

Ольга Новикова

6+

ИСТОРИЯ ЧИПЛИКА,



человечка
из пластилина

Ольга Новикова

**История Чиплика,
человечка из пластилина**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Новикова О. Н.

История Чиплика, человечка из пластилина / О. Н. Новикова —
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Маленький пластилиновый человечек совершает ужасную ошибку и оказывается вдали от девочки, которая его слепила. Что ожидает Чиплика, и сможет ли он вернуться домой? Книга об утраченных и обретённых вновь отношениях. В оформлении обложки использовано фото автора "Пластилиновый человечек".

Содержание

1. О том, как появился Чиплик	5
2. Кукла с редким именем	7
3. Счастливый луг и новые друзья	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

1. О том, как появился Чиплик

Жила-была девочка Даша. Больше всего на свете Даше нравилось лепить из пластилина. Хотя, нет: больше всего на свете ей нравилось фантазировать, а потом лепить то, что она придумала, чтобы и другие могли увидеть её фантазии. Кого только она не выдумывала! Это были и гусеницы с двухэтажными домиками на спине, и божьи коровки «в клеточку», и зайцы-колибри, и даже крокодил-кенгуру!

Ну что ж, если кто-то любит придумывать небывалые вещи, что в этом плохого? Но, к сожалению, не все понимали Дашу, особенно школьные учителя. Они требовали, чтобы заяц был обычным ушастым зайцем, а божья коровка – непременно красной с чёрными точками! «Что за странные люди, – удивлялась Даша, – ведь просто зайцы и так уже есть, и красные божьи коровки – тоже. А зайцев-колибри нет, так почему бы не придумать, будто они есть? А божью коровку раскрасить по-другому – что здесь такого страшного?»

Дашина мама тоже считала, что незачем дочке выдумывать всякие небылицы, а лучше делать, что говорят учителя. Только папа поддерживал девочку, и они нередко вместе обсуждали, стоит ли приделывать коровьи рога поросёнку, или лучше сделать ему зубы, как у акулы.

Однажды в первый день папиного отпуска вся семья поехала на пикник за город. Даша радовалась этому, а ещё больше – новой пачке пластилина, которую она взяла с собой.

Остановились они на берегу маленькой речки. Папа сразу же достал свои удочки, а мама налила всем чай из термоса и предложила сначала перекусить. Но Даша уже принялась лепить, и отвлечь её от этого занятия было трудно. Сначала она слепила жирафа с такими крылышками, как у бабочки. Затем – осьминога с ослиными ушами. Свои шедевры она показала папе.

– Пап, смотри-ка, это – порхающий жираф, а это – внимательный осьминог.

– Внимательный? – с интересом переспросил папа, наклонившись, чтобы получше рассмотреть пластилинового осьминога с огромными ушами.

– Да, он внимательный, потому что у него большие уши. Он всё слышит, и ничего не ускользает от его внимания!

– Ах, теперь понятно! Здорово придумала, Даша! – засмеялся папа.

– А знаешь, для чего жирафу крылья? – продолжала Даша.

– Для чего?

– Чтобы лев не мог его поймать! Вот, представь: лев подбежал, а жираф рраз! – и взлетел вверх! – радостно рассказывала девочка.

Разговор услышала мама.

– Даша, слепи что-нибудь настоящее. Ты же знаешь, летающих жирафов не бывает, и осьминогов с такими ушами тоже, – сказала она, намазывая паштет на хлеб.

– Пусть девочка играет, зачем ей запрещать? – вступился папа.

– Незачем глупостями заниматься! Жизнь не из сказок состоит. Она витает в своих фантазиях, а ты её поддерживаешь! – заспорила мама.

Папа что-то маме ответил, но Даша уже не слышала. Она грустно отошла в сторону, села под деревом и горько вздохнула.

Вот тогда и появилась у Даши эта идея – вылепить из пластилина необычного человечка. Он будет очень добрым, очень ласковым, весёлым и верным, – решила она. Одним словом, таким, каким и должен быть настоящий друг!

Даша не стала делать ему уши, как у ослика, хотя это могло бы показаться забавным. И уж тем более не вылепила ему зубы, как у акулы – это было бы слишком страшно. Она решила, что его необычность будет невидимой. Поэтому вылепленный ею человечек выглядел как любой другой пластилиновый человечек: с рыжими волосами, весёлыми глазами, большим носом и

широкой улыбкой. «Одет» он был в длинный зелёный плащ, а на его ногах красовались алые сапожки.

Девочка посадила человечка на опавший листок и тихо сказала:

– Ты будешь моим другом, добрым и верным. Хотя и пластилиновым, но самым настоящим!

И тут ей показалось, что человечек улыбнулся в ответ!

– Меня зовут Даша, – прошептала она.

– Красивое имя. А как зовут меня? – звонким голосом спросил человечек.

Даша задумалась. Назвать его просто «человечком» или «человечком из пластилина» – неинтересно. И тут она вспомнила игру, которой недавно научил её папа: придумывать слова из первых букв слов. Человечек Из Пластилина – получается ЧИП. А если ласково – ЧИПлик.

– Тебя зовут Чиплик, – сказала она человечку. – Тебе нравится твоё имя?

– Да, – кивнул он головой, – очень.

– Как здорово, что ты умеешь разговаривать! Ты самый необычный пластилиновый человечек в мире! – восторженно прошептала девочка.

Чиплик понравился и папе, и даже маме. Поэтому они тут же помирились и стали его расхваливать.

– Какой симпатичный пластилиновый человечек! Молодец, Даша! – радостно улыбалась мама. – Это лучше, чем летающий жираф!

– Мама хотела сказать, что он ничем не хуже, чем летающий жираф! – подмигнул папа.

– Ну хорошо, пусть будет так! – сказала мама. – Давайте пообедаем, уже всё готово!

2. Кукла с редким именем

Чиплику жилось у Даши прекрасно. Она повсюду брала его с собой, катала на велосипеде, и на качелях в детском парке. Девочка даже читала ему свои любимые книжки и рассказывала разные истории.

Светлая и уютная Дашина комната пришлась Чиплику по душе. А особенно стоящий в углу кукольный домик с маленьким столиком и стульчиками. Даша часто садила своего нового друга за этот столик и угощала конфетами. Здесь он познакомился с другими игрушками: плюшевым зайцем с пуговицей вместо носа, с разноцветной пчелой, которая жужжит, если её потянуть за ногу, и с куклами, которых у Даши было так много, что она путала их имена. Но одну куклу с редким именем Серафима Даша не могла перепутать ни с кем, потому что это была особенная кукла – она умела говорить «мама», когда её слегка наклоняли вниз.

С этой куклы Серафимы и началась вся история.

Дело в том, что она страшно позавидовала Чиплику. Раньше Даша играла с ней, сажала за игрушечный столик, читала ей книжки. А теперь Чиплик, сам того не зная, стал у неё на пути – всё своё внимание Даша теперь уделяла ему. Может быть, потому что девочка вложила в него частичку своего сердца, когда старательно лепила из пластилина. А может быть, потому что он всегда охотно выслушивал её, и улыбался так искренне! Как бы там ни было, мы точно не знаем, почему Чиплик стал так дорог Даше. Известно одно: Серафима затаила злость и обиду, и думала о том, как бы испортить счастье пластилинового человечка.

Однажды ночью Чиплик услышал сквозь сон, как его кто-то зовёт. Он узнал голос куклы Серафимы. Чиплик приподнялся на своей игрушечной кровати, которую ему сделала Даша, и спросил:

– Вы меня звали?

– Да, дорогой Чиплик, – отозвалась Серафима. – Вот, не могу уснуть. Меня мучает один вопрос.

– Какой же это вопрос? – поинтересовался Чиплик, зевая.

– Это вопрос о том, почему всем игрушкам разрешается сидеть на подоконнике, а тебе – нет.

Чиплик задумался:

– Потому что... потому что... а, вспомнил: Даша не позволяет мне быть на солнце. Она сказала, что от солнечного тепла я сразу же растаю.

– Вот глупости! – засмеялась кукла. – Я же не таю. И заяц тоже. Ни одна игрушка не растаяла за много лет. Хотя можем сидеть на подоконнике и греться на солнце сколько угодно!

– Ну... я не знаю... – растерянно почесал за ухом Чиплик.

– А я знаю! Потому что ты не настоящий! – решительно заявила Серафима.

– А ты настоящая? – спросил Чиплик.

– Конечно! Я ведь могу говорить «мама»! Разве ты не слышал?

– Слышал, – ответил пластилиновый человечек.

– Вот видишь, – продолжала Серафима. – Ты обязательно должен проверить – настоящий ты или нет. Для этого нужно... просто побыть на солнце.

Если бы Чиплику пришло в голову, что Даша намного умнее куклы, пусть и говорящей, то он, конечно же, доверился ей, и никогда не нарушил бы её запрет. Но, к сожалению, такая мысль не пришла, и Чиплик решил: утром, как только взойдёт солнце, он заберётся на подоконник. Ему так не терпелось сделать это, что он даже не стал ждать утра, а полез на подоконник сразу же. Там он сидел-сидел, да и задремал.

А потом... потом ему стало очень жарко. Чиплик открыл глаза и зажмурился от яркого солнечного света. Ой, как же горячо, как больно! Чиплик почувствовал, что с ним что-то не

так. «Может, я стал настоящим?» – подумал он, и с надеждой взглянул на своё отражение в оконном стекле. Ах, что же это?! На него смотрел уродец – брови почти сползли на нос, лицо стало сердитым и угрюмым. А уголки губ опустились вниз, и теперь вместо улыбки на лице Чиплика появилась злая гримаса.

«Что я наделал?! – чуть не закричал пластилиновый человечек. – Как я покажусь на глаза Даше? Что я ей скажу?»

Недолго думая, он взобрался вверх к чуть приоткрытому окну и пролез в щель. Потом он спустился вниз по стене, под окно, где рос куст чёрной смородины. Там он спрятался под смородиновым листом, с горькими мыслями о том, как быть дальше. Ведь он совсем один в большом незнакомом городе. Да что там говорить, даже эта лужайка под окном казалась ему целым миром!

3. Счастливый луг и новые друзья

Солнце поднималось всё выше. Чиплик решил не оставаться здесь, под окном, где его с лёгкостью могла найти хозяйка. И он побрёл, куда глаза глядят, в надежде найти какое-то укрытие.

Неожиданно прямо перед ним появилось, будто из воздуха, зелёное существо с длинными задними ногами. Оно устало на Чиплика и замерло. Пока Чиплик с волнением думал, что же ему делать, и не слопают ли его тут же на месте, зелёное существо удивлённо произнесло:

– Ты кто такой?

– Я... я просто Чиплик, – грустно ответил он. – А ты кто?

– Как это кто? Кузнечик! Ты что, впервые видишь кузнечика? – засмеялся его новый знакомый.

– Впервые, – ответил Чиплик.

– А почему ты такой... как это сказать, чтобы не обидеть... невесёлый? – спросил Кузнечик.

Чиплику совсем не хотелось рассказывать свою историю. Он лишь вздохнул:

– Я был таким не всегда.

– Ну и ладно! Не хочешь говорить, не надо, – весело прострекотал Кузнечик. – Но если хочешь, я могу тебя развеселить!

– Конечно, хочу, – обрадовался Чиплик.

– Садись ко мне на спину. Я отвезу тебя на Счастливый луг. Там здорово, увидишь сам. Все твои проблемы сразу же забудутся! – сказал Кузнечик и подставил свою зелёную спину.

Чиплик быстро влез и крепко ухватился за бока Кузнечика. А тот оттолкнулся от земли и прыгнул так высоко, что у Чиплика закружилась голова. Пришлось закрыть глаза и ждать, что будет дальше.

Кузнечик сделал ещё несколько прыжков и остановился.

– Мы на месте! Добро пожаловать!

Они сидели на небольшом камне, лежащем посреди луга. Солнце припекало, и Чиплику пришлось быстро спуститься с камня и спрятаться под широким листом подорожника. Но даже в спешке он успел заметить, как вокруг красиво: везде цвели ромашки и клевер, кашка и голубые колокольчики. А над ними тоже порхали цветы – с усиками и лапками. Кузнечик объяснил, что это бабочки.

– Сейчас я познакомлю тебя с ними! – весело сказал он и куда-то исчез.

Чиплик оглянулся по сторонам. «Здесь очень красиво, и Даше наверняка понравилось бы, – подумал он, но сразу же взял себя в руки. – Никаких мыслей о Даше. Я уже никогда не вернусь к ней. Нужно начинать новую жизнь».

Вернулся Кузнечик, а вместе с ним припорхали две восхитительные бабочки. Одна была синего цвета, а другая – белого. Они удивлённо взглянули на Чиплика. А потом Синяя бабочка прошептала Белой:

– Да, он очень грустный, Кузнечик был прав.

Белой бабочке тут же захотелось его утешить:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.