

Андрей СТЕПАНЕНКО



# ИСТОРИИ БОЛЬШЕ НЕТ

Величайшие исторические подлоги

Андрей Степаненко  
**Истории больше нет: Величайшие  
исторические подлоги**

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2451065](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2451065)

Андрей Степаненко. *Истории больше нет: Величайшие исторические подлоги*: Эксмо; Москва;  
2011

ISBN 978-5-699-48015-9

**Аннотация**

Это даже не сенсация. Это новое мировоззрение и новое мироощущение. Оказывается, мы, люди, намного моложе, чем представляли себе раньше. И всю историю человечества можно окинуть одним взглядом...

Поистине шокирующая книга Андрея Степаненко с удивительной легкостью и доказательным изяществом обрушивает, казалось бы, незыблемые исторические аксиомы. Вы всегда думали, что человечество возникло 100 тысяч лет назад? Заблуждение! Гомо сапиенс хозяйничает на земле всего-то 5 тысяч лет! Думаете, что распад общего для всей планеты языка завершился 15 000 лет назад? Нет, это произошло в 1250 году нашей эры – по историческим меркам, совсем недавно, «только что»! Эти и другие выводы полностью переворачивают наш взгляд на всемирную историю. Но выводы не только ошеломляют. Мы начинаем себя уважать: одно дело – ползти из первобытного состояния до сегодняшней цивилизованности 120–180 тысяч лет, и совсем другое – взлететь, как взлетели мы, за считанные столетия...

## Содержание

СКОЛЬКО РАЗ ПАДАЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК?	6
21 июля 365 года	6
21 июля 400 года	7
641–642 годы. Первое воскрешение	8
Около 700 года	9
796 год	10
850 год	11
880 год	12
956 год	13
1100 год	14
1155–1183 годы. Маяк снова цел и невредим	15
1303 год	16
1323 (1326) год	17
1375 год	18
1480 год. Демонтаж маяка	19
1575 и 1683 годы	20
Роковая дата	22
Незамеченное сходство	23
ДРУГАЯ ГЕОГРАФИЯ	25
Где носило Моисея?	25
Еще одна проблема Моисея: вода	26
Третья проблема Моисея: пастбища	27
Прочие нескладушки	28
Маршрут Моисея. Расступившееся море	29
Скорость и маневры Моисея	30
Маршрут Моисея	31
Палестина	32
Идентификация Иерусалима	33
Доказательства	34
Затопление	41
Топография Иерусалима	45
Наведение порядка	51
Свидетели – о Палестине	54
Еще немного о земле Иерусалимской	55
Искажение преданий	56
Мыши и наросты Моисея	58
О судьбе эфиопских манускриптов	60
Армянская Палестина	61
Русская Палестина	63
Три попытки	65
Европейская Палестина	67
Франция атакует	68
Герострат по фамилии Шампольон	71
О нынешней Палестине	75
Фальшивый Китай	76
Y-хромосомы & мтДНК	77

Пекин и Кара-корум в Африке	78
Иезуиты в Китае. Обстоятельства	79
Иезуиты в Китае. Факты	80
Вопрос о смысле	81
Близнец Китая	82
О китайском порохе	83
А как же Китай?	85
Небольшое пояснение	86
Прямое указание на город Петра	87
Африканское первенство	88
Стена-невидимка и К^oD	89
Еще несколько достойных проектов	92
Иранский кабальеро Понтий Пилат	96
Спекулятивные персы	97
Таманьская плита	98
Как и зачем открыли Вавилон	99
Конец ознакомительного фрагмента.	101

# **Андрей Степаненко**

## **Истории больше нет: Величайшие исторические подлоги**

У науки «История» есть ряд пороков, не совместимых с жизнью. Начну с меньшего – многократного повторения одних и тех же исторических событий.

## **СКОЛЬКО РАЗ ПАДАЛ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК?**

**21 июля 365 года**

В праздник Нильский произошло землетрясение по всей земле. В Александрии погибли 50 тысяч человек. Разрушился 180-метровый Александрийский маяк.

## **21 июля 400 года**

Об этой дате падения Александрийского маяка упоминают нечасто, но и она не последняя, ибо маяк способен еще и воскресать.

## **641–642 годы. Первое воскрешение**

По арабским источникам, во время завоевания Египта (641–642 годы) маяк прекрасно работает.

## **Около 700 года**

По тем же арабским источникам около 700 года н. э. маяк снова будет разрушен.

## **796 год**

По неизвестной причине Александрийский маяк утратил всю верхнюю часть.

## **850 год**

Маяк почти превращен в развалины благодаря интригам императора Константинополя, подкинувшего султану байку, что в фундаменте маяка спрятан клад. Наивный султан поверил и снес всю верхнюю часть инженерного сооружения, дающего ему ежегодные баснословные прибыли, а городу – всемирную славу.

## **880 год**

Султан Ахмед ибн Тулун надстроил вместо верхней (рабочей) части маяка купол мечети. То есть маяк как маяк уже не функционирует.

По другой версии, султан Ахмед ибн Тулун восстановил маяк, построил леса, чтобы возвести купол, но внезапно налетевший ветер все разрушил до исходного состояния.

## **956 год**

Землетрясение. Маяк потерял 22 метра высоты – всю верхнюю часть, а по стенам пошли не совместимые с эксплуатацией глубокие трещины.

## **1100 год**

Землетрясение 1100 года потрясло Александрию и оставило от маяка только первый этаж. Маяк никогда не будет восстановлен, а на его месте в дни султана Qalawun будет построена мечеть.

## **1155–1183 годы. Маяк снова цел и невредим**

Посетители маяка засвидетельствовали в 1155 году, что сооружение совершенно цело и работоспособно.

Арабский путешественник Abou-Haggag Al-Andalousi осмотрел маяк и дал его детальное описание. Маяк цел и невредим. О том, что он падал или разрушался от землетрясений, сведений нет.

Нотариус Бурхард, отправленный в 1175 году к Саладину, царю Вавилона, описывает Александрийский маяк как нормально действующий. Никто в Александрии, похоже, и понятия не имеет, что это титаническое сооружение когда-либо падало.

А в 1183 году наличие маяка – целого и невредимого – засвидетельствовал совершенно потрясенный этим чудом света путешественник ибн Джабар.

## **1303 год**

Считается, что именно глобальное землетрясение 1303 года нанесло уже четырежды упавшему и четырежды фатально поврежденному маяку смертельный последний удар.

## **1323 (1326) год**

И снова сильные подземные толчки, и снова записи о повреждении великого строения и об окончательном его разрушении к 1326 году.

## **1375 год**

Именно в этом, 1375 году маяк был в последний, СЕДЬМОЙ, раз окончательно разрушен землетрясением.

## **1480 год. Демонтаж маяка**

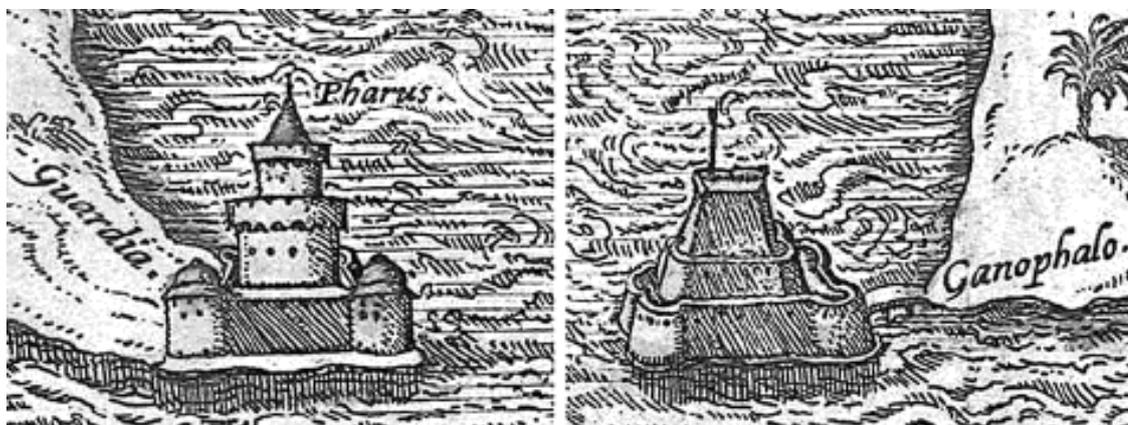
Султан Египта мамлюк Квитбей демонтирует остатки маяка и использует его камни в строительстве форта Ashmawu, сохранившегося и поныне. И все-таки на этом история Александрийского маяка не заканчивается.

## 1575 и 1683 годы Очередное воскрешение маяка

Ниже фрагменты двух панорам, опубликованных в 1575 и 1683 годах. На концах охватывающих бухту мысов стоят строения: слева дворец правителя, а справа (правда, уже без верхушки) – Александрийский маяк. И это не копии античных рисунков: корабли океанические, а в городе – мечети. В 1575 году маяк полузатоплен. В 1683 году полузатоплены и маяк, и дворец правителя (даже отражения в воде прорисованы).



Ниже эти же строения, но крупнее. Обозначение дворца словом «Pharus» – недоразумение. В 1575 году было великолепно известно, где находится Александрийский маяк.



Предвижу версию, что изображения за 1575 и 1683 годы – это не остатки маяка, а форт, уже после перестройки. Однако вот он, этот форт, почти под тем же ракурсом, – как видите, разница в этажности существенная.



Итого за 1318 лет (с 365 по 1683 год) Александрийский маяк был один раз демонтирован, дважды перестраивался в мечеть, четырежды был серьезно поврежден и СЕМИ-КРАТНО (!) был уничтожен подчистую, из них дважды (365 и 400 годы) – 21 июля. При этом восстанавливался в качестве маяка он всего один раз, в 880 году, да и то неудачно. По сути, Александрийский маяк попросту воскресал – ровно 10 раз.

Очевидно, что большая часть этих свидетельств описывает одно и то же событие, а значит, большая часть древней хронологии под вопросом. Впрочем, историки умудряются не видеть и куда как более прозрачных намеков, например, прямого совпадения не только событий, но и дат.

## Роковая дата

21 июля в результате землетрясения произошло не только двукратное падение (365 и 400 годы) Александрийского маяка. Того же 21 июля, но в 435 году, в тот же праздник Нильский и опять, кстати, ночью, обрушился Александрийский театр (он располагался в нескольких сотнях метров от маяка). И того же 21 июля, но в 356 г. до н. э. Геростратом было сожжено третье из семи чудес света – храм Артемиды Эфесской.

И вот здесь имеет смысл сказать, что «Герострат» – это не имя; буквальный перевод этого составного слова – «воинский строй Геры», главной богини, отвечающей за природные катаклизмы. Не случайно и то, что храм Артемиды именно сгорел. По свидетельствам летописцев, раскинутые по эпохам катаклизмы 21 июля сопровождалась еще и пожарами неясной природы. Так, в период первого падения маяка Мехитар Вардапет Айриванский написал: «В то время как Пап и Афиноген с женами и детьми пили (пировали) в церкви, огонь свыше упал и погрузил их в бездну». Около того же времени Мехитар отметил: «явились ангельские воинства и пронесли по небу». А обрушение Александрийского театра сопровождается тем, что по небу 40 дней «ходили пыльные тучи и огненные облака». В Москве в сходных обстоятельствах 19 июля «земля сырая горела на ладонь толщиной», а в Китае 21 июля 568 года появилась огненная комета, идущая с запада на восток.

Столь буквальной переклички дат и событий вполне достаточно, чтобы задуматься всерьез, но не для историков. Ученые умудряются не видеть не только совпадений событий и дат, но даже прямых указаний – в виде картинок.

## Незамеченное сходство

Александрийский маяк имеет совершенно фатальное сходство с библейской Вавилонской башней – по массе параметров:

- оба строения были расположены у большой воды;
- у обоих строений было по восемь ярусов (этажей у обоих строений больше);
- оба строения имели спиральный пандус;
- оба колоссальных строения не были ни дворцами, ни храмами (что для древности огромная редкость);
- и оба строения разрушены почти божественной по масштабам стихией.

Все это можно считать и совпадением, но вот летописное изображение Александрийского маяка (почему-то расположено зеркально).



А ниже – итальянская майолика с Вавилонской башней.



Вот музейные данные этого экспоната:

Rectangular plaque

Italian (Castelli)

about 1735

Tin-glazed earthenware (maiolica)

Overall: 22.9 x 40 cm (9 x 15 3/4 in.)

Museum of Fine Arts, Boston

В принципе автор майолики мог плохо знать Священные Писания, а потому перепутать вавилонское пленение евреев с египетским. Да я и не настаиваю на том, что это – один объект; я настаиваю на том, что подобные накладки – в любом деле – катастрофичны. И это еще – далеко не все, и, чтобы разобраться хотя бы в географии античности, давайте начнем с того самого места, где предположительно ошибся автор майолики, – с исхода.

## **ДРУГАЯ ГЕОГРАФИЯ**

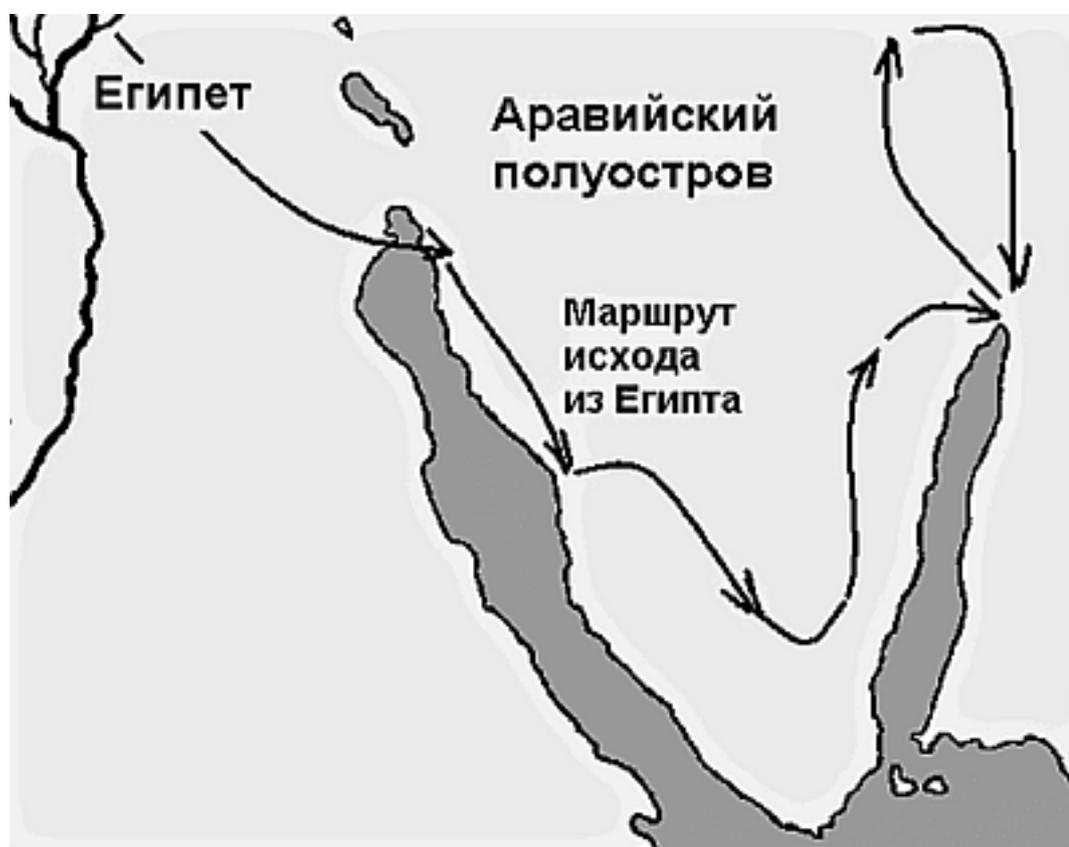
### **Где носило Моисея?**

Считается, что маршрут исхода евреев из Египта исследован до деталей. Одна беда, этот маршрут целиком игнорирует особенности того же Синайского перевала: мельчайшую, оседающую в дыхательных путях пыль и опасную для жизни температуру. Даже для армии, состоящей из молодых сильных мужчин, шесть летних месяцев года Синай был попросту непроходим. Об этом знали все, а потому полководцы готовились к такому переходу, словно к важнейшей битве, и загодя снаряжали каждого воина парой верблюдов с водой. Паломники Средневековья, закаленные в походах, отлично подготовленные рыцари военно-монашеских орденов – с двумя верблюдами на каждого! – теряли при пересечении Синая до ПОЛОВИНЫ личного состава! Просто от температуры. А у людей Моисея были женщины и дети.

## Еще одна проблема Моисея: вода

Это отдельная от фирменной синайской жары проблема. Даже в лучшие месяцы года при переходе через перешеек следует запастись водой из расчета двадцать литров в сутки на человека. Именно столько испаряет тело человека в этой пустыне за один световой день. И если потери не восполнить, – смерть. То есть даже на семь дней пути до Красного моря каждый путник должен быть обеспечен 140 литрами воды. А впереди – еще две недели по Синайской пустыне; итого 420 литров – по две 200-литровые бочки на каждого взрослого человека. А были еще и дети.

Но даже если запасти воду на женщин и детей, надо поить и скот. Никаких верблюдов не хватит, чтобы столько воды перевозить. Гляньте на карту: именно так, полностью игнорируя источники воды, рисуют Моисею маршрут «книжники», понятия не имеющие, что такое для кочевника – водопой.



Но скотине нужно что-то пить – каждый день! Иначе – мгновенный падеж. И уж находиться в сердце Аравии, по сути, в духовке, скотина не может. Там и сейчас одно живое существо на 100 квадратных километров, просто потому, что на второе живое существо местной воды уже не хватает.

Вот свидетельство нотариуса Бурхарда, видевшего край Аравийской пустыни в 1175 году: «А еще я проследовал в двух днях пути от горы Синай... величину и пределы этой пустыни не познает ни один человек, ибо она непроходима наподобие моря...»

## **Третья проблема Моисея: пастбища**

Ну и скот следует кормить. Там, где на картах прокладывают маршрут Моисея, пастбищ нет. Там есть харраты – поля из лавы и спекшегося камня.

Можно предположить, что Моисей шел строго берегом Красного моря, там, где время от времени встречаются стекающие к морю мелкие речушки, а потому есть тонкая полоска зелени. Но, увы, это не отвечает описанию исхода: Моисей выходил к берегу моря лишь во второй половине путешествия. А кроме того, при подобном маршруте ему пришлось бы вступать в бои каждый день – из-за потравы чужой зелени. Да, в Библии описана одна такая схватка – с кенеями, но она одна. В Аравии Моисею пришлось бы пробиваться с боями сквозь каждое прибрежное селение.

## Прочие нескладушки

Не складывается и многое остальное. Гора Синай описана в Библии очень красочно и подробно, так, что сразу становится ясно: это вулкан. Но в Аравии нет вулканов. Ну и главное: куда это Моисей так рвался? Нынешняя Палестина никак не напоминает землю, подобную сосцам, сочащимся молоком и медом. Это каменистая, неплодородная земля с уникально малым числом рек и озер и почти непригодная к тому, чтобы успешно заниматься отгонно-пастбищным животноводством. С точки зрения кочевника, нынешняя Палестина – малопривлекательное место. Евреи МОГЛИ там поселиться и даже, в конце концов, поселились. Но шли они не туда.

## Маршрут Моисея. Расступившееся море

Первым делом предлагаю принять как рабочую версию, что Моисей шел в сторону Красного моря берегом древнего пресноводного канала Исмаилия, идущего из Нила через Каир и Гелиополис (в Библии этот город фигурирует как «Он»), через озеро Тимсах и Суэц напрямиком в Красное море.

В прежние времена у этого канала была масса иных имен: *Amnis Augustus* (река Августа), *Amnis Trajanus* (Траянова река), а также «*Darius canal*» (Канал Дария), и «*Pharaon canal*» (Канал Фараона). Как его называли при построившем его фараоне Нехо и при Моисее, мне неизвестно, но берега там пологие, и скотину в нем поить удобно; это единственный возможный маршрут кочевника. Этот канал и теперь ведет через Горькие озера в Красное море и присыпан лишь в самом центре города Каир.

Здесь же Красное море запросто могло расступиться. Дело в том, что формально канал в районе озера Тимсах – уже часть Красного моря, и сильный ветер (а он во время исхода частенько случался) вполне мог погнать всю воду вдоль канала и даже согнать ее совсем, так, чтобы обнажилось дно. В Петербурге с этим явлением отлично знакомы; но там обычно в каналы ветром с моря загоняет соленую воду, отчего бывают потопы. В Синайском заливе ветры во все времена года дуют в сторону моря, поэтому закономерно ждать обратной ситуации: воду из канала может сгонять в море быстрее, чем она будет пополняться притоком из Нила.

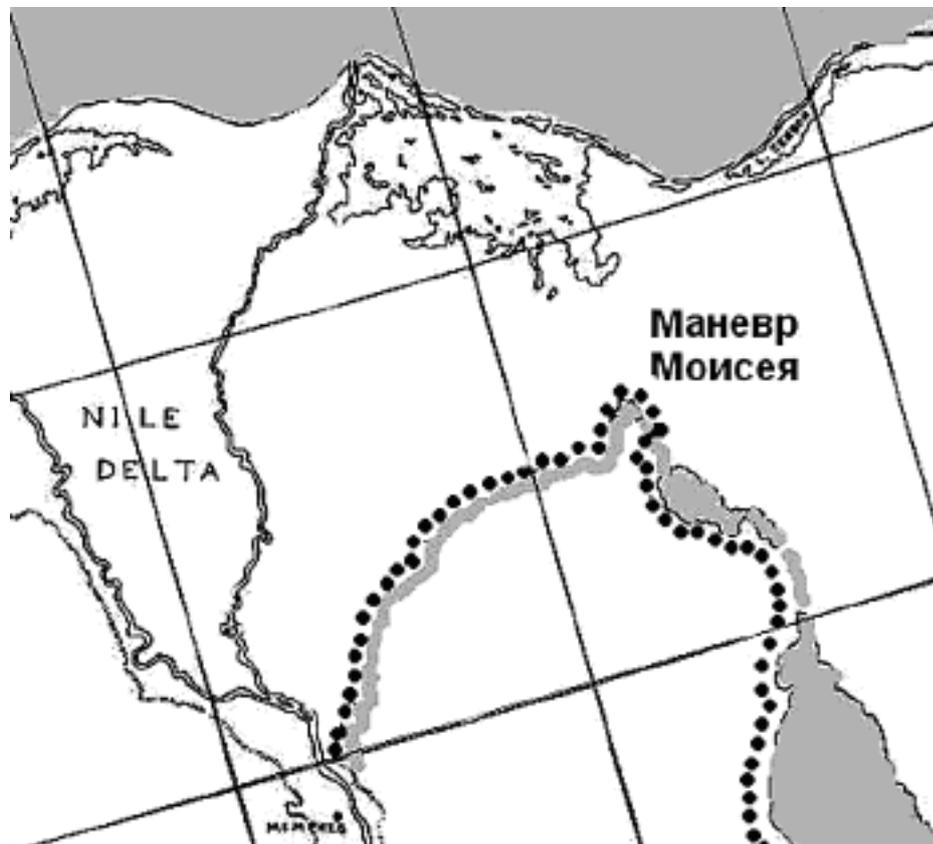
Есть и еще одно важное обстоятельство: цвет нильской воды в определенное время года ярко-красный от глиняных взвесей, практически цвета крови. И нильская вода в канале тоже становится ярко-красной. То есть в Библии название «Красное море» – не топоним, а прямое указание на цвет воды.

Почему я так уверен, что «Красное море» в Библии – не топоним? А все просто: Красное море получило свое нынешнее название ОЧЕНЬ недавно. Есть карты, где оно называется «*Mare di Mecca*» (1660 год), «*Mer Rouge, Mer de la Mecque*» (1683 год), «*Mare Erithraeum*» (1712 год), «*Mare Rubrum, Mare Meccense, Sinus Arabicus*» (1714 год), «*Red Sea*» (1774 год) и снова – «*Sinus Arabicus*» (1812 год). Как видите, топоним «Красное море» в XVII–XVIII веках еще находился в стадии становления, а значит, море переименовали, следуя тексту Библии, уже в новейшее время.

## Скорость и маневры Моисея

Расстояние от Мемфиса до озера Тимсах, где канал разворачивается на юг, около 130 км, шли моисеевы люди семь дней, а значит, скорость отягощенной стадами колонны – 18 километров за сутки. Надо учесть, что Моисей не торопился, поскольку, как сказано в Библии, хотел ввести фараона в заблуждение и повел евреев ЛОЖНОЙ дорогой. Прямая цитата из Библии: «Бог не повел Моисея прямой дорогой!» И значит, ИСТИННАЯ дорога в Землю Обетованную – не на восток, не к современной Палестине.

Ну а когда люди фараона утонули в сошедшемся «красном море», Моисей резко повернул на юг и к Суэцу, скрываясь с места гибели фараоновых людей, двинулся почти бегом – 27 км в сутки, теперь уже в Палестину. Я буду считать, что он в дальнейшем двигался со средней скоростью – 21 км в сутки, а значит, за три месяца непрерывного движения (а именно столько он шел непрерывно) Моисей ушел на 1800 километров.



## Маршрут Моисея

Уже здесь приходится взять за аксиому, что от Суэца Моисей двинулся почти строго на юг, – просто потому, что на протяжении 3 месяцев пути Моисей два-три раза выходил к берегу и шел «путем Черного моря». Однако берегов у Красного моря два. Моисей мог идти или тоненькой полоской зелени вдоль Аравийского побережья, или точно таким же берегом, но с другой стороны моря – египетским. А если учесть, что он шел горами и вышел к вулканам, вариант остается один – египетский. В Аравии ни гор, ни вулканов нет, а на африканском берегу есть и то, и другое.

Еще деталь: Моисей перешел отступившее Красное море только один раз. Если он шел по правому (африканскому) берегу канала Исмаилия, то в результате перехода по дну он должен был оказаться на левом (азиатском) берегу и двигался бы дальше вдоль моря берегом Аравии. Если Моисей двигался по левому берегу (ложный путь, показывающий, что он идет на Синайский полуостров), то после перехода через канал он возвращался на правый, египетский берег. Далее Моисей уже обречен идти в верховья Нила.

И здесь надо сказать, что именно этим маршрутом жители Египта уходили (как пишут в хрониках, «поднимались») вверх по Нилу в случае войны или бегства из-под контроля фараонов. А выше еврейского города Элефантина (1-й Нильский порог) начинались владения недружественных фараонам царей.

Маршрут здесь удобный: множество горных вершин, на которых, поближе к небу, можно принести жертву. И главное, здесь, на правобережье Нила, есть множество впадающих в Нил мелких речушек, а это – водопой со всегда сочной пойменной травой. То, что и нужно скоту. Никаким иным путем три месяца кряду идти нельзя.

И на хорошей карте неплохо видать: лишь в одном месте нет впадающих в Нил мелких речушек – в районе города Кена. Здесь Моисей определенно был вынужден спуститься к Нилу, повести скот по чужим полям и вступить в конфликт за потраву – самый первый конфликт на этом пути. И, надо же, именно кенеи (видимо, жители города Кена) числятся в Библии первыми по списку на мечь Господа.

Именно здесь, на правобережье Нила, есть две ярко выраженные пустыни – Аравийская и Нубийская (думаю, это пустыни Син и Фаран), и где-то здесь Моисей благоразумно взял еще одну жену – эфиопку, и это было жизненно важно, поскольку только так и можно породниться с местными, а он уже входил на их территорию. А через три месяца (у меня при замерах циркулем по карте вышло как раз 89–90 дней), делая по 21 км в день, Моисей вышел к священной горе Соира, она же Сеир. Вы и сейчас увидите гору Soeira (иногда пишут Amba Soira) в хорошем атласе восточнее суданской границы, на земле Эритреи на одной параллели с Хартумом. Это высочайшая гора Эритреи (3018 м), на некоторых старых картах помеченная словом «Аллилуйя».

Интересно, что именно здесь, у горы Сеир, Моисей остановился, чтобы выслать вперед разведчиков. Почему? Все просто: впереди начинались земли сильных государств, вроде Аксума, державших всю морскую торговлю через Баб-эль-Мандебский пролив. Затем евреи проиграли стычку с местными племенами, 38 лет не решались повторить попытку и выпасали скот или здесь, у горы Сеир, или берегом моря. Последнее ОЧЕНЬ достоверно: от горы Soeira до берега Красного моря – 50 км, всего два дня пути.

Замечу, что в Библии гора Сеир – поворотная точка, последняя «пограничная застава», отделяющая исход из Египта от битвы за Землю обетованную. За этой горой – уже Палестина.

## Палестина

Известный факт: в нынешней Палестине нет НИКАКОГО археологического материала, подтверждающего библейские события. Да, по ТВ периодически проходят оплаченные благотворительными фондами популярные фильмы о свежих находках в Святой Земле, но следует отделять церковную археологию от научной. Для ученого недостаточно одной могилы, чтобы объявить, что найдено богатейшее царство Древнего мира. Нет в Израиле ни этнографических следов былых событий, ни лингвистических – вообще никаких. Каждое селение привязывается к библейской реконструированной географии с огромным трудом и колоссальными натяжками.

Никаких натяжек нет на Африканском роге (Эфиопия, Эритрея, Сомали). Напротив, здесь, на юг от горы Soeiga, мы видим на карте Назрет и Магдалу, Сидаим и Гамарри<sup>1</sup>, «море соленое» Рудольф, Харгейсу, в которой, видимо, и жили библейские гергесеи, и близнеца библейского Галаада – Гэлади. На удивление легко опознаются на карте чуть искаженные временем и латиницей Аваримские и Амморейские горы, а лежащая за Красным морем, в Аравии, местность Асир в точности отвечает библейской угрозе: мол, придут на кораблях Асиры... А уж сколько здесь столь красочно описанных в Библии действующих вулканов!

Но главное, здесь рядом, в Сомали, есть спускающееся к океану междуречье с травой по грудь и мириадами ручьев и речек – Эдем всякой коровы. Продукты животноводства традиционно давали (до последней войны в Сомали) 90% национального дохода. Среди племен довольно много семитских. Топонимы – абсолютно библейские.

Здесь же, в Эфиопии, есть и ТОЧНЫЙ СЛЕПОК с летописного Иерусалима – храмовый каменный город Лалибэла со своей рекой Иордан, своей Голгофой, своей могилой Иисуса и своей могилой девы Мариам. Местные жители относятся к своему наследию серьезно и считают свой Иордан тем самым Иорданом, а свою могилу Иисуса – той самой могилой Иисуса. Более того, считается, что именно здесь хранятся те самые каменные скрижали Моисея и еще один важный артефакт – колесница Сиона. И именно отсюда, из Лалибэлы, англичанами как военная добыча был вывезен в XIX веке тот самый Ковчег Завета. Недавно они его после страшного скандала вернули – со словами «да он у вас был ненастоящий»...

Может, кое-что там и ненастоящее, но эфиопские евреи имеют массу реликтовых черт, а эфиопские христиане до сих пор считают обрезание обязательным. Императоры вели родословную от царицы Савской и Соломона из колена Давидова, и это не противоречит науке, поскольку именно здесь (что установлено вполне точно) располагались древнее государство Аксум и древняя Сабатея. Здесь многократно больше Священных Писаний, чем в Европе, и есть собственный вариант Библии – Кибре Негаст, с массой ярких варварских подробностей, сильно урезанных в европейском варианте.

Ну и свидетельства древних царств здесь исключительного значения, например, самый большой в мире (33 метра высотой) монолитный обелиск. В 2005 году нашли под автостоянкой крупные царские погребальные камеры дохристианского периода, так что в Эфиопию даже приехали Элизабет Вангари из Центра всемирного наследия ЮНЕСКО и Джим Вильямс из отдела культуры. Прозвучало обещание немедленно начать раскопки и проинформировать общественность о содержании захоронений. Прошло шесть лет, а на русском языке никаких новых известий об этом эпохальном открытии что-то не видно.

---

<sup>1</sup> Гамарри – не крупное озеро в Рифтовой долине, на линии тектонического разлома.

## Идентификация Иерусалима

Дубликатов Иерусалима множество, и один из них (ныне – Новый Иерусалим) есть даже в России – с Иорданом и Голгофой. Следует помнить и о Карфагене (ныне Тунис). Скажем, упомянутая в Писаниях и демонстрируемая туристам в Израиле геенна (тофет) находится на самом деле в Тунисе. Это место, где сжигали трупы, и требующая этого обряда семитская богиня смерти Танат – строго карфагенская. А есть в Тунисе и соляное озеро глубиной несколько сантиметров, по которому возможно ходить «аки посуху». Да и христиане-еретики там были самые крепкие духом... Пожалуй, карфагенские приметы сильнее всего заставляют задуматься, а не является ли известный по Писаниям образ Иерусалима сводным? А вдруг хроникеры свели воедино черты множества еврейских городов?

Вот цитата из церковной истории: «А на следующее за тем заседание сошлись Ювеналий и Максим и согласились, чтобы епископ Антиохийский заведовал обоими Финикиями и Аравией, а иерусалимский – тремя Палестинами, что, по некотором совещании судей с епископами, и утверждено». Три официальные Палестины – каково?!

И, конечно, нельзя забывать и о современном Иерусалиме – наименее удачном кандидате, особенно если знать, что на священной горе Мориа, куда и ступить нога человеческая не должна, до второй половины XIX века находилась местная свалка. Да и вообще на месте города Иерусалима прежде стоял арабский поселок Эль-Кудс, а на дорожных указателях Иерусалим и поныне – Эль-Кудс.

Впрочем, все равно, ничто из указанного на Иерусалим не тянет; даже Лалибэла. Да, она потрясает, но Лалибэла – строго христианский город, а Иерусалим – город иудейский. А главное, Иерусалим – город торговый, за него все время дрались, а значит, он стоял на перекрестке важнейших грузопотоков. И такой город есть, точнее был. Это Элефантина – богатый иудейский город, на первом, самом важном пороге Нила. Миновать Элефантину было нельзя, и именно здесь из-за 1-го Нильского порога разгружали с судов и обвозили мимо порога берегом эфиопские золото и древесину в обмен на египетские зерно и лазурь. Элефантина – это город, разделявший СОБОЙ две сильнейшие страны Ойкумены, двух непримиримейших врагов – греческий (коптский) Египет и семитскую Эфиопию. Это – роковая судьба.

## Доказательства

Именно здесь, и только здесь, находится единственный в мире ископаемый фундамент, в точности соответствующий чертежу знаменитого еврейского храма. Собственно, этого достаточно, чтобы считать процесс идентификации завершенным. Но я приведу еще три ключевых аргумента религиозного характера:

– евреи Элефантины прямо называли обитающее в их храме божество «Господь Саваоф» либо «Яхве Саваоф»;

– ВСЕ летописные источники признают, что ТОЛЬКО элефантинские священники были садокидами, которым Бог позволил лицезреть его и совершать богослужения в храме;

– здесь и только здесь на Пасху приносили в жертву агнца.

Понятно, что это многим не нравится. В 1906–1908 гг. немецкая экспедиция «нашла» в Элефантине арамейский папирус, говорящий о существовании здесь еврейского селения, имевшего собственный (то есть второй) храм, посвященный Яхве. Позднее, в 1918 году, на Элефантине нешумно отработала крупная археологическая экспедиция Библейского института. Тогда и были подобраны аргументы, кое-как примиряющие свидетельства об этом храме с нынешней Святой землей в Малой Азии. Впрочем, даже сегодня, как пишет Майкл Бейджент в книге «Бумаги Иисуса», «существование руин этого храма является довольно деликатной темой».

Но обратимся к картам. Вот как выглядел Иерусалим на панораме 1660 года. Обратите внимание на городскую стену слева (стена Давида), – она стоит над глубокой скалистой промоиной. Такие промоины возникают в горах – там, где в сезоны дождей сходят сели или как результат работы бурной, многоводной во время половодья реки. Ничего подобного в нынешнем Иерусалиме нет.



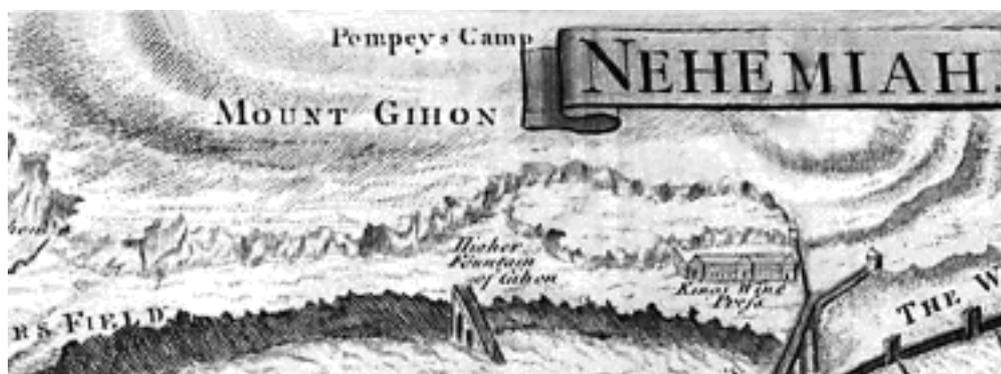
На рисунке река обходит город справа, но, судя по наличию промоины, в половодье вода охватывает город с ОБЕИХ сторон, и город превращается в остров. Хочу напомнить, что Нил фантастически многоводен три месяца в году, а зимой через Нил перегоняют стада и переходят люди – так падает уровень воды.

А вот фрагмент этой же панорамы Иерусалима. Здесь эта глубокая, в десятки метров промоина, практически ущелье, отлично видна. А место расположения города ОЧЕНЬ похоже на высокий остров посреди русла. Причем, судя по квадратикам полей, все это по весне заливадается паводком. Таких полей очень много в долине рек Кедрона и Еннома, нарисованных НА КАЖДОЙ КАРТЕ Иерусалима, и ни полей, ни рек нет в современном Иерусалиме. Ближайшая к нему река – за 40 километров, и чем поили четверть миллиона античных

паломников, ежегодно приходивших на Пасху, не могут объяснить даже церковные археологи.



А вот – верхняя часть схемы Иерусалима за 1746 год. Обратите внимание на топоним «Gihon» – так называется Нил – только Нил.



«Mount Gihon» переводится как «гора Нил», но есть и вариант этой карты, где написано «The mountains of Gihon» – горы Нильские (это буквальный перевод). На немецких картах надпись – Berg Gion, а на французском – Mont Gion, и три из четырех названий Нила точно таковы – Gihon, Gion и Geon. Этот топоним уверенно отождествляли с Нилом и в Средние века, и в Античности, а многие ученые и теперь. Даже в Библии указано, что река Гихон «обтекает землю Куш», а «куши» в переводе с иврита – негр или эфиоп. Судан на древних картах так и называется – Куш.

И еще кое-что: на множестве карт, помимо топонима «The mountains of Gihon» – горы Нильские, есть и объект «Fons. Gion». Это родник, стекающий в долину потока Кедрона. И вот рисуемый на картах в виде озера или фонтана, рождающегося меж двух скал или высот, Gion или Gihon указывает на расположение Иерусалима совершенно однозначно: это Элефантина.



Дело в том, что одной из наиболее устойчивых легенд античного Египта была та, что Нил (он же Geon, Gion или Gihon) берет начало в Элефантине. Геродот приводит следующее мнение саисского жреца: между карьерами Сиены и островом Элефантина находятся две горы, между ними – два истока Нила: один направляет воды на север, к Египту, другой – на юг, в Эфиопию.

Вот эти две горы на панораме Иерусалима 1563 года. То есть, судя по карте и легенде, Иерусалим находится на острове Элефантина.

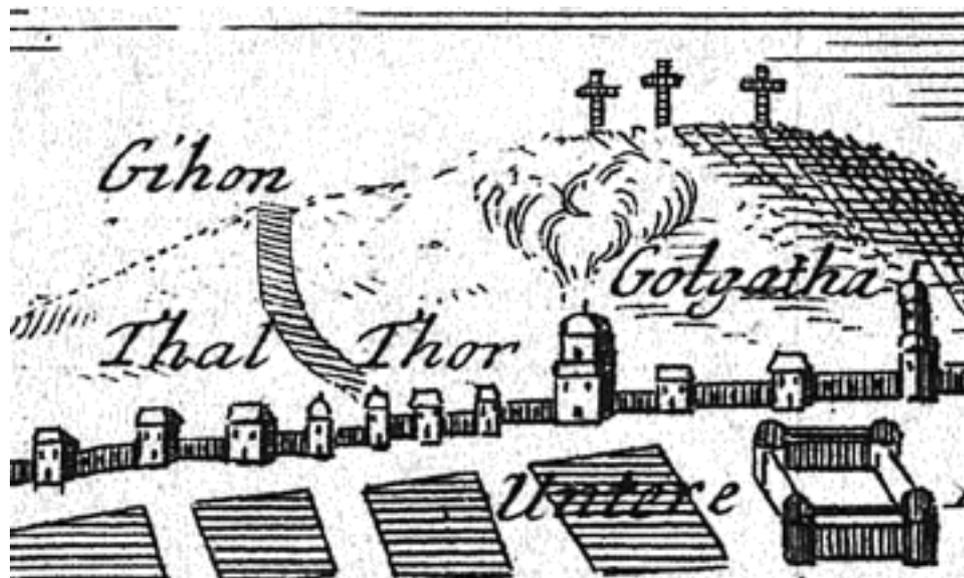


Считалось, что жители Элефантины при желании могут перекрыть исток и лишить воды весь Египет. И, пожалуй, здесь уместно вспомнить о параллелях между культурами Иисуса и Осириса. И там, и там ключевой животворящей субстанцией является кровь божества. Едва кровь пролилась, Нил становится красным (от взвесей глины), начинает разливаться, а жизнь снова торжествует – по всему Египту. Если жертва будет недостаточна, крестьяне останутся без воды. И – вот совпадение – прямо сейчас, когда правятся эти строки, на ТВ идет передача об Иерусалимском источнике, вода которого, по преданию, казалась паломникам обращающейся в кровь.

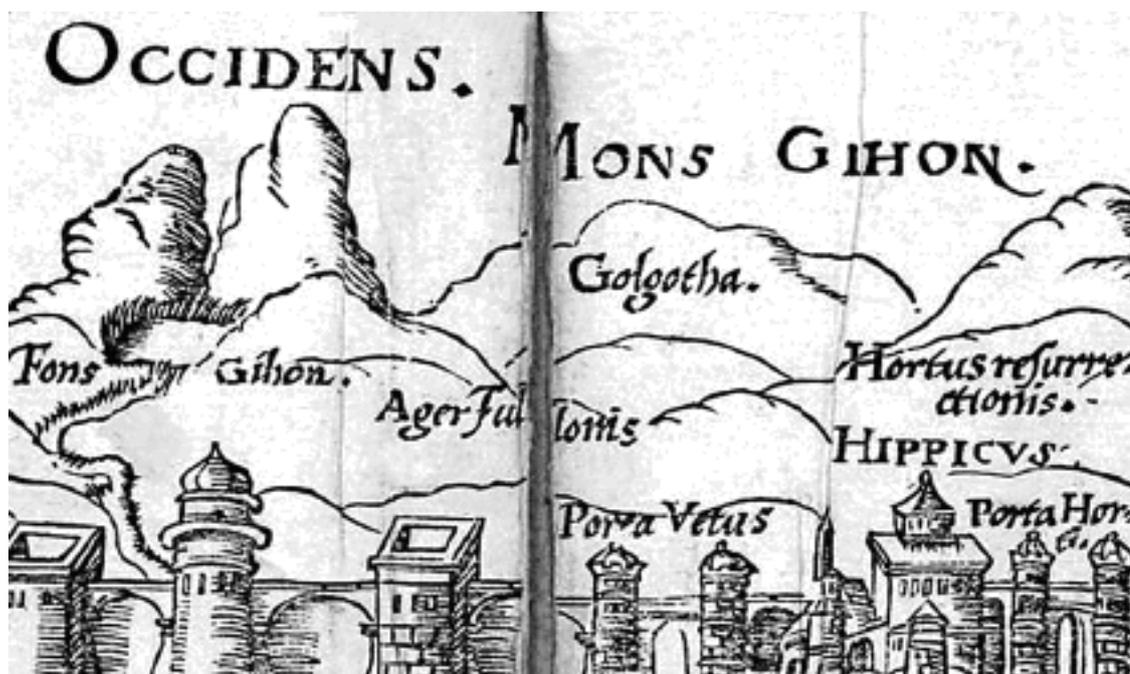
Понятно, почему жрецы Элефантины имели право приносить в храме реальную кровавую жертву – агнца. Очень уж высоки были ставки, да и воду окрасить надо. И, кстати, именно в Элефантине была столица бараноголового божества (буквально, бога-агнца) – Хнума.



А Хнум – это верховный бог-демиург, создавший мир и человека, а также дающий каждому ребенку «ка» – бессмертную душу. Хнум держит в руках анкх – египетское распятие. Именно от Хнума (в лице его жреца Нектанеба) царица Олимпия безгрешно зачала в храме первенца – Александра Македонского, и ее муж царь Филипп с этим смирился. Хнум – содержит в себе четырех богов, Осириса в том числе. Кроме того, Хнум – владыка порогов, и он командует богом Нила – Хапи, отвечающим за разлив. Как видите, если где божественного агнца и распинать, то только здесь. Смотрите, исток Гихона и гора Голгофа на карте-панораме Иерусалима XVII века – по соседству.



А вот еще фрагмент панорамы Иерусалима 1563 года. Голгофа здесь – точно под топонимом «Mons Gihon», то есть, у «гор Гихонских», а чуть-чуть левее, как и положено, меж двух вершин мы видим и сам «Fons Gihon» – исток реки Нил.

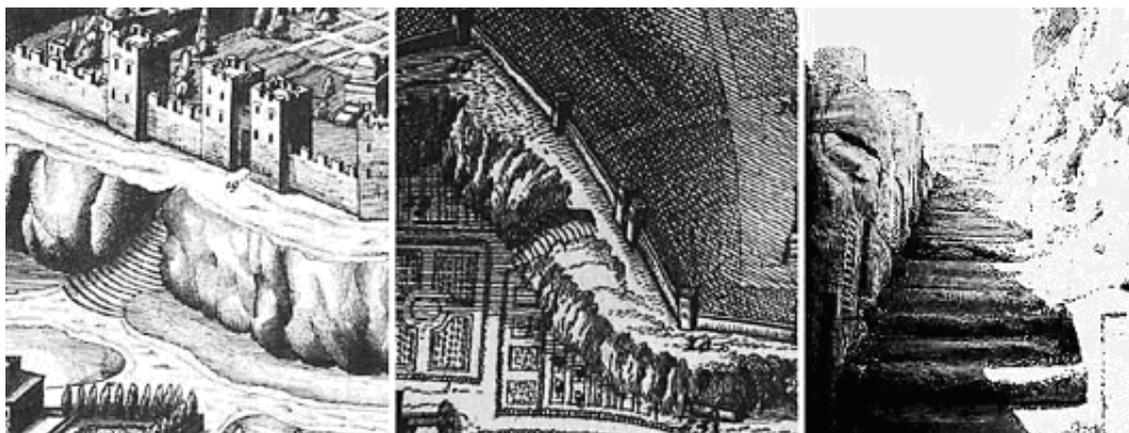


И поскольку именно в Элефантине рождается Нил, именно здесь жил и бог реки Нил – Хапи, причем жил в пещере. Ниже как раз – пещера «Grotte de S. Pierre<sup>2</sup>» – на границе меж городом и поймой, изображенная на панорамах Иерусалима за 1578 и 1595 годы, в сравнении с нынешним почти затопленным гротом на Элефантине. Они не одинаковы по форме свода (художники Ренессанса постоянно приукрашивали черты этого города), но абсолютно идентичны по расположению меж городом и рекой.



А вот лестница, ведущая из поймы реки вверх, к крепостной стене (карты Иерусалима за 1677 и 1729 годы) в сравнении с лестницей с той же функцией на острове Элефантина.

<sup>2</sup> Есть ясная параллель между культом Хапи, имевшего весьма развитые половые органы, и дохристианским культом «святого» Pierre (Петра), выжившимся в поклонении камням фаллической формы.



А вот стена Давида. На карте, датируемой 1639 годом, она стоит на краю 60-метрового обрыва, а ныне уходит в воду.

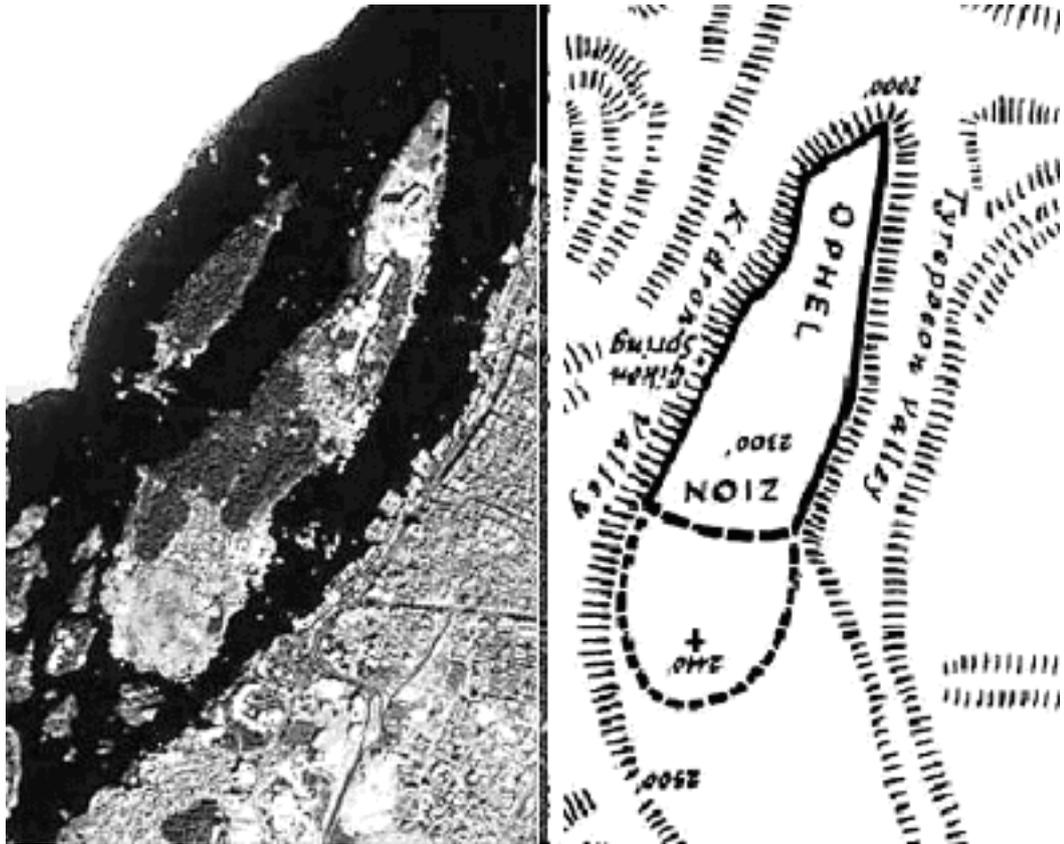
## Затопление

Крайне важно, что параметры иерусалимского обрыва идентичны глубине сегодняшнего моря Насера (Асуанского водохранилища). Благодаря именно этому водохранилищу, изменившему и ширину русла, и береговую линию, контуров Иерусалима на Элефантине так просто не разглядеть.

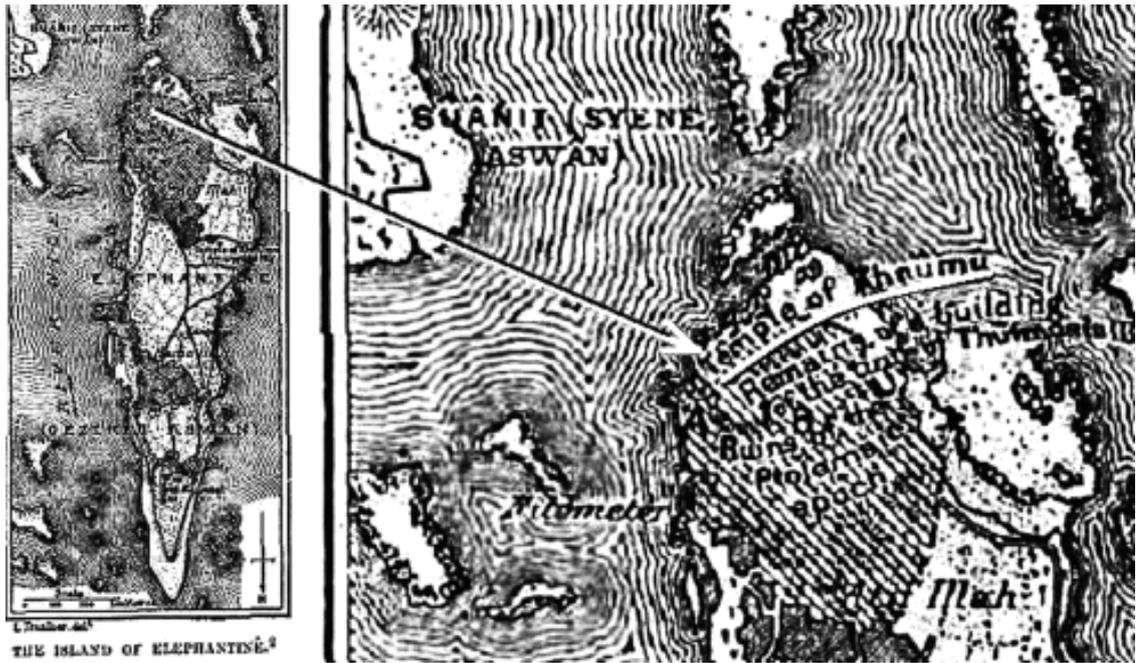
Интересно и то, что прообраз Асуанской плотины был построен британцами еще в начале XX века. Эта плотина не была пригодна ни для регулирования стока Нила, ни для ирригации, ни для добычи электричества. Она выполнила только одну функцию: с ее помощью окрестности Элефантины были в основном затоплены. Вот – цитата из Википедии: «Британцы начали строительство первой дамбы в 1899 году, закончив его в 1902-м. Проект был разработан сэром Уильямом Виллкоксом и вовлек несколько выдающихся инженеров, включая сэра Бенджамина Бейкра и сэра Джона Эрда, чья фирма, Джон Эрд и Компания, была главным подрядчиком. Дамба представляла собой внушительное сооружение 1900 м длиной и 54 м высотой. Начальный проект, как скоро было выяснено, был неадекватным, и высота дамбы была поднята в два этапа, 1907–1912 и 1929–1933 гг.»

На мой взгляд, действительно выдающиеся инженеры своего времени сэр Бенджамин Бейкр и сэр Джон Эрд не могли создать НЕАДЕКВАТНЫЙ проект. Что им было заказано, то они и возвели. Другой вопрос, что когда самое сложное было сделано, возникла мысль надстроить плотину так, чтобы использовать воду не только в политических, но еще и в хозяйственных целях.

Еще один аргумент в пользу сказанного – схема Иерусалима (справа), размещенная на одном из религиозных сайтов. Первоисточник схемы не указан, однако, судя по манере исполнения, это конец XIX – начало XX века. Как раз то время, когда решался вопрос о затоплении. Сопоставление со спутниковым снимком (google maps) Элефантины (слева) сомнений не оставляет: это одно и то же место.



Здесь следует сказать, что нанесенный на схеме топоним «orhel» трактуют как «горб», «возвышенность». «Orhel» и «Zion» – два самых высоких места в Иерусалиме, и поныне горбом торчащие из уильских вод. И на одной из этих высот (южной), как следует из фрагмента размещенной ниже старой карты Элефантины, когда-то стоял храм бога-агнца Хнума. Это крайне удачное место, потому что элефантинский храм Хнума (Temple of Khnumu) точно ложится на иерусалимское городище Давида, а Голгофа становится одним из мелких островков с юга от Элефантины.



И вот теперь становится предельно ясным изначальный смысл всего ритуала распятия. Раз в году, когда от этого зависит разлив, жрецы создателя мира и владыки порогов Хнума предоставляют выросшего при храме безгрешного кастрата, как все они, сына бога-демиурга Хнума, зачатого от имени Отца жрецом в шапке с витыми рогами. Затем на предназначенной для этого особой горе (именно поэтому под распятием лежит череп) агнца приносят в жертву, и Гихон становится красным от крови (глиняной взвеси), и начинается собственно разлив. Жертва приводит к возрождению.

На мой взгляд, на рисунке ниже изображено как раз городище Давида с храмом спасительного для людей Хнума. То, что человеку-жертве в примитивных сообществах давали (и дают) животное наименование (козел, овца) – почти повсеместное правило.



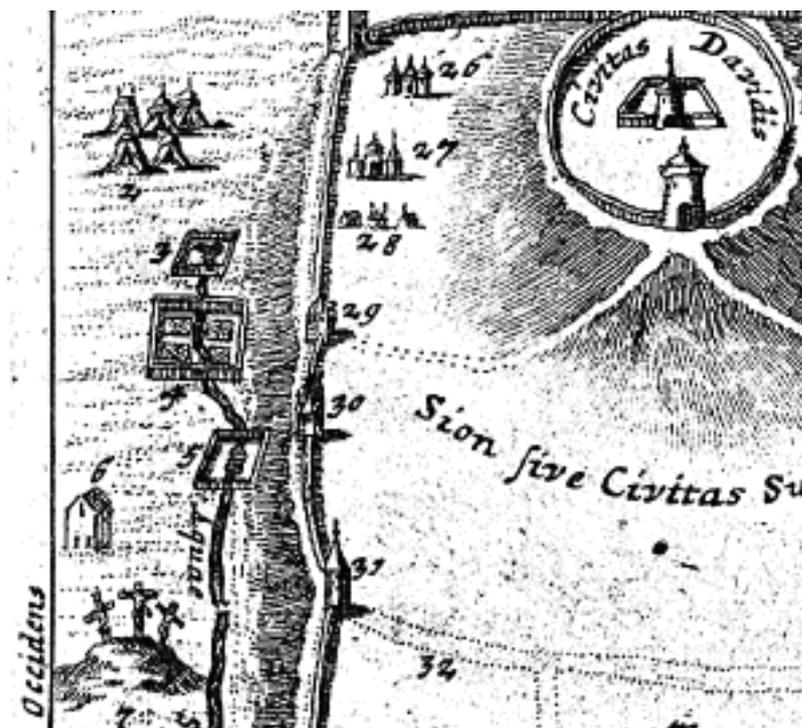
Подтверждением этой умственной конструкции могло бы стать само городище Давида, но там сейчас лишь битый камень от храмов, взорванных в 1821–1822 годах присланными для этой цели из Европы саперами. В детали туристов на Элефантине не посвящают.

Впрочем, о саперах и спецоперации 1821–1822 годов чуть позже. Просто констатируем: самая перспективная в смысле археологических находок, в том числе и прекрасно сохранявшихся в сухом песке папирусов, зона теперь затоплена. Все материальные доказательства под водой – на глубине от 60 до 150 метров. Нам остались только нематериальные – на старых картах.

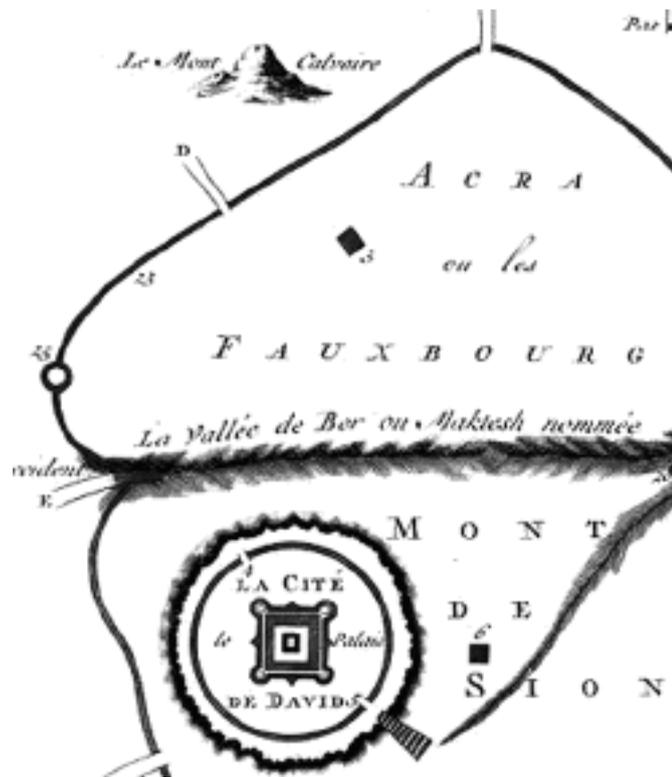
## Топография Иерусалима

Топография Иерусалима красноречива. Историки не договорились даже о главном, например, о взаимном расположении Голгофы и городища Давида, что стоит на амбе (столовой горе) Сион. А ведь оба места – знаковые.

Ниже – фрагмент карты XVIII века. Поскольку слово «Occident» на полях карты означает «запад», городище Давида на этой карте расположено почти точно на северо-восток от Голгофы (она обозначена тремя крестами).



А на французской схеме того же XVIII века городище Давида расположено почти точно на юг от Голгофы («Le Mont Calvaire»).



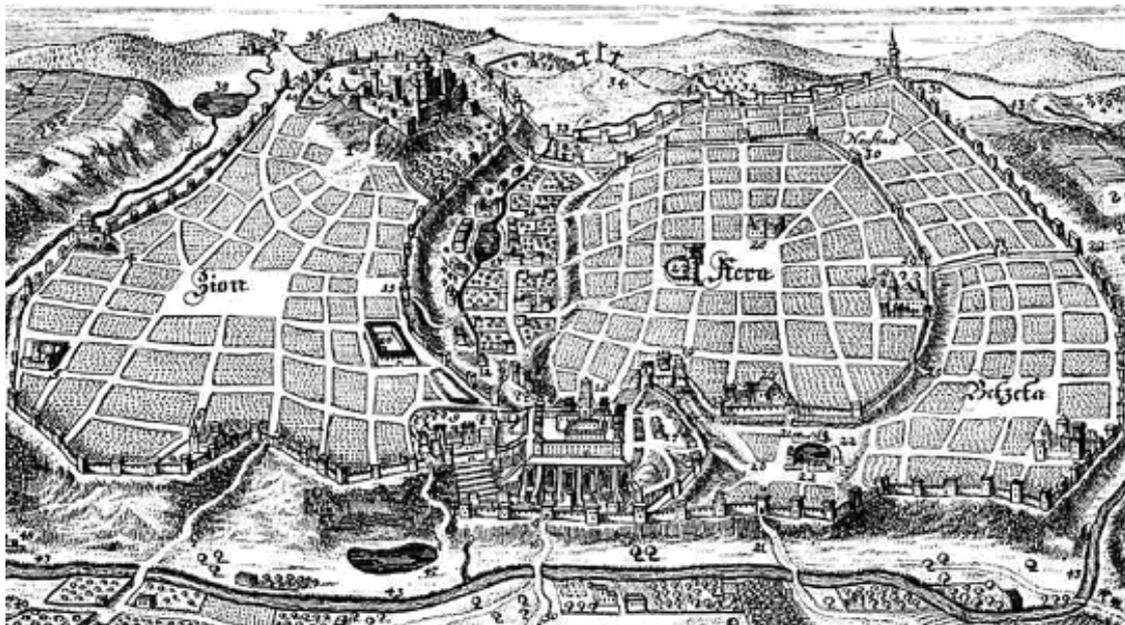
А на панораме, датируемой 1563 годом, городище Давида уже на юго-западе от Голгофы.



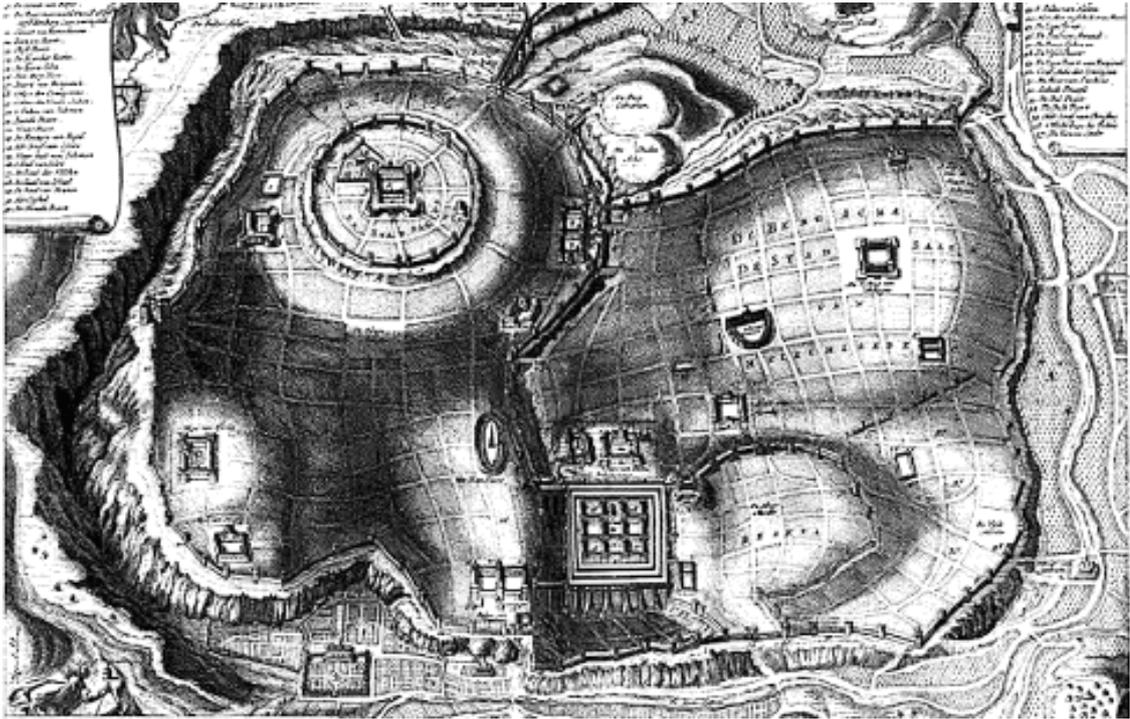
Как видите, три карты – три направления. И точно так же путешествуют на картах по сторонам света высоты «Акра» и «Безета», гора Сион и священная гора Мориа. Так же изменяет течение Гихон, то огибающий город, то разрезающий его пополам. И так же Голгофа и Кальвария иногда одна и та же гора, а иногда – парные рядом. Напрашивается предположе-

ние, что правильное место для нынешнего Иерусалима подыскивали не сразу, и метаморфозы эти отражают непростую историю конструирования новой древней столицы.

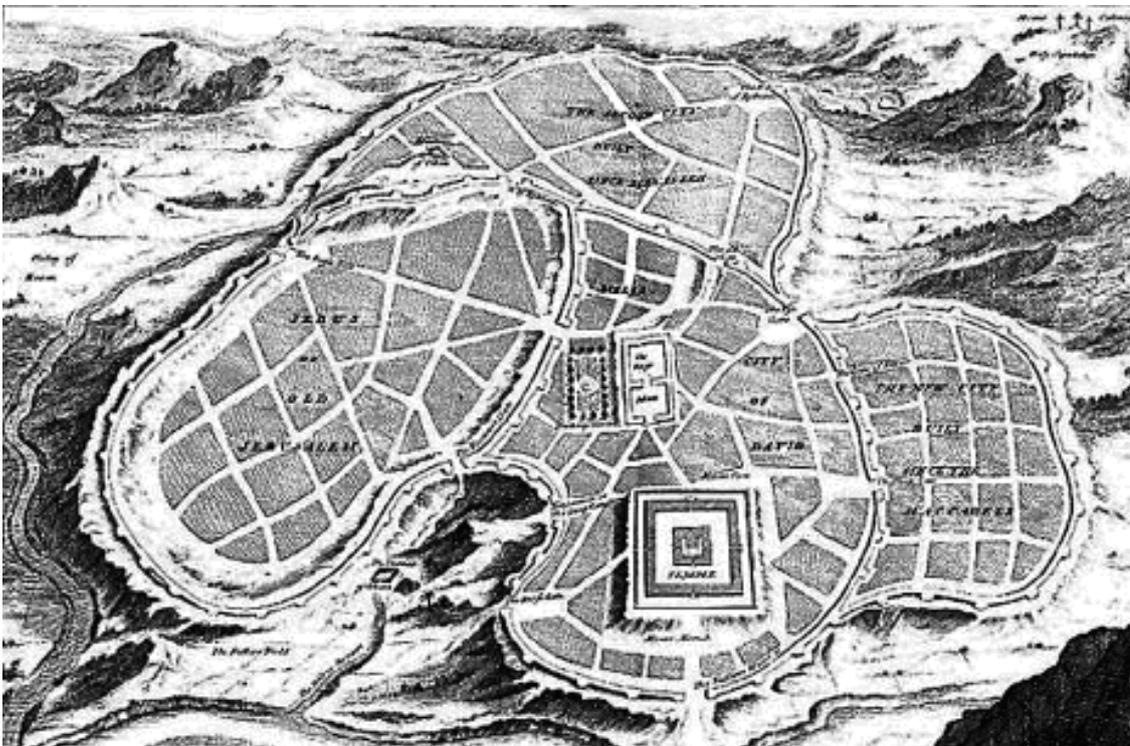
На то, что эта история была, отлично указывают опять-таки карты. Например, в старом Иерусалиме (на картах его порой так и надписывали – «Old Jerusalem») есть (а, точнее, была) весьма характерная особенность – широкая низина прямо посередине города. Вот эта то ли промоина, то ли протока на карте 1771 года. Как видите, именно по ней, образуя по пути озерцо и орошая поля, движется мелкая речка Гихон – от Голгофы (уже напоенная кровью, а значит, воистину животворящая) через весь Иерусалим, мимо храма Соломона – и впадает в конце пути в поток Кедрона.



А вот эта же промоина на карте, датированной 1677 годом. Здесь никакого озерца, никаких орошаемых полей, а довольно широкая долина выглядит узким ущельем.



А вот еще одна карта, датируемая 1732 годом. Да, из города что-то вытекает – почти в том же направлении от Голгофы (правый верхний угол) мимо храма Соломона и – в поток Кедрона. Но никакой промоины нет; вместо нее – небольшая «чаша».

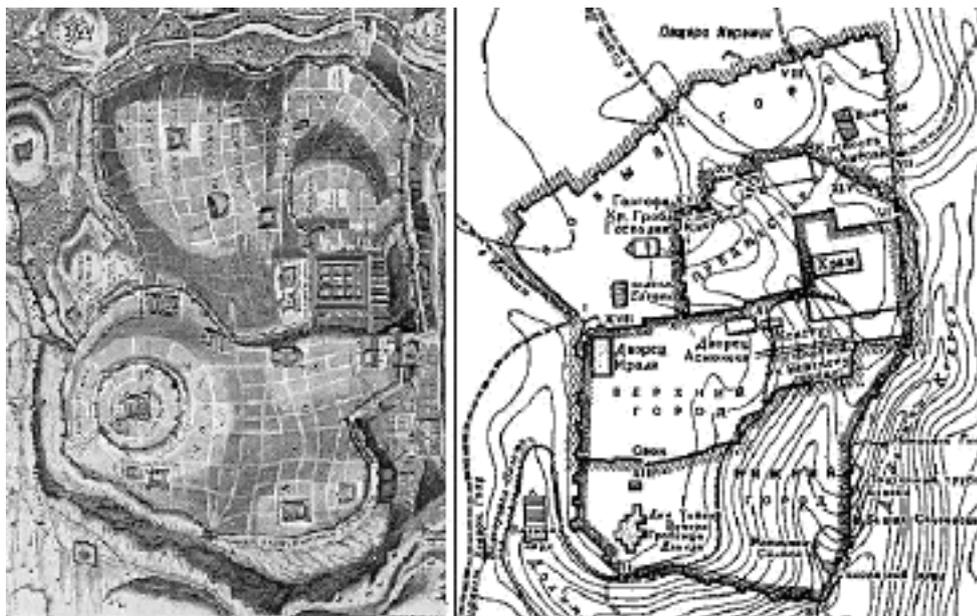


И, наконец, финал: претендующая на исключительную подробность карта, датируемая 1671 годом. Здесь направление от Голгофы (слева внизу) к храму Соломона не закрыто

ничем, и с высоты отлично видать: никаких речек, никаких озер, никаких промоин и никаких неровностей рельефа в направлении храма – вообще.



**ВЫВОД.** Мы видели перед собой не реальный город, а этапы постепенной «подгонки» – далеко не безупречной. Как результат, вот схема XVIII века (слева) в сопоставлении со свежей картой-реконструкцией азиатского Иерусалима (справа).

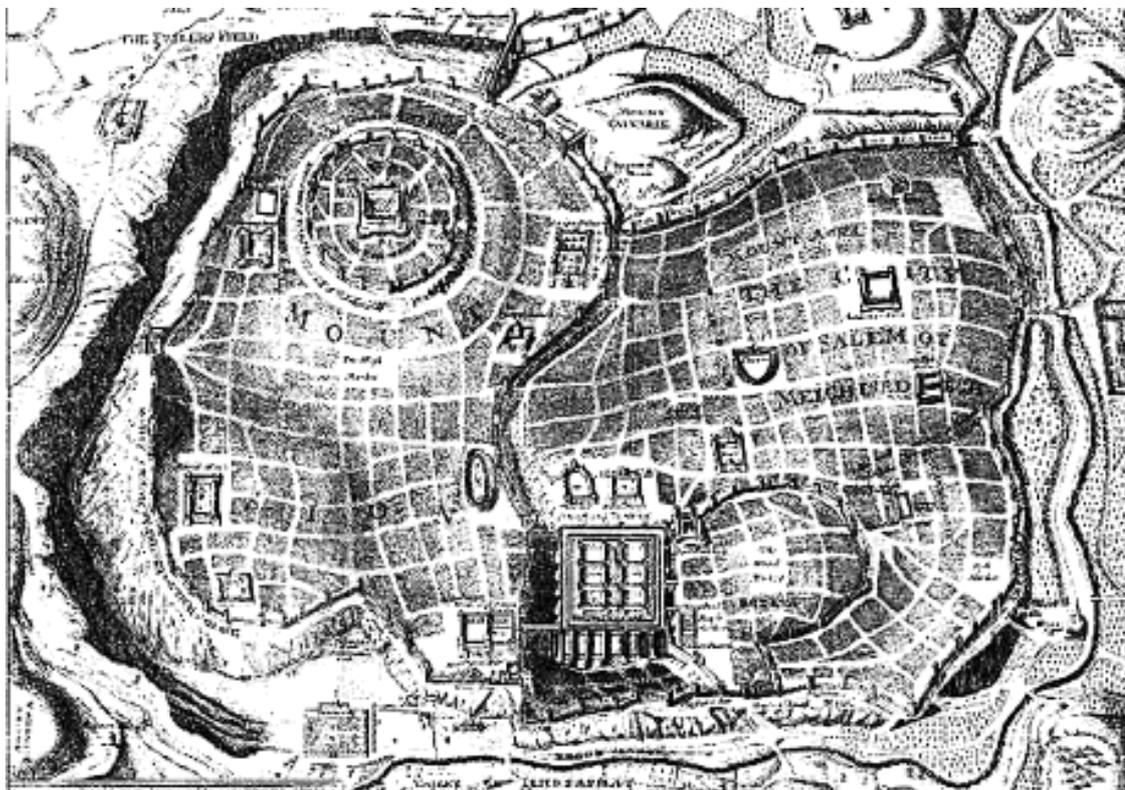


Как видите, несмотря на похожесть, топография этих городов разная. В новом Иерусалиме иное число холмов, долина потока Кедрона – сухой лог, Сион и Акру не разделяет русло Гихона, а городская стена пересекает радиально иные ландшафты. Более того, на севере и

северо-западе, в низине, там, где должен течь по заливным лугам поток Иосафата, в новом Иерусалиме – самое высокое место на карте.

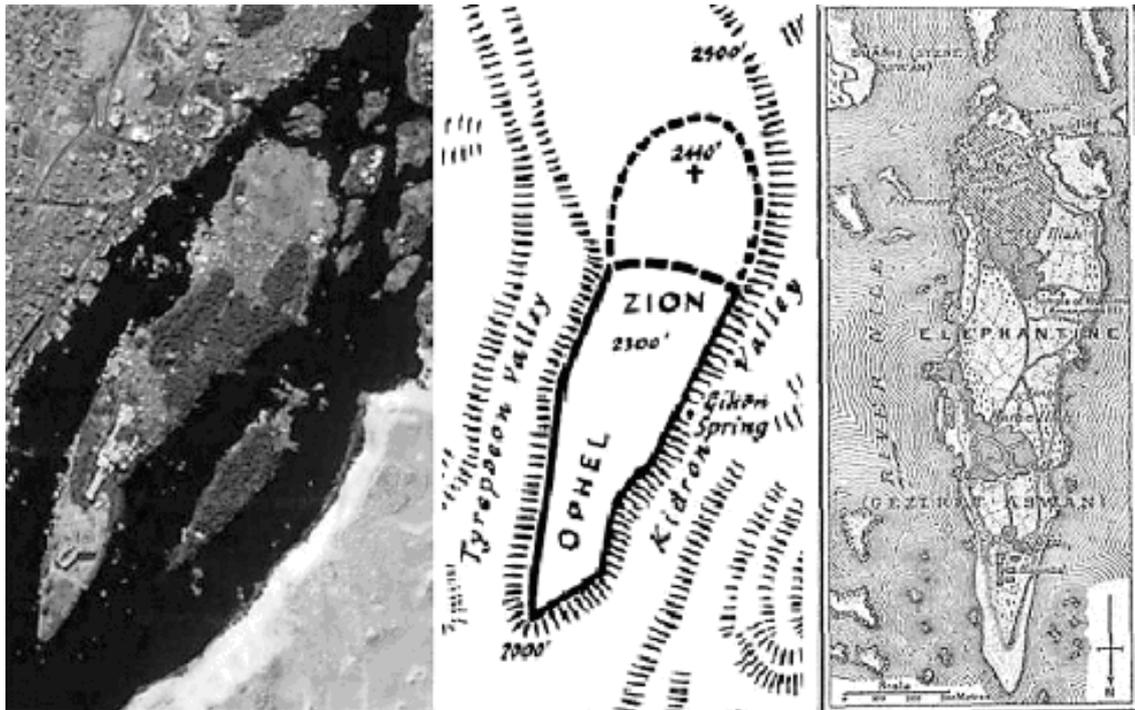
## Наведение порядка

Вычислить реальную топографию прежнего Иерусалима возможно, и главная опора – колоссальная промоина, почти ущелье, огибающее город слева, и противоположная ей пологая долина потока Кедрона справа.



Именно так формируются берега рек, текущих вдоль меридианов: из-за вращения Земли западный берег становится обрывистым, а восточный, затапливаемый в каждое половодье, размывается и за тысячелетия становится пологим. Это правило не знает исключений, что позволяет, не колеблясь, установить истинные стороны света.

Далее, из схемы Иерусалима XIX–XX веков следует, что форма самой высокой части Иерусалима в точности равна форме Элефантины, а гора Сион расположена в более широкой южной части. То есть городище Давида на горе Сион совпадает с остатками храма Хнума, а горы Голгофа и Кальвария, меж которых предположительно рождается Гихон, совпадают с островами с юга Элефантины. Внимание! На этих фрагментах карт юг – сверху.



Пологая заливная долина потока Кедрона (иногда называемого поток Иосафата) – на востоке, в бывшей пойме Нила, меж Асуаном и Элефантиной. Русло Гихона – посредине, меж Элефантиной и прилегающим к ней с запада островком. Ущелье родника Дракона (иногда смешиваемого с Гихоном) – с западной, скалистой стороны.

Ниже – моя реконструкция города Иерусалим.



***Примечание.** Полагаю, Гихон как самостоятельный рукав действительно рождался меж гор Кальвария и Голгофа раз в год, во время повышения уровня воды. И ныне, то сбрасывая, то накапливая воду «моря Насера», можно добиться то исчезновения потока меж скал, то его появления.*

## Свидетели – о Палестине

**Сарц Денгель** о царе Эфиопии: «Ныне напишем историю бахвальства Радаи, что пал, подобно Сеннахириму, из-за бахвальства своего и посрамлен был, подобно диаволу, из-за гордыни своей. Горы страны своей назвал он по именам гор Израиля: одну [гору] назвал он горой Синайской, другую назвал он горой Фаворской, и есть [еще] другие [горы], имен которых не назвали мы. Что может быть хуже гордыни сего иудея, что уподобил горы свои горам земли Израилевой, куда сошел Господь и где открыл он тайны царствия своего!

Александр не сотворил так. Ибо сначала отечественных своих собрал и тем покорил Западные Европы, Италию, Рим и Африканию. А их прибавлением покорил Египет, войдя Кархедоном, а через Египет – Палестину и Финикию. А Киликию своею сотворив, выстроился на Дария. И когда Персию присовокупил, тогда только одолел Пира Хинда. И так только со всем этим обошел мир. И сотворил то, что сотворил. Если нет, с грузинским лишь войском ничего бы и Александр не совершил хорошего».

***Комментарий.** Покоренная Александром Африкания – это Ифрикайя, ныне Тунис, а тогда Кархедон. Летописец, получается, этого не знает; он их отделяет. Это означает, что Сарца Денгеля глубоко отредактировали в XVIII или XIX веке, вряд ли раньше и вряд ли позже. И, обратите внимание, Александр прошел в Палестину через Египет, а уже из Палестины покорил Пира Хинда. Это логично, если Палестина начиналась в районе 1-го Нильского порога, потому что Пир Хинд (он же Гунда-Фар) – эфиоп, а не индус. И это более чем странная схема военного похода, если Палестина была там, где сейчас Израиль.*

*А можно вспомнить и то, что «Европа» во времена Сарца Денгеля – это район египетской плотины, а никак не континент. Так что текст отредактирован ОЧЕНЬ недавно...*

## Еще немного о земле Иерусалимской

**Монах-августинец Джакоппо из Вероны**, побывавший в Палестине и Египте в 1335 году, считает, что израильская Газа и Каир расположены не очень далеко один от другого.

***Комментарий.** Историки определенно путают два топонима: Газа и Гиза.*

А вот что пишет **магистр Дитмар**: «Газа всегда так называлась, а теперь называется в честь святого Георгия»

***Комментарий.** Именно в Египте, в нескольких километрах от Гизы, служил Святой Георгий, в честь которого по Дитмару теперь называется Газа.*

**Трактат «О земле Иерусалимской и ее обитателях»** (до 1187 года): «Рассказывают небылицы, что на горах Гелвуйских не идут дожди из-за повеления Давида, но это неправда».

***Комментарий.** На самом деле в Египте дожди и впрямь не идут, но автор не имел права связывать палестинские топонимы с Египтом.*

«Здесь (в земле Иерусалимской) изобилуют верблюды и буйволы, а также павианы, которых называют лесными собаками, и они еще более беспощадны, чем волки».

***Комментарий.** Павиан – типичное африканское животное, неизвестное в Израиле. Правда, гамадрил (разновидность павиана) живет и в Азии, в Йемене, но от Израиля его отделяет пустыня-духовка протяженностью... короче, как от Израиля до Москвы.*

«И растут там деревья почти всех видов, какие только родятся на земле... Есть там тростник, дающий наисладчайший плод, и называется он тростник меда Захарию».

***Комментарий.** Явное описание долины Нила. Процесс переработки сахарного тростника в Палестине детально описал Бурхард с Сионской горы. Одна беда: на землях Израиля нет столько воды, чтобы растить сахарный тростник. А в долине Нила – есть; в Египте сахарный тростник – исконная сельхозпродукция.*

**Иоанн Хильдесгаймский**, автор «Истории трех кельнских волхвов»:

«Далее индийцы, рожденные в царстве пресвитера Иоанна, у них патриарх, которого они называют Фома, и повинуются они ему во всем, как мы – господину Папе, а пресвитеру Иоанну они повинуются, как мы – императору или королю. И тот, и другой живут в городе Сеува, где почили три волхва».

***Комментарий.** Индийцы пресвитера Иоанна – это эфиопы-христиане (Индий в античности было несколько). Город Сеува – еврейская вотчина царицы Савской, – это рядом с Эфиопией, в Эритрее. И три волхва библейских здесь более чем уместны.*

## Искажение преданий

На мой взгляд, изначально предания достоверны, но, во-первых, их регулярно правили под новых господ, а во-вторых, переписчики и редакторы не всегда и не все тонкости понимали; они были просто людьми – такими же, как и мы. Ниже – показательный пример.

Всем известно, что первый папа римский Петр (первое имя Каиафа) трижды отрекся от Иисуса. И здесь надо вспомнить, что в Новом Завете нет ничего лишнего; каждое слово в нем подчинено магическим правилам, астрологии или нумерологии. Апокалипсис настолько дышит астрологией, что рисует ясно читаемую картину звездного неба. Это же касается и числа Зверя, и числа рогов этого Зверя, и числа старцев, и числа светильников – буквально всего. И вот на фоне этого Петр, он же Каиафа, троекратно, то есть навсегда, отрекается от Иисуса. Именно так отрекаются от Сатаны на обряде крещения. Именно так мусульманин разводится с женой: трижды, значит, безоговорочно.

Значит ли это, что в Писаниях есть намек на нелегитимность Церкви Петра? Возможно. Но это не все: Писания проходили жесточайшую сверку, и утверждали их ОЧЕНЬ компетентные люди. Полагаю, тот человек, что благословлял Новый Завет в печать, был искренне верующим человеком, знающим, что ответить придется за каждое слово. И когда первый папа римский прямым текстом во всеуслышание, с клятвой говорит, что не знает «Сего Человека», это надо понимать так, как написано: первый римский папа не знал Иисуса лично. Ну... или предположить, что Церковь находится в разводе с Иисусом с момента его ареста. Первое предпочтительней.

Отмечу, что сотни лет этот отрывок троекратного отречения никем особо не замечается и не комментируется. А ведь это еще задачка из простых.

А вот цитата из «Хронографической истории, составленной Отцом Мехитаром, Вардапетом Айриванским»: «Моисей с 12 000 войска, взяв с собой аистов и диких коз, пошел на Эфиопию. После 10-летней войны он покорил страну, и взял в плен царицу эфиопскую, Тербс (или Тесбас)».

На мой взгляд, автор (или поздний рецензент) ошибочно назвал колена евреев тысячами. Слова «племя», «род», «сотня» и «тысяча» во многих языках однокоренные, и без огласовок (так писали в Средние века: на месте гласных букв точка) перепутать эти слова легко. Яркий пример: тюркский корень «тем», из которого происходит «тьма» (переводят «десять тысяч», хотя на самом деле это просто «племя»), отсюда «темник» – вождь и «тамга» – родовая печать. Так что 12 тысяч моисеева войска – это, скорее всего, 12 племен или даже 12 фратрий одного племени. Число фратрий, как правило, кратно двум или четырем (именно поэтому число знамен маньчжурской верхушки в Китае – восемь).

На рисунке изображены те самые моисеевы «Аисты» (steros), сражающиеся, кстати, против пигмеев (pigmei). Это крайне важно: пигмеи, и ныне живущие по соседству с Эфиопией, в Уганде, традиционно поддерживали военные операции негуса Эфиопского. Поскольку Моисей сражался с эфиопами, то взял в союзники врагов пигмеев – «Аистов» и каких-то «Коз». На мой взгляд, это нормальные тотемные символы племен.



Ну, и раз уж мы коснулись этой темы, людей с животными в преданиях смешивали всегда. Кавказские сваны – это еще и лебеди, а моисеевы «Аисты» – это, скорее всего, масаи. Некоторые указывают на манеру масаев по-аистиному поджимать ногу во время многочасовых караулов, но, на мой взгляд, это обычный тотем. А есть вариант этого же фрагмента, называющий коз ибисами. Вот он – из описания паломничества магистра Дитмара в 1217 году: «По левую руку простирались высокие горы – горы Эфиопские, через которые Моисей повел войско короткой дорогой, а перед ним шли ибисы и аисты и очищали путь от вредоносных червей». Перед нами – нормальная практика, о которой в русском варианте Библии сказано правильно: Моисей послал вперед РАЗВЕДЧИКОВ, скорее всего, из числа местных.

Не всегда понимается и механизм принесения в жертву первенцев. Библия прямо называет того, кто посягал на первенцев, – фараон, и это очень точно отражает порядки тех времен. Если племена евреев состояли в вассальных отношениях с фараоном (а более развитых отношений быть не могло), это предполагает право первой ночи и право фараона на первенца. Никто, кроме первенца, и не мог быть ни отдан в храм, ни кастрирован, ни принесен в жертву, поскольку все остальные дети – под защитой каждого члена племени. Просто потому, что включается правило круговой поруки и кровной мести, обойти которое немыслимо.

Моисей же, судя по тексту Страбона, состоял при фараоне в статусе почетного заложника, эта практика сохранялась в России вплоть до XIX века. Император брал ко двору детей кавказских князей, что умаляло возможность мятежа. Такие персоны часто проникались идеями правящего двора и принимали религию метрополии. Впрочем, Страбон пишет о Моисее как о раскольнике, не разделявшем всех убеждений правящего дома, что, видимо, и привело его к мятежу и желанию спасти первенцев рода Израилева. Понятно, что, с точки зрения фараона, Моисей – преступник, отнимающий у египетских богов их законную долю.

## Мыши и наросты Моисея

Трудные места есть не только у Мхитара Айриванского. Например, в Библии в русском переводе Моисей зачем-то носит в ковчеге... МЫШЕЙ и какие-то «НАРОСТЫ». Это еще одно свидетельство того, что переводчики Библии не знали языка оригинала и работали по словарям, а местами и по наитию. В эфиопском варианте Библии – Кибре Негаст, слово «наросты» передано откровеннее – «члены тела мужского», так что сразу возникает предчувствие, что и «мыши» должны означать нечто близкое, например, искаженное «вагины». Вот эта цитата из Кибре Негаст:

«И снова жрецы филистимлян совместно держали совет, и сказали они царям своим и правителям: «Сделайте ей, согласно (количеству) глав домов ваших, шестьдесят изображений мышей из золота, поскольку мыши истребили землю вашу, и шестьдесят изображений членов тела человеческого мужского, ибо страдают тела ваши от язв и от нарывов на членах ваших». И сделали филистимляне так, как они им велели, сто и (еще) двадцать жертв золотых, и поднесли их Сион». (Конец цитаты.)

*Примечание. «Ковчег завета» у эфиопов женского рода – «Госпожа Сион».*

Первое, что приходит на ум, это история с ребром Адама. Есть ведь списки, в которых это слово звучит так, как оно было сказано: член Адама. Для монахов-переписчиков, большей частью кастратов, это слово было неприемлемо, и его заменили на «ребро». И если знаешь эту историю, то, читая Кибре Негаст, начинаешь думать, что племя подцепило венерическую болезнь, и жрецы в такой вот стыдливой форме дают пересказ одного из приемов симпатической магии. На деле мы видим результат правок, и весьма безграмотных правок.

Переводчики часто не понимали даже основного – племенной символики. Я перечислю самое простое. Веревка, трос, канат, связка прутьев (фашина), пучок стрел – символы единства. Плетение венка для невесты, водружение венка (на испанском венки пишется как корона) правителю, изменение плетения кос – символы изменения племенного статуса. Родники, впадающие в реку, – символы семей (домов), составляющих собой народ. Именно поэтому во множестве языков слова, означающие род, женщину, ее половые органы, реку, деньги, закон, веревку и войско – однокоренные.

У малоазийских греков фем (войско) сходно с фем (земля, район) и входит как часть в фемина (женщина) и фемида (закон). Точно так же и слово «ном» у тех же греков, но египетских означало и землю, и закон, и было частью слов «номо» – имя и «номад» – живущий родом кочевник. А топоним Троя означает «монетный вес», а производное от «Троя» слово «трос» (как и «друза» – символ единства) – это не только «веревка», но и «род». У майя родню называли (в переводе) «дети одной веревки». У гурунов община называлась «sanata», а союз племен у хазаров – «каганат».

**Далее.** Есть целая группа схожих слов с корнями «дон», «тан», «дем», «тем». Отсюда деньга, тенге, динар, гульден. И здесь же монгольское «тем» (родник), тем (род, войско), темник (военачальник), тамга (родовая печать). И греческое демос, и «дом» у испанцев, и русское «дума<sup>3</sup>» отсюда. В русском языке вообще смешно получилось: куну (мелкую русскую монету) периодически ассоциируют с кунницей (якобы кунными головами платили как деньгами). Но есть еще и подзабытое русское слово «кунка» – женский половой орган. Так,

---

<sup>3</sup> Лингвист Лев Успенский высказал предположение, что 400–600 лет назад люди могли думать только в совместной беседе – в то время еще не выработался навык думать молча. Полагаю, это предположение справедливо. Однако «думать» собирались родственным кланом или союзом кланов, поэтому корень у «дума» практически тот же, что у «дом» и «дым»; дума – это родо-племенное сообщество, по сути большая семья.

может быть, ЭТИМ тоже расплачивались? Шутка. И именно в этой шутке содержится разгадка того, во что вляпались переводчики Библии.

То, что Моисей носил в Ковчеге завета – это общая народная казна, то есть слитки золота с печатями разных родов, чтобы не перепутать, где чье золото. Утраченное еврейское слово было похоже на то, которое заретушировали переводчики, так же, как «куна» (монета) похоже на «кунка» (вагина). Как «гинья» (монета) и «гинеко» (вагина). Как «кыз» (девочка) и «казна» – общие деньги». Первые монеты-слитки были общенародной собственностью с клеймами родов. И в Кибре Негаст все указания на это есть: «Сделайте ей, согласно (количеству) глав домов ваших, шестьдесят изображений...» Все просто: по числу домов и число родовых клейм (а не родовых органов) на слитках. А порнография была в другом месте – в головах у толкователей.

Книге Кибре Негаст не повезло: сохранившая действительно древние предания, она была уликой для всех причастных к афере с хронологией, а потому ее не так давно и, скорее всего, в Британии «научно» отредактировали заинтересованные лица. И хотелось бы сказать по-русски с употреблением древнего термина «кунка», а придется – на английском: «no comments».

## О судьбе эфиопских манускриптов

Эфиопии, пожалуй, древнейшей из христианских стран, сильно не повезло с документами. Первыми в Писания сунули нос иезуиты, за что их и вышвырнули. В 1936 году, во время итальянской (Ватиканской, по сути) оккупации, сгорели ВСЕ документы периода Менелика II. Бумаги русского посольства (крайне заинтересованного в этом районе) были переданы в 1919 году Франции, а в 1940 году, уже в Париже, также якобы сгорели. Но самое жуткое, в августе 1868 года, во время английской оккупации, вместе с огромной коллекцией манускриптов из Эфиопии в Британию были вывезены и все экземпляры Кибре Негаст. А это БЫЛА абсолютно уникальная книга.

Спустя четыре года, после коронации новый правитель Эфиопии Иоанн IV написал графу Гранвиллю письмо с просьбой вернуть Святые писания: «Еще там есть книга, которая называется Кивера Негуст (KIVERA NEGUST) (т. е. KEBRA NAGAST), в ней содержится Закон всей Эфиопии, а также в той книге имеются имена Шумов (SHUMS – т. е. глав) церквей и провинций. Умоляю вас выяснить, у кого находится эта книга, и выслать ее мне, поскольку в стране моей мой народ без нее не подчинится моим приказаниям».

14 декабря 1872 года Кибре Негаст была возвращена эфиопам – в том виде, в каком она пребывает и теперь, и у меня есть сомнения в том, что эти правки делали носители коренной культуры. Но теперь все останется как есть, а если верить Тахиру Шаху («В поисках копей царя Соломона» ЭКСМО, 2006), сегодня интерес к национальной истории в Эфиопии сопряжен с нешуточным риском расстаться с жизнью.

## Армянская Палестина

Как я понимаю, вопрос о новой Святой земле возник, когда старая была утрачена, – в тесной связи с падением Египта в руки мусульман. И возрождали Палестину на новом месте именно так, как обычно и возрождают историю: правда закопана под толщей слоев бумаги.

Есть красочно описанная история строительства храмов императрицей Еленой – на совершенно пустой, языческой земле, без признаков не то чтобы христианства, но даже иудаизма. Но начинаешь копать, и Елена оказывается не супругой грека Константина, а супругой армянского царя Абгара. И я склонен этому верить, хотя бы потому, что история Древнего Рима дошла до нас именно в армянских летописях. Да и живые деньги в нынешнюю Святую землю поначалу вкладывали только армяне, просто потому, что они и в Египте руководили всей коптской церковью.

Этот факт удивителен, но мамлюки держались чуть устаревших принципов, поэтому у них этнические группировки остались на привычных местах: сбор налогов (в том числе и с армян) держали копты, а управление коптской церковью – армяне. Армяне и начали строительство на Святой земле. Само же возрождение Палестины армянами протекало циклически с шагом 96 лет в среднем.

Первый 15-летний цикл 1424–1439 годы. Деньги на восстановление Святой земли собирают египетский купец Гаипи и египетский патриарх Мартирос.

Второй цикл (целиком пропущен).

Третий и Четвертый (ДВОЙНОЙ) 16+18-летний цикл 1600–1616–1634 годы. Сисский (видимо, Саисский; Саис – египетский город в дельте Нила) католикос Азария собирает деньги на Иерусалим.

Пятый 16-летний цикл 1713–1729 годы. Деньги собирает Ованнес вардапет.

Шестой 16-летний цикл 1808–1824 годы.

Причем во всех этих циклах происходит в принципе одно и то же. Армяне по 2–3 раза собирают деньги по армянским общинам, влезают в долги, дают взятки, но ремонтируют и строят, а затем на все готовое приходят греки и посягают на их права. Пасхи армян и греков во время этих циклов склонны один раз не совпадать, и тогда у армян происходит Чудо излучения Света, которое не происходит у греков. И армяне все равно теряют права на Голгофу.

Вполне достоверной датой основания Храма Воскресения кажется 1713 год. На шести-конечной серебряной звезде, кража которой из храма в 1850 году привела к гибели миллиона солдат в Крымской войне, была написана дата – 1717. Правда, когда звезда с этой датой была «восстановлена», она вызвала у присутствовавших официальных лиц безудержный хохот. Смеялись и турки, и русские, и греки. То есть, может быть, храм Воскресения основан значительно позже, в начале цикла 1808–1824 годов, и первая дата могла быть иной, например, 1808, и хохотавшие могли об этом знать и цинично смеяться как раз над наивно «составленной» латинянами звездой.

На это указывает многое. Подозрительно выглядит «пожар» 1808 года, требовавший столь колоссального «ремонта», что братство Гроба Господня влезло в совершенно невыносимые долги, выплачивать которые заставили ВСЕХ православных греков Турции (да еще и султан Османский изрядно деньгами помог). И еще более подозрительно, что Франция, Бельгия, Испания, Сардиния, Неаполитания, Португалия и Австрия потребовали возврата католических святынь, восходящих к завоеванию Иерусалима крестоносцами в 1099 году, только в 1850 году! Получается, что 751 год Европа не знала, что ее права на ее святыни кем-то нарушены. В Европе не знали, что армяне возрождают храмы Палестины, ни в 1424–

1439 годах, ни в 1600–1634 годах, ни в 1713–1729-м. Ни одного протеста в сторону армян, ни единого документа! Вплоть до середины XIX века...

Пожалуй, временем основания нового Иерусалима следует считать рубеж веков – с 1799 года, когда Палестину посетила армия Наполеона, по 1808 год, когда начался сбор денег на ремонт и восстановление «пострадавшего от пожара» храма Воскресения. Недаром первые европейцы – герцог и герцогиня Брабантские посетили гору Мориа только в марте 1855 года. Похоже, что до этой даты там смотреть попросту было нечего.

## Русская Палестина

Следует сказать, что в России о местонахождении истинной Палестины и истинного Иерусалима знали всегда. Дело в том, что Палестина (истинная) является частью т. н. Византийской линии русской дипломатии. Линия эта отражает устремление России свободно проходить из Крыма в Индию водным путем, начинается на Босфоре, идет мимо Израиля, продолжается в Египте (через Нильский канал Исмаилия), идет через Эфиопию и Эритрею (Баб-эль-Мандебский пролив) и – к Индиям. Россия всегда ставила эту Византийскую линию в приоритетное положение, и одним из первых инструментов этой линии стал Ганнибал, дед Пушкина.

Ганнибал был вывезен из Стамбула, где находился в качестве заложника, что указывает на его весьма высокое положение. Турки брали в заложники только политически значимых людей, таких, как, например, будущий император Византии Мануэль II Палеолог. О Ганнибале, происходившем из Эритреи, – как раз там, где находится священная гора *Soeira*, у которой останавливался Моисей, – и пишут как о потомке царя Давида и царицы Савской. То есть он древней царской крови.

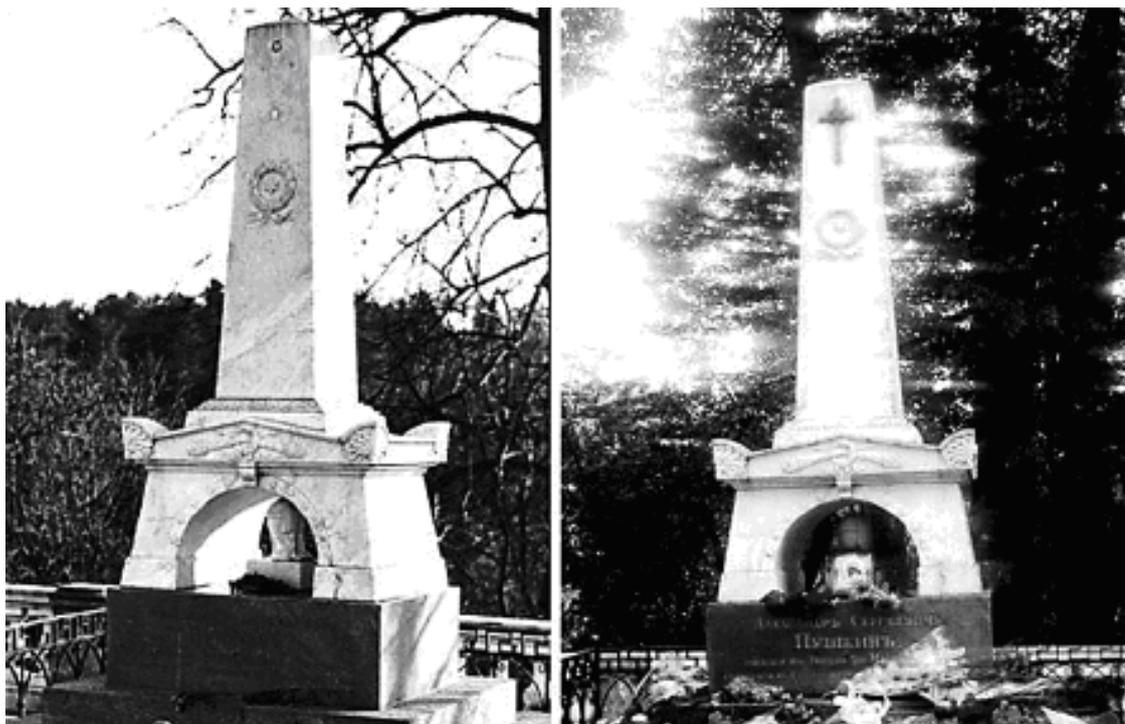
Очень важное обстоятельство отыскал автор книги «Пушкин в ермолке» Анатолий Штаркман. Дело в том, что Ганнибал уже не был ребенком, когда прибыл в Россию, и он не знал турецкого языка. Это означает, что Ганнибал был воспитан у себя дома – как принц, а не в Турции – как заложник. А значит, и в Московию он прибыл как дипломатически значимая персона, возможно, как принц в изгнании, а вовсе не был подарен Петру I в качестве «арапчонка», а точнее, раба для педерастических утех. Это многое меняет – и в оценке Петра, и в оценке Ганнибала.

Что ж, генерал-аншеф Ганнибал и в России был весьма серьезной персоной, и занимался он модернизацией вооружений, а в случае войны на Африканском Роге именно он мог стать рукой Москвы на Баб-эль-Мандебском проливе! То есть среди козырей русской внешней политики принц Ганнибал был из ключевых, причем на главном для России направлении.

Мысль о семитском происхождении Пушкина непривычна, однако его семья, как и положено евреям, жила в гетто, в так называемой Немецкой слободе. Увы, биографы величайшего русского поэта стыдливо избегают указания, в какой школе он там учился. В отличие от них, сам Пушкин легко признавался в своем еврействе – в целом ряде стихов, утверждая, например, что обладает тем, «чем можно верного еврея от православных отличить». Николай I прямо шантажировал Пушкина перед смертью, предлагая принять христианское причастие в обмен на гарантии семье и детям. И здесь надо бы вспомнить, что занятия поэзией не были в почете во времена Пушкина; поэтов расценивали, скорее, как шутов, чем как создателей культуры. Так что пристальное внимание царя к Пушкину объяснимо лишь в том случае, если он и впрямь – иудейский принц. Вдова Пушкина на отпевание в Конюшенную церковь не пришла, видимо, сочла себя вправе. Над могилой Пушкина была установлена шестиконечная звезда Давида.

Позже эту звезду Давида пытались представить как проявление масонства Пушкина, и в захоронение при одном из ремонтов были даже подложены два черепа – сугубо масонская символика. Фальсификаторы не знали, что ранее захоронение вскрывали, и опись – очень подробная и заслуживающая доверия – не отметила никаких черепов.

Ныне в Интернете есть два типа фотографий надгробия: с крестом и без.



Самое прямое отношение к «Византийской линии» имел и Ломоносов, получивший звание академика не за отвлеченные исследования, а за создание учебника абиссинского языка, столь необходимого в случае военных действий в районе Африканского Рога. А такие планы возникали неоднократно.

Тесное отношение к Византийской линии имел и Пестель, награжденный потомками ярлыком антисемита на том основании, что предлагал переселить русских евреев в Африку. А масон Пестель предполагал вовсе не репрессии, а присвоение российскими подданными таким вот образом Святой земли. Кстати, метод Пестеля – использовать подданство как инструмент внешней политики – Россия применяла во внешней политике неоднократно.

## Три попытки

Реализовать потенциал Византийской линии Россия пыталась троекратно. Так, поводом для Крымской войны (первой, по-настоящему мировой) стали права России на некоторые святыни теперешнего Иерусалима, хотя причина, конечно, иная: сидящий на Босфоре, в самом начале Византийской линии султан не дал России осуществить схему Пестеля и не позволил покровительствовать православным на своей территории. В результате Россия явочным порядком защитила религиозные права своих единоверцев на Балканах – ценой жизней свыше 522 тыс. русских, 400 тыс. турок, 95 тыс. французов и 22 тыс. британцев – и отступила.

Вторая попытка (спустя 7 лет) привела к меньшим потерям; прямо пострадали только два иерарха коптской Египетской церкви: безвременно погибшие апа Кирилл IV и патриарх Каллиник. Когда в декабре 1860 года по поручению Синода архимандрит Порфирий начал с ними переговоры, он очень быстро добился решения о слиянии Русской православной церкви и Коптской. Здесь Радищевская схема торжествовала абсолютно. По сути, это все равно, что в массовом порядке выдать части граждан двух других стран русские паспорта. В перспективе это вело коренное население Египта и Эфиопии к расколу на «русских» и «нерусских» и армейским операциям для защиты единоверцев. Контроль Египта и Эфиопии над Красным морем в таком случае перешел бы в руки российских военных.

Спецоперация была прервана внезапной тяжелой болезнью и стремительной (за две-три недели) кончиной обеих ключевых для дела слияния персон: апы Кирилла IV и патриарха Каллиника. Есть намеки на то, что информация о предстоявшем слиянии утекла из русского посольства. И я бы не стал исключать, что дальнейшая утрата Россией прав на смокву Богородицы в Египте – итог именно этого дипломатического провала по Византийской линии.

В качестве третьей попытки можно и нужно рассматривать экспедицию атамана Николая Ашинова, основавшего в Эфиопии станицу Новая Москва, – как сочли в Европе, для создания канала доставки оружия в регион. Учитывая, что именно русское оружие с тех пор и доминирует в регионе, версия корректная, хотя пресса России обозначила Ашинова как авантюриста без царя в голове. Что ж, может, и так, но вот действовал Ашинов под эгидой Императорского добровольческого экономического общества, Добровольческой военно-морской организации, Промышленного и торгового общества, а также при поддержке генерала графа Н.П. Игнатьева, русского посла в Константинополе в 1864–1874 годах.

Почетным председателем фонда экспедиции стал генерал-губернатор Москвы, великий князь Сергей Александрович. Поддержку Ашинову оказывали глава Святейшего Синода Победоносцев и Митрополит Исидор, глава зарубежной миссии Русской православной церкви. Александр III и тот дважды принял Ашинова и вел по поводу его экспедиции переписку с министром иностранных дел Н.К. Гирсом. Негус же эфиопский беседовал с Ашиновым об организации военного дела, вручил ему для доставки в Петербург свою дочь (знак доверия) и попросил через него Россию о какой-то помощи.

О какой помощи просили Россию, догадаться несложно: в то же самое время был дан приказ главного морского штаба командиру канонерской лодки «Манджур» провести рекогносцировку Таджурского залива с военными целями. Ашинов же, по утверждению прессы, при поднятии российского флага заявил: «Пятьдесят верст по берегу и сто вглубь – русская земля...» Понятно, что Европа забеспокоилась, на МИД надавили, и Россия открестилась от Ашинова, после чего три военных судна расстреляли станицу из орудий, а уцелевших поселенцев вывезли в Европу, а затем вернули на родину. Обычная, несмотря на драматизм, внешнеполитическая игра. Эта же игра шла и в XXI веке, когда президент Путин свернул

военное сотрудничество в регионе, и воздушные бои в небе Эфиопии и Эритреи между русскими летчиками на СУшках и украинскими летчиками на МиГах прекратились.

А самое любопытное в этой истории то, что подписку на сбор средств для экспедиции Ашинова открыл генерал Лермонтов, секретарь Русского Палестинского общества. То есть русская элита превосходно знала, на КАКИЕ земли претендует.

## Европейская Палестина

Европейская Палестина начинается Геродотом, ни разу не упомянувшим о евреях, что для столь фундаментального труда абсолютно фантастично. Единственными кандидатами в евреи у Геродота являются гефиреи (Hebrew?):

- происходящие от финикиян (финикияне – семиты);
- вышедшие из Эретрии (видимо, из Эритреи, это – исконно семитский регион);
- не бывшие равноправными гражданами в Афинах, хотя Афины и были обязаны им своим экономическим расцветом.

Вот и все об этом народе. И никакой тебе особенной истории!

Геродота давно подозревают в том, что он – житель эпохи Возрождения, и если это так, то перед нами уникальное свидетельство распутья: христианская Европа НЕ ЗНАЕТ, что делать с Палестиной. Уже видно, что стоящий за горами, за долами, на первом Нильском пороге Иерусалим не взять. Евангелистская Европа просто разрубила этот гордиев узел и отказалась от Ветхого Завета. Армяне и греки начали строить себе новый Иерусалим – в арабском селении Эль-Кудс. И Европе католической пришлось быстро запрыгивать на последнюю ступеньку отходящего поезда. Так и появилась нынешняя Палестина – уже после Геродота и вряд ли раньше 1808 года.

## Франция атакует

Думаю, не следует доказывать очевидное: крестоносцы искали Палестину в Египте. Но самое интересное – там же ее искал, судя по всему, и Наполеон Бонапарт, когда предпринял египетский поход 1798 года.

Вранья об этом походе много. Так, часто утверждается, что Наполеон пытался захватить Египет. Это не так: Франция попросила разрешения войти в Египет у Османской Порты, и Порта разрешила. Более того, французская Директория не поручала Бонапарту ни захвата Суэцкого перешейка, ни введения какой-либо формы протектората. Вооруженная до зубов экспедиция, из-за которой Франция ввязалась в крупномасштабный конфликт СО ВСЕЙ ЕВРОПОЙ и в конечном счете потеряла весь свой средиземноморский флот, носила строго научный характер. Сам Бонапарт возглавлял в ней математическую секцию – ту самую, что ведаёт хронологией.

Вообще, если не знать подоплеку событий, это похоже на полное безумие. Возмущенные научной экспедицией державы Европы стягивают вокруг Франции кольцо своих армий, а 175 французских математиков, рисовальщиков и лингвистов спешно копируют иероглифы и рассчитывают даты египетских гороскопов. Солдаты Бонапарта, отбивая редкие наскоки мамлюков, рвутся вверх по руслу Нила, но саперы не взрывают крепостей, а раскапывают занесенные песком храмы. Более того, когда египтяне стали возмущаться тем, что французы трогают старые могилы, Бонапарт, отвлекая внимание и снижая накал страстей, разыграл целый спектакль. Развязал дискуссию, могут ли французы массово принять ислам, надо ли им делать обрезание и прекратить пить вино, а для демонстрации серьезности намерений женил своего генерала на местной девушке и даже заставил его обрезаться!

А тем временем ученые делали свое дело, а 4–5-тысячный отряд под руководством Дезе прошел в Верхний Египет к Элефантине. И пока европейские союзники душат Францию, требуя немедленного прекращения экспедиции, а Бонапарт строит из себя без пяти минут мусульманина, барон Доминик Виван Денон (разведчик с имиджем компанейского бисексуала и крупнейший специалист по грязным операциям, выдворенный 16 мая 1774 года из России за шпионаж) зарисовывает храмы бывшей еврейской столицы.

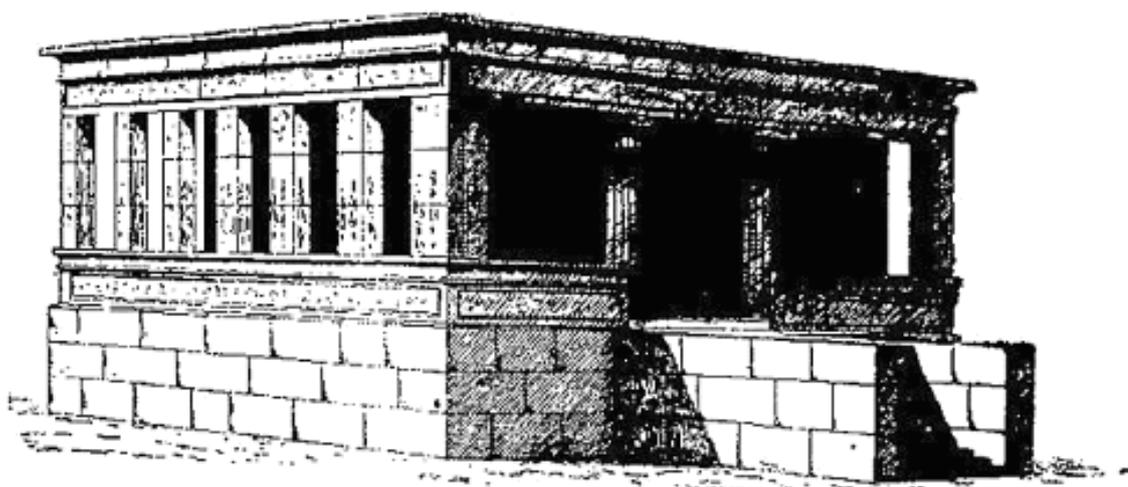
Барон Доминик Виван Денон



А ниже – карта вояжа барона Денона вверх по Нилу. Обратите внимание, конечная цель всего египетского похода армии Бонапарта – острова Элефантина и Филе.



Храмов много, но один из важнейших – так называемый храм Аменхотепа III, – рисунок шпиона Денона останется единственным его изображением. Пройдет не так много времени, и опасный для кого-то храм взорвет. Вот этот храм, посвященный культу агнца Хнума – хорошо узнаваемому прообразу культа Иисуса. Очень лаконичная архитектура, никаких язычески вызывающих деталей. Этот храм взорвали не за форму, а за содержание.



Едва Денон с рисунками возвращается из Элефантины, Бонапарт теряет к Египту интерес, бросает армию и немедленно возвращается во Францию. Рисунки же Денона становятся самыми дорогостоящими рисунками в истории цивилизации: Бонапарт заплатил за них всем французским флотом (328 кораблей), всей армией (24 000 плененных солдат) и всей перехваченной англичанами научной добычей.

Возможно, что рисунки стоили еще дороже, поскольку высшие чины республики – Баррас и Мулэн уже после первого разговора с Бонапартом тихо уступили своему генералу все, что тот затребовал. Через месяц Бонапарт, коего за потерю флота и попавшую в плен армию следовало бы отдать под трибунал, совершил немыслимый карьерный взлет и стал первым консулом Франции. Ничего не понимающие депутаты настолько возмутились, что их пришлось усмирять при помощи гвардейцев.

Есть еще два крайне важных обстоятельства. Первое: Бонапарт имел какие-то переговоры с общинами итальянских и ближневосточных евреев. Второе: редко освещаемый марш наполеоновской армии в новую, ближневосточную Палестину. Я думаю, Бонапарт хотел посмотреть, а что там, собственно, «возрождают». Судя по всему, посмотрел. Теперь у него были доказательства аферы со Святой землей, и, если бы он это озвучил, монархи получили бы колоссальный удар по имиджу. В то время вопросы религии имели огромное значение. Едва же Бонапарт вернулся в Париж, державы в преддверии неизбежного системного краха рассорились. Павел I пообещал объявить войну самому надежному союзнику по коалиции – Британии, сразу же был убит в своей спальне, а переговоры о совместном нападении на Францию затихли.

В декабре 1804 года Наполеон собственноручно возложил на себя корону императора, а в 1809 году сделал то, за что ему обязана вся наука: вывез архив Ватикана – 3239 ящиков. Часть этих безумно опасных для Церкви бумаг, как утверждают, утонула или пропала по пути, а часть через многие годы обнаружилась в Англии, и некоторые из бумаг инквизиции стали доступны общественности. О местонахождении Палестины они, видимо, договорились; Бонапарт не стал раскрывать самую масштабную аферу христианских церквей.

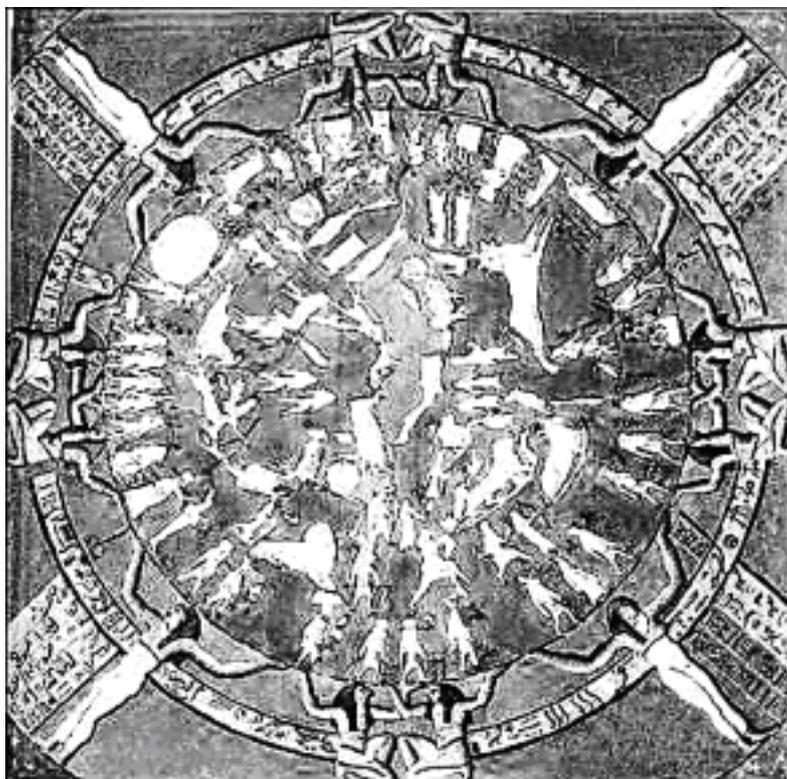
## Герострат по фамилии Шампольон

Об академике Шампольоне знают главное: это первый человек, сумевший расшифровать египетские иероглифы. Однако на деле все иначе. Иероглифы были расшифрованы задолго до него, и свой словарь имели, например, иезуиты. Но толковали иероглифы неверно, отчего в Египте, например, обнаруживалось чересчур много семитских корней. Шампольон придал иероглифам новое, «правильное» толкование, и папирусы зазвучали иначе. вспомните, насколько свежо Геродот заставил зазвучать слово «еврей» – гефирей. Если глубоко не копать, и не опознаешь. Примерно этим и занимался в науке Шампольон – переозвучивал.

Второе, что следует знать о Шампольоне: из-за ярлыка роялиста его отлучили от науки, а значит, и от источника доходов. Египетская командировка со всеми ее неудобствами – глистами, насекомыми и почти обязательной трахомой – давала шанс на реабилитацию и твердый профессорский оклад.

И главное: Шампольон не был щепетилен. Ж. Позенер свидетельствует, что в Турине Шампольон занимался тем, что переделывал на папирусах имена и даты, подгоняя тексты под некую концепцию. То же самое он, по сути, делал и в Египте.

К его приезду многое было готово, например, некто, не называемый историками по имени, взорвал в 1821 году храм Осириса в Дендерах. А с храмового зодиака, позволяющего установить дату какого-то крайне важного исторического события, был предварительно снят (как пишут, бароном Деноном) слепок для отправки в Лувр. Вот он – величественный и на вид ужасно древний.



Забавно, что событие, отраженное этим гороскопом, датировалось исследовавшими его учеными 15 000 годами до новой эры. Таковы были взгляды тогдашней науки на новую хронологию Египта, и эта датировка ясно указывает: перед нами не подлинный слепок, а

подлог начала XIX века. В отсутствие взорванного «учеными» оригинала, датировка слепка и неважна; он в любом случае отражает не египетские реалии, а интересы Франции. В 1822 году этот слепок купил сменивший свергнутого Бонапарта король Людовик XVIII, и датировку чуток пересмотрели.

В том же 1822 году, как пишут, «по приказу турецкого правительства» были разрушены еще два храма: храм «Тутмоса III» на острове Филе и храм «Аменхотепа III». Пишу в кавычках, поскольку, что там, на самом деле, за храмы стояли, неизвестно. Думаю, не совсем то, что указано в словарях. Скажем, полное название храма Амона – «Temple de Jupiter Hammon» (храм Юпитера-Аммона). Плюс, оба храма были не только разрушены, но одновременно и разграблены турецкими губернаторами, а из этого следуют некоторые выводы:

1. Факт упоминания разграбления храмов в хрониках указывает на значительность изъятых из храмов имущества. Мелкий грабеж в такой ситуации не заметили бы.

2. Факт разграбления храмов с достойным упоминанием в хрониках имуществом указывает на то, что храмы были действующими. Это ключевой момент.

3. Факт официального уничтожения этих храмов после как минимум столетнего спокойного существования под сеньоратом Османов говорит о давлении Европы.

4. «По приказу турецкого правительства» может означать, что взрывали не турки, а иностранные специалисты. Иначе написали бы «взорваны турками».

5. Взрыв храма Осириса в Дендерах в 1821 году и разрушение двух островных храмов в 1822 году определенно связаны.

Ясно, что саперы взрывали только главное, знаковое. Увы, за исключением фундамента Иерусалимского храма на Элефантине, даже неясно, чьи это были храмы – греческие или еврейские. Впрочем, храмов было много, надписей тысячи, их содержание саперам было неясно, и более тщательной зачисткой занимался приехавший на 6 лет позже Шампольон. Еще во Франции он обговорил содержание надписей с видевшим их старым шпионом Деноном, так что в Египте и Нубии одетые под мусульман, большей частью обритые «ученые-египтологи» просто срубали надпись за надписью – полтора года подряд.

***Примечание.** Об истинной роли Шампольона свидетельствует, в частности, Николай Морозов (книга «A Russian Seaman's Trip through Egypt, Syria and the Greek Archipelago», 1840-е годы). Морозов интересовался у местных жителей, кто срубал надписи, и ему указывали на Шампольона. Не менее весомым является свидетельство Фрица Макса<sup>4</sup>, писавшего Г.А. Кестнеру об уничтожении Шампольоном огромного количества памятников, в частности фресок в Фивах («Tragedy of the Pyramids», автор Peter Ellebrakht).*

На рисунке Шампольон, переодетый арабом.

---

<sup>4</sup> Friedrich Maximilian Hessemer, дармштадтский архитектор, автор книги «Gedenkbuch seiner Reise nach Italien und Ägypten 1827–1830» («Воспоминания о моей поездке в Италию и Египет. 1827–1830»). Похоже, Гессемер во время поездки в Египет выполнял какие-то поручения Кестнера (Georg Christian August Kestner), дипломата и коллекционера.



Напомню, что именно Шампольон перевел надписи на Розеттском камне, «найденном» Деноном во время похода Бонапарта в Египет в 1799 году. Одно слово взято в кавычки, поскольку барон Денон – исключительный специалист по грязным и ответственным операциям; его имя в любом деле – как предупреждающий знак.

На рисунках ниже: пока еще молодой барон Доминик Виван Денон и «найденный» с его участием Розеттский камень.



DENON.



Работа по уничтожению древнеегипетских артефактов и свидетельств была каторжная, но дело было сделано. Надписей, в общем, нет, в уничтожении их обвинены мусульмане (на кабинетных историков свидетельства о бритых головах оказали прямо гипнотическое воздействие), а Шампольона приняли в ряды Французской академии и вручили вожденный твердый профессорский оклад.

## **О нынешней Палестине**

На мой взгляд, нынешняя Палестина – это прежде всего место, куда можно вставить «рычаг», чтобы «поддеть и сорвать с фундамента» любое ближневосточное государство. Инструмент влияния – с населением в качестве вечных заложников чьих-то корыстных интересов. Измордованных концлагерями людей поймали на болезненном желании хоть где-то преклонить голову и сунули в самое пекло.

## Фальшивый Китай

Станным образом история Святой земли теснейшим образом связана с историей Китая и массой деталей в завоеваниях Чингисхана. Так, изучение известий хронистов привело ряд ученых к выводу, что повесть о царе Давиде – это эхо событий в Хорезме времен Чингисхана. Биография Давида имеет ясные корреляции с биографией Чингисхана, а перечень завоеванных городов и стран лишь усугубляет эти корреляции. Поскольку царь Давид постоянно отождествляется с эфиопским пресвитером Иоанном, приходится думать, что либо Чингисхан завоевал еще и часть Африки, либо эфиопы имели какие-то дела в Хорезме.

Так оно и выглядит. Летописцы, в общем, согласны, что пресвитер Иоанн воевал с Чингисханом, а затем он и его семья погибли от рук монголов. Вот как описывает начало конфликта Марко Поло в «Книге о разнообразии мира»: «Услышал пресвитер Иоанн, что Чингисхан сватает его дочь, и разгневался. «Каково бесстыдство Чингисхана! – стал он говорить. – Дочь мою сватает!»

Что ж, армия Чингисхана описывается как беспрецедентная по размерам, а влияние монголов, как утверждают историки, растянулось от Китая до Атлантики, а во времени – минимум на 300 лет. Обладая такими ресурсами, да еще за 300 лет можно и до Африки дойти. Если бы не одно обстоятельство...

## Y-хромосомы & мтДНК

Изучение Y-хромосом и мтДНК ископаемых костных останков людей (этот научный проект охватывает весь мир) показывает: ни Чингисхан, ни кто-либо еще ни из Китая, ни из Монголии походов на запад не совершали – ни в Хорезм, ни в Среднюю Азию, ни на Русь, ни в Европу. Никогда. Карт распространения Y-хромосом и мтДНК в Интернете множество, они разной степени подробности, и ни на одной нет линии, хотя бы отдаленно вторящей маршруту титанической армии татаро-монголов.

Данные предельно корректны: любая армия ВСЕГДА оставляет свои Y-хромосомы в потомстве покоренных народов, и по этим Y-хромосомам можно выстроить точную картину ее пути. Например, зафиксировано перемещение мужской Y-хромосомы из Хорасана (Иран) в Северное Причерноморье. Возможно, это предки северокавказских народов. А вот из Забайкалья на запад никто не шел. И, в общем, это не противоречит летописным первоисточникам; это противоречит лишь нашим представлениям о Китае.

## Пекин и Кара-корум в Африке

В летописях говорится, что царь Давид (он же эфиопский пресвитер Иоанн) имел брата, который жил за кара-китайскими отрогами, владел селением Кара-корум (ставка Чингисхана) и правил народами, звавшимися крит и мекрит, а они были христианами-несторичанами.

Более того, в 1294 году в «Пекин» приехал францисканец Иоанн де Монтекорвино. И вот он утверждает, что соратником в деле распространения католической веры в Китае стал некто Георгий – «ЦАРЬ ЭТОЙ СТРАНЫ из секты христиан-несторичан, который был из рода того самого великого царя, коего называли пресвитером Иоанном из Индии» (напомню, что Индий было несколько, в данном случае имеется в виду Эфиопия). И 23 июля 1307 года папа Климент V направил францисканцу буллу, утвердив его на вновь образованной кафедре архиепископа Ханбалыкского и патриарха всего Востока. Позже, в 1603–1607 годах, в поисках страны пресвитера Иоанна в Китай приедет иезуит Бенито де Гоеш. Как видите,

– или Ханбалык, он же Пекин угодил в экваториальную Африку,

– или эфиопский царь Георгий умудрился встать во главе Китая и руководил ставкой Чингисхана,

– или мы имеем дело с переложением части эфиопской истории на китайскую натуру благодаря иезуитам, которых после изгнания из Эфиопии за махинации с рукописями папа отправил работать в Китай (в то время еще называвшийся страной Хань). И вот здесь уже погорячей.

## Иезуиты в Китае. Обстоятельства

Как известно, в 1773 году орден иезуитов был запрещен папой. Миссионерам приказали «сложить оружие», то есть сдать казну и архивы и вернуться в Европу для принятия новой судьбы. Ну, а поскольку в Европе иезуитов жгли на кострах, вернулись далеко не все. Большинство иезуитов просто поменяли хозяев и продолжили делать то, что умели, – в том числе улучшать национальные истории.

Так, спустя год после запрета ордена иезуитов китайский (тогда еще ханьский) император Цяньлун, «поэт и меценат», начал сбор всех книг, когда-либо выходивших в стране. Между 1774 и 1782 гг. изъятия производились 34 раза, и в результате была собрана огромная для тех времен библиотека из 172 626 томов (10 223 названия). 3457 книг были отредактированы и выпущены в новом издании. Вдвое больше, 6766 названий были уничтожены и остались потомкам только в виде аннотаций в каталоге, главным образом потому, что не укладывались в новую концепцию истории Китая.

Часто, когда неудобный исторический труд был слишком необходим, его содержание в нужных местах изменялось – так, чтобы падение прежней династии – Мин выглядело исторически неизбежным, а воцарение династии новой – Цин казалось огромной удачей для всего китайского народа. Несанкционированное занятие хронологией приравнивалось к попытке свергнуть правящую династию.

Понятно, что дело шло не без скрипа, и поэтому был создан «Список запрещенных книг», авторов и читателей неправильных трудов казнили, а монастыри – главные рассадники несанкционированной памяти – вместе с их библиотеками и обитателями сжигали правительственные войска. Позже была создана красивая легенда о том, что их жгли за увлечение политически безопасным кун-фу.

В результате Китай, не имеющий нужды сверять свою хронологию с европейской, стал самым древним государством в мире, и при сопоставлении событий китайской истории довольно быстро обнаруживаешь подлог. Так, например, даты антиопиумных законов императоров подчинены циклу в 63–64 года, а 64 в Китае – число священное. Собственно, эти законы в любом случае подложны, поскольку отражают знания самого конца XIX века. Еще в XVIII веке опиум считался отличным лекарственным средством, да и тот бенгальский опиум, что поставлялся в Китай, на три четверти состоял из соломы (в отличие от чистого турецкого, шедшего в Европу) и безвредных добавок. Доказать, что опиум опасен, методами XVIII века, при том что привычная заболеваемость и смертность в разы превосходила нынешнюю, было нереально. Но главная улика – сам 64-летний цикл, во всей нумерологической красоте.

Понятно, что могут возникнуть сомнения в том, что это дело рук иезуитов, – уже потому, что европейских имен в этой акции не слышно. Да и чтобы управлять таким процессом, следует неплохо знать китайскую культуру. Под силу ли это европейцу?

## Иезуиты в Китае. Факты

Иезуиты прибыли в Китай в период формирования неоконфуцианства. Позже китайский ученый Кан Ювэй пришел к выводу о масштабной переделке древних трудов Конфуция. Впрочем, в иезуитских отчетах прямо указывается, что пятикнижие Конфуция написал на китайском языке Маттео Риччи (источник: Chronowiki) – вне сомнения, один из лучших агентов Рима.

Иезуит-географ Маттео Риччи, он же Ли Мадоу, жил и работал в Китае и все свои труды писал исключительно на китайском языке. Именно он изобразил на шелке первую КИТАЙСКУЮ карту мира, и именно он в политических целях разместил Поднебесную в центре мира (впрочем, нельзя исключать, что Маттео Риччи лишь набросал контуры, а саму карту нарисовал великий китайский художник Лан Шинин, он же иезуит Джузеппе Кастильоне).

Более того, именно Маттео Риччи ознакомил китайцев с самими основами картографии, геометрии и астрономии. Это он подал идею, что Марко Поло, писавший о путешествии в некий Китай (в котором не было ни чая, ни иероглифов), подразумевал страну Хань. Он же, похоже, обучил ханьцев методам предсказания затмений, значительно превосходящим традиционные китайские. Собственно, поэтому Маттео Риччи и достиг в Китае положения Бодхисаттвы и Бога Часов. Что ж, теперь затмения в «древних» китайских летописях стоят в правильных местах, а вот некоторые из отмеченных в тех же «древних» летописях комет видны только в Европе. Но Маттео был не один.

Иезуит Иоанн Адам Шалль, живший и работавший под именем Ям-Ю-Вам, был назначен председателем математического трибунала в Пекине. А надо сказать, основное занятие математического трибунала – хронологические расчеты. Понятно, почему филолог Ян Шоцзюй настаивал, что «Шу-цзин», древняя «Книга истории», одна из самых важных книг конфуцианского канона, возникла не во времена древнего Чжоуского царства, а представляет позднейшую подделку.

Иезуит Фердинанд Вербист наиболее известен тем, что «исправил» подлинный китайский календарь, как сказано, «пришедший в полное расстройство из-за невежества придворных астрономов». По предложению Фердинанда Вербиста большая часть старых подлинных астрономических инструментов была переплавлена на металл, что ознаменовало гибель всей традиционной китайской астрономии.

## Вопрос о смысле

Возникает вопрос: а зачем это было нужно иезуитам? Ответ прост: в Поднебесной начали применять ту же схему, что с таким блеском удалась в Латинской Америке – тотальное крещение, административное укрупнение (в Америке тоже строили именно огромные державы) и перевод региона в подчинение Риму. А Риму на Дальнем Востоке многое было нужно: и прсмотр за стратегически важными Японией и Кореей, и противодействие екатерининской России.

Собственно, проблема была одна: создание новому императору (судя по всему, креатуре иезуитов) достойного имиджа, а стране – новой истории. И если помнить о корреляции между биографиями Чингисхана и Давида и отсутствии генетических следов похода из Монголии в Европу, неизбежен вывод, что хроники о жизни и деяниях Чингисхана были заимствованы в Эфиопии и приспособлены для идеологических нужд Китая в последней четверти XVIII века.

Это не уникальный случай, подобное случилось и в Венеции. Город заказал имени-тому ученому создать часть истории Венецианской республики. Тот и создал: взял историю Византии, заменил в ней греческие имена и топонимы на итальянские и в таком виде принес заказчику. Подлог мгновенно был раскрыт и получил огласку. С Чингисханом вышло иначе: в Поднебесной уличать иезуитов было некому, а главное, созданный образ был нужен и в Европе, и тем более в Китае, а потому получил яркую и насыщенную бумажную жизнь.

К 1773 году в Европе изменилась расстановка сил, орден иезуитов пришлось быстро ликвидировать, однако факты говорят, что ставившие своих императоров иезуиты еще поиграли в Китае в большие игры. Уж колоссальный мятеж китайских христиан<sup>5</sup> в середине XIX века вряд ли обошелся без их влияния. Да и Триада<sup>6</sup>... такие мощные конторы не возникают из ничего, а там виден беспрецедентный конспиративный опыт. Нет, я знаю, что в середине XIX века иезуиты совершенно утратили власть – именно это утверждает история и... официальная хронология. Но, вот беда, такие объемы власти не склонны растворяться в атмосфере; они обязательно во что-то конвертируются и продолжают жить – по новым, пусть и подложным документам.

---

<sup>5</sup> Речь о христианской «секте» «Байшанди хуэй» («Общество поклонения Небесному Владыке»), соединенной с учениями датун и тайпин. «Сектанты» считали «истинным Богом Отцом» (Шанди) Иегову, а ниже стояли три его сына: Иисус Христос, Хун Сююань (идеолог движения) и некий Ян Сюцин – все трое дети святой девы Марии. Китайские христиане воевали с имперской армией 14 (!) лет – по сути, на равных, пытались в 1853 году взять Пекин и способствовали поражению императорского дома во 2-й опиумной войне – точь-в-точь, как социалисты в России 1917 года.

<sup>6</sup> Триада покровительствовала движению «тайпин», выросшему из христианских идей, посеянных в Китае иезуитами. Тот факт, что духовные дети иезуитов раскололись на тех, кто продолжал служить монархии, и тех, кто ушел в оппозицию, лишь добавляет реализма.

## Близнец Китая

Напомню, что тезис о том, что страна Хань – это известный по старым летописям Китай, выдвинул, а затем и узаконил иезуит Маттео Риччи, он же Ли Мадоу. Если бы не он, мы знали бы нынешний Китай под самоназванием, то есть ХАНЬ. И этот Хань НИКАК не связан с главными частями античного Китая – Сина и Сера, потому что Сина и Сера расположены в верховьях Нила.

Все указывает на то, что иезуиты, изгнанные из Эфиопии за подлоги, попросту обокрали историю Африканского Рога, чтобы наклеить ее поверх истории страны Хань – вместе с названием, – как ярлык. А ведь именно в странах Сина и Сера изобрели первую в мире бумагу – из папируса. Именно здесь придумали порох (я это докажу). Только отсюда античные китайцы могли запросто плавать в Индию и Аравию – здесь неподалеку целых четыре Индии и, по меньшей мере, три Аравии. Здесь, кстати, издавна производят шелк, и есть версия, что бабочка шелкопряда родом как раз отсюда. Именно этот, африканский Китай притягивал европейцев, ибо здесь была родина кофе, только здесь умели плавить стекло и железо<sup>7</sup>, а золото в Эфиопии некоторые племена и поныне достают из земли без применения лотка или бульдозера – голыми руками. А главное, китайские страны Сина и Сера подозрительно напоминают библейские места – пустыню и одноименную гору Син (Синай) и эритрейскую гору Сеир. И, кстати, Синай и Сеир – у мусульман – два райских сада.

---

<sup>7</sup> Сказка о царевне, спящей в хрустальном гробу, создана по мотивам средневековых преданий о похоронных обрядах Эфиопии. Сказка о Золушке в хрустальных башмачках – также эфиопская. Истории же плавления стекла и железа тесно связаны: в обоих случаях требуются высокие температуры, достигаемые древесным углем, и поддув при помощи мехов. Стекло образуется как отходы при выплавке железа.

## О китайском порохе

Вброс идеи о первенстве Китая в изобретении пороха произошел не так уж давно. В 1956 году профессор Фэн Цзяшен (Журнал «Народный Китай», № 14, июль) сообщил, что китайский медик Тао Хун-цзин изучал горение селитры еще на рубеже V и VI столетий. Однако более всего для популяризации китайского приоритета сделал Джозеф Нидэм<sup>8</sup>, в то же примерно время написавший книгу «Четыре великих китайских изобретения». Именно в этой книге наиболее широко прозвучали тезисы о том, что китайцы ранее всех остальных изобрели компас, порох, бумагу и книгопечатание. Вот набор летописных сведений, касающихся наиболее ранних попыток создать порох.

«50. Селитра уже известна в Китае; имеется строгое доказательство использования селитры и серы в лечебных целях.

492. В Китайском алхимическом тексте отмечено, что селитра дает лиловое пламя.

Начало IX века. Нин Сюйцзы занимался накаливанием смеси из серы, селитры и растения – кокорника. Эта смесь по своим свойствам была похожа на порох.

**ГРЕЦИЯ.** Конец IX века. В рукописи греческого монаха Марка Грека «Книга огней» есть описание рецепта дымного пороха.

970. Фэн Ишэн и Юэ Ифон стали применять зажигательные стрелы, в наконечниках которых закладывался медленно горящий порох.

1044. В трактате «У-цзин цзун-яо» описаны способы изготовления пороха. Во времена Хубилая китайцы использовали подобие чугунных гранат, начиненных порохом.

1132. Чень Гуй изобрел огнестрельное оружие – пицаль, бамбуковый ствол которой набивался дымным порохом.

1232. Китайцы, осажденные монголами в Кайфыне, защищались посредством пушек, стрелявших каменными ядрами, и употребляли разрывные бомбы, снаряженные дымным порохом.

**АРАВИЯ.** 1240–1280. Арабы приобрели знание о порохе. Рецепты пороха, способ его изготовления и огнестрельное оружие проникли из Китая в Аравию».

Как видите, китайцы почти монополюльно владели тайной пороха на протяжении 400 лет и уже во времена Хубилая делали чугунные разрывные снаряды – то, к чему Европа подошла только в XIX веке. Ясно, что возникают вопросы:

– первый: почему, обладая фактически сверхоружием, Китай не сумел завоевать даже соседей? Кортес, например, подчинил Мексику всего за пару лет, а у Кортеса не было чугунных гранат, да и пушки были примитивнейшие;

– второй, так называемая «проблема Нидэма»: почему китайцы, умевшие выделять селитру на 1000 лет раньше европейцев и опередившие Европу в астрономии и геометрии, химии и металлургии, судостроении и кругосветных плаваниях, картографии и оружейном деле, изобретении компаса, бумаги и даже книгопечатания, так и не создали собственно науки? Литературных свидетельств<sup>9</sup> о том, что китайская наука была самая-самая, хватает, а

---

<sup>8</sup> Ноэль Джозеф Теренс Монтгомери Нидэм (Noel Joseph Terence Montgomery Needham) – британский «ученый широкого профиля». В 1965 г. совместно с дипломатом Д. Брайаном основал Society for Anglo-Chinese Understanding, которое в годы «культурной революции» помогало британским подданным посещать эту страну. Эти визиты отдельных подданных Ее Величества в коммунистический Китай тем более интересны, если помнить, что даже для советских граждан братская страна была в те годы закрыта наглухо.

<sup>9</sup> Китай открыл т. н. первый госархив (документы эпох Мин и Цин, 1368–1912 гг.) лишь в начале 1980-х, спустя 30 (!) лет после того, как Нидэм поведал миру, что китайцы в науке и практике опередили всех. И если в этом архиве все бумаги такие же, как и карта мира за 1418 год (об этой откровенной халтуре – чуть ниже), то с открытием архивов поторопились.

вот самой науки нет. Нет и соответствующих археологических находок: пушек, плавильных печей, кораблей, печатных станков – вообще нет;

– и третий, самый трудный вопрос: из чего китайцы делали дымный порох?

Дело в том, что в Китае нет еще и селитры.

Да, в популярных статьях написано, что порох изобрели народы Китая и Индии, потому что там селитра самопроизвольно выделяется из почвы. Но это – неполная информация. Да, кое-где в долине Ганга в жаркое время года селитра выпревает из земли. А в Италии она в виде налета оседает на стенках некоторых пещер Апулии. А в Средней Азии ее выделения встречали у старых могильников и на развалинах брошенных городов. Но уже во времена Ивана IV на Руси тратили до 300 тонн пороха в год. Хубилаю, исходя из его притязаний, требовалось в десятки раз больше. Можно ли наскрести столько селитры в ближайшем к Монголии источнике – на могильниках Средней Азии?

Вот на Цейлоне ее содержание в почве (кое-где) достигает 2–8%. Но это на Цейлоне, а не в Монголии. Мнение же химиков бескомпромиссно: ни материальных, ни надежных документальных подтверждений тому, что до XV–XVI вв. хоть где-то (не только в Китае) умели делать порох, нет. Месторождения селитры редки, а калиевая селитра, необходимая для изготовления стабильных составов, НЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ВООБЩЕ. Изготовление калиевой селитры требует технологических приемов, которые появились лишь с развитием химии в XV–XVI веках.

Именно благодаря технологиям XV–XVI веков вплоть до Крымской войны (1853 год) главным местом, где в промышленных масштабах извлекали селитру – из отходов животноводства, – оставалась Ост-Индия, но это было не «самопроизвольное выделение», а сложнейший химический процесс под жесточайшим контролем избранных британских кланов. Так, в Англии 1624 года привилегия изготовления взрывчатых веществ была целиком в руках семьи John Evelyn. И так как селитра, главная часть в порохе, была решающим фактором политики XV–XVI вв., технология изготовления и очистки селитры содержалась в тайне – всеми ото всех. В России, например, приличный порох научились делать лишь после 1772 года, когда было принято решение дать иезуитам убежище. Вероятно, тогда же научились делать порох и в стране Хань.

## А как же Китай?

Если начать копать, выясняется, что селитра в Китае все-таки есть, но не в том Китае, где жили и творили иезуит Маттео Риччи и «ученый широкого профиля» Нидэм, а в том, где лежат страны Сина<sup>10</sup> и Сера, – в Верхнем Египте. Зикенбергер (словарь Брокгауза и Ефрона) указывает на существование между Луксором и Эдфу месторождения глины, содержащей до 60 (!) % селитры. Эта глина издавна употреблялась как удобрение, и вплоть до середины XIX века это месторождение селитры оставалось богатейшим в мире! Ну, а поскольку именно в этом Китае (без кавычек) находился культурный и научный центр мировой цивилизации, полагаю, именно отсюда рецепт пороха и был позаимствован здесь же проживающими арабами, а затем и здесь же проживающими греками.

Крайне важно и то, что открытие рецепта пороха прямо зависит от умения изготовить древесный уголь. А древесный уголь нужен только там, где уже известны технологии плавки железа и стекла, и в этом деле страны Верховий Нила – первоочередные кандидаты. Только там, в сульфидных месторождениях у серных источников, есть «железные шляпы» из бурых оксидов железа – единственный доступный в античности источник этого металла. И именно в этих районах «железных шляп» добывалась чистая сера – важнейшая составляющая пороха.

---

<sup>10</sup> Не исключено, что великий араб Ибн-Сина родом как раз из верхнеегипетской Сины (у нее есть еще три имени – Suanit, Syene, Aswan).

## Небольшое пояснение

Из-за длительных естественных химических процессов сульфидные месторождения у серных источников дают три полезных природных продукта: чистую серу, «железные шляпы» из бурых оксидов железа, а под ней – «золотую плитку», в которой из-за миграции мельчайших золотинок концентрация золота в 20–25 раз превышает его содержание в исходной породе. Ни шахту в 200 метров глубиной долбить не надо, ни годами с лотком стоять. Золото амальгамировали ртутью (поэтому «ртуть – отец золота»), а «золотые плитки» сульфидных месторождений долгое время были единственным источником золота в мире. Вот небольшой отрывок.

### **Ктесий. «Индика» в пересказе патриарха Фотия**

(Пусть вас не смутит слово «Индика» и топоним «Персия»; разъяснение будет.)

«Пишет он и об источнике, каждый год наполняющемся жидким золотом, из которого ежегодно добывают 100 глиняных кружек [золота]. Глиняные кружки используют потому, что вычерпанное золото твердеет и при необходимости можно разбить сосуд и вынуть из него затвердевший металл. Источник сам по себе имеет квадратную форму, 16 локтей в периметре, глубина же его – сажень. Каждая такая кружка тянет на талант золота. Упоминает он и о железе, находящемся на дне источника. Из него, как говорит Ктесий, изготовлены два принадлежащих ему меча, один из которых он получил в подарок от царя [Персии], а другой, под названием Парисатис, от матери царя».

Это изумительно точное описание месторождения. Причем в описании справедливо все: и то, что золото «жидкое» (его ведь амальгамировали ртутью), и «железная шляпа» из бурых оксидов железа. Такие золотосульфидные месторождения – сугубо египетский феномен. Там порядка 400 таких вот источников.

И еще одно обстоятельство: селитра – saltpetre – производят от латинского sal petrae, «соль Петра» или «каменная соль» (если слово «petre» перевести как «камень»). Но возможна и другая дефиниция, абсолютно точная, без необходимости убирать букву «t» и прибавлять букву «a»: salt petre – «соль Петры». В путеводителях город Петра стоит и всегда стоял на пути из Египта в Иерусалим. И если сейчас роль города Петра исполняет вытесанное в скальном массиве иорданское казначейство, то в те времена, когда Иерусалим стоял на первом Нильском пороге, Петра должна была находиться как раз в районе Эдфу-Луксора (на карте названия этих городов подчеркнуты). И на это есть самое прямое указание.



## Прямое указание на город Петра

Вот выборка из труда магистра Дитмара, осенью 1217 года покинувшего Акру. Из Петры Дитмар вошел в пустыню Вавилонии, и у него... ЦИТАТА: «По левую руку простирались высокие горы – горы Эфиопские, через которые Моисей повел войско короткой дорогой, а перед ним шли ибисы и аисты и очищали путь от вредоносных червей. Он осадил и взял Савею, город Эфиопии».

***Комментарий.** Выйдя из Петры, Дитмар видит горы Эфиопские! И видит он их слева. Это возможно в одном случае: если город Петра стоит на реке Нил выше города Эдфу, но перед Элефантиной. Отсюда и начинаются горы Эфиопские (как раз слева).*

***Савея** (Шеба, Саба, Сабя, Сеува) – это город царицы Савской в Эритрее. И, кстати, из Савеи Дитмар отправился к Красному морю, которое и впрямь там недалеко. А весь этот маршрут мог сложиться в одном-единственном случае: если Иерусалим и город Петра расположены МЕЖДУ Египтом и Эфиопией.*

## Африканское первенство

Таким образом, на африканское первенство в изобретении пороха указывает целый ряд аргументов:

- наличие серы в более чем 400 сульфидных месторождениях Египта;
- наличие богатейшего в мире месторождения селитры в районе Эдфу-Луксора;
- трактовка слова saltpetre (селитра) как соль из Петры;
- расположение Петры как раз в районе Эдфу-Луксора, перед горами Эфиопскими;
- необходимость при изготовлении пороха древесного угля, нужда в котором возникает ТОЛЬКО при плавлении железа, доступные источники которого расположены прежде всего в сульфидных месторождениях Египта;
- несомненное первенство Эфиопии в технологии плавления железа и стекла;
- несомненное первенство Египта в алхимии.

Похоже, аферой с мировой историей убили множество зайцев разом: перенесли память об Иерусалиме в стратегически более удобное место, лишили непокорную православную Эфиопию прав культурного первородства, а заодно приготовили большого послушного политического зомби в стране Хань.

## Стена-невидимка и К^oD

Считается, что последний иезуит, член трибунала математиков умер в Китае в 1805 году, однако иезуитские традиции в Китае не прервались. Вот свежая серия исторических и археологических парадоксов, и она впечатляет.

Загляните в документы эпохи русско-китайской войны 1900 года<sup>11</sup>, и вы увидите странный феномен: русские войска, вошедшие в Китай по четырем направлениям – от Забайкалья до Владивостока, – не заметили Великой Китайской стены! Титаническое сооружение (против таких конных орд с севера и поставленное) словно растворилось в воздухе! Более того, не заметили этой стены и восемь мировых держав, деливших тогда Китай – последний колониальный резерв – между собой. Величайший артефакт, в сотни раз превышающий объемом пирамиды Египта, стал невидим!

Вот карикатура, очень точно изображающая основные политические реалии 1900 года.



Ниже – русская карта за 1903 год. Здесь неплохо видно изображение Великой Китайской стены (северо-восточнее Пекина), а ориентировочный путь русских войск в Пекин я показал жирной кривой линией. Как видите, для русских войск не знать о стене было нереально; конница должна была уткнуться в нее или найти в стене пролом (они там есть). Но... Великую Китайскую стену просто не заметили. На карте она есть, а в воспоминаниях – нет.

---

<sup>11</sup> Эту войну иногда называют «боксерским восстанием», но это подмена понятий. Шла полномасштабная война восьми крупнейших европейских держав за новую нарезку Китая; она и привела Россию к Русско-японской войне, потере Порт-Артура и влияния в Маньчжурии и Корее.



Впрочем, можно вспомнить и то, что взятием Пекина дело не кончилось. Союзные войска провели множество карательных экспедиций – по всему Китаю, и... они тоже не видели никакой Великой стены. В Интернете полно свидетельств участников – американцев, русских, англичан – с картами, документами. И – никакой стены!

Не видели Великую стену и до этой войны, когда русские строили южную ветку КВЖД. Не видели Великую стену и после – когда отдавали японцам Порт-Артур. Люди видели другую «Великую стену» – трехметровой глубины ров и земляной вал<sup>12</sup> с посаженным на валу ивняком. Вот это – реальное оборонительное сооружение, отвечающее военно-тактической мысли XVI–XVIII веков. Россия и сама построила точно такую же Великую стену на Алтае – как раз в XVIII веке. Она отлично помогает стрелкам уничтожить атакующую конницу, и если бы китайская армия вздумала остановить русские войска, наши казаки у этой стены крепко бы нахлебались. Но Цыси боялась воевать с Россией, и казаки перемахнули через ров и заградительный вал так же буднично, как переходили ручьи и взгорки.

Ныне стена тянется на сотни и сотни километров, и об этой новой, целиком кирпичной, демонстрируемой туристам стене известно много больше. Например, то, что она «реконструирована» в 1957 году и поэтому не является непреодолимой преградой. В отличие от нее, городские пекинские стены были сделаны по правилам, и когда в 1900 году европейцы брали их штурмом, то костей переломано было без счета – не могли взять! Если бы не парадоксальное решение генерал-лейтенанта Н.П. Линевича втащить пушку на одну из стен, чтобы изменить сектор обстрела, русские в Пекин первыми бы не вошли. А Великая стена – нет, не отвечает противоосадным стандартам, поскольку изначально задумывалась как буффорская. Обычный новодел.

Скорее всего, эта новая стена появилась (на линии старой) во времена всевластия Мао, когда десятки миллионов людей вдруг стали бесплатной рабочей силой. Да, возникает вопрос, а почему об этом молчат свидетели. Но есть и ответ: «старинная» легенда гласит, что всех строителей этой стены под ней же и прикапывали.

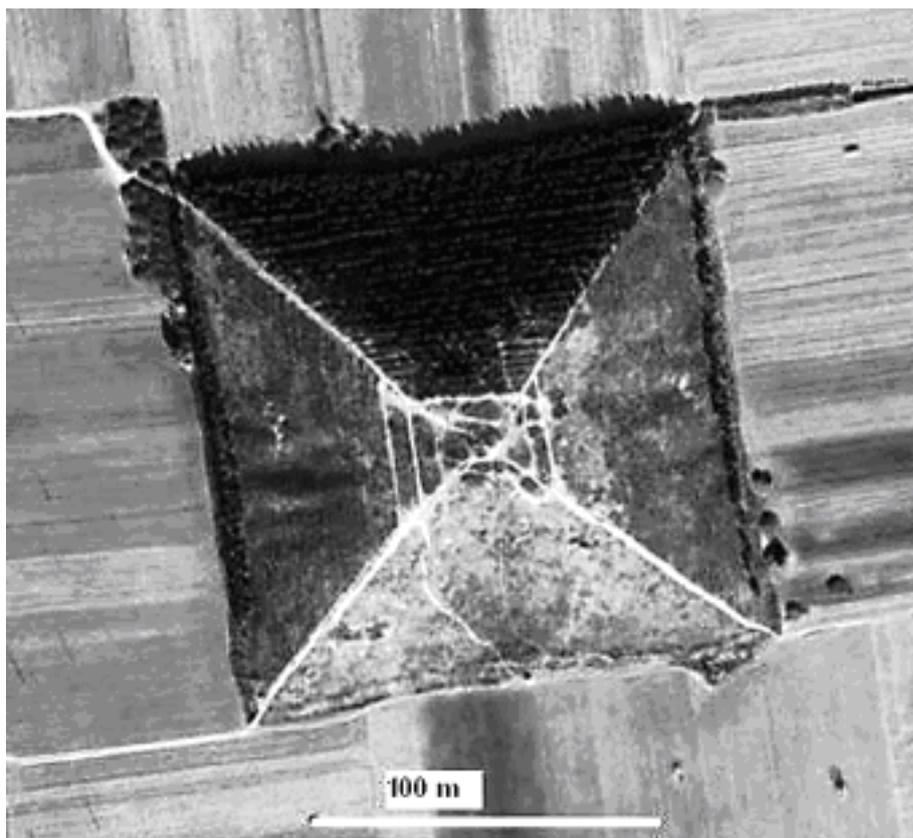
***Примечание.** Улики уже начали всплывать; так, в Интернете появились фотографии, свидетельствующие о том, что во время раскопок каменной гробницы династии Минг прямо под ней обнаружены женские швейцарские часики середины XX века. Видимо, заключенная женщина-*

<sup>12</sup> Энциклопедия Брокгауза и Ефрона: «Первоначально стена сбивалась из глины и земли, и потому многие ее участки давно уже исчезли». Описание Великой стены именно как стены из гранита и кирпича относится только к одному ее участку – к востоку от Калгана (Чжанцзяоу).

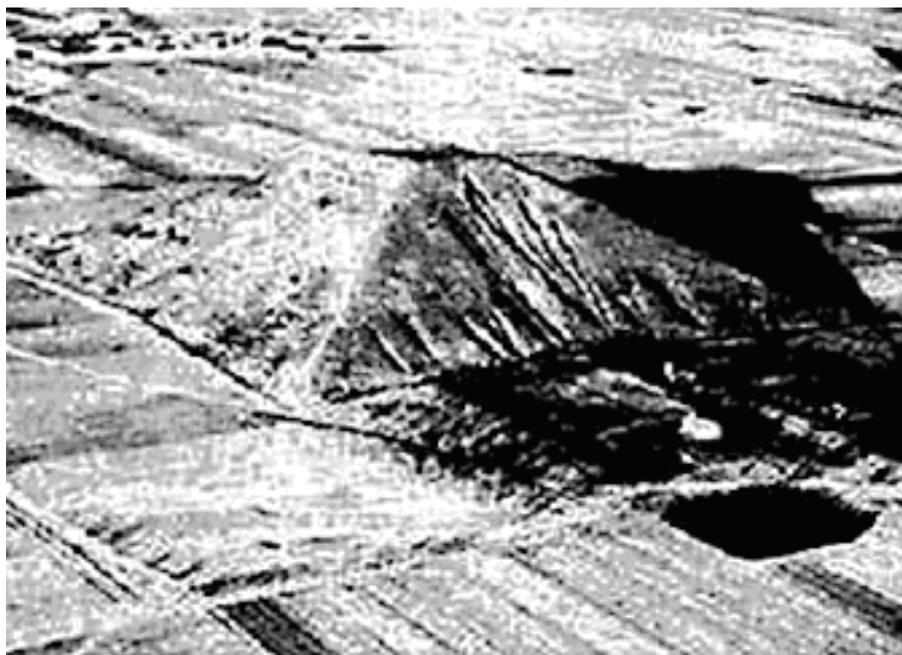
*ученый, готовившая гробницу к будущему эпохальному открытию, не желала потворствовать лжи.*

## Еще несколько достойных проектов

Автор книги «17 лет в Китае» М. Яковлев, очевидец множества событий 50–60-х годов, рассказывает, что у Мао было очень много разных идей. Так, например, обсуждалось, а не поставить ли НАД ВСЕМ КИТАЕМ крышу. То есть не сделать ли Китай закрытым помещением. Выгод предвиделось много, например, возможность управлять климатом. Похоже, Мао не понимал, как еще можно распорядиться такой властью. Видимо, тогда же руками заключенных и были изготовлены Великие китайские пирамиды.



Этих пирамид много, очень много, но ни туристам, ни ученым их не показывают, плюс, как и положено всякой насыпной конструкции, они подвержены эрозии. На размещенных в Интернете фото из провинции Сиань ясно видно, что одна из них уже поплыла. Только потому и возникла необходимость засадить пирамиды этими юными деревьями.



Ну и терракотовая армия под огромным сомнением. Ясно, что подобные титанические проекты реализуются лишь при условии колоссального избытка ресурсов. Пирамиды в Гизе появиться могли – там точка схождения всей индийской и всей левантийской торговли. Кремль в Новгороде появиться мог, и Киевская лавра появиться могла – там путь «из варягов в греки» пролегал. А какой путь пролегал в Сиане? На Аляску через Чукотку? Масштабы этого «этнографического рукоделия» таковы, что здесь должен быть как минимум таможенный пост по пути с Уолл-стрит на Токийскую биржу! Ну, или нужно иметь несколько тысяч заключенных-скульпторов, из которых на волю все равно уже никто не выйдет.

Не так давно китайские ученые провели анализ на содержание пыльцы внутри этих фигур и по ней определили место их изготовления. Жаль только, что не сопоставили эти данные с картой размещения осужденных во время культурной революции скульпторов. Ну и полный список пыльцы хорошо бы глянуть; я не удивлюсь, если в ней окажутся картошка, кукуруза и помидоры, причем селекции 50-х годов.

Этот скепсис обоснован: иезуиты создали в этой стране целую школу пусть не слишком изворотливых, но активных учеников. Вы еще не знаете, что Америку и Австралию открыли китайцы – за 70 лет до Колумба и за 300 лет до Кука? Вот ниже копия карты. Она изготовлена в 1763 году с оригинала 1418<sup>13</sup> года. Названия американских и австралийских племен даны в китайской транскрипции. Причем экспертиза подтвердила: бумага, на которой выполнен оригинал, – аутентичная, XV века!

---

<sup>13</sup> Выходит, этот оригинал создан лет на 350 раньше той карты мира, что нарисовал для потрясенных китайцев Маттео Риччи.



На мой взгляд, это означает одно: ВСЕ китайские документы XV века изготовлены в одно и то же время, вряд ли раньше середины XVIII века. Карту же и вовсе делал европеец; на это указывает, например, то, как детально изображен северо-запад Африки и как невнятно – Приморье, столь близкое к Поднебесной. Далекый Каспий изображен, а близкий Байкал – нет. Мексиканский полуостров Юкатан показан лучше, чем соседний Индокитай, а река святого Лаврентия в Канаде – яснее, чем собственная Хуанхэ. Калифорния нарисована островом, что нормально, если ее исследуют от материка, с востока, и ненормально, если к ней приплыли океаном, с запада. О заливе Гудзон я и не говорю; туда и европейцы-то едва добрались. А если помнить, что именно иезуиты научили китайцев картографии, строили им армиллярные сферы и запрашивали папу, давать ли китайцам систему Коперника или не стоит, скепсис возрастает многократно.

Но и это не все; вкусившему всемирной славы остановиться сложно. В результате в Китае совершенно точно установили, что сам вид Homo Sapiens возник именно в Китае! Найдена древняя-предвечная пещера, в которой слой за слоем, тысячелетиями откладывались человеческие кости ВСЕХ РАС, и вы уже понимаете, к какому выводу пришли китайские ученые и что они доложили Председателю Мао. Бедолаги, напрочь изолированные от научных достижений мира, они и понятия не имели, что расовые отличия сформировались на самом последнем и самом коротком этапе эволюции.

Собственно, вся совокупность фактов указывает на то, что Китай ОЧЕНЬ МОЛОДАЯ страна. В нем практически нет каменных (не кирпичных, а именно каменных) памятников, в нем напрочь отсутствуют ископаемые города (не отдельные роскошные безумно древние захоронения национальных героев, а именно маленькие грязенькие, но натуралистичные ископаемые города). А принципы матриархата и позднефеодального устройства власти дожили в Китае до начала XX века<sup>14</sup>. Но папской Европе нужен был на Дальнем Востоке другой Китай – Китай, которому даже полномочный русский посол от имени русского царя на четвереньках (ритуал коу-тоу) приносил присягу (признавая тем самым вассальную зави-

<sup>14</sup> Например, право объявить войну у императрицы Цыси и императора Гуансюя было не абсолютным; конкретно в примыкающей к России провинции Хэйлуцзянь войну России в 1900 году объявлял местный губернатор Шоу Шань – лично и единовластно, даже не ссылаясь на волю Пекина. Более того, китайские «губернаторы» начала XX века чеканили свою монету! После тысяч лет единовластия императора...

симось России от Китая). И лучшие умы того времени этот «другой Китай» изготовили – со всеми необходимыми документами.

Впрочем, Китай не одинок; история и археология – слишком часто – вотчина политиков. Так, в Новой Зеландии через парламент проведено запрещение на раскопки интереснейших каменных городов, еще до маори построенных. Провели запрет маори, видимо, имеющие отношение к «упадку» этой теперь уже ископаемой культуры.

В другой стране археологов обвиняют в исчезновении креста с головного убора местного ископаемого воина. А дело в том, что воин стал символом славного прошлого, а крест это незамутненное прошлое порочит. А некоторое число «неправильных» находок (например, бусы Ренессанса в захоронениях бронзового периода) даже не вносятся археологами в описи, – такие находки, видимо, затрагивают интересы научной элиты.

Понятно, что бронзовый век мог сосуществовать и с каменным, и с Ренессансом. Знаете, в 1968 году в черте г. Москва, в деревне Троице-Лыково, на фоне Останкинской телебашни я видел, как пашут деревянной сохой, – абсолютно ненаучное зрелище. Научным считается помещать Палестину в Малую Азию, Китай – на Дальний Восток, а Вавилон – в современный Ирак. Ну, что, пора покончить и с Вавилоном.

## Иранский кабальеро Понтий Пилат О Вавилоне – коротко

Сразу оговорюсь, что топоним «Вавилон», в общем, не редкость, да и звучать он может по-разному: Вавилон, Бэб-Илон, Баб-Алан и даже Бабалайун. Переводить этот топоним также можно по-всякому, в зависимости от предпочтений переводящего: Ворота Бога, Аланские (осетинские) ворота, Ворота рода, а при желании даже Эллинские ворота или, скажем, Ворота потомства общей матери.

Как правило, Вавилоны-Ворота находятся там, где протекают мощные товарные потоки, а потому там и башен полно, и народы разные вечно толкутся. Лично мне известны четыре отличных претендента на звание Того Самого Вавилона, и первый из них – Дербентский, перекрывавший собой путь берегом Каспийского моря – из Персии на Русь. Некогда там стояла глинобитная стена и даже такие же глинобитные башни. Как написано в послании пресвитера Анселла (1108 г.): «Давид – царь георгиан, заодно со своими предками владел и охранял Каспийские врата, где заключены Гог и Магог». Но строения обрушились от чудовищного землетрясения, и, как утверждают некоторые исследователи, варвары из Персии тут же хлынули в Европу, назвавшую этот эмигрантский ужас «Великим переселением народов».

Есть и второй Вавилон – Баб-Алан, то есть Осетинские Ворота, стоявшие на торговом пути, ведущем через Кавказ, видимо, через Крестовый перевал. Это менее удачный претендент, однако осетины настолько необычный народ (в нем есть ВСЕ расовые признаки), что вычеркнуть их из списка рука не поднимается. А если помнить, что аланы (осетины) обладают преданиями о циклопе, в голове начинается путаница, аланы слегка так смешиваются с эллинами, и перестаешь понимать, кто есть кто.

Есть и третий, общепринятый Вавилон, раскопанный и идентифицированный археологами около 1900 года на территории нынешнего Ирака, но это самый сомнительный кандидат из всех возможных.

## Спекулятивные персы

Хочу напомнить, что судьба Вавилона плотно переплетена с историческими судьбами Палестины и Персии, а даже само слово «перс» – жертва огромного количества натяжек и спекуляций.

Во-первых, «перс», «фарси» слишком уж близко стоят с «фарисей»; эти слова наверняка неоднократно путали переписчики – особенно в Средние века, когда в летописях вместо гласных букв ставили точки. Во-вторых, на сирийском языке «Parase» означает всадников, и чтобы сразиться с «Parase», вовсе не обязательно ехать в Иран. Надо просто попасть в сирийскую летопись, и переписчики любовно уточнят, что ты дрался с персами на землях нынешнего Тегерана. А сядь на лошадь, и сам войдешь в историю персом или фарисеем, то есть кем-то рангом повыше. Именно это происходило в Испании времен Реконквисты: добывший лошадь воин заносился в книги учета уже в качестве «кабальеро», то есть как бы приобретал первичные права благородства.

Поэтому власть «всадников<sup>15</sup>» над Римом может означать то же, что и засилье персов, и наоборот. Недаром одного из пап римских звали «персидским» именем Гормизда (Ахурамазда), а Понтий Пилат относился как раз к этому сословию «всадников». И что здесь правда? Лично я не помню, чтобы Византия пропускала иранские войска через Босфор и Балканы в Грецию и Италию для захвата папского престола.

Я убежден, что ученые в курсе этих проблем, но, к сожалению, политическая потребность в «старых, добрых» библейских персах огромна и теперь. Так, одна из причин, по которой введение войск в Ирак произошло с такой легкостью, та, что в сознании американского обывателя Ирак и Вавилон – одно и то же. Для них Саддам – почти Содом и Гоморра и прямой наследник тех вавилонян, коих заклеил в Апокалипсисе сам Иоанн Богослов. Думаю, если бы виновного в смерти Иисуса всадника Пилата обозначили сирийским инвариантом «Parase», то войска с той же легкостью можно было бы ввести и в Иран (Персию). Воспитанный на Библии народ проглотил бы.

И все это недружественное отношение к Ирану-Ираку поддерживается колоссальными пластами преданий о многолетнем владычестве персов то над евреями, то над Римом, то над Египтом. Правда, почему-то эти персы не оставили ни в Израиле, ни в Риме, ни в Египте ни единой персидской надписи, ни одной близкой им по архитектуре постройки и ни одного слова в местных языках. Хуже того, вплоть до XIX века европейская наука не могла решить даже основного: где он располагался, этот Вавилон. Ясно, что где-то в Месопотамии, но где?! Руслу Тигра и Евфрата измеряются тысячами километров! Тысячами!

На помощь недоумевающей науке пришли правительства, – главным образом, потому что МИДа от науки есть свои выгоды. Правильное историческое свидетельство – это повод выдвинуть правильную претензию. А главное, археологическая экспедиция – отличное прикрытие для разведки: стой лагерем, где хочешь, копайся в земле хоть десять лет, и помни, что ученого, восстанавливающего былое величие народа, никто из страны не выдворит. А в дальнейшем открылись и прочие плюсы. Я приведу характерный пример.

---

<sup>15</sup> Эквиты (лат. equites, от лат. equus «конь») – всадники – одно из привилегированных сословий в Древнем Риме. Про существовало до IV века. При императоре Константине Великом (306—337) большая часть всадничества была включена в разряд сенаторов.

## Таманьская плита

Когда в 1787 году русские войска взяли Таманский полуостров, возникла потребность доказать, что эта территория принадлежала России издревле и по праву. И довольно быстро появилось историческое свидетельство, что Тамань – это упомянутая в русских летописях Тмутаракань. По официальной версии, в конце лета 1792 года при добыче камня в районе старой крепости была обнаружена мраморная плита с высеченной надписью. Надпись гласила, что в 1068 году русский князь Глеб измерил Керченский пролив от Тмутаракани до Керчи<sup>16</sup>. Таким образом, получалось, что российские войска не завоевали Керчь, а вернули то, что принадлежало России уже в XI в.

Сомнения по поводу этой плиты высказывались долго: подозрительны и своевременность находки, и особенности орфографии, и смысл этой плиты. Странно и то, что надпись начинается не с левой части плиты, а прижимается к правому ее концу. Трудно представить себе, что человек, высекающий надпись на плите, начинает с середины. Если же он переводит буквы с готового трафарета, то такое расположение надписи удивления не вызывает.

В итоге, несмотря на закономерные подозрения квалифицированных специалистов, плита сыграла отведенную ей роль «пограничного столба», и теперь в том, что Тамань и есть Тмутаракань, уже никто не сомневается. Ровно то же самое произошло и в Ираке во время открытия Вавилона, – но в значительно больших масштабах.

---

<sup>16</sup> Ныне плита хранится в Эрмитаже, а в Таманском археологическом музее есть часть мраморной колонны, установленной в Тамани в 1803 году и посвященной знаменитой находке. Надпись на колонне гласит: «Свидетель веков прошедших послужил Великой Екатерине к обретению исторической истины о царстве Тмутараканском...»

## Как и зачем открыли Вавилон

Главным предшественником открытия Вавилона стал офицер Британской армии Генри Кресвик Раулинсон (Роулинсон<sup>17</sup>). И я сразу хочу подчеркнуть, что Раулинсон – человек абсолютно цельный. Ниже будет его послужной список.



- в 1826 году 16-летний Раулинсон поступил на службу в Ост-Индскую компанию;
- в 1833 году, в чине майора, Раулинсон перешел на персидскую службу;
- в 1839 году Раулинсон стал политическим агентом в Кандагаре (Афганистан);
- в 1843 году Раулинсон стал консулом в Багдаде;
- в 1851 году Раулинсон стал генеральным консулом и произведен в подполковники;
- в 1856 году Раулинсон возвратился в Англию и был избран членом парламента;
- в том же 1856 году Раулинсон вошел в совет Ост-Индской компании;
- в 1859 году Раулинсон назначен английским послом в Тегеране;

---

<sup>17</sup> Sir Henry Creswicke Rawlinson. Эта фамилия в истории формирования истории встречается как минимум еще дважды. Елена Блаватская упоминает некоего Раулинсона как горячего сторонника версии арийского (то есть европеоидного) влияния на вавилонскую мифологию. Второй Раулинсон – тоже британский разведчик и офицер – ответственен за нечаянную передачу турецким националистам оружия аккурат перед резней пророссийски настроенного армянского населения. Возможно, речь о выходцах из одной семьи.

– с 1864 по 1868 год Раулинсон вновь – член Британского парламента.

Я вижу перед собой очень успешного дипломата, военного и разведчика; никому иному такой послужной список принадлежать не может. И вот этот человек, вне сомнения, в высшей степени занятой, начинает заниматься археологией и, более того, обнаруживает на скале по дороге из Хамадана в Керманшах трехязычную надпись.



Сразу оговорюсь, в материалах о событиях Первой мировой войны два эти топонима – Хамадан и Керманшах – встречаются даже чаще, чем Багдад и Тегеран. Именно здесь начинался район, более всего интересовавший три крупнейшие державы 1914 года – Британию, Германию и Россию.

Далее... трехязычные надписи такого значения за всю историю археологии попадались дважды: в Персии и Египте (Розеттский камень в 1799 году). Оба раза они были найдены НЕВЕРОЯТНО СВОЕВРЕМЕННО, и оба раза – при НЕПОСРЕДСТВЕННОМ УЧАСТИИ военных, дипломатов и разведчиков высочайшего класса. В Египте таковым был барон Доминик Виван Денон, в Персии – майор Британской армии сэра Генри Кресвик Раулинсон.

Надписи были на древнеперсидском, эламском и вавилонском языках, но в 1837 году все три майору Раулинсону «не удалось откопировать», поэтому он представил Лондонскому королевскому азиатскому обществу копию лишь спустя 9 лет, в 1846 году – сразу со своим переводом. Ясно, что у иных штатских возникли сомнения в точности дешифровки, и тогда – опять со сказочной своевременностью – была сделана очередная уникальная находка: изготовленные древними персами для учебных целей глиняные словари, позволяющие подтвердить перевод, сделанный Раулинсоном – к тому времени уже генеральным консулом в Багдаде.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.