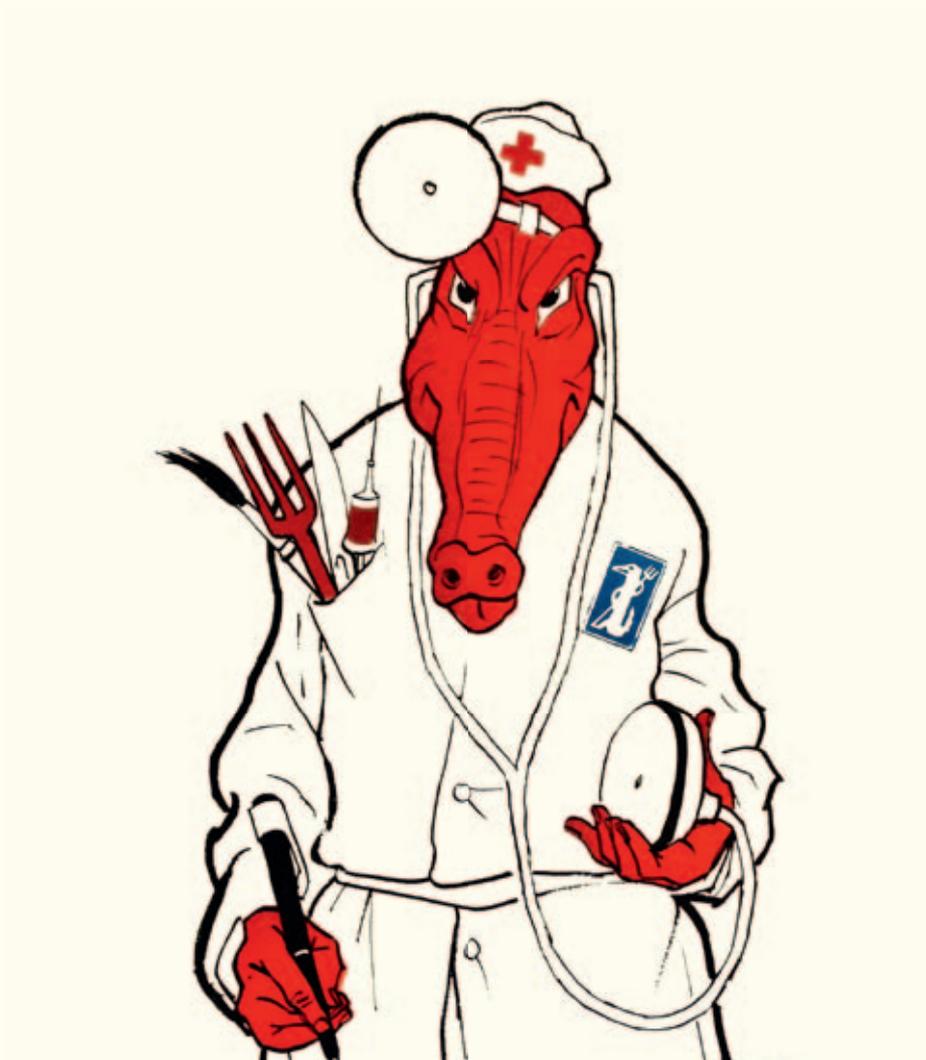


ИСТОРИЯ ГЛАЗАМИ КРОКОДИЛА

XX ВЕК * ЛЮДИ

1957-1979 гг.



ББК 94(47).084.6

(С) История глазами Крокодила. XX век. Люди. — ООО «XX Сенчури Крокодайл», 2015. - 272 с.

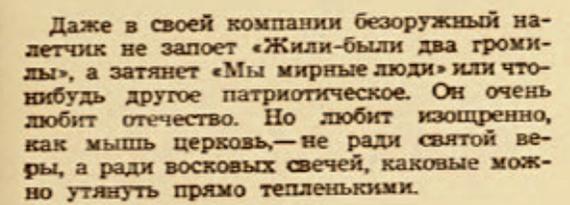
ISBN 978-5-9906807-0-8

«История глазами Крокодила. XX век» — это 12 томов, в которых разговор о прошедшем столетии ведется при помощи карикатур и фельетонов главного советского сатирического журнала «Крокодил». Уникальный архив этого издания дает нам возможность не только открыть для себя невиданные карикатуры и тексты, но и всерьез поговорить о веке, в котором многие родились и выросли, о людях и событиях, которые изменили мир.

Третий выпуск посвящен периоду истории с 1957 по 1979 годы. Это время великих строек и великих людей: Гагарина и Хрущева, Райкина и Аугусто Пиночета, Булата Окуджавы и Мобуту Сесе Сено, Брежнева и Чуковского, и многих других. Эти люди — и есть XX век. Взгляните на него глазами Крокодила.

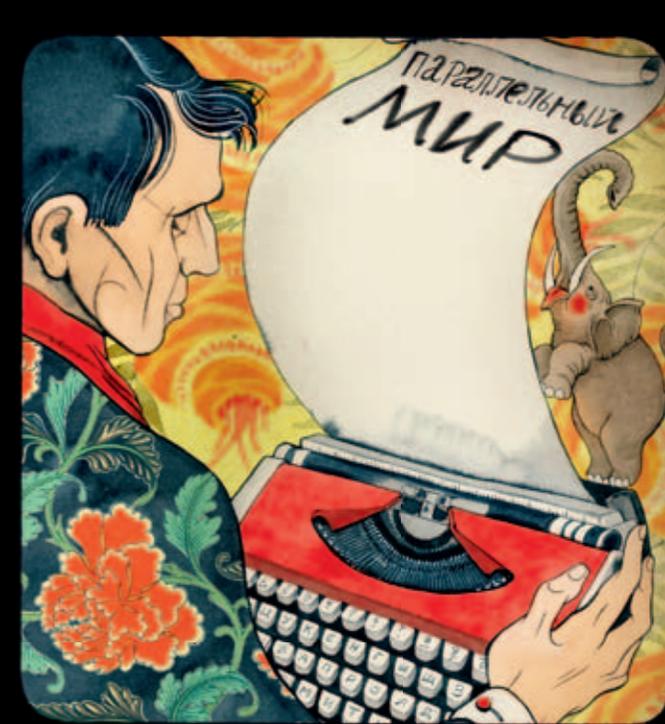
ISBN 978-5-9906807-0-8

(С) ООО «XX Сенчури Крокодайл»



Даже в своей компании безоружный налетчик не запоеет «Жили-были два громады», а затянет «Мы мирные люди» или что-нибудь другое патриотическое. Он очень любит отечество. Но любит изощренно, как мышь церковь,— не ради святой веры, а ради восковых свечей, каковые можно утянуть прямо тепленькими.

Крокодил, 1962, № 20



ГЕРОИ ПЕТНАМА

★
ДМИТРИЙ ПЕТРОВ



[слева]
Крокодил, 1959,
№3

[справа]
Крокодил, 1959,
№30



Рисунок С. КУЗЬМИНА.

Я родился в 1962 г. В самый расцвет космической эры. В том году первый американский астронавт Джон Гленн на корабле «Меркурий-Атлас-6» трижды облетел вокруг Земли. А советские космонавты Андриян Николаев и Павел Попович провели – опять же первый – коллективный полет на «Востоке-3» и «Востоке-4».

И – подумать только – не успел я на свет появиться, как в Кремле стали разрабатывать операцию «Анадырь» – план размещения на Кубе советских ядерных ракет средней дальности. Хрущев все не мог простить Кеннеди поражение в прошлогоднем Берлинском кризисе и вместе с маршалом Малиновским усердно старался, чтоб я не дожид до своего первого дня рождения.

А советские рекруты весеннего призыва уже распевают:

*Ракета межконтинентальная,
Лети в Америку, лети!
Ты баллистическая-дальняя...
Эх, мать ети!*

Все говорят о космосе и о международной обстановке. В 1968–1969 гг. мы, ребята с Большой Марьинской, гурьбой бежим к тому, у кого есть телевизор: смотреть, как летят в космос и прилетают оттуда. В те времена это еще не рутинная. Тогда еще за каждый полет давали Звезду Героя.

В 1968-м космос заслоняет «праздничная весна». В августе мы живем на даче в Переделкине. Я гоняю в футбол с пацанами. А мимо нас по Киевской железной дороге без конца идут составы с танками и прочей

техникой. Мой дядя Гена – бывший офицер – матом ругает Брежнева.

В то время как эфир Запада заполнен рок-музыкой («Битлз», Джанис Джоплин, «Роллинг Стоунз»), советское радио постоянно говорит о «черных полковниках». Я знаю звание полковник, но почему черный? И никто не может мне ничего объяснить. Видимо, потому что я еще не знаю слова «Греция».

География и политика приходят в мой мир одновременно. В третьем классе сижу с дедом на кухне и слушаю передачу «Из телетайпного зала». Из радиоприемника доносятся какой-то таинственный стук и – сводки из Вьетнама.

Мы с моим одноклассником Егоруниным, сыном журналиста-международника, почитываем газеты и журналы. А пуце всего – Крокодил. Потому что там масса картинок. Мы их аккуратно вырезаем и складываем в коробки. И вдруг обнаруживаем: на этих карикатурах очень много вооруженных людей и военной техники – солдат, генералов, танков, самолетов. Начинается игра: вырезаем их и формируем свои армии. Чтобы убить карикатурного человечка, достаточно попасть в него ластиком. Танк надо поразить дважды. Самолет – трижды.

Естественно, воюем не мы персонально, а страны. Как называлась его – не помню. Моя звалась Петнам: первая часть названия – от фамилии, вторая – понятно. Покорить Петнам враги не могут. Несмотря на то, что в нем постоянно происходят перевороты. Их зачинщики и главные герои –



— Как ты думаешь, он выйдет на орбиту!
Рисунок Е. ГОРОХОВА.

★ Дмитрий Павлович Петров – редактор серии «История XX века глазами Крокодила». Писатель, журналист. Участник международных образовательных проектов, один из создателей портала СМИ.ру. Публиковался в изданиях «Огонек», «Русский журнал», «Независимая газета». Автор биографических книг о писателе В. Аксенове и президенте США Джоне Кеннеди.

диктаторы Южной Америки и Индокитая, всякие там карикатурно-зловредные Нгуены Ван Тхиеу, Альфредо Стресснеры и Анастасио Сомосы. Они постоянно свергают друг друга. Но на способности Петнама к сопротивлению это сказывается мало – основу его вооруженных сил составляют две военщины: американская и израильская. И совладать с ними противник не в силах.

Участствует в наших играх Гондурас. И, конечно, Чили. Имена кровавого фашиста Аугусто Пиночета и героически погибшего Сальвадора Альенде ежедневно звучат по ра-

дио и телевидению. Альенде начался году в семидесятом а Пиночет – в 1973-м и продолжался несколько лет. Попутно в играх возник Луис Корвалан, вырванный советскими людьми из лап кровавой чилийской хунты. Спустя время мы узнали об обмене знаменитого узника фашизма, лидера чилийских коммунистов, на совершенно нам неизвестного узника совести – диссидента Владимира Буковского.

В то время мы вообще очень мало знали такого, про что не писали в «Комсомолке» и Крокодиле и не говорили в передаче «Из телетай-

пного зала». Даже о смерти Элвиса в 1977 г. узнали вовсе не сразу. Зато в 1979-м из актуальной мировой политики вылетел Анастасио Сомоса – и об этом говорили все.

Постепенно приходили новые времена. Космонавты из «героев космоса» превращались в ритуальных «интересных людей». В магазинах стали изредка продаваться маленькие пластиночки «Битлз». Но коробка, куда я когда-то складывал карикатуры, цела и сегодня. Порой мне кажется: это моя черепная коробка. Она и теперь время от времени пополняется.



ПЕРВЫЙ ЛУНОПРОХОДЕЦ НА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЕ

Рисунок И. СЕМЕНОВА

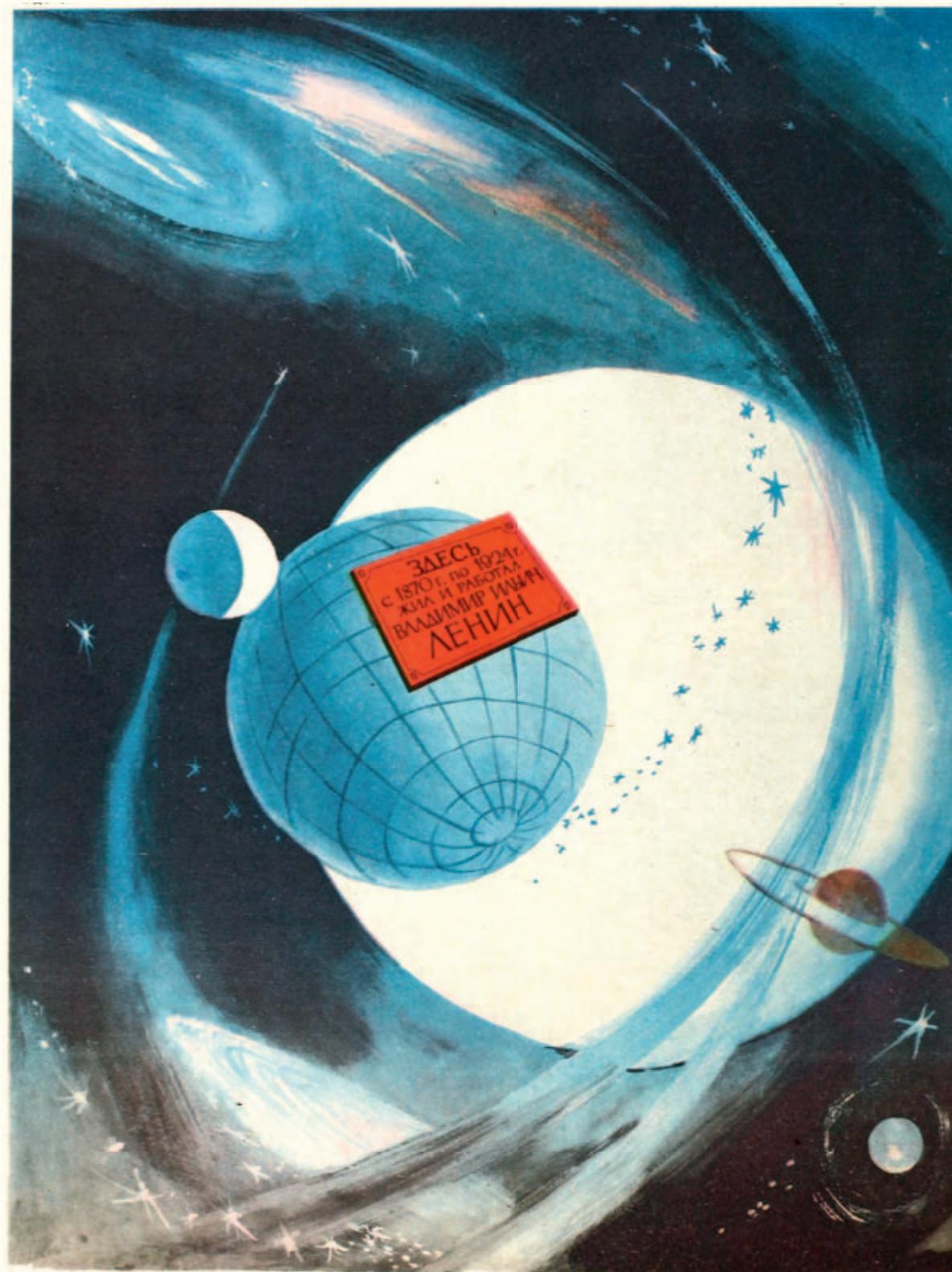


Рисунок Е. ШУКАЕВА



[слева]
Крокодил, 1966,
№4

[справа]
Крокодил, 1970,
№11



ВЕРНИМЪЗ МИР

- Космическая собака
- Алексей Елисеев
- Борис Вольнов
- Валерий Быковский
- Валерий Кубасов
- Герман Титов
- Юрий Гагарин
- Алексей Леонов
- Валентина Терешкова
- Евгений Хрунов
- Андриян Николаев
- Павел Попович



КОСМИЧЕСКАЯ СОБАКА

Белка и Стрелка (изначально Альбина и Маркиза) – самые знаменитые звездные собаки. 19 августа 1960 г. две дворняжки отправляются на сутки в межзвездное пространство на корабле «Спутник-5». Совершают 17 витков вокруг Земли. И возвращаются домой.

Так ученые исследуют факторы космического полета – перегрузки и невесомость. Они радикально влияют на организм любых биологических объектов. Изучается также влияние радиации на жизнедеятельность и наследственность. Но главная цель – отработка систем жизнеобеспечения человека и его благополучного возвращения.

Белка и Стрелка – везучие дублеры дворняжек Чайки и Ли-

сички. Те героически гибнут 28 июля 1960 г. – ракета взрывается на старте. Но самой первой космической собакой становится Лайка. 3 ноября 1957 г. на корабле «Спутник-2» ее выводят на земную орбиту. Она делает четыре витка. И гибнет от перегрева: температура внутри корабля поднимается выше сорока градусов. Газета The New York Times пишет про нее: «Самая лохматая, самая одинокая, самая несчастная в мире собака».

Но у Белки и Стрелки все хорошо. Вместе с ними в космос летят мыши и насекомые. Плюс – семена кукурузы. И еще – грибковые культуры и микробы. Приборы регистрируют пульс и дыхание собак. А также давление и темпера-

туру. Собаки спокойны. С аппетитом едят космическую пищу. Но настораживает состояние Белки. После четвертого витка ей становится нехорошо. Она лает и бьется. Ученые делают вывод: полет человека в космос нужно ограничить минимальным числом витков. Так беспокойная Белка предопределяет один виток Юрия Гагарина.

Советские космические собаки навсегда остаются всемирными любимцами. Их снимают на кинолентку и ставят им памятники. Именем Лайки даже названы сигареты. А чучела Белки и Стрелки (якобы подлинные) до сих пор стоят в Мемориальном музее космонавтики. Это настоящее признание.

СЕРДОБОЛЬНЫЙ КОЛОНИЗАТОР

— О варвары! Бедную собачку обидели!

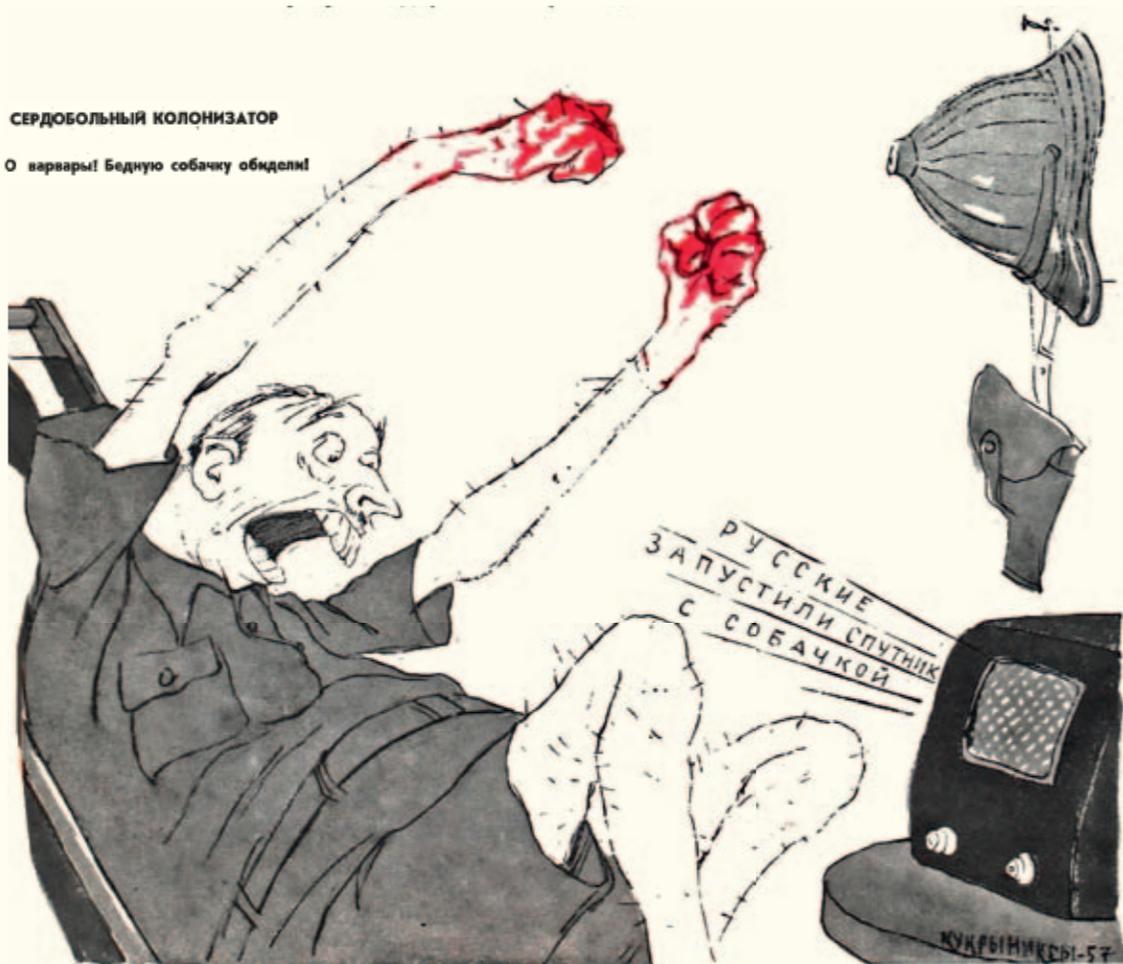


Рисунок Бориса ЛЕО.

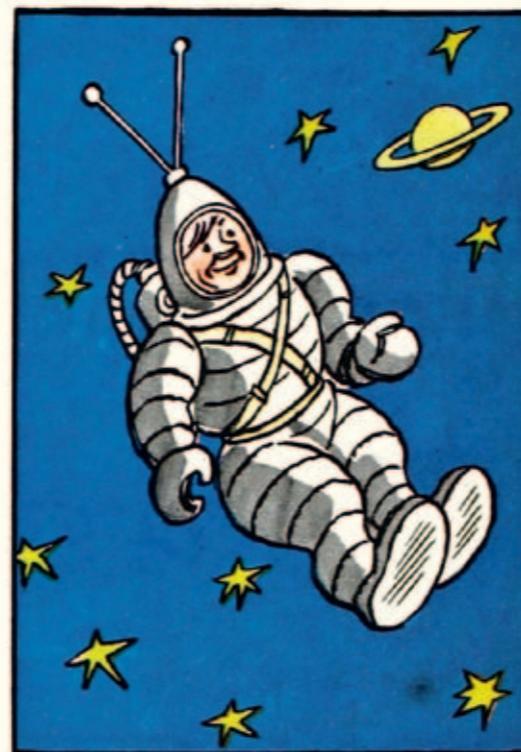


Рисунок Бориса ЛЕО.



Каштанка.

НА СОВЕТСКОМ КОСМОДРОМЕ

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО.



— Белка и Стрелка прибыли... Приготовиться к посадке следующему...

Для наблюдения за поведением животных на борту корабля-спутника была установлена радио-телевизионная система.

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



— Перестань ходить на голове, на тебя весь мир смотрит!



[слева] Крокодил 1957, №31

[справа] Крокодил 1960, №2
Крокодил 1960, №24



ВАЛЕРИЙ КУБАСОВ



Сын военного. Выпускник МАИ. Ему необыкновенно везет: по распределению после института Кубасов оказывается в ОКБ-1 – под крылом самого Сергея Королева. Начинает работать в отделе бал-

листики. Через восемь лет Кубасова зачисляют в отряд советских космонавтов.

Свой первый полет он совершает 11 октября 1969 г. в качестве бортинера корабля «Союз-6».

Его основное достижение – первые в мире сварочные работы в межпланетном пространстве. Весь мир поражается: и там тоже можно варить!

Впоследствии межпланетный сварщик Кубасов в 1975 г. летит вместе с Алексеем Леоновым на историческую дружескую встречу с американским «Аполлоном». А в 1980-м как командир корабля «Союз-36» летает целых семь суток.

После ухода из отряда космонавтов Кубасов работает в НПО «Энергия». Не забывает и свою родину – Владимирскую область. Постоянно выступает почетным гостем Всероссийского фатьяновского праздника. Скафандр Кубасова хранится во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике.



БОРИС ВОЛЫНОВ

Полковник Волынов летит в космос дважды. Первый раз – на корабле «Союз-5» в январе 1969 г. Второй – в июле-августе 1976-го: на «Союзе-21» и орбитальной станции «Салют-5».

При первом возвращении на Землю Волынов рискует жизнью. Из-за ошибки в расчетах ему при посадке приходится ориентировать корабль вручную. При отделении бытового и приборно-агрегатного отсеков на миг возникает зазор в люке. Давление падает на 100 мм ртутного столба. Но самое страшное – впереди. Приборно-агрегатный отсек остается на месте! Волынова ждет верная смерть при прохождении плотных слоев атмосферы. Он пишет в журнал главное: корабль в плотных слоях. В иллюминаторе – огненные струи. Очень хочется жить. Все

вращается. Взрыв! Наконец отлетает приборный отсек. До Земли 90 км. В кабине – дым. Спуск идет при чудовищных перегрузках и бешеном вращении.

На Земле Волынов смотрит на свой корабль и видит вместо жаропрочной стали груды расплавленного металла. Приходит подмога. Борис снимет шлемофон. Спрашивает: «Я седой?» Ему отвечают: «Вроде нет». При посадке у Волынова выбито несколько зубов.

Это его второй день рождения. А первый – 18 декабря 1934 г. Место – Иркутск. Образование – Сталинградское военное авиационное училище. Потом – отряд космонавтов. Первый опасный полет. Второй же проходит без особых приключений. Так что седеет Волынов значительно позже. Сидит на ему идет.

АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ

Пример редкой удачливости. Все-таки космос сам выбирает героев. Не активист. Не член партии. Сын осужденного за антисоветскую агитацию литовца. О космосе вообще не мечтает. Инженер. Выпускник Бауманского училища. Аспирант МФТИ. Приходит на работу в ОКБ-1. И уже не может уйти оттуда. Проектирует системы управления космических кораблей. Как вдруг в 1968 г. Елисеева зачисляют в отряд космонавтов. Он проходит подготовку в качестве бортинера корабля «Союз-2». Его старт запланирован на апрель 1967 г. для стыковки с «Союзом-1». На нем Елисеев должен вернуться. Но из-за неполадок на «Союзе-1» (полет оканчивается гибелью

космонавта Владимира Комарова) старт «Союза-2» отменяют. Это спасает жизнь экипажа.

Впоследствии Елисеев летит в космос трижды. Два раза – в 1969 г. И один раз – в 1971-м. Все три полета связаны с отработкой стыковки: двух кораблей или корабля с орбитальной станцией.

В 1973 г. Елисеев получает степень доктора технических наук. А с июня 1974-го руководит полетами всех пилотируемых кораблей СССР. С 1986 по 1991 г. он ректор родного МВТУ им. Баумана. Затем – руководитель проектов в ООО «ИВМ СССР». А с января 1997-го – президент АОЗТ «Фесто» (Festo). Живет в Москве на Большой Бронной улице.



ГЕРМАН ТИТОВ

Герман Титов – космонавт № 2. 6 августа 1961 г. все радиостанции СССР и мира сообщают: человек вновь в космосе! Опять советский человек. На борту корабля «Восток-2» майор Герман Титов. За 25 час. 11 мин. его корабль 17 раз облетает вокруг Земли (столько же витков сделали собаки Белка и Стрелка).

Титов чуть моложе Гагарина. Родом с Алтая. Выпускник Волгоградского военно-авиационного училища. Затем – служба в Ленинградском военном округе. До начала космической карьеры Титов успевает совершить 800 полетов на самолетах разных типов. В 1960 г. его зачисляют в отряд космонавтов. И через год он повторяет подвиг Гагарина. Больше того – первым в мире выполняет суточный полет.

И вот «Восток-2» на орбите. Титов – в невесомости. На первом витке он ориентирует корабль в пространстве. На втором – начинает наблюдение неба и Земли. На третьем витке наступает время обеда.

Титов пробует супы-пюре и паштеты из мяса и печени. Плавленный сыр и ягодный джем. С интересом ест хлеб в виде шариков.

К утру 7 августа полет завершается. Титов успешно приземляется в Саратовской области. Его сразу же принимают в КПСС. Дальнейшая судьба космонавта состоит из обучения в военных академиях и службе в Главном управлении космических сил при Минобороны СССР. В конце 1990-х Титов – президент Федерации космонавтики РФ. Он охотно дает интервью. Вот одна из его сентенций: «Я глубоко уверен в том, что мы не одиноки во Вселенной, что существуют другие цивилизации. Только в каком виде, в каких формах, я не знаю. Но, дорогие друзья, если к вам прилетели инопланетяне, не старайтесь с ними установить контакт. Не поймут они нас, так как находимся на более высокой стадии развития».

Осенью 2000 г. Титов умирает от отравления угарным газом в сауне собственной квартиры.

Рисунок А. БАЖЕНОВА.

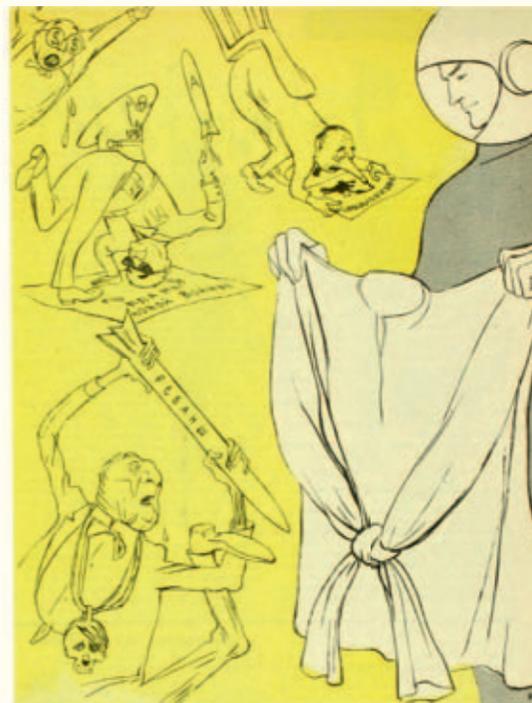


МЕСЯЦ: — Такой молодой, а уже собственную орбиту имеет.

[слева]
Крокодил 1957,
№34
Крокодил 1969,
№3

[справа]
Крокодил 1957,
№29
Крокодил 1961,
№23

Блестящий космический полет Г. С. Титова вызвал в империалистических кругах, вынашивающих разбойничьи, захватнические планы, новый взрыв военной истерии.



Космонавт Герман Титов — поджигатель войны: — Вот самый подходящий костюм для полета вашей бредовой фантазии!

Рисунок КУКРЫНИКСЫ



ЮРИЙ ГАГАРИН

Вечно улыбающийся кумир миллионов. Первый советский супермен. Сын доярки и плотника. Его родина – СССР. Профессия – формовщик-литейщик. Но Юрий мечтает о небе. Поступает в саратовский аэроклуб. Потом – в 1-е военно-авиационное училище имени Ворошилова. Два года служит в авиации Северного флота. А 9 декабря 1959 г. подает заявление о зачислении кандидатом в группу космонавтов. Вот что пишут психологи в характеристике Гагарина: «Любит зрелища с активным действием, где превалирует героика, воля к победе, дух соревнования... Любимое слово – “работать”... Развивается весьма гармонично. Чистосердечен. Чист душой и телом». После двухлетней подготовки Гагарина утверждают в качестве космонавта № 1. 12 апреля 1961 г. на космодроме Байконур звучит заветное: «Поехали!» С космодрома стартует корабль «Восток». Впервые в истории – с человеком на борту. Гагарин выполняет один виток вокруг Земли. Полет длится 108 минут. Прямо возле корабля Юрию вручают медаль «За освоение целинных земель». Потом присваивают звания майора и Героя Советского Союза. Триумфально встречают в Москве: осыпают цветами и устраивают трехчасовую демонстрацию на Красной площади.

На протяжении трех лет после полета Гагарин непрерывно посещает с визитами разные страны. Он герой человечества. Ему дарят автомобили и вручают золотые ключи от города Каира. Избирают депутатом Верховного Совета СССР и почетным гражданином Винницы. В редкие минуты досуга супермен катается на водных лыжах и коллекционирует кактусы.

В 1964 г. Гагарина назначают командиром отряда советских космонавтов. Он мечтает о полете на Луну. Активно тренируется. Но 27 марта 1968 г. погибает в авиакатастрофе во время тренировочного полета на двухместном реактивном самолете. В 1976 г. выведен новый сорт гладиолусов – «Улыбка Гагарина».

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА

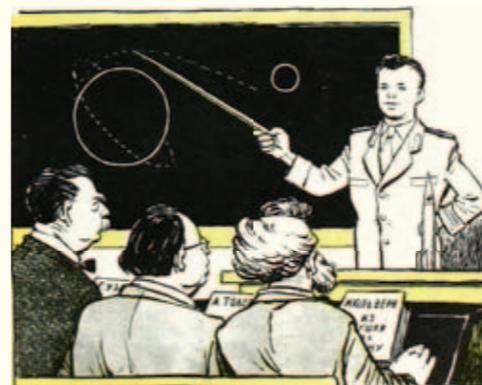


Тезки

рисунок Юрия ФЕДОРОВА



Рисунок Е. МИГУНОВА



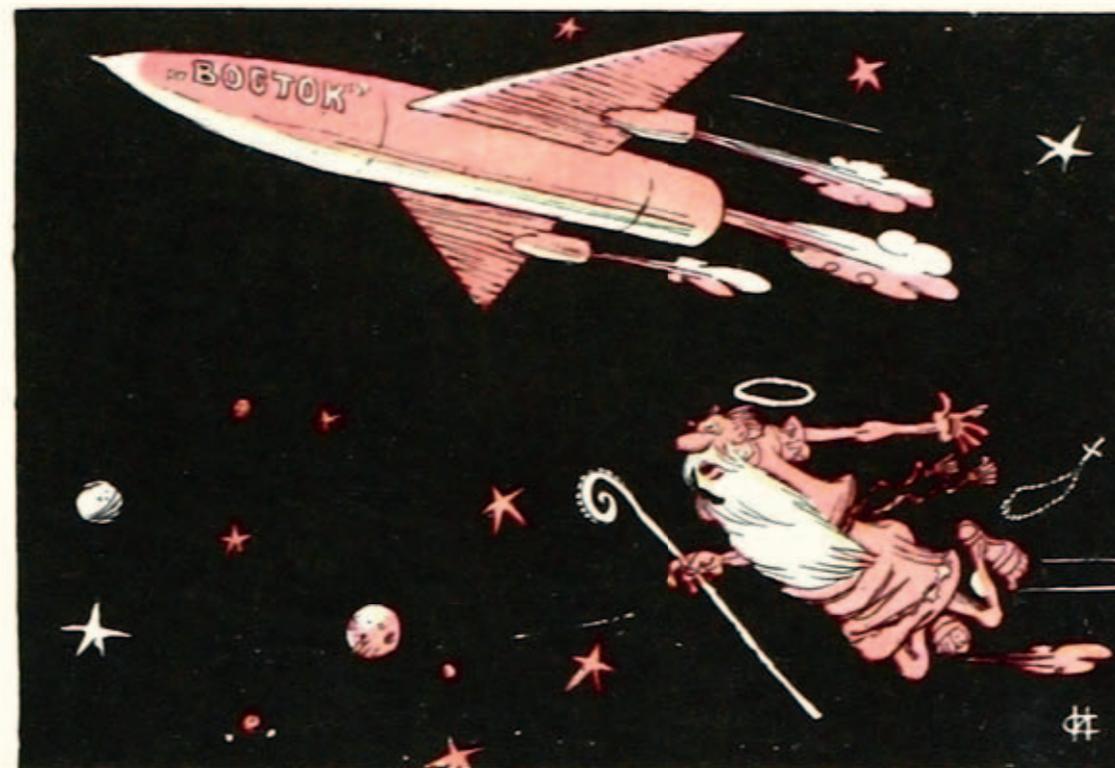
Лекцию о космических полетах читает майор Ю. А. Гагарин.



— Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!

Рисунок Е. ГУРОВА

Рисунок И. СЫЧЕВА



Бог: — Бог с ним, разве за ним угонишься...



[слева]
Крокодил 1961,
№11

[справа]
Крокодил 1961,
№11



Рисунок И. СЕМЕНОВА



Первая борозда на космической целине.

Рисунок Л. САМОЙЛОВА



ГДЕ-ТО НА МАРСЕ
— Гагарин!

От сердца

Немало нашими героями
Подарков Родине подарено.
Но самый избранный, по-моему,
Подарок Юрия Гагарина.

Теперь не грех сказать по совести,
И это будет не рискованно:
Что состояние невесомости —
Весьма весомая штукавина.

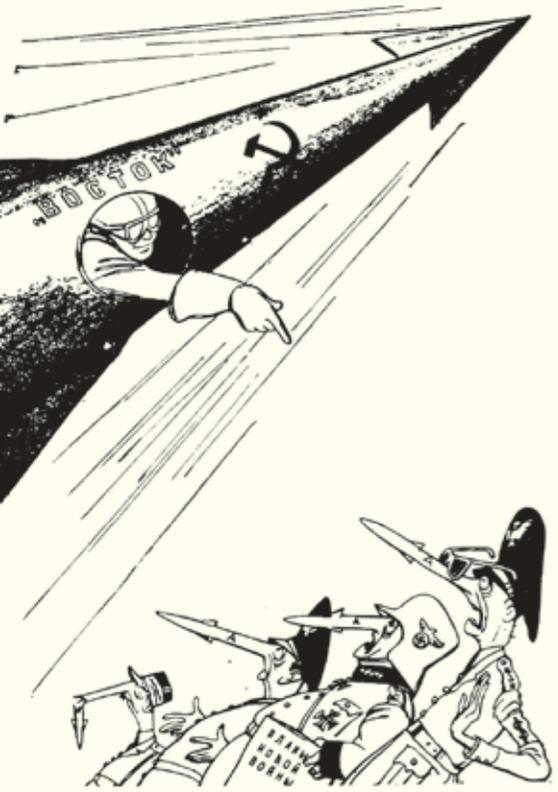
«Ура!» взлетевшему над безднами,
Над непогодами капризными.
Здесь ни к чему слова помпезные,
Я просто рад: аж слезы брызнули!

Сергей СМЕРНОВ

[слева]
Крокодил 1961,
№12
Крокодил 1961,
№11

[справа]
Крокодил 1961,
№14
Крокодил 1961,
№12

Рисунок КУКРЫНИКСЫ, 1961 год.



Гагарин атомщикам: — Советую заняться мирными делами и смотреть дальше собственного носа.



Свет с Востока

Рисунок Бориса ЛЕО



Весна! Выставляется первая рама...

Рисунок В. ГОРЯЕВА



АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ

Восьмой ребенок в семье. В конце 1950-х гг. заканчивает Чугуевское военно-авиационное училище и оказывается в первом отряде советских космонавтов. На долю Леонова выпадает уникальный жребий: первым в истории выйти в открытый космос. 18 марта 1965 г. он покидает свой корабль «Восход-2» и смотрит сверху на Землю. 12 минут наблюдает за планетой и делает вывод: все-таки она круглая. О чем и докладывает начальству. Обратный путь не обходится без сюрпризов. В безвоздушном пространстве скафандр раздувается и мешает Леонову вернуться в корабль. Приходится стравить часть воздуха. Космонавт рискует погибнуть от декомпрессии. Но в корабль все-та-

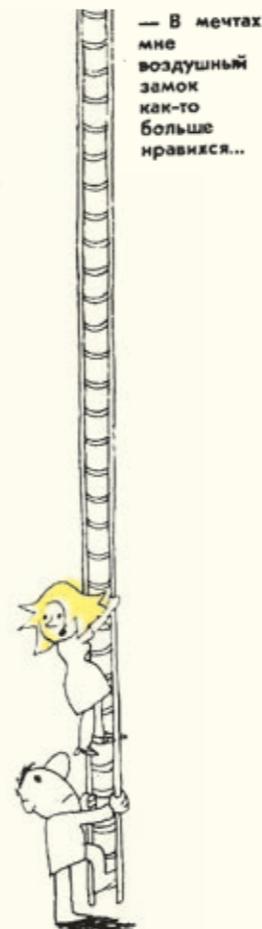
ки попадает – головой вперед. Вопреки инструкции.

Во время снижения у «Восхода-2» отказывает автоматическая система. Космонавты садятся в ручном режиме. Приземляются почти в 200 км от запланированного места посадки – в глухой тайге. Несколько дней к ним продираются лесники: приходится натурально валить лес.

В конце 1960-х Леонова готовят к облету Луны и посадке на нее. Именно он должен стать первым человеком на Луне. Но смерть Сергея Королева заставляет чиновников отменить программу. Леонов настаивает на полете – его не слушают. В результате первопроходцами на Луне становятся американцы.

В 1969 г. Леонов с другими космонавтами едет в одном кортеже с Брежневым. Их автомобиль обстреливает советский офицер. Космонавты успевают пригнуться. Никто не ранен.

Летом 1975 г. Леонов вторично выходит в открытый космос при стыковке кораблей «Союз» и «Аполлон». За это получает вторую Звезду Героя Советского Союза и орден Ленина. До 1990-х гг. Леонов работает в Центре подготовки космонавтов. В свободное время пишет картины и рисует почтовые марки на космические темы. А в середине 1990-х занимает пост в «Альфа-Банке». Где и трудится до сих пор. Человек редкого везения и мужества.



ЕВГЕНИЙ ХРУНОВ

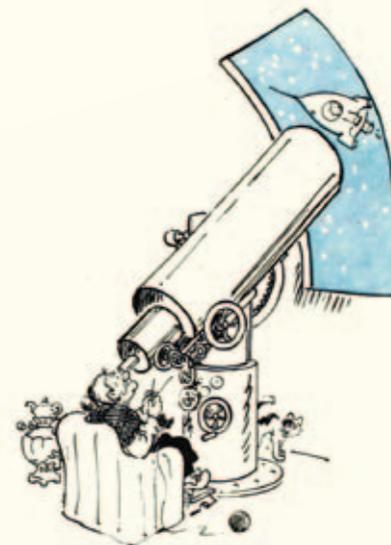
Механизация сельского хозяйства – такова специальность Евгения Васильевича Хрунова. Его квалификация – техник-механизатор. В деревне Пруды Тульской области механизаторы нужны. Но в 1952 г. Женю призывают в армию – на учебу в авиашколу. Затем он оканчивает Балтийское авиаучилище и служит в 86-м гвардейском истребительном полку. Редкая удача: в 1960-м Хрунова зачисляют в войсковую часть 26 266 – будущий Центр подготовки космонавтов. И 15 января 1969 г. он летит в космос с Борисом Волюновым и Алексеем Елисеевым. Они выполняют первую в истории стыковку кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Переходят из одного корабля в другой через открытый космос. Хрунов передает на «Союз-5» письма с Земли. За это его

в шутку называют «космическим почтальоном».

После возвращения на Землю Хрунов готовится к новым полетам. Он включается в «лунный экипаж» (полет не состоится). А также в программу «Интеркосмос» вместе с Хосе Армандо Лопесом Фальконом – покорителем пространства с Кубы. Работает и с румынским пилотом Думитру Прунариу. Но в 1980 г. Хрунова отчисляют из отряда космонавтов с формулировкой «за нарушение режима».

После этого Евгений Васильевич работает в НИИ при Минобороны СССР. Участвует в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы.

Пишет научно-фантастические книги. «На астероиде». «Здравствуй, Фобос!» «Путь к Марсу». И другие.



Бабушке поручили следить за внуком.
Рисунок А. БАКЕНОВА

ВАЛЕРИЙ БЫКОВСКИЙ

19 июня 1963 г. – радостный день для советских людей. Завершают полеты сразу два космических корабля: «Восток-6» с Валентиной Терешковой и «Восток-5» с Валерием Быковским. С той поры Валерия зовут «первым коммунистом» космоса. Потому что улетает он к звездам комсомольцем – и увозит с собой 10 комсомольских значков. А через четыре дня комсомолец Быковский с орбиты шлет радиogramму генсеку ЦК КПСС Никите Хрущеву – просит принять в партию.

Хрущев собирает ЦК. В первый и последний раз в истории КПСС вопрос о приеме в ее ряды рассматривает высшее руководство. О ме-

лочах вроде кандидатского стажа забывают. Покорители космоса – без очереди! Решение: принять. Единогласно. Следом начинается мощная агитационная кампания. Побывавшие в космосе значки распределяют среди самого передового отряда советской молодежи. В числе прочих их получают заслуженный мастер спорта СССР Валерий Брумель и горновой Карагандинского металлургического завода Нурсултан Назарбаев. Десятый значок Быковский оставляет себе. Берет ли он его в новые полеты (их будет еще два) – история умалчивает.

Именем космонавта Быковского назван алмаз весом 15,74 карата.



Современный стиль свидания
На просторах мироздания,
На орбите звездных трасс
Практикуется у нас...

Рисунок Е. ШУКАЕВА

[слева]
Крокодил 1965,
№9

[справа]
Крокодил 1961,
№28
Крокодил 1963,
№18





ПАВЕЛ ПОПОВИЧ

Сын кочегара. Впоследствии – секретарь парторганизации советского отряда космонавтов. Впервые летит в космос в августе 1962 г. Это групповой полет: Попович ведет корабль «Восток-4». Андриян Николаев – «Восток-3». Их позывные – «Сокол» и «Беркут». Во время полета космонавты проводят увлекательные военно-технические эксперименты. А потом Сокол и Беркут поют русские и украинские песни.

Космонавты благополучно возвращаются домой. Но вскоре Поповича начинают преследовать неудачи. Ему и Валентине Пономаревой надлежит составить первый в ми-

ре смешанный космический экипаж. Но полет отменяется. Поповича включают в команду первого военно-исследовательского корабля «Союз 7К-ВИ». В 1968 г. проект сворачивается. В 1965–1969 гг. Попович – командир одного из экипажей будущих советских покорителей Луны. И тут – фиаско. Испытания советских лунных кораблей проходят неуспешно. А гениальный конструктор Сергей Королев скончался в 1966 г. – и некому довести «лунную гонку» до успешной победы СССР.

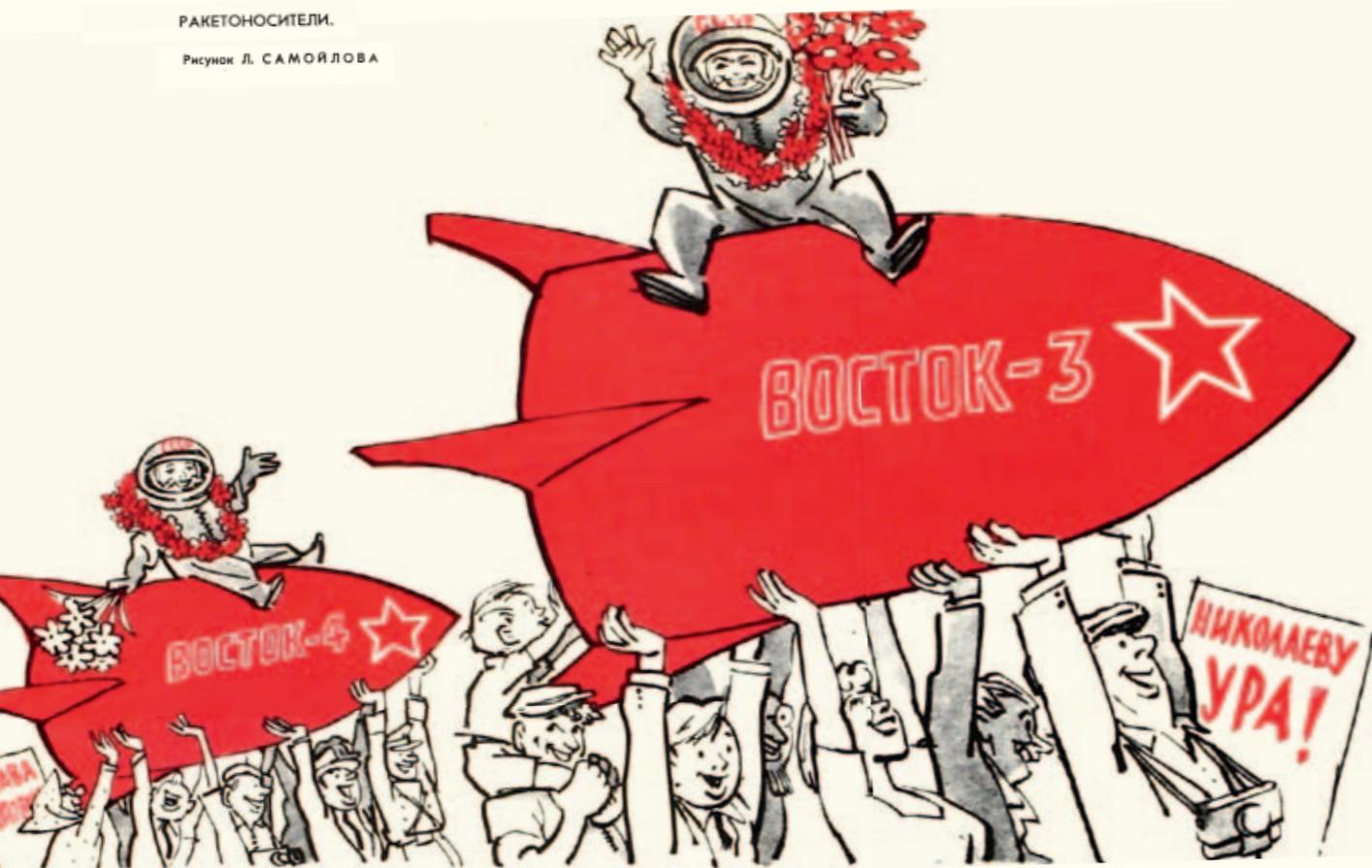
Только в 1974 г. тоскующий по космосу Попович наконец отправляется в свой второй полет. На ко-

рабле «Союз-14» он прибывает на военную станцию «Салют-3» и проводит там 15 суток. Космонавты исследуют поверхность Земли и ее атмосферу. Изучают влияние полета на организм и режимы работы на станции.

Поповичу вторично присваивают звание Героя Советского Союза. После этого он становится депутатом Верховного Совета СССР. Шесть созывов подряд – депутат Верховного Совета Украины. В последние годы жизни занимает почетную должность в Государственном институте земельно-кадастровых съемок. Умирает в Гурзуфе – осенней ночью 2009 г.

РАКЕТОНОСИТЕЛИ.

Рисунок Л. САМОЙЛОВА



ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА

Первая женщина в космосе. И на протяжении почти 20 лет – единственная. Накануне полета Терешкова говорит близким: еду прыгать с парашютом. Не более того. Однако дома есть радио – из него-то родственники и узнают о подвиге. В полете Терешкова чувствует себя неважно. Вяло реагирует на связь с Землей. Но в целом благополучно проводит трое суток на орбите. После ее возвращения Королев клянется больше не посылать женщин в космос.

До середины 1980-х гг. Терешкова работает инструктором-космонавтом в отряде советских космонавтов. А потом становится научным сотрудником в Центре подготовки космонавтов. В 1995 г. ей присваивают звание генерал-майора – она единственная в ВС РФ женщина-генерал.

С 1962 г. Терешкова – член КПСС. С 2011-го – депутат Госдумы от партии «Единая Россия».



Рисунок И. СЕМЕНОВА

— Где же теперь ваше преимущество в космосе?

АНДРИЯН НИКОЛАЕВ

Первый муж первой женщины-космонавта Валентины Терешковой. Но советский народ уважает его не только за это. А вот еще за что: простой парень из чувашского бедняцкого рода – космонавт № 3. На корабле «Восток-3» Николаев летом 1962 г. совершает 64 витка вокруг Земли. То есть буквально воплощает мечту чувашского поэта Михаила Сеспеля. На заре XX в. тот пишет:

*Чуваш с могучим сердцем,
житель новой эры,
Плечами подпирая неба свод,
шагнет в простор,
Одеждой солнечной сверкая...*

Одновременно с Николаевым на орбите находится космонавт Павел Попович на корабле «Востоке-4». Они проводят первый военный эксперимент в космосе – по програм-

ме создания перехватчика спутников. «Восток-4» играет роль перехватчика. «Восток-3» – роль цели. К тому же Николаев и Попович впервые в космосе поют. Сперва – «Издали-долго течет река Волга». Потом исполняют специальный номер для украинца Сергея Королева: «Дывлюсь я на небо тай думку гадаю...»

По возвращении Николаев триумфально проезжает по Чебоксарам в открытом ЗИС-110. Земляки радостно машут чувашу с могучим сердцем.

В 1968–1974 гг. Николаев готовится к полету по «лунной» программе. А после ее закрытия работает в Центре подготовки космонавтов. Брак Терешковой и Николаева длится 18 лет. Их дочь Елена – первое в мире дитя космонавтов.

В ЛИФТЕ БУДУЩЕГО

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



— Вам куда, на Нептун!



[слева]
Крокодил 1962,
№24

[справа]
Крокодил 1963,
№18
Крокодил 1960,
№8