

Екатерина Кардаш

Искусство жить в своей тарелке



Средства от продаж в полном объеме
идут на благотворительность

Екатерина Кардаш

Искусство жить в своей тарелке

«WebKniga»

2013

Кардаш Е.

Искусство жить в своей тарелке / Е. Кардаш —
«WebKniga», 2013

ISBN 978-1-51-997991-9

Рина Шардак никогда не стоит на месте. Сегодня в Киеве, завтра в Гонконге, через неделю в Цюрихе. Она спит по пять часов в сутки, ведет здоровый образ жизни и без конца занята рабочими проектами. Она получает удовольствие от того, что делает, много путешествует и любит жизнь во всех ее проявлениях. Как ей это удается? Просто главная героиня владеет искусством жить в своей тарелке. Но что может заставить девушку притормозить? Какие составляющие нужны для полного и абсолютного счастья? И какой выбор ей предоставит судьба? Эта история о том, как важно знать чего желать, что материальные блага временны, а здоровье и поддержка родных и близких — первостепенны. О том, что есть люди, которые помогают своим присутствием, а есть те, кто помогает своим отсутствием. А так же эта история о том, что необходимо уметь слушать себя.

ISBN 978-1-51-997991-9

© Кардаш Е., 2013

© WebKniga, 2013

Екатерина Кардаш

Искусство жить в своей тарелке

Об авторе

Екатерина Кардаш – молодая бизнесвумен.

Магистр «Международного бизнеса» КНУ им. Т. Шевченко, Институт международных отношений.

Имеет степень MBA Steinbeis University of Berlin по программам IT management, HR management, Operational management, Marketing, Financial Management, которые изучала в Израиле, Индии, Венгрии, Нидерландах и Германии.

Также училась в Международном Институте глубинной психологии.

Более 8 лет работает в консалтинге. 3 года работала в ритейле в разных странах: в Украине, Казахстане, России, Великобритании, Америке, ОАЭ.

На данный момент участвует в проекте с Евросоюзом по повышению эффективности и конкурентоспособности железнодорожного рынка Украины.

Директор Благотворительного фонда «МИ – ДІТИ УКРАЇНИ!» и координатор волонтерского проекта «РОЗУМНА ЛІКАРНЯ».

Основатель мобильного приложения «Idealist» и «WORLD in the Pocket» (WIP), www.worldinthepocket.co.

Владелица школы искусств «K&K Art School».

Лицо украинского бренда «Мой Стиль».

Главная героиня одного из выпусков телешоу «Барышня-Крестьянка».

Объездила более 50 стран и ведет блог о своих путешествиях на www.katerynakardash.name.

Увлекается живописью и искусством.

Посвящается

Каждый этап жизни показывал мне, что я двигаюсь в правильном направлении. Это были не только мои собственные решения в той или иной жизненной ситуации. Это ангел-хранитель, который помогал мне делать каждый шаг: изначально физически, впоследствии – финансово, а на данный момент помогает мне морально и духовно. Если бы его не было рядом, я бы не достигла тех результатов, которые есть сейчас, на данном этапе. Возможно, у меня даже не было бы планов на будущее, сложись все в жизни кардинально иначе.

Я очень благодарна за силы, возможности, желание двигаться вперед.

Спасибо, что я являюсь той, какой я есть сейчас.

Я считаю себя успешным и удачливым человеком. И, главное, я понимаю, благодаря кому я счастлива.

Эта книга посвящается моей мамочке, которая была, есть и будет со мной, не смотря ни на что. Которая принимает меня такой, какая я есть. Она гордится мной, поддерживает и является эталоном женщины, которой хочется быть.

Благодарности

Спасибо папе и маме за тепло, поддержку, любовь и опеку.

Спасибо бабушке и дедушке, с которыми у меня связано много незабываемых приятных моментов.

Спасибо моим крестникам и кумовьям.

Спасибо всем близким людям, что вы у меня есть: Филиппу Портманну, Юле Лукьяненко, Юле Федорович, Лене Харламовой, Ире Пульвас, Ире Бак, Саше Кормелициной, Кате Дородной, Юле Золотовой, Владимиру Литвищенко, Андрею Мельнику, Максиму Праздникову, Диме Лычкину, Николаю Воробьеву, Ире Журавлевой, Денису Миргороду, Кате Жилке, Свете Бурлаковой, Лене Твердюк, Саше Гуменюк, Юре Крах-мальникову.

Спасибо коллегам по работе и многочисленным знакомым, которые, так или иначе, оставили след в моей жизни.

Спасибо тем, кто меня чему-то научил, ведь с каждым человеком в нашей жизни мы обмениваемся знаниями и опытом.

Спасибо людям, которые приходили и оставались, и людям, которые уходили и не возвращались.

Спасибо недоброжелателям за то, что делают сильнее и заставляют достигать еще большего успеха.

Предисловие

В этой книге указаны ключевые моменты, с помощью которых строится счастливая жизнь. Безусловно, у каждого – свое счастье. И это всего лишь возможный вариант.

В этих пунктах нет иерархии, то есть невозможно выделить главное. Это все идет в комплексе, параллельно и одновременно ради того, чтобы, наконец, жить счастливо.

Но в первую очередь начать стоит с себя.

Принять себя таким человеком, какой ты есть благодаря семье, воспитанию, родительскому теплу и любви, окружению коллег и друзей, близких и просто знакомых. Когда есть гармония с самим собой, начинается процесс усовершенствования и развития. Для достижения целей и желаний, покорения новых вершин и получения более интересного опыта и знаний. Развитие себя на уровне физической подготовки и умственного совершенствования длится бесконечно. Ведь это безумно интересно – познавать. Будь то ради карьерных перспектив в будущем, ради эксперимента или для себя самого. Любые инвестиции в себя – здоровье, образование, новый опыт – самые прибыльные. И результатом непременно станут успех и удача. Все начинается с желания. А новые идеи всегда влекут за собой осуществление задуманного.

Вот ради таких моментов стоит жить. И, конечно же, делиться с остальными. На уровне благотворительности, на уровне взаимопомощи, когда в тебе нуждаются в любое время дня и ночи. Делиться своей хорошей и доброй энергией – значит получить отдачу вдвойне. Поскольку все в мире циклично. Простая истина: чем больше даешь, тем больше получаешь. Это не измеряется в валюте. Просто поток обмена положительной энергией и приятными эмоциями, как бумеранг возвращается каждый раз с большей силой.

Все начинается с родителей. Сначала они дают и вкладывают, потом ты направляешь свое добро на них. Хочешь, чтобы дети относились к тебе определенным образом? Так начни и себя вести соответственно по отношению к своим детям. А для своих родителей стань тем ребенком, каким хочешь видеть своего. Точно так же и с друзьями. Честность, открытость и готовность помочь в трудную минуту, а так же искренне порадоваться успехам – вот та дружба, которая делает человека счастливым.

Безусловно, элементами счастья являются еще хобби и путешествия, социальная жизнь и успехи в личной сфере.

Мужчина, который дополняет и радует, направляет и ценит, имеет точно такие же принципы и взгляды на вещи. С таким хочется двигаться дальше и создавать семью. И это еще одна зона счастья помимо рабочих проектов и дружеских встреч.

А деньги – всего лишь инструмент для достижения чего-то иного. И это иное можно творить и создавать самостоятельно, используя разные инструменты. Опыт, образование, поддержка – вот что важно.

Интересней всегда процесс, а не конечная точка. Но что может быть главным результатом? Ответ прост: улыбка друзей, детей, родителей, просто незнакомого человека поистине приносит радость.

Счастье есть во многом. Его нужно только увидеть, рассмотреть и передать другому. Понять и пользоваться искусством Жизни В Своей Тарелке.

А каким будет твое личное счастье – для этого есть Глава 13. Ты можешь написать ее сам. Все в твоих руках. Пусть это станет началом твоей книги. Художественной или книги жизни решать только тебе.

Глава 1. Кто счастлив – тот и прав

Самолет Цюрих-Киев совершил свою посадку, как и положено по расписанию. Командир «Боинга-737» Международных Авиалиний Украины по имени Сергей что-то проговорил в микрофон о температуре за бортом, скорости движения и, как обычно, никто из пассажиров не смог разобрать ничего из сказанного, включая его фамилию. Это исключительная способность пилотов – говорить так, чтобы невозможно было понять слов. Монотонный голос отчетливо сказал только свое имя. И только когда бортпроводники уселись на свои места, стало понятно: скоро посадка.

Весь полет Рина Шардак проспала как ребенок. Когда-то, давным-давно, она жутко боялась летать, вздрагивая при виде каждого облачка, при каждом порыве ветра. Но потом все изменилось. Не сразу. Во-первых, многочисленные перелеты вызвали уже привычное укачивание, когда можно, свернувшись калачиком на своем кресле, подремать. Просто закрыть глаза, чтобы они отдохнули. Во-вторых, после определенных событий, произошедших ранее, пугаться того, что не можешь предугадать и контролировать как-то по меньшей мере глупо. Поэтому можно использовать время в полете для себя. Принимая и турбулентность, в том числе, как обычное неизбежное явление, не более.

Минут двадцать на прохождение паспортного контроля, забрать багаж и в восемнадцать ноль-ноль, ровно через час после приземления – первая рабочая встреча. Ну и что, что сегодня воскресенье. Дела ждут, а значит, важно не опаздывать.

Рина села в такси и с удовольствием сняла туфли на высоких каблуках. Ноги немного гудели. Плюс все-таки сказывались легкий недосып и усталость. С отдыхом всегда так: после активного уикенда иногда требуется еще немного отдыха, чтобы прийти в себя. Нет, Рина не жаловалась. Она любила этот сумасшедший темп своей жизни, когда день расписан по часам, много встреч, поездок по городам и странам, постоянная суета и работа, работа, работа. Благотворительный фонд помощи детям с онкологическими заболеваниями, потому что чужих детей не бывает. Художественная школа арт-терапии, призванная раскрыть свои истинные потайные желания или обиды, гнев или радость. Одним словом, все то, что давно и долго находилось в потайном шкафчике в головах каждого, кто брал кисти, краски, становился у мольберта и рисовал свои истинные чувства во имя одного – стать чуточку счастливей. На мгновение, когда картина, наконец, готова. Или на два часа в неделю, пока кисть пишет на холсте то, что порой очень сложно выразить словами.

Главное же – момент безграничной радости, когда испытываешь нечто неопишное, абсолютную гармонию с собой и окружающим миром. Будь то художественное искусство, освоенный после долгих усилий иностранный язык, новая работа или кардинально другое окружение. Неважно что. Поскольку отчетливо понимаешь: эти моменты ты можешь творить и создавать для себя сам. Можешь выбирать быть счастливым. Различными способами,

всевозможными методами. Прыгнуть выше головы можно. Главное – захотеть. А не жаловаться на постоянные мнимые препятствия, преграды, обстоятельства и нюансы.

Рина давно перестала жаловаться на что-либо после трех месяцев полной неподвижности и, в общей сложности, года реабилитационного периода. Но теперь, теперь-то она может носить каблуки! И танцевать! И вообще ходить! Какое это счастье! Совершенно простые вещи становятся более значимыми, если вдруг этого категорически нельзя, и уж тем более по состоянию здоровья, когда предполагается всего два варианта развития событий: выздороветь и жить на полную катушку в своей тарелке, или остаться в инвалидном кресле навсегда. Выбор очевиден. Выбор – жить счастливо.

После неудачного приземления на спину во время катания на лыжах поврежденный позвоночник стал виновником многих последующих изменений. Хотя виной ли? Скорее, способом, безграничной возможностью и поводом для открытия нового, доселе неизведанного: наслаждаться и быть счастливой каждый день.

Сейчас у нее было все. Любимая работа и дело, удовлетворявшее как финансовые потребности, так и моральные в самореализации. Родители и родственники, поддерживающие всегда и во всем. Друзья, готовые прийти на помощь в любой момент, равно как и порадоваться достигнутым успехам. Уютная квартира, куда хотелось возвращаться и где было комфортно. Крестники, считающие Рину эталоном и идеалом с непоколебимым авторитетным мнением. Собака по имени Фунтик, которая виляла хвостом при долгожданной встрече с хозяйкой каждый вечер.

А еще в жизни Риной был спорт как образ жизни. Она начинала каждое утро в спортзале с тренировки, заряжаясь энергией на целый день. Спорт значил для нее многое, а не только поддержание своего организма в тонусе ради здоровья. Он стал для нее неотъемлемой частью, ежедневным ритуалом, который она с удовольствием выполняла. Не зря говорят: в здоровом теле – здоровый дух. Любая физическая нагрузка дает силы для покорения жизненных вершин. Более того, когда выглядишь хорошо, отражение в зеркале радует, то настроение моментально улучшается, мысли настраиваются на позитивный лад, прибавляется уверенности в себе, веры в собственные возможности. Спорт не просто подарил Рине новую жизнь после инцидента в горах. Она стала любить и ценить свое тело еще больше, ухаживать за ним и совершенствоваться.

Как нет предела в развитии себя как личности, так и не существует границ в улучшении своего организма. Эту данность Рина усвоила давно. Она совершенствовала себя в работе и новых проектах, путешествовала по миру как исследователь новых культур и традиций, постоянно читала. Кругозор не может расширяться, когда сидишь на диване перед телевизором. Увидеть собственными глазами и прочувствовать на себе новые эмоции – ради этого стоит жить.

Жажда впечатлений привела Рину к тому, что к своим двадцати семи годам она побывала в пятидесяти странах мира. Оказываясь каждый раз в обществе новых людей, она познавала мир через призму деталей. И наслаждалась тем, как легко с малознакомыми людьми можно найти общий язык. Открытость и любознательность помогли ей обрести много новых знакомых по всему миру, с которыми в любой момент она могла поговорить на различные темы, обратиться за профессиональным советом или же просто отлично провести время.

Рина Шардак давно сформулировала для себя жизненные принципы.

- *Жить только своей жизнью, а не чьей-то еще.*
- *Радоваться процессу, а не только результату.*
- *Постоянно учиться и совершенствоваться.*
- *Работать.*
- *Учить иностранные языки.*
- *Сравнивать себя не с кем-то, а с собой ранее.*

■ *Фиксировать свои победы и, когда что-то идет не так, заглядывать в этот блокнот и гордиться собой.*

■ *Все, что можно не откладывать – делать сразу.*

■ *Двигаться к поставленной цели.*

■ *Иногда останавливаться, чтобы посмотреть и проанализировать достижения.*

■ *Не бояться спросить совета у профессионала, если чего-то не знаешь и в чем-либо не разбираешься.*

■ *Контролировать время.*

■ *Постоянно что-то придумывать, быть креативным.*

■ *Каждый день пробовать сделать что-то новое.*

■ *Кушать в удовольствие.*

■ *Жить духовно и развиваться.*

■ *Делиться знаниями и всем, чем можно. Потому что возвращается всегда больше.*

■ *Путешествовать и еще раз путешествовать.*

■ *Любить семью.*

■ *Уважать старших.*

■ *Создавать блага.*

■ *Устраивать праздники.*

■ *Не обижаться ни на что и ни на кого.*

■ *Ничего не принимать близко к сердцу и, по возможности, не расстраиваться по пустякам.*

■ *Признавать ошибки. Каждый может их допустить, если что-то делает. А если не делать ничего – это тоже ошибка.*

■ *Идти на компромисс.*

■ *Не скрывать свои чувства.*

■ *Не держать в себе и говорить, если кто-то ведет себя неправильно, и наоборот – хвалить, когда что-то нравится.*

■ *Не принимать участия в секретных отношениях.*

■ *Быть благодарным.*

■ *Разрешать себе иногда баловаться.*

■ *Слушать себя.*

И ей все это удавалось. Она была счастлива.

Осталась только одна деталь: если решиться на еще одно новое, кардинальное изменение, станет ли оно путем к счастью? Стоит ли игра свеч? Примет ли Рина новое окружение, а оно – ее? Придется ли ей пойти на компромисс? Нет, себя менять не стоит. Можно объединить свои принципы, идеалы и желания. Можно побаловать себя фруктовыми увлажняющими масками у косметолога, совершенствовать тело в спортзале и бассейне и развиваться дальше, к примеру, получив степень МВА. Но стоит ли менять кардинально свою жизнь, если ты ею довольна в полной мере? Когда лучше остановиться? Стоит ли вообще останавливаться? Ведь всегда интересен сам путь, а не конечный результат. Однако это кардинальное изменение, станет ли оно продолжением пути или конечной точкой, результатом фактически десяти лет жизни? Где вероятность, что счастья станет больше? Сомнение – это нормальный страх перед новым и неизведанным или интуиция шлет знак притормозить? «...Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»¹.

Обручальное кольцо с бриллиантом лежало на столике в кафе. Рина смотрела на него, не отводя глаз. Взяла кольцо – значит, приняла предложение? Не факт. Кольцо еще можно вернуть. При желании. Все вообще в жизни зависит от желания. Важно определиться со своим на данный момент.

Но сейчас Рина не могла этого сделать. Начиналась рабочая встреча.

– Привет, Рина. Давно ждешь? – Вадим забежал в кафе и вывалил из папки целую стопку различных бумаг и документов.

– Здравствуй. Нет, не очень. Только зашла. Сразу из аэропорта приехала сюда, – Рина убрала кольцо со стола и тут же переключилась на рабочую волну. Еще будет время подумать дома, в горячей ванне с пузырями.

– Деловая колбаса. Устала, наверное, отдыхать?

– Есть немного, – Рина улыбнулась.

– Чай из липы и хорошие новости тебя ободрят. А пока вот что мы имеем для нашего аукциона.

Вадим разложил пригласительные на благотворительный вечер, организованный для сбора средств для детей с онкологическими заболеваниями, а также подтвержденное меню кейтеринга от сети ресторанов, которые тоже принимали участие в акции, документы от багетной мастерской, согласившейся предоставить свои услуги, договор аренды помещения на благотворительных началах, то есть безвозмездно. Дети рисовали, кто как мог и что хотел: различных животных, друзей и, конечно же, море. Чтобы волонтерская организация «РОЗУМНА ЛІКАРНЯ» могла воплотить в жизнь желания детей, выраженные на бумаге. С каждым новым посещением волонтеров качество детских рисунков, а главное, цвет постепенно менялся: от серо-коричневого и черного тонов – до фиолетового, терракотового, персикового. Без страха смешивались все цвета радуги, образуя новые краски и оттенки. Невообразимые картины, написанные детьми разных возрастов, призваны были привлечь внимание сильного мира сего, а конкретно, столицы Украины. Не ради ценности написанного на холсте. А ради участия в деле. Что такое триста-пятьсот долларов для депутата или помощника министра? Один ужин с шампанским или порой даже без него. Что такое триста-пятьсот долларов для ребенка, жизнь которого зависит от ежедневных дорогостоящих препаратов? Жизнь. И возможность стать здоровым.

– Все готово. Осталось только отвезти и лично вручить все пригласительные. Кстати, их нам тоже предоставила бесплатно одна полиграфическая компания. Я уже внес ее на брендвол, как и договаривались.

– Спасибо, Вадим. Я займусь пригласительными сама. Отвезу и отдам лично в руки. Моя речь готова?

– Да. С твоими правками. Читай, – и Вадим передал Рине напечатанный текст.

«Доброго дня, вельмишановні гості, друзі, партнери, учасники та всі небайдужі, які зараз знаходяться разом з нами!

Сьогодні неймовірно хвилюючий, але разом з тим надзвичайно приємний день! Адже ми з Вами робимо те, що змінює наш світ на кращий, щасливіший, здоровіший! Ми турбуємось про наше майбутнє! Ми малюємо його своїми відкритими серцями і добрими вчинками!

І в першу чергу, мені хочеться подякувати тим, завдяки кому цей захід став можливим. Ще близько двох місяців тому, коли ми тільки починали малювати картини з дітками у лікарні «Охматдит», я і уявити не могла, що буду стояти тут перед вами. Але крок за кроком разом з «Охматдитом», Фондом «Здорові діти України» та волонтерами проекту «РОЗУМНА ЛІКАРНЯ» ми зробили все можливе. І все це завдяки нашій єдності, вірі і великому бажанню бути корисними, творити добро!

Але ми пройшли лише половину шляху. Для другої і найважливішої частини нам вкрай необхідна допомога кожного з Вас! Тільки об'єднавши наші зусилля, ми зможемо обладнати бібліотеку та комп'ютерний клас, гральні кімнати та зони відпочинку. Давайте разом втілимо в життя мрії тисяч маленьких українців. Просто на хвилинку закрийте очі і уявіть себе у дитинстві: як ви грали на галявині чи бігали з друзями... Ви посміхаєтесь – це приємні спогади. Давайте подаруємо щасливе дитинство і маленьким пацієнтам «Охматдит».

Давайте зробимо їхнє лікування більш сучасним, ефективним і дозволить їм якомога скоріше повернутися до щасливого і здорового життя! Разом нам це до снаги!

Сьогодні до Вашої уваги картини українських художників, які подарувати свої роботи і цим кроком теж наблизили нас до нашої спільної мети! Це абсолютно різні картини, але кожна з них випромінює світло і добро! Я щиро переконана, що придбавши ці картини, ви не тільки допоможете діткам, ви не тільки зробите добру справу, а ще й отримаєте те, що насправді вважається безцінним – щирі емоції авторів, їхні почуття і світлу енергетику.

Особливу увагу я хочу звернути на дитячі роботи, які ви також можете сьогодні придбати. Кожен малюнок – це душа дитини, її світ, почуття. Придивіться до них уважніше, можливо, у цих роботах ви впізнаєте і себе маленького, свої мрії і зможете допомогти їх втілити.

Мабуть, я більше не буду втомлювати Вас своєю промовою. Скажу лише, що сьогодні ми підготували для Вас багато приємних сюрпризів. Наша програма буде включати виступ камерного складу оркестру «Київ-Класик» під керівництвом Германа Макаренка, смачні частування від ресторанів «Гастро-рок» та «Бєбі-рок», запашну каву від кавового будинку «Лондон».

Ще один сюрприз для Вас – це розіграш дитячих картин та картин українського художника. Тому прошу Вас при реєстрації залишити свої візитки і залишатися з нами до закінчення аукціону.

Якщо під час заходу у вас виникатимуть запитання, я та вся організаційна група з великим задоволенням вам допоможемо.

І ще одне: кожного разу, коли на цю сцену будуть виносити картину, будь-ласка, замисліться, що саме Ваш благодійний внесок може подарувати усмішку та шанс на виліковування тисячам дітей, бо той настрій, з яким вони знаходяться в лікарні, та атмосфера і комфорт дуже впливають на результат.

Я щиро сподіваюсь, що сьогодні ми разом зробимо цей світ трішечки кращим і здоровішим! Ми разом, а це найголовніше!

Тож приємного вечора і гарного настрою!»

– Мне очень нравится, – сказала Рина. Это отличная вступительная речь перед началом аукциона. Я рада, что ты слышал и понял меня.

– Я всего лишь учел твои комментарии, – ответил Вадим. – Там, кстати, еще одно совместное мероприятие будет.

– Да-да, я помню, вместе с грузинским художником Максом Ричманом.

– Вот пресс-релиз. Держи.

«Благотворительный Фонд «МИ – ДІТИ УКРАЇНИ!» совместно с грузинским художником-скульптором Максом Ричманом приглашает вас 19 июля на БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН в новый парк удовольствий «Природа».

Искусство вдохновляет и исцеляет лучше, чем любые лекарства. В непростое для нас время важно делиться приятными эмоциями, заряжаться позитивной энергией, творить добро и ощущать любовь. Известный художник Макс Ричман приглашает на эксклюзивную выставку-аукцион своих картин, ключевой фигурой которых является любовь.

Как живая энергия, на холстах она принимает различные цвета, формы и очертания, затрагивает самые тонкие нотки души и дарит луч света. Во время арт-вечера у каждого участника будет возможность ощутить энергию любви и принять участие в благотворитель-

ном аукционе. Половина суммы от проданных картин будет перечислена на счет Фонда «МИ — ДІТИ УКРАЇНИ!».

Целью Фонда является поддержка и помощь больнице «Охматдет» в создании детской библиотеки и компьютерного класса».

– Развлекательная программа, угощения, сюрпризы и розыгрыши будут?

– Естественно. Уже все готово, не волнуйся. А кто такой этот Макс Ричман?

– Это эксцентричный и оригинальный художник, он привлекает внимание ценителей искусства своими яркими, нестандартными работами, неисчерпаемой энергией и постоянным стремлением к познанию нового. Специалисты указывают на наличие мистической составляющей почти во всех картинах художника и называют его работы примером абстрактного экспрессионизма.

– Я мало что понял, но мне и не обязательно разбираться в живописи, – сказал Вадим.

– Я научу тебя, если хочешь, – предложила Рина и добавила: – Значит, на сегодня все. Завтра на связи.

– Да, конечно, – и Вадим ушел.

Благотворительный аукцион должен пройти отлично. Поскольку цель Рина поставила. И да будет так. Оставалось решить другую задачу совершенно нового для Рины направления.

– Привет, Андрей! – Рина обняла друга, с которым была назначена следующая встреча.

– Здравствуй, Рина. А я думал, ты сегодня снова вся в работе.

– Так и есть. Но встреча с тобой у меня значится под грифом «совершенно секретно» и не подлежит огласке. Работа сверхважного значения.

– Я тебя понял. Служу Отечеству! – и Андрей в шутку отдал честь. – Что за новый проект?

– Личные дела – это же тоже своего рода работа. Над собой, над отношениями, над совместным будущим...

– Значит, проект под названием «Любовь»?

– Что-то вроде того, да, – кивнула Рина.

С Андреем она познакомилась на своей первой работе в юридической компании. На тот момент он был клиентом и как-то раз предложил Шардак побегать вместе в ботаническом саду. Рина не позволяла клиентам никаких вольностей и не выходила за рамки установленных деловых отношений. Но Андрей настолько просто и деликатно себя вел, что бег действительно оказался просто бегом на свежем воздухе. И именно это положило начало их дружбе. Андрей стал для Рины ориентиром и примером в карьере. Не будучи гражданином Украины, он добился невероятных высот в плане бизнеса и личных амбициях. Андрею было тридцать восемь, и он научил Рину настоящей дружбе между мужчиной и женщиной. А также давал советы и мог выручить в любой ситуации. Тот факт, что в принятии решений он всегда советуется со своей женой, в хорошем смысле поразил Рину, поскольку именно так она представляла настоящие взаимные отношения двух любящих людей. Андрей благодаря своему обаянию, опыту и харизме смог стать не только авторитетом для Рины и ее друзей, но также и для ее родителей. Порой мама Рины говорила: «Если не знаешь что делать, обратись к Андрею. Он подскажет». Так, именно он впоследствии помог в организации и продвижении школы иностранных языков – бизнес-проекта Шардак. В жизни Рины Андрей был вторым человеком после родителей, у которого она могла попросить помощи.

– Андрей, что мне делать?

– Влюбилась что ли?

– Мне важно твоё мнение насчет...

– Рина, послушай, – Андрей не дал ей договорить. – Что бы ты у меня сейчас ни спросила, и какой бы совет я тебе ни дал – это все будет не то. Ты взрослая девочка, и ты справишься.

– Но как же...

– Я могу, конечно, позвонить сейчас своей жене и посоветоваться с ней. Только это все не нужно и бесполезно в делах сердечных. Деталей ты мне все равно не расскажешь, я тебя знаю. А иначе я не пойму. Более того, это твоя жизнь и твои решения. Чтобы я тебе ни сказал, ты должна сделать все по-своему, как считаешь нужным. Чем ты будешь руководствоваться – сердцем и эмоциями или разумом, взвешивая все «за» и «против» – тоже решать тебе. Можешь считать меня плохим другом.

– Что ты! Ты замечательный друг!

– Спасибо. Ты тоже. Это я к чему. Ни друзья, ни родные, ни даже твоя собака Фунтик не смогут сделать за тебя выбор. И вообще, когда есть выбор – это же прекрасно!

– И варианта есть всегда два в любом выборе.

– Именно. Как в старом анекдоте: «Даже если вас проглотил кит, у вас все равно есть два выхода».

– А второй какой?

– Рина... – Андрей улыбнулся.

– Ха! Поняла. Но у меня не настолько запущенная ситуация. Вернее сказать, она у меня вообще прекрасная. Все или ничего. Тут или там. Уповать на «как получится» или «как ни странно, все будет хорошо».

– Ого, ты закрутила! Вот тебе мой совет. Слушай в первую очередь себя.

– Почему мне все это говорят?

– Потому что ты сама знаешь ответ на поставленный вопрос.

Глава 2. Один большой шаг или много маленьких? Смотря куда идешь

Жизнь Рины Шардак состояла из периодов, определенных этапов, которые она проходила с удовольствием.

Еще будучи студенткой третьего курса престижного столичного ВУЗа, она захотела получить независимость от родителей и общественного мнения.

И начала активные поиски работы по своей специальности – международный бизнес. Не смотря на то, что в тот момент мыльный пузырь развивался быстрыми темпами, и все люди бизнеса понимали – рано или поздно мыльный пузырь лопнет, все же 2007 стал годом возможностей для Рины Шардак.

Ее первая работа – отдел международного развития в юридической компании, занимающейся привлечением инвестиций, правовым сопровождением экспортно-импортных сделок, выходом на IPO, Due Diligence.

Как раз проходила вертикальная интеграция компании, и глав отделов сократили. И задачей Рины Шардак было из трехчетырех новых сотрудников создать этот департамент, возглавить его и вывести компанию на международный уровень. Открыв за два года работы в юридической компании офисы в России, Казахстане, Великобритании и поездив по разным странам с конференциями и выступлениями для привлечения новых инвестиций, Рина увидела, что наступил переломный момент в профессиональной жизни. Она понимала: если пойти традиционным путем по карьерной лестнице, то в лучшем случае потребуется лет десять-пятнадцать на понимание управленческой деятельности и то, как ее организовывать дальше. Теории Рине хватало и она действовала скорей интуитивно. Но не доставало практического опыта, чтобы понимать бизнес-процессы на все триста шестьдесят градусов. А единственным местом, где можно перенять и в дальнейшем использовать опыт других людей, был МВА.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.