко —
«Издательские решения»,

Мои герои попадают в далекое прошлое, которое только кажется далеким, потому что и в нашем времени живут такие же истины из вечности. Мы с ними сталкиваемся каждый день, но не замечаем. Эта история — о видимом и невидимом, о форме и объеме вещей и не вещей, об истории во времени, но понятным для ребенка языком.

© Мироненко Л.
© Издательские решения

История народа Лель

Сказки от Милы

Людмила Мироненко

© Людмила Мироненко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Здравствуйте Мои Любимые читатели!

Сегодня я расскажу Вам очень познавательную историю о народе Лель и о их учении.

Левий с Барбосом гуляли по роще, которую заботливо обнимал ручей.



Распустили зеленые косы плакучие ивы. Акации, вязы и тополя шумели листвой. А щегол пел на ветке шиповника, зазывая подругу погулять. А вот, ящерица, подняла голову, посмотрела на Барбоса и бежать.

– Беги ящерка, беги, и хвост подбери. Я сегодня общаюсь с окружающим миром и дышу этим волнующим душу, воздухом родного края, – философствовал Барбос.

Левий посмотрел на друга с милой улыбкой, но промолчал. У него было прекрасное расположение духа и эта прогулка доставляла ему удовольствие.

– Левий посмотри! – удивленный голос Барбоса, прозвучал в голове у мальчика. – Это наверно, домик гнома, – предположил Барбос и стал усиленно откапывать стенку каменного сооружения.



Перед взором Левия оказалось жилище из пяти плит. Четыре стены, крыша, и отверстие в форме круга в центральной панели. Поэтому все это, его делало похожим на скворечник, или на будку собаки.

– Странно, – проговорил Левий, – А где хозяин?

– Помоги мне запрыгнуть в эту будку, – прокричал Барбос, пытаясь впрыгнуть в «окно» домика.

Левий подсадил друга.

– Извините, я без приглашения, – гавкнул пес.

А мальчик, с любопытством наблюдал за действиями Барбоса.

Домик был пуст и стоял на земле, что дало повод другу, устроить архелогические раскопки. Он очень быстро перекопал всю землю под крышей жилища. Левий хотел пролезть

в дыру и помочь в исследованиях другу, но круг имел маленький диаметр и мальчик боялся, что застрянет как Винипух в норе у Кролика. Поэтому он наблюдал со стороны и надеялся на чудо!

– Нашел! Нашел! – кричал Барбос.

– Барбос выходи! Я сгораю от любопытства, – с восхищением кричал Левий.

Пес с радостью выпрыгнул из скворечника, держа в зубах блестящую вещицу.

– Может, это клад сороки? – подумал Левий, только выкопал, а так переливается. Но, тут же прогнал эти мысли, – нет, сороки, в землю свои украшения не прячут, они их в гнезде на дереве стерегут.

Барбос все это слышал в голове у друга, поэтому он успокоился и отдал мальчику, эту находку.

– Надеюсь, что я ее не украл, – с чувством вины, проговорил пес.

В своих руках Левий увидел зеркало. Оно было очень прозрачным, как будто и не зеркало вовсе. Белый свет в нем закручивался и уносил в глубь пространства. И чем больше смотрел в него Левий, тем более он чувствовал не ладное. Что то не так!

– Это не зеркало! Барбос прыгай мне на плечо! Скорее!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.