



**Бретт Маккей
Кейт Маккей**

**Искусство быть настоящим
мужчиной. Классические навыки и
манеры для современных мужчин**

Серия «KRASOTA. Быть джентльменом»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10265163

*Бретт МакКей. Искусство быть настоящим мужчиной : классические навыки и манеры для
современных мужчин: Эксмо; Москва; 2015*

ISBN 978-5-699-76326-9

Аннотация

Настоящая мужественность – это нечто большее, чем кубики на прессе, умение водить огромные грузовики и жарить шашлык, правда, дать ей четкое определение довольно трудно. Ясно одно: «мачо» и «настоящий мужчина» – разные вещи.

Вооружившись опытом таких шикарных джентльменов, как Бенджамин Франклин, Теодор Рузвельт, Фрэнк Синатра, Оноре де Бальзак, Уинстон Черчилль и другие, авторы этой книги создали сборник уникальных советов, которые необходимы каждому мужчине, желающему получить от жизни все.

Здесь вы найдете практические и вдохновляющие советы на все случаи жизни: от создания гардероба до выживания в диких условиях, от поиска своей половинки до воспитания детей, от общения с друзьями до тренировки лидерских качеств.

Содержание

Введение	8
Глава первая. Джентльмен	10
Одевайтесь как джентльмен	13
Главное, чтобы костюмчик сидел	13
Искусство ношения нагрудного платка	18
Рекомендации по ношению нагрудного платка	18
Как сложить нагрудный платок	18
Три способа завязать галстук	21
«Виндзор»	21
«Полувиндзор»	22
Четырехплетный узел	22
Возвращаем в гардероб шляпу	23
Различные фасоны шляп	23
Носите шляпу уверенно	28
Шляпный этикет	28
Идеальная шляпа для любой физиономии	30
Как сделана шляпа	30
Внимание к деталям	33
Как гладить вещи	33
Мужчинам на заметку. Носки, обувь и ремень: как сочетать цвета	35
Ухаживайте за собой как джентльмен	36
Почему каждый мужчина должен ходить в мужскую парикмахерскую	36
Брейтесь дедовским способом	38
Мужчинам на заметку. Собираем идеальную дорожную косметичку	42
Ведите себя как джентльмен	44
Как быть идеальным гостем на вечеринке	44
Столовый этикет для джентльменов	45
Правила ведения беседы	47
Чувствуйте себя как дома... (как проявить искреннее гостеприимство)	49
...Но не забывайте, что вы в гостях (как быть идеальным гостем)	50
Искусство написания благодарственного письма	53
Давайте чаевые как джентльмен	54
Современные технологии и новые правила этикета	57
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Бретт МакКей

Искусство быть настоящим мужчиной: классические навыки и манеры для современных мужчин

Brett McKay, Kate McKay

The Art of Manliness: Classic Skills and Manners for the Modern Man

Copyright © 2009 by Brett and Kate McKay

Перевод Анны Петренко

© Петренко А.С., перевод на русский язык, 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ОБ АВТОРАХ

Бретт МакКей – мужчина. Кейт МакКей любит настоящих мужчин. Эта супружеская пара живет в Тулсе, штат Оклахома, и заведует сайтом ArtofManliness.com – самым мужественным ресурсом во всем Интернете.

ПОСВЯЩЕНИЕ

Посвящается Уильяму Херсту и Джорджу Новаку – представителям Величайшего поколения, жизнь которых была воплощением искусства мужественности.



Уильям Херст



Джордж Новак

Нет, не скептик, который все рассчитывает, не человек, указывающий, где сильный споткнулся или где тот, кто делает дело, мог бы справиться с ним лучше, – уважения достоин тот, кто сам находится на арене, у кого лицо покрыто потом, измазано кровью и грязью; кто отважно борется; кто раз за разом ошибается и проигрывает, потому что без промахов и ошибок не совершить ни одного поступка; кто прикладывает все усилия к тому, чтобы сделать то, что необходимо; кто знает, что такое великий энтузиазм и великая преданность, и тратит себя только на стоящие дела. В случае удачи такой человек познает торжество подлинного триумфа, а в

случае неудачи познает вкус великих дерзаний, и потому ему не место рядом с робкими и черствыми душами, которым неведомы ни победа, ни поражение.

Теодор Рузвельт



Введение

Он войдет в историю как герой всех мальчишек. Он войдет в историю прежде всего за свою мужественность. Имя Рузвельта станет легендой.

Я глубоко скорблю по поводу смерти вашего distinguished сына. Я наблюдал за его действиями с самого начала войны и с гордостью отмечал патриотизм, самоотверженность и мужественность характера, которые он выказывал.

В конечном счете величайшим достоинством Вашингтона была суровая мужественность, благодаря которой он вызывал уважение и доверие даже у своих врагов.

Эти цитаты взяты из литературы XIX века, и слово «мужественность» в них употреблено в почти незнакомом современному читателю качестве: как большой комплимент. В былые времена мужественность считалась важным достоинством, таким же как ум, смелость и чувство юмора. Этим качеством стремились обладать все мальчишки, да и взрослые мужчины счастливы были бы связать его со своим именем.

Каждый, кто овладел искусством мужественности, должен был воплощать собой следующие типично мужские черты (если не весь список, то большую его часть):

- Заботится о друзьях и семье, предан им.
- Всегда поступает правильно, даже когда это не совсем удобно.
- Владеет традиционно мужскими искусствами.
- Уважительно относится к женщинам.
- Служит обществу и трудится на его благо.
- Жертвует собой ради других.
- Усердно работает и редко жалуется.
- Способен и на дерзкую отвагу, и на деликатное сочувствие.
- Держится уверенно, но без глупой напыщенности.
- Проявляет остроумие, не впадая в сарказм.
- Охотно берет на себя ответственность, а не уклоняется от нее.

У кого-то из вас, возможно, есть дедушки, которые могут служить примером этой благородной мужественности. Но за последние 50 лет произошло нечто, из-за чего современное поколение мужчин утратило положительные мужские качества и навыки. Отцы больше не передают искусство мужественности своим сыновьям, а наша культура, не решаясь закрепить тот или иной набор достоинств за конкретным полом, лишила понятие мужественности малейшего оттенка похвалы.

Поскольку в современном обществе не пристало воспевать положительные стороны мужественности, акцент смещается на стереотипы и негативные стороны этого явления. Как ни печально, но сегодня мужественность ассоциируется с рохлями-папашами из ситкомов и рекламных роликов, с плоскими персонажами боевиков, рожденными, чтобы взрывать, и с тупоголовыми качками из мужских журналов, чей предел мечтаний составляют кубики на животе.

Цель этой книги – подтолкнуть новое поколение мужчин подхватить оставленное дедами наследие мужественности и продолжить писать ее историю. Многие говорят о том,

что сейчас, в XXI веке, необходимо заново сформулировать само понятие мужественности. Как правило, это означает, что из него следует извлечь чисто мужскую составляющую и заменить рядом более деликатных, женственных качеств. Мы же утверждаем, что мужественность не нуждается в новой формулировке.

Нам всего лишь нужно заново открыть для себя это искусство.

И хотя ни одной книге не под силу полностью осветить все положительные качества и важнейшие навыки, которыми должен обладать каждый мужчина, мы надеемся, что нам удастся хотя бы направить представителей сильного пола на путь обретения утерянного искусства мужественности. Мы разделили книгу на несколько частей, соответствующих различным ролям, которые берет на себя мужчина в течение жизни. В каждом разделе рассказывается о наборе качеств и навыков, которым никогда не обучалось большинство современных юношей. Вы можете читать по порядку, а можете сразу переходить к наиболее интересным или актуальным для вас разделам.

И пусть эта книга не станет для вас концом путешествия за утерянным искусством мужественности: напротив, она должна стать лишь началом. Тысячи и тысячи живущих до нас оставили после себя крупицы мудрости, которые объясняют, что значит быть мужчиной. А взглядевшись пристальнее, обнаружите, что и в вашей жизни есть люди, способные привить важнейшие навыки и качества, присущие настоящим мужчинам. Учитесь у великих мужчин и из прошлого, и из настоящего, и со временем вы станете виртуозом искусства мужественности.

ЗАМЕЧАНИЕ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ: Со временем утратились не только многие навыки, которыми некогда обладали мужчины; почти полностью исчезло и то колоритное наречие, на котором говорили на улицах и в салунах XIX века. На страницы этой книги мы добавили **НЕМАЛУЮ ТОЛИКУ** (довольно много) таких вот стародавних слов и выражений. (Узнать их можно по **ЗАГЛАВНОМУ ШРИФТУ**). И если вы натолкнетесь на словечко, которое словно бы вырвалось из уст вашего прапрапрадедушки, то, вероятно, так оно и есть. В приложении Б вы найдете толковый словарь слов и выражений XIX века.

Кроме того, поскольку распространенное слово «негодяй» скоро станет таким же «олдовым», как и «фраер», мы приправили книгу уникальными оскорблениями от Теодора Рузвельта – самого мужественного из американских президентов. Рузвельт был мастером изобретательных и в то же время весьма хлестких ругательств. Они также напечатаны **ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ**. Чтобы пополнить репертуар крепких словечек, загляните в приложение В – там вы найдете полный список рузвельтовских шедевров. Эту страничку можно вырезать и носить с собой в бумажнике – будет куда подсмотреть, когда вы в очередной раз застукаете коллегу у офисного холодильника за кражей вашего обеда.

Глава первая. Джентльмен



Основная характеристика джентльмена – его способность уважать тех, от кого ему не будет никакой пользы.
Уильям Лайон Фелпс¹

На протяжении веков мужчины, получающие хорошее воспитание, обучались всем мужским искусствам, от навыков, необходимых солдату, до правил столового этикета. То были джентльмены по самой своей сути: одеты с иголки, вежливы в общении и в то же время – мужчины до мозга костей. К сожалению, большинство современных мужчин считают джентльмена созданием чуть ли не женоподобным – в противовес рыгающему, небритому и неотесанному «мужику».

А вот наши предки не видели никакого противоречия между брутальной мужественностью и рафинированным джентльменством. Джордж Вашингтон, Теодор Рузвельт и Роберт Эдвард Ли² – все они могут служить примером того, как суровая мужественность сочетается с манерами истинного джентльмена. Эти мужчины следили за своей одеждой и внешним видом, вели себя неизменно достойно, одинаково вольготно чувствуя себя и на помпезном балу, и на поле битвы.

Более того, стремление к джентльменству не было привилегией исключительно высших и богатейших слоев общества: книга Эмили Пост «Этикет» была самым популярным чтением американских солдат в период Второй мировой войны.

К сожалению, сегодня мало кто из мужчин тратит время на то, чтобы развить и брутальную, и утонченную стороны своей мужской натуры. Порой кажется, что джентльмены – вымирающий вид.

Элементарные правила приличия и нормы этикета уступили место упорствующей грубости. Современные мужчины ходят неприбранные, в мятой, плохо сидящей одежде, и зачастую мало заботятся о том, какое впечатление производят на окружающих.

Это неправильно.

Джентльменство не ограничивается простым выполнением ряда правил. Оно включает в себя глубокое уважение к себе и к другим.

Следуя несложным советам, собранным в этой главе, любой невежа сможет превратиться в истинного джентльмена. Развитие джентльменских качеств – ключ к успеху во всех областях жизни. К вам потянутся друзья, станут уважать коллеги и будут обожать женщины.

¹ Американский писатель и литературный критик первой половины XX века.

² Один из именитых американских генералов XIX века (здесь и далее – прим. пер.).

Одевайтесь как джентльмен

Различие между человеком здравомыслящим и хлыщом заключается в том, что хлыщ кичится своим платьем, а человек здравомыслящий потихоньку посмеивается над своей одеждой и вместе с тем знает, что не должен ею пренебрегать.

лорд Честерфилд³

Хотя судить о книге по ее обложке и нецелесообразно, но поначалу это единственное, что имеется в нашем распоряжении. Люди оценивают друг друга по внешности в первые же секунды знакомства. О чем скажет ваша одежда? О том, что вы – собранный, думающий человек, который умеет подмечать детали? Или о том, что вы бездумно скользите по жизни?

Внешность имеет значение. Научившись одеваться как джентльмен, вы почувствуете себя увереннее и заслужите уважение окружающих.

Собираетесь ли на собеседование или на свидание с дамой, шансы на успех увеличатся, если вы постараетесь показать себя с лучшей стороны. И с наилучшего ракурса.

Главное, чтобы костюмчик сидел

Как всякий хороший человек, я стремлюсь к совершенству, и, как всякий обычный человек, понимаю, что оно недостижимо – совершенство, но не совершенный костюм.

Эдвард Тивнан⁴

Нет одежды более мужественной, чем хорошо сшитый костюм. Причина, по которой костюмы выглядят чертовски по-мужски, заключается в том, что они происходят от военной формы. У каждого мужчины должен иметься хотя бы один хороший костюм, в котором можно ходить на собеседования, на свадьбы и другие торжества.

Выбрать костюм – не то же самое, что купить футболку или пару джинсов. Если нужен костюм, в котором вы будете хорошо выглядеть и комфортно себя чувствовать, то необходимо учесть целый ряд факторов.

Ниже мы расскажем, на что нужно обращать внимание при выборе этого варианта одежды. Следуйте нашим рекомендациям – и вы уйдете из магазина с умопомрачительно элегантным костюмом, который прослужит долгие годы.

Пиджак: идеальная посадка

Посадка в плечах. Самое важное – удостовериться, что костюм хорошо сидит в плечах и в верхней части спины. Исправить подобный недостаток можно, но значительно труднее, чем в других местах, а значит, и дороже.

Пиджак не должен быть слишком тесен – тогда ткань начнет морщиться, а она должна ровно облегать плечи и верхнюю часть спины.

Убедитесь, что вам удобно продевать руки в рукава. Вытягивая руки по швам, вы не должны чувствовать, что рукавные проймы впиваются в подмышки. Если вы вообще не можете опустить руки, значит, это явно не ваш вариант. Не хотите же вы уподобиться Рэнди,

³ Английский государственный деятель, дипломат и писатель XVIII века.

⁴ Американский журналист и философ 2-й половины XX века, канадец по происхождению.

персонажу «Рождественской истории»⁵, и походить на шар, который вот-вот лопнет! Опять же, хотя проймы и можно перешить, это очень трудоемко и обойдется в кругленькую сумму (рис. 1.1).

⁵ Популярная американско-канадская семейная комедия 1983 г.

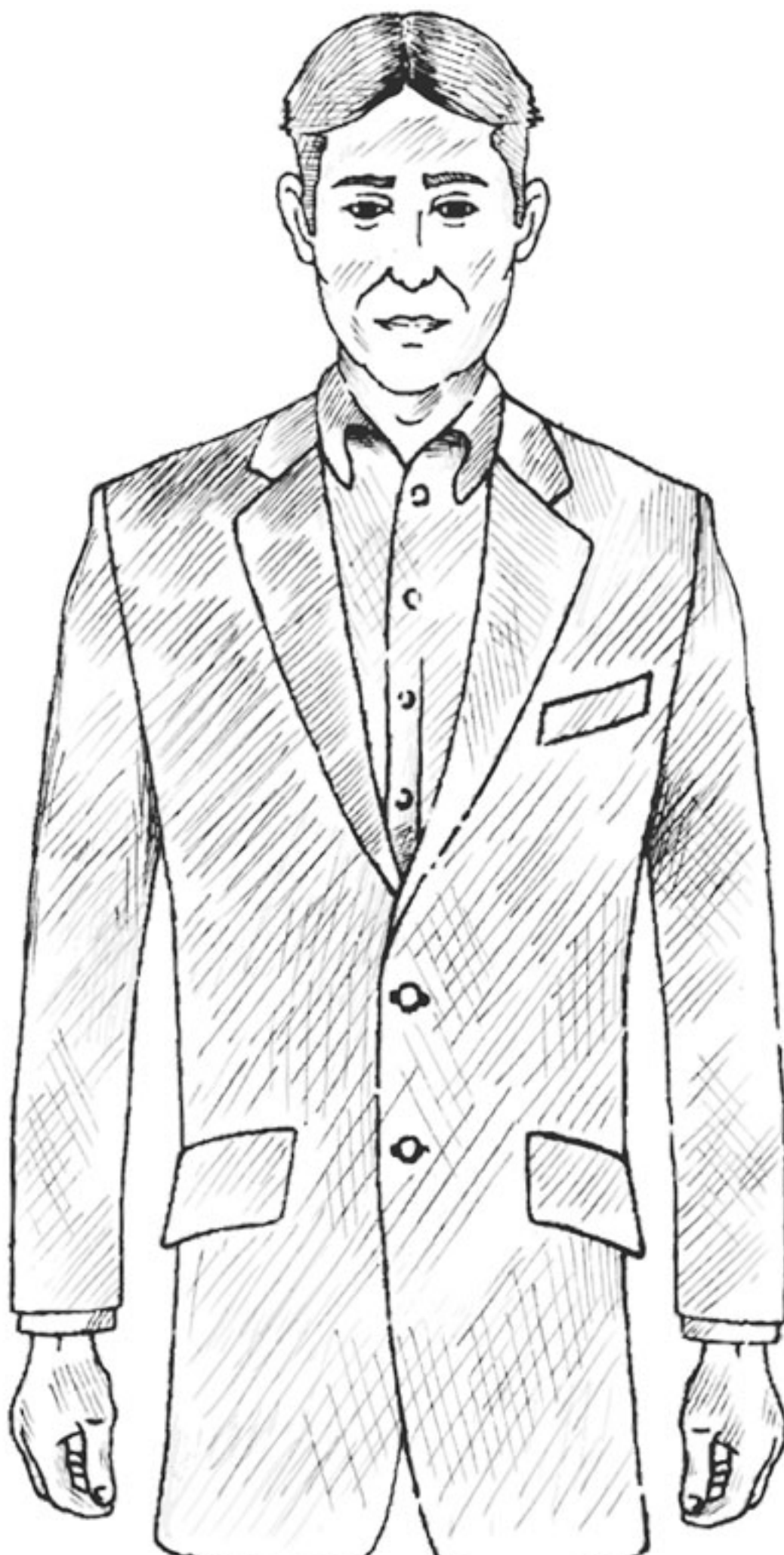


РИС. 1.1. Самое важное – удостовериться, что костюм хорошо сидит в плечах и в верхней части спины.

Проверьте, как пиджак сидит на туловище. Костюм должен свободно и удобно сидеть на передней части туловища, но не болтаться, иначе вы будете смотреться как 12-летний мальчишка в пиджаке с отцовского плеча. Лацканы должны ровно прилегать к груди. Если они топорщатся, значит, пиджак вам мал. И наконец, проверьте спину. Если сзади имеются разрезы, они не должны расходиться над ягодицами, то есть ваша задняя часть должна быть скрыта тканью. В противном случае пиджак потребуется перешить, расставив его спереди.

Проверьте длину. Здесь главное найти золотую середину. Пиджак не должен быть ни чересчур длинным, ни слишком коротким. Портной вашего дедушки определял нужную длину так: просил вытянуть руку вдоль тела и сложить кисть чашечкой. Длина пиджака должна была доходить до той точки, где ткань соприкасалась с внутренней поверхностью согнутых пальцев.

Современное же «золотое правило» гласит, что пиджак должен полностью прикрывать ягодицы, но не опускаться ниже.

Проверьте длину рукава. По общему правилу, длина рукава должна быть такой, чтобы при опущенной вдоль тела руке приоткрывалась нижняя четверть рукава рубашки. Рукав не должен спускаться ниже запястья – это немодно.

Брюки: идеальный излом брючины

Брюки нужно носить на талии, а не на бедрах. И мы имеем в виду реальную линию талии. За последние 20 лет мужские брюки спускались все ниже и ниже на бедра. И если для джинсов это и неплохо, то с брюками низкая посадка не прокатывает. Мужские брюки должны застегиваться на пупке, а не под ним.

Когда портные говорят об изломе брючины, они имеют в виду ту линию, где края брюк касаются обуви. Если края брюк лежат слишком высоко, вы будете выглядеть как короткоштанный Стив Уркел⁶. Если же слишком низко, брючина «проглотит» вашу обувь. Всего есть три варианта длины брючины: с полным изломом, с частичным изломом и без излома (рис. 1.2).

⁶ Персонаж комедийного сериала «Дела семейные», известный своими короткими брюками.



РИС. 1.2. По длине брючины возможны три варианта. Слева направо: с полным изломом, с частичным изломом и без излома.

Брючина с полным изломом: Край брючины прикрывает задник обуви. При такой длине брюк во время ходьбы не видны носки.

Брючина с частичным изломом: Край брючины доходит до середины задника обуви. При такой длине во время ходьбы могут быть видны носки, но зато меньше вероятность споткнуться, так как нижняя кромка брюк находится дальше от пола.

Без излома: Нижняя часть брючины едва покрывает верхнюю часть задника. При снятии мерки для брюк такой длины проследите, чтобы портной не взял слишком высоко, иначе будет видна большая часть носка.

Искусство ношения нагрудного платка

Что объединяет Уинстона Черчилля, Кэри Гранта и Джеймса Бонда? Помимо того, что все они отличались любовью к крепкому алкоголю, они еще и носили платок в кармашке пиджака. Как и шляпы, платки-паше то входят в моду, то снова выходят из нее, но мужчины что-то уж слишком долго не баловали вниманием нагрудные карманы своих пиджаков.

Однако сейчас нагрудные платки переживают период возрождения, появляясь на звездах Голливуда и хип-хопа. Черт, даже Саддам Хусейн на судебном заседании был с таким платком – нельзя же защищаться от обвинений в военных преступлениях без этой штуковины!

Причина возвращения вполне понятна: нагрудный платок – простой и недорогой способ разнообразить один и тот же костюм. Платки придают вашему облику изюминку и делают более интересным. Выглядывающий из кармашка кусочек ткани прибавляет щегольства любому мужчине.

Рекомендации по ношению нагрудного платка

Не оставляйте костюм «раздетым». Костюму без платка-паше недостает завершающего штриха. Поэтому первая рекомендация по ношению нагрудного платка прозвучит так: обязательно кладите его в карман всякий раз, когда надеваете костюм или спортивный жакет. Так будет лучше.

Цветовое решение. Нагрудный платок может быть однотонным или пестрым. Общее правило – цвет нагрудного платка должен дополнять один из цветов галстука. Так, если на вашем галстуке есть красные тона, выберите однотонный красный платок или же пестрый с долей красного. Однако избегайте точного совпадения цветов – впечатление будет такое, что вы слишком уж стараетесь (поэтому ни в коем случае не покупайте в местном универмаге комплект из галстука и платка). Белый же платок можно носить с любым галстуком – именно поэтому он остается важнейшим предметом в гардеробе любого мужчины.

Как сложить нагрудный платок

Есть несколько способов сложения нагрудного платка, проще и сложнее. Тут все зависит от личного вкуса. Мы предлагаем вашему вниманию три простых способа, которые должен знать каждый мужчина (рис. 1.3).

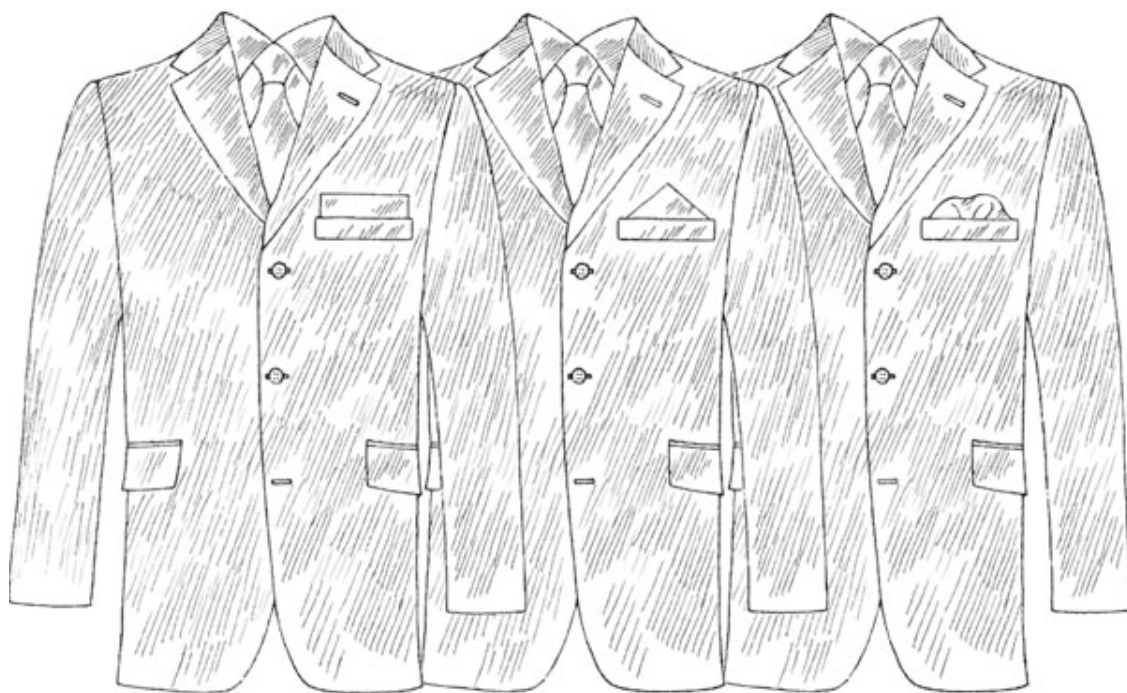


РИС. 1.3. Три простых способа сложения платка, которыми должен владеть каждый мужчина. Слева направо: «прямой сгиб», «с одним углом», «облако».

Прямой сгиб

Прямой сгиб платка придает костюму классический вид. В итоге у вас получится, что из нагрудного кармана будет выглядывать маленький прямоугольник. Вот как делается прямой сгиб:

1. Расправьте платок на ровной поверхности.
2. Совместите левую часть с правой.
3. Заверните нижнюю часть платка вверх, но не до конца.
4. Сложите платок втрое по горизонтали, чтобы он поместился в карман пиджака.

С одним углом

При способе складывания «с одним углом» из кармана будет торчать маленький треугольник ткани. Это один из моих любимых вариантов. Вот как он складывается:

1. Положите платок на ровную поверхность так, чтобы один уголок был сверху, а второй – снизу. Выглядеть это будет так, словно перед вами маленькая бейсбольная площадка.
2. Совместите верхний и нижний уголки платка, чтобы получился треугольник.
3. Теперь совместите левый угол треугольника с правым, а затем правый – с левым. В итоге должен получиться длинный прямоугольник с заостренным кончиком сверху, чем-то похожий на дощечку забора.
4. Заверните нижнюю часть платка вверх, но не до конца.
5. Положите платок в карман. Поправляйте до тех пор, пока вас не устроит длина торчащего наружу треугольника ткани.

Облако

«Облако» – простейший из всех способов складывания. Собственно, здесь вообще не нужно ничего складывать. В результате у вас из кармана будет высовываться небольшое «облачко» ткани. Вот как это делается:

1. Расправьте платок на ровной поверхности.

2. Защипните ткань посередине, при этом на платке сами собой образуются складки.
3. Прочно удерживая платок одной рукой, мягко соберите в другой руке концы ткани.
4. А теперь аккуратно подберите внутрь нижнюю часть платка.
5. Положите платок в карман. Поправляйте ткань, пока не добьетесь желаемой пышности «облака».

Три способа завязать галстук

Как ни печально, но на свете есть взрослые мужчины, не умеющие завязывать галстук. Накануне важной встречи они отправляются в магазин за пристежным. Да и среди тех, кто умеет завязывать галстуки, мало таких, кто знает больше одного узла. А ведь завязать галстук можно разными способами. Чтобы выглядеть идеально, при выборе того или иного узла нужно учитывать тип ворота рубашки и ткань, из которой изготовлен галстук. Ниже вы найдете описание трех классических галстучных узлов, которыми должен владеть всякий мужчина, а также узнаете, когда лучше использовать каждый из них (рис. 1.4).

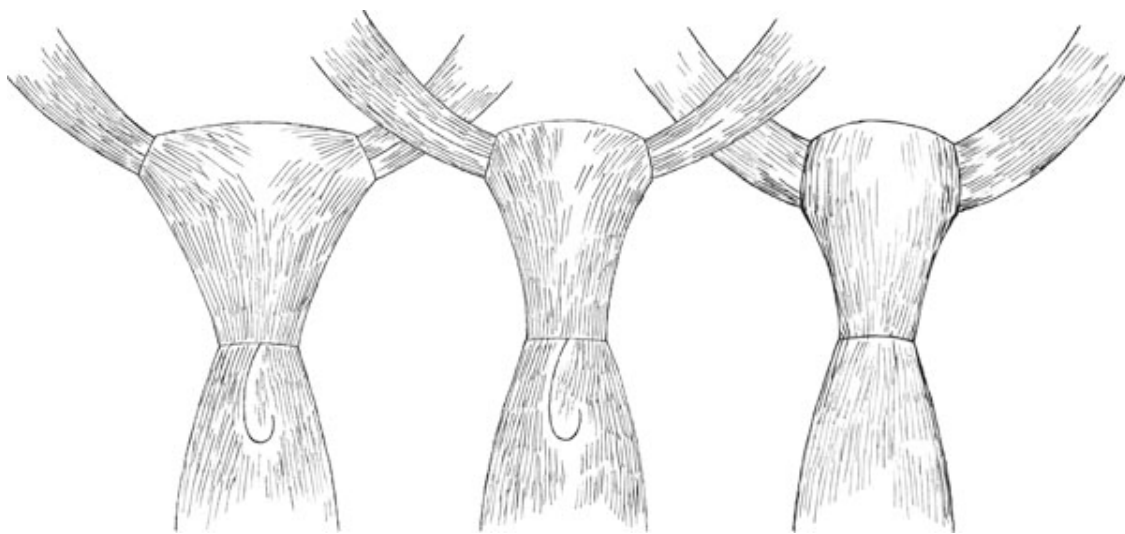


РИС. 1.4. Перед вами три классических галстучных узла, которыми должен владеть каждый мужчина. Слева направо: «виндзор», «полувиндзор», четырехплетный узел.

«Виндзор»

«Виндзор» – это широкий треугольный узел, который подходит для формальной обстановки. Для таких узлов лучше подбирать рубашку с отложным воротником с сильно расходящимися концами.

1. Оберните галстук вокруг шеи так, чтобы широкий конец свисал сантиметров на 30 ниже узкого. Положите широкий конец на узкий.
2. Пропустите широкий конец через петлю между галстуком и воротником. Затем потяните его вперед и вниз.
3. Заведите широкий конец за узкий слева направо.
4. Снова пропустите широкий конец через петлю. У вас должен получиться треугольник – на этом месте будет узел.
5. Оберните широкий конец вокруг треугольника, протянув его справа налево.
6. В третий раз пропустите широкий конец через петлю.
7. Проведите широкий конец под верхним слоем узла.
8. Затяните узел и выровняйте его обеими руками.

«Полувиндзор»

Это младший братец виндзорского узла. Как и в предыдущем варианте, у вас получится симметричный треугольный узел, но меньшего размера. Этот узел подходит для более легких тканей и для галстуков большей ширины. Носить его лучше со стандартным воротником.

1. Оберните галстук вокруг шеи так, чтобы широкий конец свисал сантиметров на 30 ниже узкого. Положите широкий конец на узкий.
2. Заведите широкий конец галстука за узкий.
3. Потяните широкий конец вверх и пропустите через петлю между галстуком и воротником.
4. Проведите широкий конец над узким справа налево.
5. Снова пропустите широкий конец через петлю.
6. Проведите широкий конец под внешним слоем узла.
7. Затяните узел и выровняйте его обеими руками.

Четырехплетный узел

Также известен под названием «школьный». Это самый распространенный узел, так как завязать его совсем просто. Подходит для галстуков из более плотных тканей. Лучше всего смотрится с отложным воротничком с близко расположенными концами.

1. Оберните галстук вокруг шеи так, чтобы широкий конец свисал сантиметров на 30 ниже узкого. Положите широкий конец на узкий.
2. Проведите широкий конец под узким.
3. Продолжайте оборачивать широкий конец вокруг узкого, снова проведя его перед узким концом.
4. Протяните широкий конец снизу вверх через петлю.
5. Удерживая узел указательным пальцем, проведите широкий конец под внешним слоем узла.
6. Осторожно затяните узел под ШИВОРОТОМ, удерживая узкий конец и подтягивая узел сверху. Выровняйте узел.

Возвращаем в гардероб шляпу

А теперь представляем вам завершающий штрих любого джентльменского наряда – шляпу!

Вплоть до 50-х годов XX века редко где можно было увидеть мужчину без шляпы на голове. С тех пор традиция ношения шляп резко пошла на убыль. Трудно сказать, почему это произошло.

Одни говорят, что крах шляпы начался после того, как Джон Кеннеди появился без таковой на своей инаугурации, тем самым навсегда заклеив шляпу как вещь беспонтовую. Однако это всего лишь легенда, так как на самом деле в тот день Кеннеди был как раз-таки в шляпе.

Согласно другой теории, виной тому все более компактные автомобили: вести машину в шляпе стало слишком трудно. Скорее же всего, закат шляпы можно объяснить естественной сменой мод и продолжающейся тенденцией к повседневности в одежде.

И все же шляпа должна быть полностью восстановлена в своих правах. Это вещь одновременно функциональная и стильная. Шляпа скрывает неудачную прическу и лысину, не дает замерзнуть голове и защищает глаза от солнца. Она придаст облику оттенок изысканности, подчеркнет индивидуальность и добавит костюму интересный и неповторимый колорит. А еще шляпа – верный способ повысить уверенность в себе. Удачная шляпа быстро станет вашим фирменным аксессуаром и прибавит вам шика.

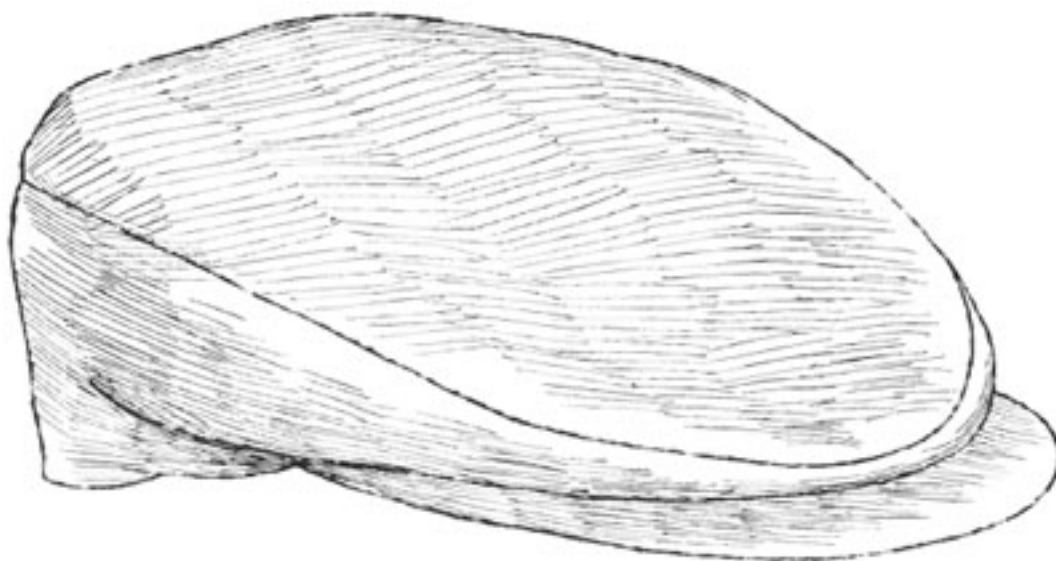
Различные фасоны шляп

Разумеется, мужчины покрывают головы и сегодня, но чаще всего ограничиваются жалкими бейсболками, хипповскими вязаными шапочками или сетчатыми кепками, которых, слава богу, уже почти нигде не увидишь.

В этих головных уборах как таковых нет ничего плохого, но есть ведь и другие варианты! Так что добавьте в свой шапочный арсенал следующие модели.

Плоская кепка

Кепка округлой формы, с маленьким козырьком и высоким задником. Этот головной убор, который с давних пор ассоциируется с британским рабочим классом, может стать стильным дополнением к повседневному костюму и сделать его более интересным. С такой кепкой даже потертые джинсы и футболка будут смотреться в высшей степени оригинально. Чисто мужская плоская кепка предпочтительнее, чем похожая на нее, но более круглая и «пухлая» кепка газетчика. Последняя почти полностью перенята женщинами (рис. 1.5).



стр. 30-1

РИС. 1.5. Плоская кепка.

Федора

Когда-то федора была привычной спутницей мужчины, собравшегося появиться на людях – хоть на работе, хоть на игре с мячом. Но если раньше мужчина в федоре был представителем массовой тенденции, то теперь он воспринимается как законодатель мод. Федора – это мягкая шляпа, как правило, сшитая из фетра, с вертикальной складкой вдоль тульи и с углублениями с обеих сторон. В ней бы будете выглядеть мужественно и чуточку загадочно. Федору носили гангстеры времен «сухого закона», почти все кинозвезды 40-х годов и сам Мистер Голубые Глаза⁷, и, надевая ее сегодня, вы прикасаетесь к наследию подлинной изысканности и мужественности (рис. 1.6).

⁷ Одно из прозвищ Фрэнка Синатры.



РИС. 1.6. Федора.

Пирожок

Эта шляпа получила свое название из-за фактического сходства с пирогом. Она похожа на федору, но тулья у нее плоская и без углублений, а поля – короче и загнуты вверх. Шляпа-пирожок часто ассоциируется с джазом, блюзом и ска, хотя ее носили и личности вроде Роберта Оппенгеймера, отца атомной бомбы (рис. 1.7).

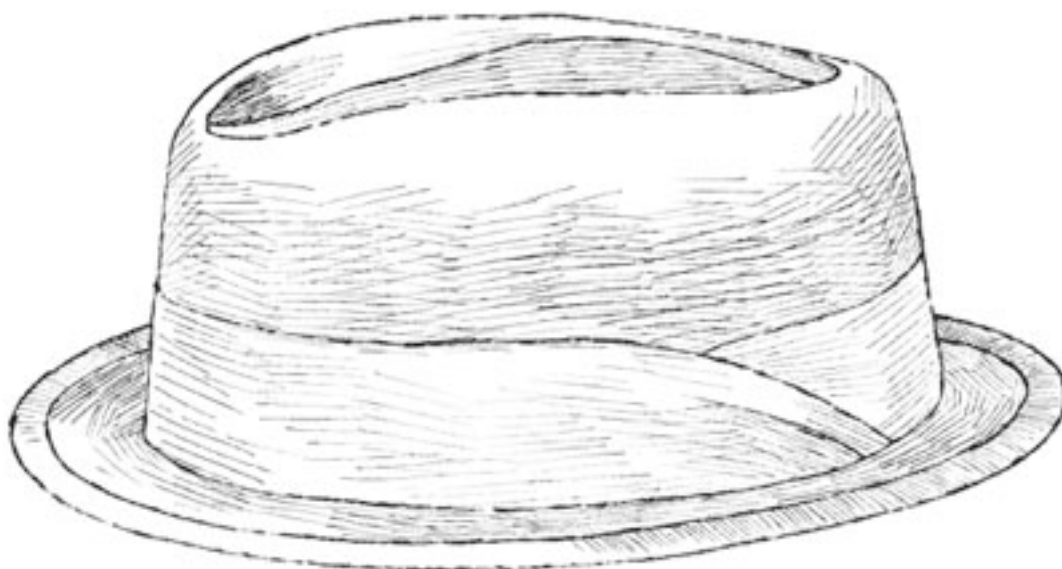


РИС. 1.7. Пирожок.

Хомбург

Эта шляпа также напоминает федору, но у нее нет вмятин на тулье, а поля загнуты вверх по всей окружности. Хомбург украшен лентой, в которую можно вставить перо. Не столь повседневная, как цилиндр, и более элегантная, чем федора, такая шляпа была излюбленным головным убором политиков и дипломатов XX века. Поскольку этот фасон был в почете у

«крестного отца» из легендарного фильма и обрел второе рождение у рэперов вроде Снуп Дога и Тупака, теперь он носит отчетливый гангстерский колорит (рис. 1.8).

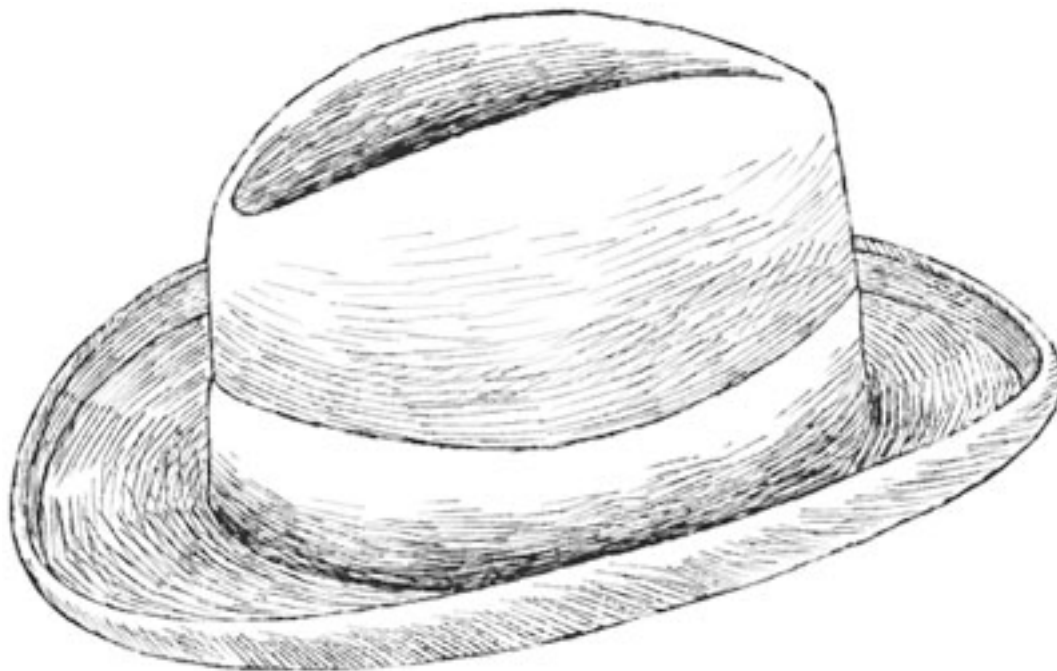


РИС. 1.8. Хомбург.

Котелок (дерби)

Это жесткая фетровая шляпа с очень короткими полями. Хотя котелок и считается иконой британского стиля, он также был частью городской культуры Америки XIX века. Например, «Чучела-головорезы» – так называлась одна из банд, промышлявших в нью-йоркских трущобах того времени, – никогда не появлялись на улице без своих котелков. Во-первых, эта шляпа была их опознавательным знаком, а во-вторых, защищала головы во время многочисленных разборок с конкурирующими бандами (рис. 1.9).

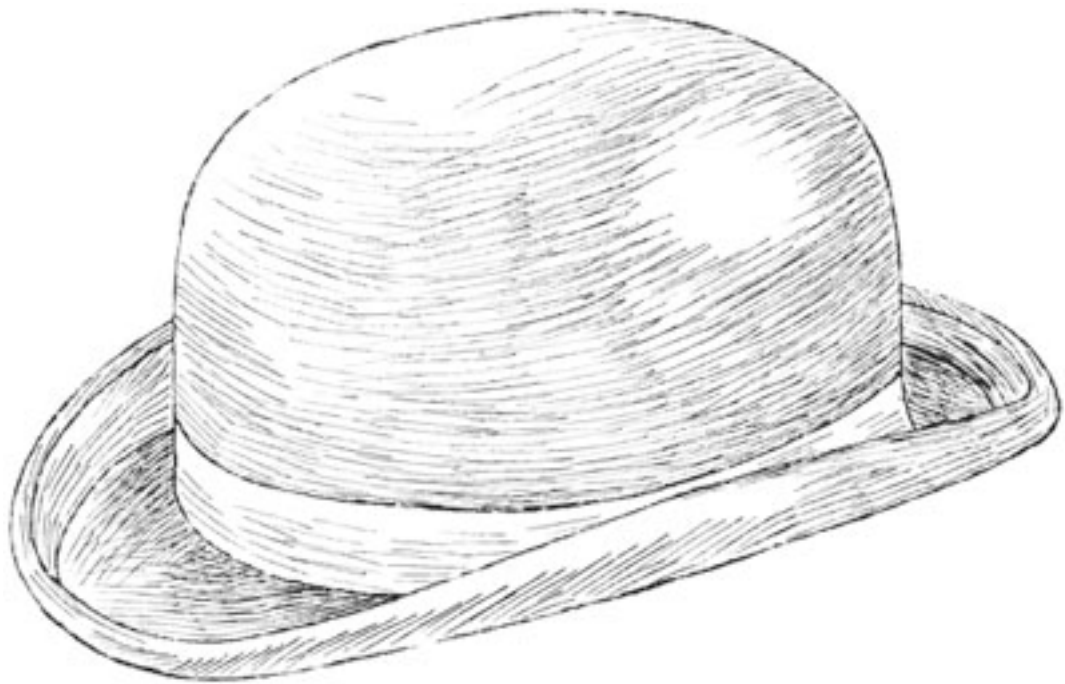


РИС. 1.9. Котелок (дерби).

Трилби

Если котелок известен как фасон в первую очередь британский, то трилби – шляпа чисто американская. Она отличается глубокой вмятиной на тулье и узкими полями. Несмотря на наличие общих черт с хомбургом и федорой, эта шляпа обладает уникальным стилем. Хотя традиционно этот фасон ассоциировался с джазовой культурой и носился с парадной одеждой, сегодня клетчатые и твидовые трилби часто венчают собой повседневный наряд (рис. 1.10).

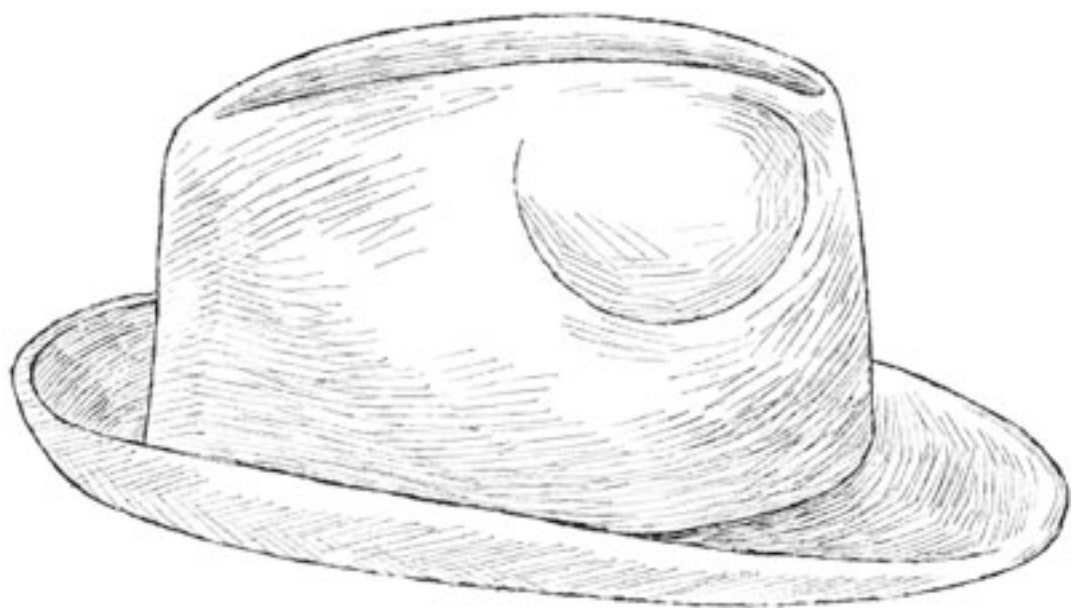


РИС. 1.10. Трилби

Носите шляпу уверенно

Сдвинутая набок шляпа – уже настроение.
Фрэнк Синатра

Шляпа поможет вам почувствовать себя крутым безо всяких усилий и придаст чисто мужской уверенности. Мало кто на свете любил шляпы больше и умел их носить лучше, чем Фрэнк Синатра. Он постоянно экспериментировал с углом наклона шляпы, тем самым выражая оттенки настроения. Вот несколько способов создать настроение с помощью шляпы:

- Чтобы показаться более открытым и дружелюбным, сдвиньте шляпу на затылок.
- Если хотите выглядеть загадочно и внушать трепет, надвиньте шляпу на глаза.
- Для создания нейтрального облика сдвиньте шляпу на несколько сантиметров вверх от ровного положения.

Шляпный этикет

Шляпа – аксессуар уникальный. Никакой другой предмет гардероба не позволит вам выразить уважение так, как шляпа, – если вы знаете, в каких случаях уместно ее надеть, снять или коснуться.

Делая шляпу своей «фишечкой», вы обязаны взять на себя связанную с ней ответственность. Шляпным этикетом часто пренебрегают, а между тем он показывает, что ваша исключительность не ограничивается выбором головных уборов, но распространяется на манеры в целом.

Снимать шляпу нужно в следующих случаях:

- На похоронах и церемониях на кладбище.
- В помещении христианских церквей.
- На свадьбах на открытом воздухе.
- В жилых помещениях, в ресторанах и административных зданиях (за исключением коридоров и холлов последних).
- В лифте, если с вами в кабине находится дама (рис. 1.11).



РИС. 1.11. Шляпу нужно снять на время поездки в лифте, если с вами в кабине находится дама.

- Во время прослушивания государственного гимна.
- За едой (кроме случаев, когда вы сидите за закусочной стойкой).
- Во время разговоров.

Дотрагиваться до шляпы нужно в следующих случаях:

- Когда вы приветствуете друга (приветствуя знакомую женщину, приподнимите шляпу, держа за тулью).
- В знак извинения перед женщиной, которую вы случайно толкнули или с которой вам нужно разойтись в узком пространстве.
- При прощании.
- При выражении благодарности («спасибо» и «пожалуйста»).

Идеальная шляпа для любой физиономии

Привлекательность во многом основана на симметрии. Чем симметричнее лицо, тем более привлекательным кажется оно людям. Но мы мало что можем поделать с расположением наших черт (не считая пластической хирургии). Тем не менее есть способы смягчить асимметрию. Может быть, вам доводилось слышать от знакомой женщины, что она собирается сделать прическу, подходящую именно к ее типу лица. И хотя мужские стрижки не столь разнообразны, чтобы обладать таким же эффектом, у нас есть другой способ сбалансировать черты лица – шляпа. Любая шляпа добавляет мужчине шика, но если она еще и подходит к вашему типу лица, то в ней вы станете привлекательнее и симпатичнее. Если вы уже соблазнились возвращением шляпы, но не были уверены, на каком фасоне остановиться, наши советы помогут вам подобрать идеальную шляпу для вашей (препротивной) физиономии.

Как сделана шляпа

Прежде чем начать, проведем краткий обзор терминов, которыми мы будем пользоваться в процессе подбора идеальной шляпы.

«Скос» показывает, насколько узка верхушка тульи по сравнению с нижней частью. На рис. 1.12 вы видите пример шляпы со скосом. Обратите внимание, что она сужается у верхушки.

А на рисунке 1.13 показана шляпа без скоса. Обратите внимание, что она не сужается кверху.

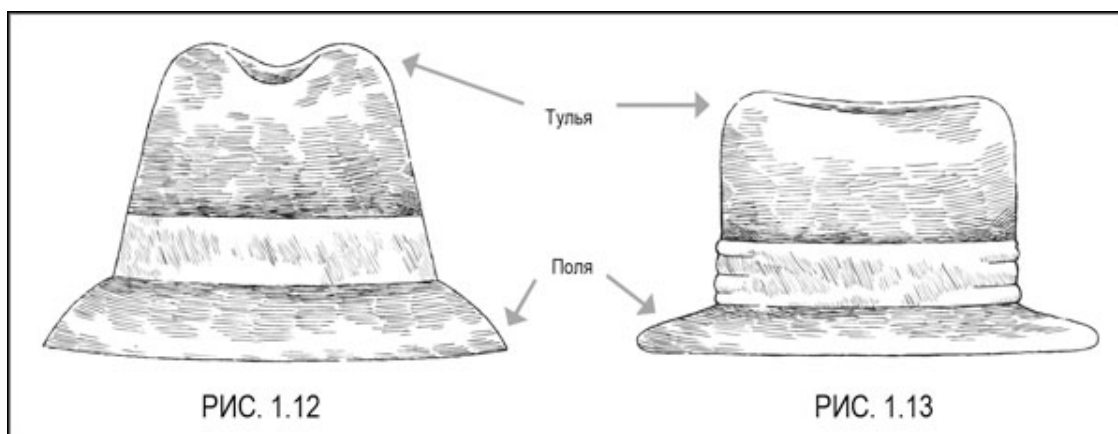


РИС. 1.12. Шляпа со скосом сужается к верхушке тульи.

РИС. 1.13. Шляпа без скоса не сужается к верхушке тульи.

А теперь займемся подбором шляпы для вашей физиономии.

Круглое полное лицо. Тип лица: а-ля Джек Блэк⁸. Круглое лицо, как правило, выглядит коротковатым, поэтому вам подойдет шляпа, которая слегка удлиняет лицо.

- Тулья: средней высоты и размера.
- Скос: легкий.
- Лента: узкая лента контрастного оттенка зрительно удлинит лицо.
- Поля: средней ширины. Заломите поля по центру и заверните вверх. Ни в коем случае не загибайте поля книзу – так лицо будет казаться короче.
- Как носить: сдвигать на затылок. Надвинутая на лицо шляпа зрительно укорачивает лицо.
- Рекомендуемые фасоны: федора, панама, гэмблер (шляпа игрока).

Длинное тонкое лицо. Тип лица: а-ля Уилл Арнетт⁹. Вам нужна шляпа, которая зрительно укорачивает лицо.

- Тулья: низкая. Следует избегать квадратных, объемных и слишком высоких тулей.
- Скос: умеренный.
- Лента: широкая (зрительно укоротит лицо), контрастного оттенка (смягчит вертикальные линии).
- Поля: средней ширины, заломленные сзади от уха до уха.
- Как носить: сдвигать набок и слегка на затылок.
- Рекомендуемые фасоны: федора, гомбург, дерби.

Лицо с тяжелым верхом. Тип лица: а-ля Джон Фавро¹⁰. Лицо широкое в верхней части, суженное к подбородку. Вам подойдет шляпа, которая уравновесит верхнюю и нижнюю части лица.

- Тулья: средняя и низкая, со складкой спереди. Следует избегать объемных и слишком высоких тулей.
- Скос: умеренный.
- Лента: средняя или узкая, сходного с цветом шляпы оттенка.
- Поля: средней ширины, отогнутые сзади и с боков, ровные спереди.
- Как носить: сдвигать набок. Не следует слишком сильно сдвигать шляпу на затылок, так как в этом случае будет видна большая часть вашего широкого лба.
- Рекомендуемые фасоны: федора, хомбург.

Квадратное лицо. Тип лица: а-ля Орландо Блум. Выбирайте шляпу, которая сгладит остроту черт и придаст им плавности.

- Тулья: средней высоты, объемная и круглая.
- Скос: минимальный или без скоса.
- Поля: широкие, полностью заломленные или загнутые вверх.
- Как носить: сдвинув шляпу набок, вы смягчите квадратные линии лица. Не следует слишком сильно сдвигать шляпу на затылок.
- Рекомендуемые фасоны: хомбург, котелок.

Длинный нос. Тип носа: а-ля Эдриан Броуди (ну, может, не *настолько* длинный). Вам подойдет шляпа, которая разобьет визуальную прямую, идущую от полей к кончику носа.

- Тулья: средней высоты, без глубокого залама спереди.

⁸ Американский актер, комик и музыкант.

⁹ Канадский актер, известный по роли в фильме «Лезвия славы: Звездуны на льду».

¹⁰ Американский актер и режиссер.

- Скос: минимальный или без скоса.
- Лента: широкая и яркая.
- Поля: широкие – они должны выступать за кончик носа.
- Как носить: сдвигать набок.
- Рекомендуемые фасоны: федора.

Выступающая вперед челюсть: Тип подбородка: а-ля Аарон Экхарт¹¹. Выбирайте шляпу, которая скомпенсирует ваш тяжелый подбородок.

• Тулья: средняя и низкая. Следует избегать объемных и слишком высоких тулей. Выберите вариант с боковыми углублениями: они добавят нужного объема.

• Скос: легкий.

• Поля: средней ширины, полностью заломленные по всей окружности. Проверьте, чтобы сзади не было резкого загиба вверх – в этом случае челюсть будет выдаваться еще заметнее.

• Как носить: не сдвигать ни на лоб, ни на затылок; чуть наклонить набок.

• Рекомендуемые фасоны: федора.

Слишком маленький подбородок: Тип подбородка: а-ля Пол Дано¹². Вам нужна шляпа, которая отвлечет внимание от подбородка в пользу верхней части лица.

• Тулья: низкая.

• Скос: значительный.

• Лента: узкая.

• Поля: ровные или с незначительным заломом.

• Как носить: не сдвигать ни на лоб, ни на затылок; сильно наклонить набок.

• Рекомендуемые фасоны: пирожок, трилби.

Оттопыренные уши: Тип ушей: а-ля Уилл Смит. Если у вас большие или торчащие уши, выберите шляпу, которая их прикроет.

• Тулья: объемная и умеренно высокая.

• Скос: от минимального до легкого.

• Поля: максимально широкие, чтобы закрывали уши и делали их визуально меньше. Они могут быть как плоские, так и полностью заломленные. Не нужно отгибать поля, так как это подчеркнет уши.

• Как носить: сдвинув на затылок.

• Рекомендуемые фасоны: гэмблер (шляпа игрока), панама, федора с широкими полями.

¹¹ Американский актер, снимался в фильме «Ромовый дневник».

¹² Американский актер, из последних работ – роль в фильме «12 лет рабства».

Внимание к деталям

Даже если костюм сидит безукоризненно, не забудьте положить в нагрудный карман кусочек цветной ткани и тщательно повязать галстук. Пренебрежение к деталям грозит разрушить ваш облик в целом и подпортить первое впечатление. Перед тем как отправиться на собеседование или на вечеринку, всегда проверяйте три вещи: выглажена ли ваша одежда? Начищена ли обувь? Сочетаются ли с костюмом носки, ботинки и ремень? Отработав эти финальные штрихи, вы будете выглядеть РАЗРЯЖЕННЫМ В ПУХ И ПРАХ.

Как гладить вещи

Подготовка к глажке. Развешивайте вещи сразу после того, как они высохнут. Так на ткани будет меньше морщин и складок (а у вас с утюгом, соответственно, меньше работы).

Поддайте пару! Заполните утюг водой, чтобы у вас было побольше пара для разглаживания морщинок. Установите подходящую температуру. Разные ткани гладятся при разной температуре. Если утюг слишком горячий или из него выходит слишком много пара, вы можете испортить вещь. Чтобы определить подходящую температуру глажения, изучите этикетку на внутренней стороне изделия. Как правило, все хлопковые ткани гладятся при высокой температуре; для большинства (если не всех) синтетических следует установить температуру пониже. Если вам предстоит гладить и хлопковые, и синтетические вещи, начните с синтетики, чтобы не ждать, пока утюг остынет после хлопка.

Гладьте на мягкой поверхности. Это упрощает процесс. Если у вас нет гладильной доски, постелите на рабочую поверхность полотенце (рис. 1.14).



РИС. 1.14. Гладить нужно на мягкой поверхности – так будет проще.

Слегка увлажните вещи. Секрет хорошей глажки – чуть влажные вещи. Рубашки и брюки нужно вынимать из стиральной машинки до того, как они полностью высохнут. Если же вещи уже сухие, слегка сбрызните их водой, чтобы они стали немного влажными.

Как гладить сорочку

К глажению нельзя подходить небрежно. Это и неэффективно, и нецелесообразно. Вы вступаете в бой со складками на ткани. И как в любом нелегком бою, победа немыслима без плана наступления. Для достижения наилучшего результата гладить рубашку нужно в такой последовательности:

1. Воротник. Расправьте его изнаночной стороной вверх и проведите утюгом от уголков к центру. Затем так же прогладьте лицевую сторону.

2. Кокетка (отрезная деталь, покрывающая плечи). Гладится на самой широкой части гладильной доски.

3. Манжеты. Расстегните пуговицы и полностью раскройте манжеты. Прогладьте их сначала изнутри, а затем снаружи.

4. Рукава. Ориентируясь на швы, расправьте рукав на поверхности ладонью, а затем прогладьте утюгом. Переверните другой стороной и повторите процедуру. Теперь переходите ко второму рукаву.

5. Спинка. Как и кокетка, раскладывается на самой широкой части доски.

6. Полочки. Начните с кармана, затем переходите на сами полочки. Специальный желобок на утюге поможет вам обогнуть пуговицы.

7. Коррекция. При необходимости еще раз прогладьте воротник и манжеты.

Как гладить брюки

Как и в случае с сорочкой, для достижения блестящего результата необходимо соблюдать определенный порядок действий.

1. Выверните брюки наизнанку и прогладьте пояс, карманы, клапаны, швы и края брючин.

2. Выверните брюки на лицевую сторону и натяните пояс на узкий конец гладильной доски, как будто хотите надеть на него брюки. Прогладьте пояс и верхнюю часть брюк.

3. Стащите брюки с гладильной доски. Держа их за края брючин, совместите боковые и внутренние швы. Разложите брюки на гладильной доске по всей длине.

4. Отверните край верхней брючины к поясу. Прогладьте внутреннюю сторону нижней штанины снизу вверх. Переверните брюки и повторите манипуляцию с другой брючиной.

5. Сложите брючины одна на другую и выровняйте их по швам. Прогладьте внешнюю сторону верхней штанины. Переверните брюки и повторите манипуляцию с другой брючиной.

6. Брюки следует сразу же повесить, причем не просто швырнуть на вешалку. Чтобы сохранилась складка, которую вы столь тщательно отутюжили, брюки нужно вывешивать очень аккуратно. Возьмитесь за края брюк и нащупайте складку. Совместите брючины по линии складок. Вы должны видеть аккуратную ровную линию, бегущую вдоль обеих половинок. Добившись идеально ровной складки, возьмите в другую руку вешалку, «наденьте» на края брючин и ведите вниз примерно до середины длины. Аккуратно перекиньте края брюк через перекладину.

Как навести зеркальный блеск на обувь

Чтобы ваши туфли или ботинки блестели так, что вы могли бы увидеть в них свое отражение, вам потребуется всего-навсего мягкая тряпочка, баночка обувного крема Kiwi и хорошая щетка.

1. Чтобы удалить с обуви грязь, пыль или соль, почистите их щеткой или сполосните холодной водой.

2. Оберните тряпочкой указательный палец. Слегка смочите кончик тряпки водой (не надо мочить всю тряпку, только участок над кончиком пальца). Одни в этом случае предпочитают слюну, другие – чуть теплую воду, третьи – все-таки холодную. Поэкспериментируйте и решите, что вам больше подходит. Теперь потрите влажной тряпочкой по поверхности крема, чтобы на ней осталось небольшое его количество. Проследите, чтобы цвет крема был максимально приближен к цвету обуви. Не окунайте тряпку в крем – на «вспоротых» участках поверхности крем высыхает быстрее, и вы рискуете загубить целую баночку.

3. Втирайте крем по чуть-чуть, небольшими круговыми движениями. По очереди обрабатывайте отдельные детали (носок, язычок, задник, внутреннюю и наружную части верха), пока не покроете кремом всю туфлю. Это основной защитный слой.

4. Теперь возьмите щетку и энергично почистите всю туфлю целиком.

5. Смочите тряпочку и снова нанесите на нее крем. Приступайте к полировке обуви. Для этого проводите тряпочкой по всей туфле маленькими круговыми движениями, слегка надавливая на поверхность. Подышите на туфлю – так, как будто хотите затуманить зеркало. Горячий воздух слегка увлажнит поверхность и немного размягчит внешний слой крема, который заполнит невидимые трещинки и придаст вашей обуви идеальную гладкость и блеск. Продолжайте начищать обувь до тех пор, пока она не приобретет желаемый блеск.

Ну а если вам потребуется навести глянец за секунду, просто потрите туфлей о заднюю часть штанины. Именно так действовали наши деды в экстренных случаях.

Мужчинам на заметку. Носки, обувь и ремень: как сочетать цвета

Носки. Цвет носков должен совпадать с цветом брюк, а не обуви. От брюк к обуви должна вести единая цветовая линия. Когда вы садитесь, становятся видны носки, и если они отличаются по цвету от брюк, то в вашем наряде образуется зияющая цветовая прореха. Так что черные носки надевайте под черные брюки, а коричневые – под коричневые. Никогда и ни при каких условиях не надевайте белые носки под темные брюки – если, конечно, не хотите выглядеть как Стив Уркел или Майкл Джексон года этак восемьдесят третьего.

Обувь. Цвет обуви должен сочетаться с цветом костюма. Начнем с очевидного: носите коричневые туфли с коричневым костюмом, а черные – с черным. Теперь кое-что похитрее: черные туфли можно носить с серым костюмом, а коричневые – с синим.

Ремень. Цвет ремня должен совпадать с цветом обуви. Проще пареной репы, ведь так?

Ухаживайте за собой как джентльмен

Для джентльмена элементарный уход за собой имеет решающее значение. Чтобы хорошо ухаживать за собой, вовсе не обязательно становиться на путь метросексуала – путь, на котором маячит грозный призрак выщипывания бровей и многочасового укладывания волос в надежде получить прическу «только что с постели». Чтобы смотреть на мир с уверенностью, мужчине за глаза хватит таких азов, как чистое бритье и аккуратная стрижка.

Почему каждый мужчина должен ходить в мужскую парикмахерскую

В последнее время мужчины перестают ходить в классические мужские парикмахерские, а это высшая степень издевательства над мужским полом. Ниже я привожу причины, по которым мужчинам надлежит стричься исключительно в мужских парикмахерских.

Парикмахер умеет стричь мужские волосы. Если вы не отличаетесь от большинства современных мужчин, то, может статься, посещаете какой-нибудь сетевой салон-унисекс. Я тоже ходил в такие. И почти всегда выходил с жуткой стрижкой. Иногда прическа выглядела прилично где-то с неделю, но потом вырастала черт знает во что.

Проблема в том, что многие из тех, кто работает в таких салонах, не профессиональные парикмахеры, а стилисты. Разницу между теми и другими понять несложно: это разница между дурацкой прической и потрясающей.

Парикмахер обучен пользоваться машинкой, основным инструментом для мужских стрижек. А стилисты, напротив, обучены стричь ножницами. Их подготовка в большей степени нацелена на работу с женскими волосами. Это профессионалы укладки, окрашивания и завивки – всего того, что не нужно мужчине. Вот поэтому, попросив прикольную девчонку-стилиста из салона подстричь вас машинкой «под двойку», вы выходите с идиотской стрижкой. Скорее всего, сотрудницы салона не твердо умеют пользоваться машинкой, зато парикмахеры обращаются с ней виртуозно.

Это отличное местечко, чтобы поточить ляды с другими мужчинами. Когда я ходил к девочкам-стилистам, я почти не разговаривал с теми, кто меня стриг. Пара слов о наших семьях – и молчок. Как правило, заканчивалось все тем, что женщины, которые меня стригли, болтали с другими женщинами в салоне, а я сидел как пень.

Другое дело – парикмахеры-мужчины. Это очень интересные ребята, которым всегда есть о чем рассказать. С ними и я, в свою очередь, могу легко и непринужденно болтать обо всем, что приходит в голову. Мы обсуждаем политику, машины, спорт и семейные дела. Сидящие в очереди почитывают газетки и комментируют текущие события. Словом, в беседе участвуют все: и парикмахеры, и клиенты, сидящие в креслах, и те, кто только ждет своей очереди.

Мужская парикмахерская – один из последних городских форумов в современном мире. Куда податься человеку, который хочет просто поболтать с жителями своего города? В кафе? Но всякий раз, когда я там оказываюсь, я вижу, что люди сидят каждый за своим столиком и озабочены каждый своим делом. Единственное, что еще приходит на ум, – это бары, но и они уже перестали быть бастиями мужественности и посещаются в равной степени и женщинами. Так что если вы хотите держать руку на пульсе своего города, отправляйтесь в мужскую парикмахерскую (рис. 1.15).



РИС. 1.15. Мужская парикмахерская – один из последних городских форумов в современном мире. Если хотите держать руку на пульсе своего города, отправляйтесь в мужскую парикмахерскую.

Там вас могут отлично выбрить. Во многих парикмахерских до сих пор бреют традиционными опасными бритвами. А тот не жил на свете, кто не изведal удовольствия от великолепного бритья в парикмахерской. Это расслабляющая, роскошная процедура, после которой вы будете выбриты как никогда шикарно. К тому же, позволяя кому-то приставить бритву к вашей шее, вы получаете отличный шанс лишний раз напомнить себе, что вы живы.

Это прекрасный способ провести время с отцом или с сыном. Мужчинам нужны традиции, которые бы помогли им сплотиться. Совместный поход в парикмахерскую с отцом или с сыном – замечательная идея для новой семейной традиции. Многие мужчины не изменяют одной и той же парикмахерской в течение всей жизни и приводят сыновей на свое кресло и к своему мастеру.

Вы почувствуете себя мужественнее. Даже не знаю, в чем тут дело. Может, в аромате тоника для волос в сочетании с чисто мужской обстановкой. Но сильнее всего действует осознание самой традиции парикмахерских. Ведь парикмахерская – оплот постоянства; она не подвержена новым культурным веяниям. И залы, и парикмахеры выглядят точно так, как они выглядели, когда туда ходил стричься ваш отец. В парикмахерской все просто и понятно, без всяких там современных прибабасов. Ни тебе восковых эпиляций, ни масок для лица, ни колорирования прядей, ни предварительной записи. А всего только хорошие стрижки и отличные беседы.

Покидая парикмахерскую с прекрасной стрижкой на голове, вы волей-неволей почувствуете, как переходите на этакую вальяжную мужскую поступь. Так что, когда в следующий

раз заметите вывеску мужской парикмахерской, обязательно загляните внутрь. Не пожалейте.

Брейтесь дедовским способом

Искусство правильного бритья сегодня утрачено. Среднестатистические современные мужчины и ведадь не ведают об изящном искусстве традиционного влажного бритья, которым наслаждались их деды и кое-кто из отцов. Зато они привыкли к дешевым одноразовым ширпотребным средствам для бритья, которыми заставлены полки сегодняшних аптек. Не берусь судить, когда и почему это произошло, но традиция передавать из поколения в поколение секреты гладкого бритья оказалась утрачена. К счастью, сей славный мужеский ритуал постепенно возвращается.

Преимущества классического влажного бритья

Экономия. Упаковка из восьми стандартных четырехлезвенных бритвенных станков обойдется вам более чем в 20 долларов. 20 долларов! Это по два с половиной доллара за каждую бритву. А безопасная бритва с обоюдоострым лезвием стоит не больше 25 центов, и, перейдя на нее, вы сэкономите серьезную сумму. Вы также сможете выгадать в деньгах, если вернетесь к традиционным кремам и мылам для бритья. Мало того что напичканные химией гели, которые продаются в большинстве аптек, стоят до пяти долларов за баночку, так они еще и быстро кончаются и не обеспечивают качественного бритья. Традиционные же кремы и мыла изготавливаются из натуральных ингредиентов. И пускай заплатит за них придется чуть больше, чем за гели для бритья, зато для образования хорошей пены хватит меньшего количества вещества. Соответственно, налицо экономия в долгосрочной перспективе.

Меньше вреда окружающей среде. Традиционное влажное бритье безопасной обоюдоострой бритвой экологичнее, чем бритье станком. Отходы от него минимальны: это одно металлическое лезвие и сходящая в раковину пена. В отличие от современных бритвенных станков обоюдоострые бритвы легко подвергаются вторичной обработке. Тюбики и баночки, в которых продается большинство традиционных кремов и мыльных растворов для бритья, меньше вредят окружающей среде, чем громоздкие бионеразлагаемые аэрозольные баллоны, в которых выпускают гели.

Более качественное и чистое бритье. В наши дни многие мужчины даже не подозревают о том, что они ужасно выбриты. Электробритвы и новомодные пятилезвенные суперпупер нанобритвы травмируют кожу куда больше необходимого, оставляя после себя раздражение, вросшие волоски и красноту. Бритье же безопасной бритвой не раздражает кожу и придает лицу гладкий, здоровый вид. Выбирая безопасную бритву, вы используете всего одно лезвие вместо сразу нескольких, которые, срезая волоски, травмируют вам лицо.

Вы почувствуете себя героем. Очень приятно поучаствовать в ритуале, в котором когда-то принимали участие великие люди вроде вашего деда, Джона Кеннеди и Тедди Рузвельта.

Инструменты

Безопасная бритва. Перейти с дешевых одноразовых станков на обоюдоострую безопасную бритву – все равно что пересест с «Пинто» на «Мерседес». Безопасная бритва – это настоящая машина. И как же приятно бриться, держа в руках кусок тяжелого, прочного металла, а не пластмассовую дешевку!

Найти безопасную бритву можно много где. Для начала спросите у дедушки, не завалилась ли у него такая штука. Очень может быть, что да. Если же у дедушки бритвы не окажется, поищите в антикварных магазинах. Свою Gillette Superspeed 1966 года выпуска я нашел в антикварном магазинчике в Вермонте и заплатил за нее всего десять баксов. Если же не повезет и там, зайдите на eBay и поищите безопасную бритву. Несколько штук обязательно выплывет. Если же вам не улыбается покупать бывшую в употреблении бритву, всегда можно приобрести новую у одного из производителей, которые их до сих пор выпускают. Отличный вариант – безопасная бритва от Merkur. У них есть различные модели в любых ценовых категориях. Новая бритва обойдется примерно в сорок долларов.

Лезвия. Имеется широкий выбор лезвий. Они отличаются друг от друга остротой и режущей способностью. Попробуйте несколько вариантов и выберите, какой подходит вам больше.

Помазок. Если вы еще ни разу не брились с помазком, то вас ждет приятный сюрприз. Помазок помогает увлажнить крем для бритья, способствуя образованию густой и обильной пены. При намыливании помазком крем для бритья проникает под каждый волосок, отчего бритье получается более гладким и качественным. Плюс ко всему это еще и очень приятное ощущение.

Помазки бывают из ворса двух животных: кабана и барсука. Кабаний ворс жестче, хуже впитывает воду и стоит дешевле, чем барсучий. Помазки из кабаньего ворса продаются в магазине «Волмарт» доллара по четыре за штуку. Но если вы серьезно настроены получить удовольствие от бритья, раскошесьтесь на помазок из барсучьего ворса. От него будет больше пены, к тому же он гораздо приятнее на ощупь.

Мыла и кремы. Если вы – типичный представитель своего поколения, то, скорее всего, пользуетесь кремом из жестяной баночки. Это синяя или зеленая наспигованная химией желеобразная паста, которая не дает коже ничего полезного и воняет больницей. Традиционные кремы и мыла для бритья, напротив, делаются из натуральных ингредиентов, которые питают лицо и оставляют на нем стопроцентно мужской запах. Эти качественные кремы и мыла стоят дороже, чем гадость из баночки, но зато для образования кучи пены вам хватит буквально одного мазка.

Техника

Подготовьте щетину. Если вы хотите начисто выбриться, сперва нужно правильно подготовить щетину. Цель подготовительной процедуры – размягчить волосы, чтобы облегчить процесс бритья и уменьшить раздражение кожи. Лучше всего бриться сразу после выхода из душа, когда щетина хорошо увлажнена и смягчена горячей водой. Если же душ не входит в ваши планы, просто смочите щетину горячей водой. Кроме того, щетину хорошо смягчает горячее полотенце.

Намыльте лицо. Возьмите небольшую, с мелкую монетку, порцию крема для бритья и положите ее в чашку. Возьмите предварительно смоченный в воде помазок и вихревыми движениями размешивайте крем в чашке до образования хорошей густой пены. Затем круговыми движениями нанесите пену на лицо. Намазав все лицо, несколькими мазками выровняйте слой пены.

Приступайте к бритью. Не в пример бритвенным станкам, безопасная бритва требует некоторых навыков и техники. Впрочем, овладев ими, вы сразу же освоите весь процесс эффективного бритья. Вот четыре секрета успешного бритья безопасной бритвой:

1. Надавливайте как можно легче. Сильно надавливать нет необходимости, так как для срезания волосков достаточно веса бритвы. Нажимая слишком сильно, вы порежетесь. Чтобы избежать искушения, попробуйте держать бритву за самый краешек рукоятки.

2. Угол наклона бритвы к коже должен быть максимально большим. Выбор угла наклона – вероятно, самая сложная часть процесса. Нужный угол составляет от 30 до 45 градусов. Чтобы правильно наклонить бритву, приложите верхнюю часть лезвия вплотную к щеке так, чтобы рукоятка оказалась параллельно полу. Теперь медленно опускайте рукоятку до такого положения, в котором лезвие сможет срезать волоски. Если упражняться на лице неудобно, потренируйтесь сначала на руке.

3. Брейтесь вдоль линии роста волос. Хотя бритье против роста волос дает ощущение большей гладкости, оно чревато порезами и образованием вросших волосков. Пока вы учитесь, ведите бритву только по линии роста волос. Если вы намылитесь и пройдетесь бритвой по лицу больше одного раза, гладкость гарантирована (рис. 1.16).

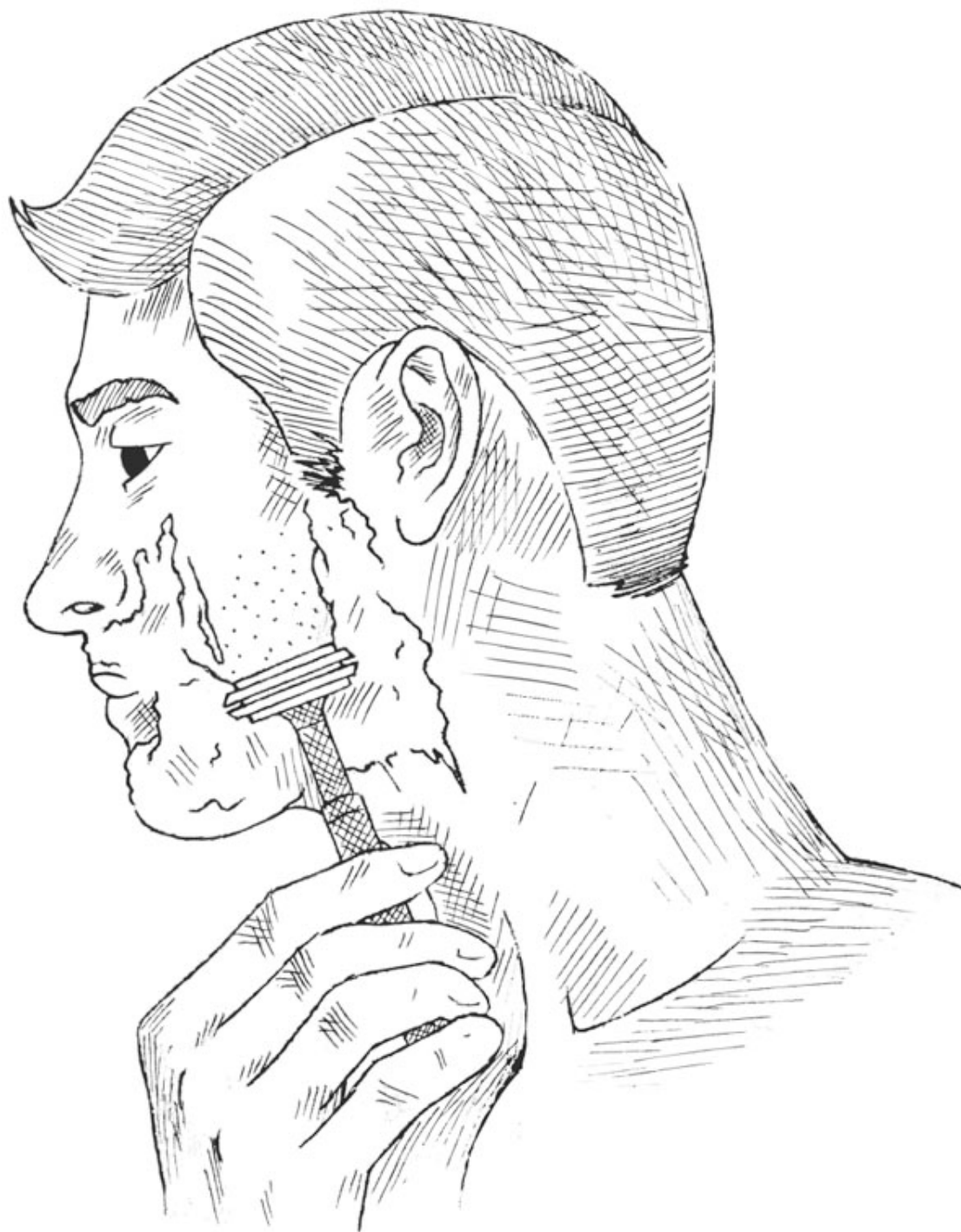


РИС. 1.16. Чтобы не порезаться, брейтесь вдоль линии роста волос.

4. Убирайте волоски постепенно, а не одним махом. Задачей бритья должно быть постепенное снятие щетины, а не полное ее уничтожение одним-единственным ловким движением. Большинство мужчин пытаются избавиться от щетины за один подход. Такая вот экспресс-технология как раз и является основной причиной кожных раздражений. Если вы хотите их избежать, намыливайтесь и проходите по лицу бритвой по несколько раз. Кожа скажет вам спасибо.

Если всю свою жизнь вы пользовались одноразовыми станками, то вам потребуется какое-то время, чтобы привыкнуть к новой рутине. Продолжайте практиковаться. С каждым разом ощущения будут все лучше и лучше, и со временем качество бритья ощутимо возрастет.

После бритья. Ополосните лицо холодной водой, чтобы сузить поры. Воспользуйтесь хорошим средством после бритья. Специальные средства помогают уменьшить раздражение и придадут вашей коже здоровый вид и приятный мужской аромат.

Не забыть. Закончив бриться, проверьте, нет ли в носу или в ушах торчащих волосков, которые нужно выдернуть. Ни одной женщине не по вкусу лицезреть мерзкие паучьи лапки, свисающие из ваших ноздрей. Если пришла пора подрезать растительность, воспользуйтесь маникюрными ножницами или электротриммером, специально предназначенным для этой цели. И будьте осторожны: не хватало еще пропороть барабанную перепонку, пытаясь ско- сить свой маленький альпийский лужок!

Мужчинам на заметку. Собираем идеальную дорожную косметичку

отправляясь в путешествие, джентльмен берет с собой все, что ему нужно для того, чтобы и вдали от дома выглядеть ухоженно и безупречно.

В отличие от многих женщин, которым для туалетных принадлежностей требуется целый чемоданчик, мужчинам для полного счастья в поездке необходимо всего несколько предметов. Но и их нужно где-то хранить.

Поэтому заведите себе дорожную косметичку.

Выбор косметички

В первую очередь вам понадобится сама косметичка. Найти такую совсем несложно.

Нейлоновые косметички стоят меньше пяти баксов и продаются в любом универмаге. Они вполне справляются со своей задачей.

Но если вам нужна шикарная дорожная косметичка, не соглашайтесь ни на что, кроме кожи. Разумеется, кожаная косметичка обойдется дороже, но зато она долговечна и не теряет вида с течением времени.

К тому же вам будет приятно владеть ею и брать с собой в поездки. Такую вещь вы сможете передать своим сыновьям и внукам, вместе с историями о местах, где она побывала.

Содержимое косметички

Итак, вы приобрели косметичку. Теперь нужно заполнить ее всем тем, что понадобится вам для ухода за собой в поездках. Большинство вещей из нашего списка вполне очевидно, но кое-что не пришло бы в голову вам самим, хотя во время своих приключений вы будете рады иметь это под рукой.

- Дезодорант.
- Мыло и шампунь (если вы останавливаетесь не в отеле).
- Зубная щетка, зубная паста, зубная нить.
- Приспособления для бритья: бритва, помазок и крем.
- Кусачки для ногтей.
- Бальзам для губ.
- Лейкопластырь.
- Английские булавки.

- Аспирин.
- Средство от диареи.
- Липкий ролик для чистки одежды.
- Запасные контактные линзы.
- Расческа.
- Ватные палочки.

Ведите себя как джентльмен

По мере того как наше общество становится все более открытым и свободным от предрассудков, правила этикета все чаще летят в мусорное ведро – вместе с другими понятиями, которые считаются безнадежно официозными и устаревшими. Действительно, некоторые аспекты этикета основаны на культурных традициях и не отличаются постоянством. Если вам вздумается поцеловать руку своей начальнице, это принесет вам не ее благосклонность, а уничтожающий взгляд. И все же львиная доля хороших манер основана на здравых и неизменных принципах взаимного уважения и предупредительности. Джентльмен вежлив не потому, что боится получить нагоняй от мисс Безупречные Манеры, но лишь потому, что считается с чувствами и потребностями других людей. Он обращается с окружающими уважительно и тем самым вызывает их ответное уважение. Но заботиться о хороших манерах нужно не только из альтруистических соображений. Если любая леди может спокойно привести вас домой и представить маме, а начальнику не приходится волноваться, что вы оконфузитесь на важном деловом обеде, ваши шансы на успех возрастают.

Как быть идеальным гостем на вечеринке

Устройство вечеринки – дело нервное. Хозяин должен позаботиться и о еде, и о развлечениях, да еще и проследить за тем, чтобы все гости ладили друг с другом, хорошо проводили время и вели себя прилично. Снимите с его плеч хотя бы одну заботу – будьте правильным и вежливым гостем. Этим вы не только поспособствуете успеху мероприятия друзей, но и увеличите для себя поток приглашений на вечеринки.

Всегда, всегда RSVP. «RSVP» – это сокращение от «Répondez s'il vous plait», что в переводе с французского означает «Ответьте, пожалуйста». Если вы получили приглашение с просьбой об ответе, значит, хозяин или хозяйка любезно просят дать им знать, собираетесь ли вы посетить их мероприятие. Нынешние гости оставляют за собой право не откликаться на эту просьбу. Некоторые мужчины думают, что звонить нужно, только если вы решили пойти; другие, напротив, уверены, что звонить надо, только если вы не придете; третьи вообще считают звонок излишним. Порой RSVP игнорируется потому, что нам неловко говорить хозяевам, что мы не придем, и при этом сообщать надуманную отговорку.

Но не отвечать на приглашения и вовсе невежливо. Ответ требуется потому, что хозяевам нужно заранее планировать вечеринку. Они должны выбрать место, подходящее для определенного числа человек, купить нужное количество праздничных принадлежностей, а главное – верно рассчитать количество еды и напитков. Не отвечая на приглашение, вы вынуждаете хозяев готовиться к мероприятию вслепую. В результате они либо потратят слишком много, либо будут выглядеть бледно.

Допустим, вы ничего не ответили и решили не приходить. Опять же, хозяева закупят слишком много еды и сувениров для гостей, и потом все это придется выбрасывать.

Собираясь на званый ужин, предложите принести что-нибудь с собой. Приготовить вкусную еду для множества гостей – задача не из легких. Слегка разгрузите хозяев, предложив принести салат или десерт.

Всегда приходите вовремя. Гость, который опаздывает на 20 минут, существенно увеличивает стресс хозяев: теперь им нужно волноваться не только о вкусе блюд, но и том, не

остыли ли они. А если вы приедете до того, как подадут на стол, у вас просто будет больше времени на общение.

«Светское опоздание» уместно лишь на многолюдных вечеринках со свободным временем прихода и ухода.

Отправляясь в гости, имейте с собой номер телефона хозяев. Если вы заблудитесь или возникнут непредвиденные обстоятельства, обязательно позвоните хозяевам и предупредите их. Не заставляйте весь честной народ ждать в неведении.

Принесите подарок для хозяев. Отлично подойдет бутылка вина или букет цветов. Это особенно уместно на званых ужинах.

Будьте готовы вести светскую беседу. Не надо портить людям все веселье. По пути на вечеринку подумайте, о чем можно поболтать с другими гостями. Припомните недавно виденные фильмы, смешные случаи на работе, интересные новости о себе и об общих знакомых. Подумайте, чем интересуются хозяева и другие гости и какие вопросы вы могли бы им задать. Помните, что почти всегда следует избегать таких щекотливых тем, как политика и религия.

Ешьте и пейте с умом. Не приходите на вечеринку в таком состоянии, когда В БРЮХЕ ВОЛКИ ВОЮТ и вы готовы проглотить все, что только попадется на глаза. Если вы попали на вечеринку, где блюдо с закусками передают по кругу, не накладывайте себе целую тонну – будете выглядеть жадиной. И никаких вторых подходов! Ну и, наконец, не перебирайте с выпивкой.

Похвалите хозяев. Дважды скажите хозяевам, какая у них замечательная еда и как вам все нравится: в самый разгар веселья и позже, при прощании.

Не засиживайтесь допоздна. Подходящее время ухода определяется на интуитивном уровне. Вы увидите, что все плавно идет на спад, в разговоре появляются паузы. Самое время сказать: «Ну что же, мы сегодня прекрасно провели время. Думаю, пора откланяться. Большое спасибо за гостеприимство!»

Пошлите благодарственное письмо. В течение нескольких дней после вечеринки обязательно отправьте хозяевам благодарственное письмо.

Столовый этикет для джентльменов

Хотя правила этикета почти полностью исчезли из области общественных отношений, осталась еще одна сфера, в которой подвергаются проверке навыки джентльмена. Речь идет об обеденном столе. Уже по тому, как человек отламывает хлеб, можно понять, кто перед нами: утонченный джентльмен или неотесанный мужлан. Следуя нашим правилам, вы станете таким гостем, которого любой будет счастлив пригласить к себе на ужин.

1. Если только вы не ждете звонка с сообщением, что у вашей жены отошли воды, обязательно отключайте звук мобильного перед тем, как сесть за стол.

2. Если вы пришли с дамой, сначала отодвиньте для нее стул и дождитесь, пока она усядется (рис. 1.17).

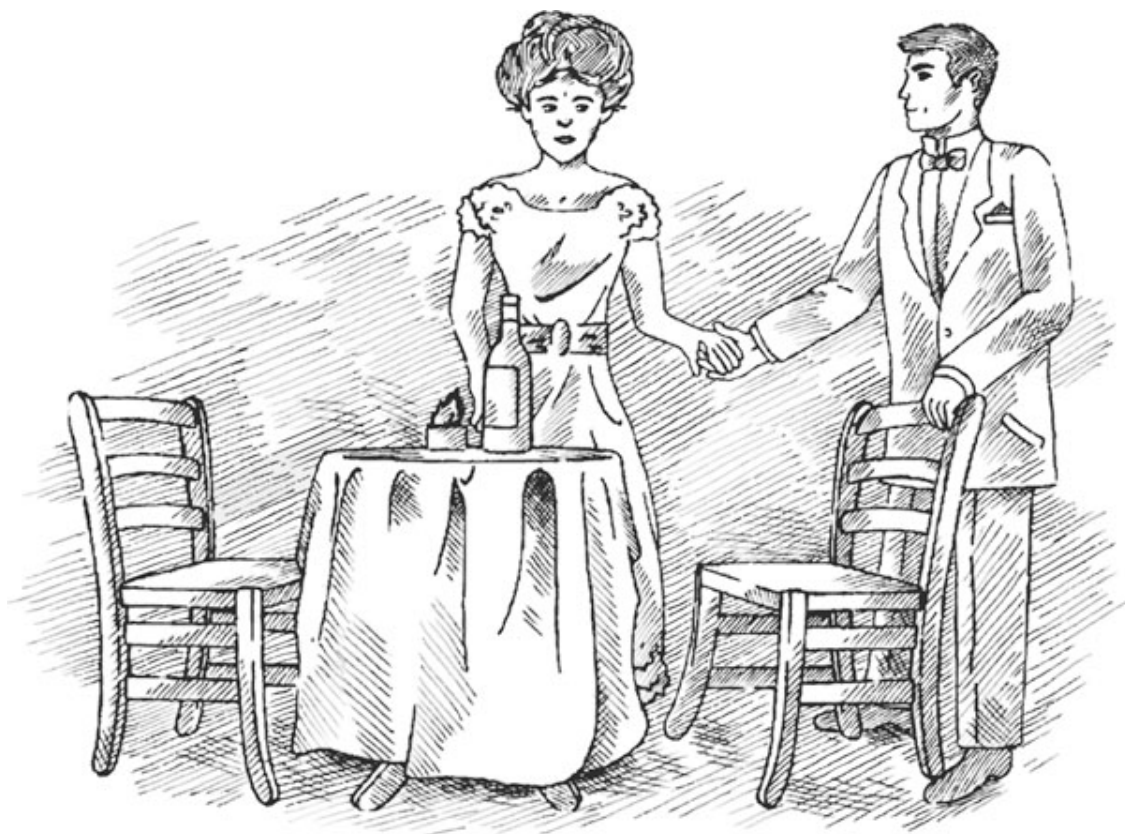


РИС. 1.17. Если вы пришли с дамой, сначала отодвиньте для нее стул и дождитесь, пока она усядется.

3. Расположившись на стуле, сразу же положите на колени салфетку.

4. Увидев перед собой множество столовых приборов, не ударяйтесь в панику. Запомните всего одно правило: начинать нужно с самого далекого от тарелки и двигаться к тарелке. Вот перечень основных приборов:

- самая маленькая вилочка: для морепродуктов;
- соседняя маленькая вилочка: для салатов;
- самая большая вилка: для горячего;
- маленькая ложечка: для кофе;
- большая ложка: для супов.

5. Прежде чем начинать жевать, поинтересуйтесь, планируется ли произнесение молитвы перед едой. Не хватало еще, чтобы кто-то заметил, как вы набиваете рот булкой, пока все вокруг склоняют головы в поклоне.

6. Не кладите локти на стол.

7. При просьбе передать вам то или иное блюдо всегда используйте слово «пожалуйста».

8. В кругу близких друзей и родственников допустимо пробовать друг у друга закуску. Но не пытайтесь перепробовать еду всех участников застолья.

9. Чтобы правильно намазать масло на хлеб, положите маленький кусочек себе на тарелку и передайте масло дальше. Никогда не смазывайте сразу весь хлеб. Вместо этого отрежьте небольшой кусочек, намажьте на него масло, отправьте в рот и повторите процедуру.

10. Не ешьте слишком быстро. Медленно пережевывайте пищу, наслаждаясь вкусом. Время от времени делайте паузы для разговоров. Подстраивайте свой темп к темпу ваших сотрапезников.

11. При жевании пищи никогда не открывайте рта. И, само собой, не пытайтесь разговаривать с набитым ртом. Ну и, наконец, шутки про муху в тарелке в приличном обществе неуместны.

12. Если вы носите бороду или усы, следите, чтобы в вашем волосяном шедевре не застревала пища. Вовсе ни к чему, чтобы у вас в буквальном смысле «по усам текло».

13. Если, обедая в гостях у друзей, вы обнаружите в еде волос, тихо и незаметно удалите его и спокойно кушайте дальше. Если же волос попадется вам в ресторане, можете сообщить об этом официанту.

14. Перед тем как доесть последний оставшийся кусочек или порцию, поинтересуйтесь, не претендует ли на это блюдо кто-то еще.

15. Не рассказывайте за столом историй, которые могут испортить аппетит. История о том, как вы размозжили себе голову, катаясь на скейте, может произвести фурор в студенческой общаге, но уж точно неуместна за томатным супом на званом ужине.

Правила ведения беседы

Важную часть нашей жизни составляют разговоры – будь то светские беседы на вечеринках, треп у кулера на работе, болтовня на свиданиях или серьезные дискуссии с друзьями. В ходе разговора можно завоевать друзей или настроить их против себя, получить информацию и поделиться ей, найти работу или потерять ее, укрепить свою репутацию или, наоборот, навредить ей. От вашего умения вести беседу будет зависеть, станете ли вы душой общества или прослытите букой. Способность легко заводить разговор и располагать к себе собеседников – незаменимый навык для достижения социального и профессионального успеха. Следуя нашим инструкциям и постоянно практикуясь, вы непременно станете профессионалом разговорного жанра.

Чего делать не надо

Разговаривая с кем-то, **не надо** то и дело оглядываться по сторонам. Возможно, вам просто любопытно, кто зашел в комнату и кто из нее вышел, но выглядеть будет так, словно вы не заинтересованы в текущем разговоре и подыскиваете себе другого собеседника.

Не надо то и дело смотреть на часы или ерзать. Сложится впечатление, что разговор вам наскучил (рис. 1.18).



РИС. 1.18. Не надо то и дело смотреть на часы или ерзать. Сложится впечатление, что разговор вам наскучил.

Беседуя с группой людей, **не надо** обращаться к кому-то одному – все остальные почувствуют себя неловко. Вовлеките в беседу всех участников группы, глядя им в глаза и задавая вопросы.

Когда речь заходит о серьезных вопросах, **не надо** заранее считать собеседника своим единомышленником. Избегайте высказывать оценочные суждения. Так, если вам не известны политические взгляды собеседника, не стоит говорить: «Вот здорово, что на выборах победил такой-то, такой-то!»

Не надо сплетничать. Если этим занимаются другие, всегда защищайте человека, которому перемывают косточки.

Не надо расхваливать себя или чем-нибудь хвастаться. Последнее особенно важно, если вы намного превосходите своего собеседника по материальному положению. Бедному студенту вряд ли будет приятно погружаться в детали вашего роскошного круиза в Рио-де-Жанейро.

Не надо рассказывать шутки, понятные только своим, а также прибегать к фразе «а помнишь...». При общении с группой, состоящей из одного близкого друга и нескольких новых знакомых, не заговаривайте со своим приятелем на темы, непонятные для других и по которым им нечего будет добавить, – это оттолкнет от вас людей.

Не надо сквернословить. Одни не будут иметь ничего против. Другие будут. Лучше не рисковать и проявить себя рафинированным джентльменом.

Не надо утомлять собеседников темами, которые едва ли могут быть интересны широкой публике. Возможно, тонкости молекулярной биологии кажутся вам весьма захватывающими, но для большинства людей это не так.

Не надо отягощать разговор жалобами и критикой. Никому не захочется общаться с ГУБОНЕЙ. Люди избегают тех, от кого постоянно исходит негатив.

Не надо специально подыскивать громкие слова. Если вы ввернете в разговор слово «посрамление», никто не сочтет вас умным, зато все решат, что вы выпендриваетесь. Ум, если он есть, будет звучать во всем, что вы скажете, без каких-либо ухищрений с вашей стороны.

Не надо грузить новых знакомых слишком личными историями – иначе говоря, проявлять чрезмерную откровенность. Возможно, вы рассчитываете, что подобная исповедь поможет вам быстрее установить контакт, но, скорее всего, она поставит собеседника в неловкое положение.

Не надо затрагивать спорные темы. Не касайтесь вопросов, которые неминуемо вызовут разногласия. Если это делают другие, устранившись из разговора и не подливайте масла в огонь.

Не надо вещать без перерыва. Не утомляйте публику слишком длинными монологами. Дайте высказаться и остальным.

Как надо себя вести

Дайте собеседнику почувствовать себя самым важным человеком в помещении. Проявляйте большой интерес к разговору. Смотрите собеседнику в глаза (но не слишком пристально), кивайте, внимательно вслушивайтесь в его слова и в нужных местах вставляйте междометия вроде «хмммм» и «ах».

Задавайте собеседнику вопросы. Избегайте слишком много говорить о себе. Люди симпатизируют тем, кто проявляет искреннее любопытство к их жизни и интересам.

Если собеседник захочет отойти от вас и пообщаться с другими людьми, дайте ему такую возможность. Не хотите же вы, чтобы, беседуя с вами, человек чувствовал себя как в ловушке.

Всегда имейте про запас несколько забавных историй. Когда воцаряется неловкое молчание, не стоит усугублять его, молча пялясь в свою чашку. У вас наготове должно быть множество тем для разговора.

Прежде чем вступить в разговор, дайте договорить собеседнику. Ведь нет ничего грубее, чем перебивать других, чтобы вставить словечко!

Чувствуйте себя как дома... (как проявить искреннее гостеприимство)

Умение проявлять гостеприимство во все времена и во всех культурах служило мерилом человеческого характера. Быть гостеприимным – это гораздо больше, чем просто предо-

ставить гостю кров и стол. У гостеприимных хозяев гостю всегда уютно, он ощущает, что ему рады, и чувствует себя как дома. Следуйте нашим простым указаниям, и пребывание у вас дома станет для ваших гостей счастливым событием, которое запомнится навсегда!

Вовремя встретьте своих гостей. Никому не захочется чувствовать себя идиотом, стоя в аэропорту и ожидая встречающих, которых нет как нет. Сделайте все, чтобы первое впечатление гостей об их путешествии было приятным, окажите им теплый прием сразу по прибытии.

Запаситесь всякими вкусностями. Ваши гости сейчас на отдыхе; они хотят расслабиться и полакомиться вкусными ЯСТВАМИ. Не стоит оставлять гостей наедине с завалявшимся в холодильнике начатым майонезом. Позаботьтесь о том, чтобы у вас было полно еды.

Приберитесь в своем жилище и наведите максимальный уют. После долгого путешествия нет ничего приятнее, чем ступить на порог чьего-то гостеприимного дома. Возможно, вам самим нравится жить в свинарнике, но принимать в таких условиях гостей – не вариант. Проследите, чтобы комната для гостей была особенно приветливой, с уютной кроваткой с чистым бельем. Даже если вы планируете разместить гостя на диване, он все равно должен выглядеть уютно и располагающе.

Готовьте для гостей. Приготовление пищи для гостя – древний ритуал гостеприимства. Ваши кулинарные способности не играют роли – важно внимание. И обязательно приготовьте для гостей завтрак в первое утро их пребывания у вас в доме. Отведав домашней еды сразу после пробуждения, гости почувствуют себя особенно уютно.

Запланируйте культурную программу для гостей. Хотите, чтобы гости надолго запомнили свое путешествие и отлично провели время? Тогда покажите им свои любимые места и сводите на свои любимые экскурсии. А кроме того, подберите несколько мероприятий, которые, как вы знаете, будут интересны именно этим людям. Если вы сами не можете составить гостям компанию, поделитесь с ними идеями, картами, адресами и прочими сведениями, которые помогут хорошо провести время в городе.

Не ведите себя так, словно гости вам в тягость. Каждый гость слегка обеспокоен тем, не является ли он для вас обузой, и нет никакой нужды усугублять это беспокойство. Всегда демонстрируйте гостям, что вы несказанно рады тому, что они у вас живут. Это чувство не должно быть показным; хотя временами вы можете испытывать раздражение, всегда помните о том, что такие визиты весьма редки и что ваши гости вскоре вернутся в свои далекие края.

...Но не забывайте, что вы в гостях (как быть идеальным гостем)

*Вежливость – такая же отличительная черта джентльмена,
как и отвага.*

Теодор Рузвельт

Если у хозяина есть важные обязанности по оказанию гостеприимства, то сами гости также должны придерживаться определенных правил. Гостеприимство – это подарок, и при-

нимать его нужно с благодарностью. Вот несколько способов выразить свою признательность и сделать пребывание в гостях приятным и желанным для всех.

Заранее отправьте деньги на продукты. Если вы планируете задержаться надолго и все это время питаться за счет хозяев, заранее вышлите им денег на расходы на еду. Если вы предложите им деньги уже после приезда, хозяева обязательно откажутся из вежливости. Поэтому отправьте деньги еще до отъезда, сопроводив их запиской о том, как вам не терпится поскорее приехать. Если же ваш визит будет непродолжительным, тогда просто пригласите хозяев в ресторан и оплатите их счет.

Приезжайте вовремя. Если вы сообщили хозяевам, что приедете в среду утром, будьте у них в назначенный час. Если вы задерживаетесь, обязательно позвоните заранее и сообщите новое время приезда.

Привезите подарок. В знак благодарности за бесплатный кров привезите хозяевам подарок. Это не обязательно должно быть что-то значительное и дорогое. Всегда приветствуется выпечка, цветы, вино или сувениры из вашего родного города (рис. 1.19).



РИС. 1.19. В знак благодарности за бесплатный кров привезите хозяевам подарок. Это не обязательно должно быть что-то значительное и дорогое.

Поддерживайте чистоту в своей комнате. Каждый день перед уходом из дома убирайте кровать и наводите порядок в комнате. После еды ставьте тарелки в мойку или посудомоечную машину.

Помогайте по дому. Помогайте хозяевам готовить еду, мойте посуду и выносите мусор. Вежливые хозяева никогда прямо не попросят о помощи, поэтому приступайте к делу, не дожидаясь приглашения.

Старайтесь, чтобы ваше пребывание как можно меньше затрагивало привычный распорядок жизни хозяев, их домашние и рабочие дела. Разумеется, ваши друзья могут специально выкроить время на общение с вами, но вы ни в коем случае не должны им навязываться. Старайтесь максимально подстроиться под распорядок жизни в доме, чтобы никому не мешать и не навязываться.

Держите хозяев в курсе своего расписания. Каждый день сообщайте хозяевам о своем расписании и старайтесь придерживаться его. Это поможет им определиться, во сколько нужно накрывать на стол и в котором часу они могут пойти спать.

Не игнорируйте хозяев. Если ваши друзья живут в городе, в котором вы давно планировали побывать, и вы приехали не только пообщаться с ними, но и посмотреть достопримечательности, вы не должны отдавать предпочтение последним в ущерб первым. Никому не понравится ощущение, что его дом просто-напросто используется вместо хостела. Занимайтесь просмотром достопримечательностей, когда ваши друзья на работе, а на часы досуга планируйте совместные мероприятия. Кроме того, вы можете звать друзей с собой на экскурсии.

Подкидывайте хозяевам идеи по поводу того, где бы вам хотелось побывать и что посмотреть. Хотя у ваших друзей, безусловно, будет множество затей для совместного времяпрепровождения, они не обязаны развлекать вас 24 часа в сутки.

Даже если не все из того, что запланировали хозяева, придется вам по вкусу, держите свое «фи» при себе. Если вы гостите у друзей, то частью вашей программы будет посещение экскурсий, которые им интересны. Они изо всех сил стараются вас развлечь, так дайте им понять, что цените их старания.

Не критикуйте родной город хозяев. Допустим, что вы – гордый житель Нью-Йорка, который гостит у родственника в глухой провинции. Так вот не стоит часами прохаживаться насчет того, как бледно смотрится их городишко в сравнении с «Большим Яблоком»¹³. Большинство людей гордятся своей малой родиной, поэтому не скупитесь на комплименты.

Всегда спрашивайте разрешения. Не забывайте, что вы в гостях. Даже если вам предлагают чувствовать себя как дома, все равно ничего не берите без спроса. Это элементарная вежливость.

Не задерживайтесь дольше разумного. Не стоит забывать слова старого мудрого Бена Франклина: «Гости – как рыба. На третий день начинают вонять». У хозяев есть свои дела, и они не могут постоянно держать свою жизнь на паузе.

Перед отъездом снимите постельное белье. Хозяева почти наверняка будут стирать его после вашего отъезда. Облегчите их труд, сняв постельное белье перед тем, как уедете.

¹³ Одно из прозвищ города Нью-Йорка.

Напишите благодарственное письмо. Проявление искреннего гостеприимства – одна из величайших дружеских услуг. Обязательно выразите свою благодарность, отправив друзьям благодарственное письмо вскоре по возвращении.

Искусство написания благодарственного письма

Благодарность – это добродетель, которую должен взращивать в себе каждый мужчина. Но сама по себе благодарность ничего не стоит, если вы не владеете искусством выражать ее. Мужчина не должен упускать ни одной возможности высказать окружающим, как сильно он ценит их любовь, заботу и щедрость. Один из ключевых способов выражения благодарности – благодарственное письмо.

К сожалению, сегодня многие мужчины полностью игнорируют этот элемент этикета – и, как следствие, повсеместно разбивают сердца добрых старушек. Но джентльмен просто обязан знать, как и в каких случаях пишутся благодарственные письма. Частые и грамотные опыты в этом жанре выгодно отличат вас от менее искушенных товарищей.

Общие правила

Не затягивайте с написанием письма. Отправить письмо нужно в течение двух недель с момента посещения мероприятия или получения подарка.

Отправляйте письма по почте. Выразить благодарность по электронной почте, конечно же, можно, но это уместно только в ответ на пустяковые услуги. Вы можете возразить: «Благодарность есть благодарность. Какая разница, в какой форме ее выражать?» Но отправка благодарственного письма по почте показывает, что вы приложили определенные усилия. Сразу видно, что вы нашли время набросать несколько строк на бумаге, подписать конверт и купить марку. Такие письма осязаемы: получатель может их пощупать, поддержать в руках и повесить в рамочке на стену. Так ваша благодарность покажется куда более искренней.

Используйте настоящую почтовую бумагу. Если всякий раз, когда вы решаете написать благодарственное письмо, приходится бежать в магазин за открыткой, очень скоро у вас отпадет всякая охота писать. Поэтому заранее запаситесь симпатичной почтовой бумагой. Не нужно выискивать что-то замысловатое, выберите нейтральный, строгий вариант, который подойдет для самых разных случаев.

Как написать благодарственное письмо

1. Для начала выразите благодарность за подарок или услугу. Открывающая фраза должна быть простой: «Большое спасибо за». Если речь идет о денежном подарке, назовите его другим словом. Не надо писать «Спасибо за денежки», сформулируйте так: «Спасибо за вашу доброту (щедрость)» или просто «Спасибо за подарок».

2. Напишите, как именно вы собираетесь использовать подарок, или упомяните детали мероприятия. Если благодарите за приглашение на вечеринку или на ужин, уточните, что именно вам понравилось. Если пишете в знак благодарности за подарок, поделитесь, что вы планируете с ним делать. Последнее подходит даже для денежных подарков. Сообщите дарителю, как вы их потратите или на что собираетесь отложить.

3. Некоторым получателям будет небезынтересно узнать ваши новости. Однако это не всегда уместно: если вы пишете благодарность за собеседование, само собой, не стоит упоминать о том, что недавно вы поймали полуметрового окуня. Но если вы получили по почте подарок от людей, с которыми вы редко видите и кому было бы интересно многое

узнать о вашей жизни (читайте: дальних родственников), коротенько опишите, что с вами происходило в последнее время. Сами понимаете, тетушка Миртл будет в восторге.

4. В конце письма сошлитесь на прошлое и перекиньте мостик в будущее. Если на недавнем мероприятии вы получили от своего адресата подарок, напишите: «Было замечательно повидаться с вами на Рождество». Затем добавьте: «Надеюсь, в следующем году мы снова встретимся». Если подарок был отправлен по почте, а с этим человеком вы общаетесь нечасто, ограничьтесь такими словами: «Надеюсь скоро вас увидеть».

5. Повторите слова благодарности. «Еще раз спасибо за подарок» – вот отличная завершающая строка.

6. Осталось добавить заключительную формулу вежливости. Это те несколько слов, которые ставятся перед именем отправителя. При написании благодарственного письма сложнее всего бывает выбрать такую заключительную формулу, которая бы верно отражала уровень ваших отношений с получателем. «С любовью» порой звучит излишне сентиментально, а «Искренне ваши» – слишком официально. Если ваши чувства к получателю находятся где-то между этими двумя выражениями, выберите одну из нейтральных формул, которые подходят для самых разных ситуаций и отношений:

- Преданный вам.
- Всегда ваш.
- С наилучшими пожеланиями.
- Всего наилучшего.
- Всего доброго.
- С уважением.

Мужчинам на заметку. В каких случаях нужно писать благодарственное письмо

- После получения подарка. (Особенно от вашей итальянской бабули. Если не отправить ей благодарственное письмо, она наведет на вас порчу.)
- Когда кто-то оказывает вам услугу.
- Когда люди делают для вас гораздо больше того, о чем вы просили (и по работе, и по жизни).
- После собеседования.
- После ночевки в гостях.
- Если друзья показали вам свой родной город, когда вы были там в отпуске (независимо от того, гостили ли вы у них дома или нет).
- После посещения званого ужина.
- Если в вашу честь устроили вечеринку или иное мероприятие.
- Всякий раз, когда кто-то сделает что-то особенное, что согреет вам душу. Не скупитесь лишний раз отправить благодарственное письмо – это никогда не повредит.

Давайте чаевые как джентльмен

Зачем нужны чаевые? Различие между обычными работниками и теми, чей труд принято отмечать чаевыми, состоит в том, что последние заняты в сфере услуг, а это, в свою очередь, означает, что они напрямую обслуживают нас. Эти люди оказывают на нас самое непосредственное воздействие. Мы никому не обязаны оставлять на чай просто за то, что они делают свою работу. Но давать чаевые может быть целесообразно по следующим причинам:

Это основной источник заработка для некоторых людей. Очень немногие американцы осознают, что в нашей стране труд большинства работников сферы обслуживания

(например, официантов) не оплачивается по стандартной почасовой ставке. Им платят что-то около двух с половиной долларов в час. И в этом случае оставлять на чай не только можно, но и нужно.

Это способ выразить благодарность. Выражение «дать на чай» иногда заменяют словом «отблагодарить». Многие сотрудники сферы обслуживания перегружены работой и не получают за свой труд ни достойного вознаграждения, ни благодарности. Когда вы достигаете успехов в работе, начальник говорит вам «спасибо» или «молодец!». А кто отметит старания уборщика? Чаевые – способ сказать «спасибо» тем, кто редко слышит это слово.

Это гарантия высококлассного обслуживания. Особенно это относится к тем, кто обслуживает вас на постоянной основе. Отблагодарив бариста из кофейни, в которую вы постоянно заходите, или официанта из любимого ресторана, в следующий раз вы получите еще более классное обслуживание.

Это способ поощрить особое усердие. Вы не обязаны оставлять на чай только за то, что люди делают свою работу, но если вам оказали повышенное внимание, выразите свою признательность с помощью чаевых.

СКОЛЬКО ОСТАВЛЯТЬ НА ЧАЙ

(ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: в каждой стране приняты свои правила насчет размера чаевых. Следующие рекомендации содержат средние значения.)

Путешествия

- **Горничные в отеле:** хорошие чаевые для горничных составляют от 2 до 5 долларов в день.
- **Экскурсовод:** от 1 до 5 долларов с каждого участника группы.
- **Носильщик в аэропорту или в отеле:** по 1–2 доллара за каждую сумку. Если вы опаздываете на рейс и носильщик подносит багаж прямо к стойке регистрации, вознаграждение нужно увеличить.
- **Швейцар:** оставляйте чаевые лишь в том случае, если он подскажет, где можно вкусно поесть и что посмотреть в городе.

Персональное обслуживание

- **Парикмахер:** 15 % от стоимости стрижки.
- **Бариста/продавец коктейлей/мороженщик:** всегда приветствуется оставлять сдачу. Если бариста начинает готовить для вас напиток, как только вы заходите в помещение, и к тому моменту, как вы подходите к стойке, все уже готово, оставьте чуть больше. Если после получения чаевых бариста запоем от радости, велите ему прекратить, пригрозив забрать деньги обратно.
- **Еда навынос:** если вы заказываете в ресторане еду навынос, обязательно оставьте небольшую сумму кассиру. Хотя они и не обслуживали вас, сбиваясь с ног, все же им пришлось попотеть, чтобы приготовить и собрать ваш заказ. Если вам помогли донести заказ до машины, оставьте немного побольше.
- **Мойщик машины:** за стандартную процедуру достаточно трех баксов. Если же мойщик потратил свое время и тщательно обработал вашу машину изнутри и снаружи, оставьте 10 % от стоимости мойки.

- **Парковщик в гараже:** два доллара за машину. Если вы пользуетесь услугами парковщиков при гостинице, оставьте чаевые тому, кто пригоняет вам машину, а не тому, кто ставил ее на стоянку.

- **Техпомощь на дороге:** зависит от вида оказанной услуги. За вытаскивание застрявшей машины или замену шины разумно оставить около четырех долларов. За буксировку – пять долларов. А если вашу машину отбуксировали с места, где запрещено парковаться, покажите им средний палец.

- **Массажист:** от 10 до 20 % стоимости массажа.

- **Санитарка:** вообще-то давать чаевые младшему медперсоналу больниц не допускается, но только попробуйте заикнуться об этом итальянской бабушке Кейт! Та когда-то работала санитаркой и была убеждена, что труд сиделок и других помощников должен быть вознагражден. И можете быть уверены: всякий раз, когда она попадала в больницу, ее обслуживали по высшему разряду, потому что она всегда давала санитаркам «уно комплиментов».

- **Мастер татуажа/пирсинга:** 15 % от стоимости работы. Но если татуировщик сумел виртуозно изобразить у вас на плече портрет вашей мамочки, добавьте еще немного.

Службы доставки

- **Почтальон:** поздравьте его с Новым годом, вложив в открытку 20-долларовую купюру. Родители Кейт поступают так каждый год, и поэтому газеты им доставляют прямо к дверям – а не бросают в почтовый ящик на подъездной дорожке.

- **Доставка пиццы/других блюд:** стандартная сумма – 15 % от стоимости заказа. Если на улице разыгралась непогода (снегопад, гололед или цунами) и курьер рискует своей жизнью, чтобы вам не приходилось рисковать своей, оставьте чуть больше.

- **Доставка мебели/крупной бытовой техники:** по пять долларов на брата. Если курьеры задерживаются и помогают собрать или переставить мебель, увеличьте сумму.

Заведения и такси

- **Официант:** общепринятый размер чаевых – от 15 до 20 % от счета. Если вам предоставили обслуживание экстра-класса, оставьте больше. Если вы пришли большой компанией, поинтересуйтесь, включено ли обслуживание в счет, чтобы не пришлось платить дважды. (Впрочем, когда я работал официантом, я, конечно же, дико радовался, если мне перепало что-то сверх суммы, включенной в счет.) Особенную щедрость следует проявлять на первом свидании с дамой – она обязательно скользнет взглядом по содержимому папки, чтобы понять, кто перед ней: прижимистый неудачник или истинный джентльмен.

- **Бармен:** оставьте от 15 до 20 %. Опять же, если он показывает высший класс, увеличьте сумму. Если вы зашли в бар в «счастливые часы» и осушили 20 кружек по 0,99 каждая, не ограничивайтесь 15 % от суммы. Бармену пришлось потрудиться, чтобы налить вам все это, и он заслуживает большего, чем ваша сдача.

- **Работники казино:** в казино полным-полно потенциальных получателей чаевых. Вовпервых, это официантка, подносящая коктейли. Средняя сумма – 15 %. Кроме того, после удачных ставок многие решают отблагодарить крупье, дабы не прерывать полосу везения.

- **Таксист:** стандартные чаевые – 15 % от стоимости поездки. Если вас доставили до места очень быстро, стоит немного добавить.

Праздничные дни

В праздничные дни благодарить людей за повседневные услуги принято чуть веселее, чем обычно. Вот краткий перечень лиц, которым не помешает праздничный «уно комплиментов».

• **Почтальон:** хотя закон запрещает давать чаевые федеральным служащим, они имеют право принимать денежные подарки в пределах 20 долларов. Да и вряд ли кто-нибудь станет возражать, если денег окажется чуточку больше.

• **Мусорщик:** эти люди делают очень грязную работу. В праздничные дни вознаградите их за труды с помощью чаевых. Подойдет десятка на человека.

• **Учитель:** классным руководителям ваших детей принято делать небольшие подарки на Новый год. Подсказка: учителей буквально заваливают лосьонами для тела, свечами и различными финтифлюшками яблочной тематики (нет, вы не первый, кому пришла в голову мысль подарить учительнице пресс-папье в форме яблока)¹⁴. Лучше купить то, что им действительно понравится, – например, подарочную карту в какой-нибудь хороший магазин.

• **Няня/бэбиситтер:** к обычной плате за услуги неплохо добавить подарочек. Подойдет любая подарочная карта.

• **Домработница:** премия в размере недельного жалованья или симпатичный подарок.

Современные технологии и новые правила этикета

Современные технологии расставляют для джентльменов нашего времени такие ловушки, которые и не снились Эмили Пост¹⁵. Ведь почему Первая мировая война оказалась настолько кровавой? Все дело в том, что артиллерия развивалась быстрее, чем новые военные тактики.

Так же и с технологией: это настоящее минное поле, лишенное каких-либо заградительных правил, потому что этикету не под силу угнаться за ее развитием. Но вы можете привнести в современность немного благовоспитанности, если будете придерживаться следующих правил.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Хорошие манеры состоят из мелких самопожертвований.

Ральф Уолдо Эмерсон

Не разговаривайте по мобильному телефону, если вокруг полным-полно невольных слушателей. Не нужно делать заложниками вашей беседы всех тех, кто присутствует вместе с вами на борту самолета, в поезде, в ресторане, в спортивном зале или в магазине.

Не пользуйтесь телефоном в тех местах, где должна поддерживаться определенная атмосфера. Бывают ситуации, в которых люди имеют право рассчитывать на благоговейную тишину. Так, ни в коем случае не пользуйтесь мобильником на похоронах, на свадьбах и на занятиях, а также во время церковной службы, в кинотеатре, в театре, в музее и т. п. Сам звук звонка, не говоря уже о разговоре, покажет всем присутствующим в помещении, что вы ставите свою беседу превыше размышлений, которым они предаются. А это высшая степень надменности.

Не звоните и не отвечайте на звонки во время ЛЮБОЙ личной беседы. У этого правила нет исключений. Не подходите к телефону, беседуя с кем-нибудь на вечеринке. Не отвечайте на звонок, обедая в ресторане. Не берите трубку, когда совершаете покупку или заказываете еду: продавцы и официанты – не роботы, они тоже люди и заслуживают уважения.

¹⁴ В Америке и в ряде европейских стран существовала традиция дарить учителям красные яблоки (т. к. яблоко – символ познания). Этот обычай существует и по сей день, только настоящие теперь заменяют сувенирными.

¹⁵ Автор классической «Энциклопедии этикета», впервые изданной в США в 1922 г. и выдержавшей множество переизданий в Америке и за ее пределами.

«Блютуз»-гарнитурой можно пользоваться **только за рулем**. Вы же сами видели этих товарищей «с гарнитурой на голове». Они похожи на персонажей *«Стар Трека»*. Это приспособление отдаляет и отделяет вас от окружающих. Если не хотите потерять уважение окружающих, не надо повсюду таскаться с пристроенной к уху гарнитурой от мобильного. Оставляйте ее в машине, где ей самое место (рис. 1.20).

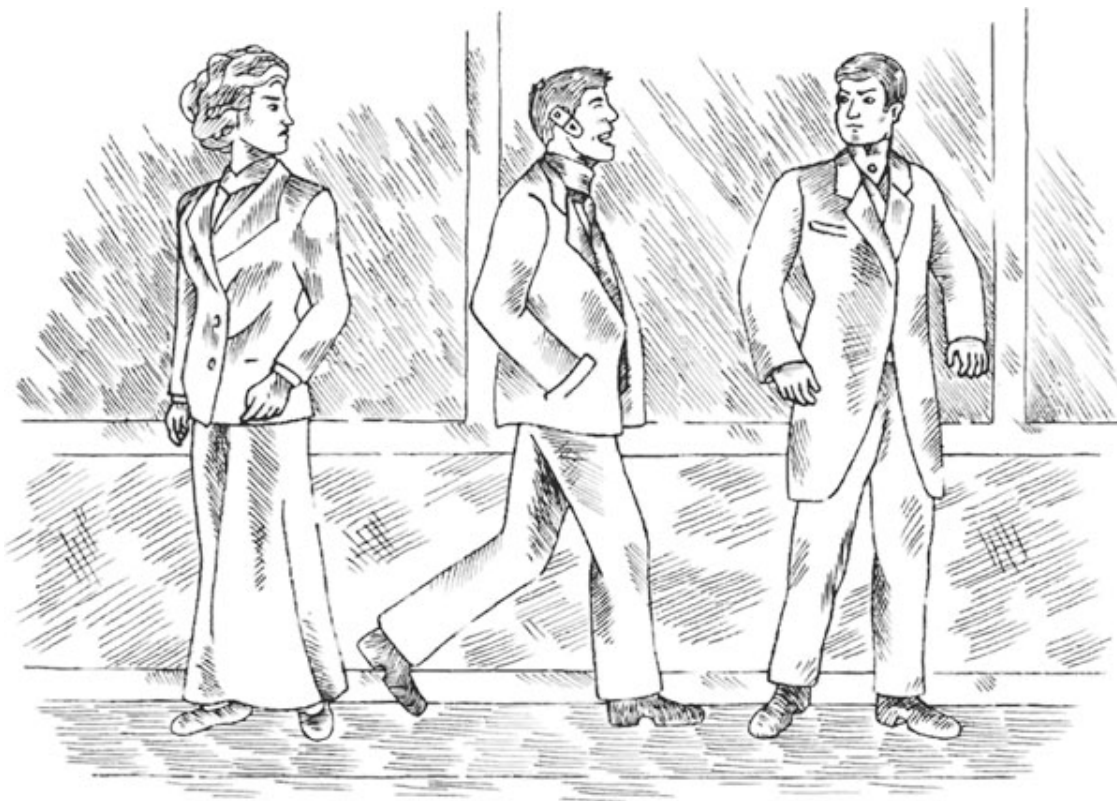


РИС. 1.20. Если не хотите потерять уважение окружающих, не надо повсюду таскаться с пристроенной к уху гарнитурой от мобильного. Оставляйте ее в машине, где ей самое место.

Используйте **классические** сигналы для звонка. Сейчас уже никого не удивишь подобранным на свой вкус рингтоном. Но имейте в виду, что мелодия звонка может кое-что рассказать о вас. Стон Дженны Джеймсон¹⁶ показывает, что у вас нет вкуса; попсовая мелодия намекает, что вы застряли в десятом классе. Так что выбирайте чего попроще.

СМС **не годятся** для передачи важной информации. В частности, не используйте СМС, чтобы разорвать отношения, объясниться в любви или поругаться с кем-то.

Не пишите БОЛЬШИМИ БУКВАМИ и не злоупотребляйте восклицательными знаками. Если вы так уж воодушевлены, то почему пишете, а не звоните?

Не ждите моментального ответа на свое СМС. А не получив его, не вздумайте писать вдогонку, уточняя, было ли получено первое сообщение.

¹⁶ Американская порноактриса.

Не проверяйте СМС, сидя за обеденным столом, расплачиваясь на кассе магазина или с кем-то беседуя. Зависимость от модных «девайсов» побороть очень трудно, но люди заслуживают вашего безраздельного внимания.

ИНТЕРНЕТ

Прелесть Интернета в том, что он предоставляет нам небывалые возможности для свободного общения. Но, опьянев от этой новой свободы, мы позабыли об элементарных правилах приличия. Упрощение доступа к людям не отменяет потребности в уважении. И даже когда мы действуем как анонимные, бесплотные версии самих себя, мы все равно обязаны соблюдать правила вежливости.

Блоги и форумы

Никогда не говорите незнакомцу из Интернета того, чего не сказали бы незнакомому человеку в лицо. Интернет дарует покров анонимности, под которым люди чувствуют себя вправе говорить все, что в голову взбредет. И все же сказанные и написанные нами слова – это наши творения, и за них нужно отвечать. Никогда не пишите того, под чем постеснялись бы поставить свое настоящее имя. Прежде чем нажать кнопку «отправить», остановитесь и спросите себя: «Стал бы я выбирать такие же слова, если бы этот человек стоял прямо передо мной?» И если нет, перефразируйте сообщение.

Не переходите на личности. Блоги и сайты предоставляют пространство для уважительного обмена идеями. Поэтому ни в коем случае не переходите на личности и не оскорбляйте людей, высказавших те или иные идеи. Порой пользователи блогов публикуют обоснованное замечание только лишь затем, чтобы в конце приписать: «Ты идиот!» А другие и вовсе обходятся без обоснований. Помните, что личные оскорбления ничего не добавляют к беседе и свидетельствуют о том, что вы не способны сказать ничего умного или интересного.

Не нужно устраивать разносов. Энергия многих и многих интернет-пользователей направлена на то, чтобы находить прорехи в любой идее, которая попадаетея им на глаза. Но быть циником легко. Хронические ниспровергатели не утруждают себя созданием чего-то нового, зато могут все разрушить одним пальцем. Если нечего добавить по существу, лучше уж ЗАКРЫТЬ ПОДДУВАЛО.

Не увлекайтесь грубыми выражениями. Ничто так не выдает незрелый менталитет и отсутствие шика, как чрезмерное увлечение грубостями. Хотя в последнее время крепкие словечки все больше проникают и в обычный разговор, но все же количество ругани в Интернете переходит всякие границы. Переизбыток информации в Сети приводит к тому, что мужчины сдабривают свои комментарии непотребными выражениями, дабы выделить их на общем фоне. Но если для привлечения внимания вам требуются подобные дополнения, значит, вам явно нечего сказать.

Электронная почта

Современный джентльмен умеет пользоваться электронной почтой с умом. Он осознает, что это рабочий инструмент, и не превращается в раба, постоянно проверяющего новые сообщения. Джентльмен оказывает своим электронным корреспондентам то же уважение, какое они получили бы при личном общении.

Пишите кратко и по теме. Не делайте электронные письма длиннее, чем следует. Люди пользуются электронной почтой в целях экономии времени, поэтому ваш шедевр в жанре романа-эпопеи, скорее всего, вызовет раздражение. Общее правило гласит, что электронное сообщение должно укладываться в пять фраз максимум.

Не допускайте орфографических и грамматических ошибок. Всякое сообщение, отправленное вами вовне, является вашим отражением. Электронное письмо, пестрящее орфографическими и грамматическими ошибками, производит дурное впечатление. Для получателя это знак того, что он не настолько важен для вас, чтобы вы озаботились проверкой правописания. Проявите уважение к адресату, вычитав текст письма перед отправкой.

Отвечайте в течение суток. Если вы пока не знаете, что ответить, и на поиск нужной информации уйдет какое-то время, обязательно напишите адресату, что вы вскоре направите ожидаемый им ответ.

Отвечайте на все поставленные вопросы и упреждайте предполагаемые. Оставляя некоторые вопросы без ответа, вы вынуждаете своего корреспондента писать вам снова. Не тратьте чужое время и не заставляйте людей писать еще раз. Кроме того, по возможности предвосхищайте и другие вопросы, которые могут возникнуть у вашего корреспондента. Это экономит его время, и ваша предупредительность будет оценена по достоинству.

Используйте индивидуальный подход. Покажите вашему корреспонденту, что при написании письма вы думали именно о нем. Обращайтесь к нему по имени и добавляйте персональные детали.

Не используйте заглавный шрифт. ЗАГЛАВНЫЙ ШРИФТ в электронном сообщении равнозначен крику при личном общении. Это может вызвать раздражение, а в результате вы получите совсем не тот ответ, на который рассчитывали. Джентльмены не переходят на крик в разговоре, так не делайте этого и в электронной переписке.

Не злоупотребляйте опцией «Ответить всем». Используйте ее лишь в тех случаях, когда ваше письмо должны увидеть сразу все получатели исходного сообщения. Пользуясь ей постоянно, вы будете злить своих контрагентов, наводняя их почтовые ящики ненужными ответными письмами.

Не используйте сетевые аббревиатуры и смайлики. LOL! WTH! OMG!¹⁷ Вам уже давно не 15, и нечего писать так, будто вы застряли в этом возрасте. Джентльмен не строит свою устную и письменную речь из подобных элементов.

Не пересылайте «письма счастья» или глупые приколы. Переслать «письмо счастья» – все равно что во всеуслышание заявить: «МОЩНОСТЬ МОЕГО МОЗГА СОСТАВЛЯЕТ ШЕСТЬ ХОМЯКОВЫХ СИЛ». Джентльмен осознает, что «письма счастья» – детская и глупая забава, которая отнимает у получателя кучу времени.

¹⁷ В русскоязычном Интернете широко распространены кальки этих англоязычных аббревиатур с сохранением исходного смысла: LOL (Laughing out loud) – смехота; WTH (What the fuck) – что за черт; OMG (Oh my God) – боже мой.

Будьте осмотрительны насчет содержания. Не пишите ничего такого, что могло бы осрамить вас, если бы стало известно широкой публике. Всего один клик – и вашей репутации джентльмена придет конец.

«Фейсбук»

Джентльмены сидят только на «Фейсбуке». «MySpace» – для невежд и лоботрясов.

Не «подмигивайте». Стал бы джентльмен подмигивать кому-нибудь в реальной жизни? Разумеется, нет! Так не делайте этого и онлайн. Это неприемлемая форма флирта, равно как и другие действия, которые предлагаются некоторыми приложениями «Фейсбука». Если хотите выразить кому-то свой интерес, соберитесь с духом и отправьте личное сообщение. А еще лучше – позвоните.

Соблюдайте умеренность с записями на «стенах». «Стена» – не место для полноценной переписки, и всякий, кто использует ее в этих целях, выглядит глупо. «Стена» создана для приветствий и пожеланий.

Кроме того, не публикуйте на «стене» пользователя ничего слишком личного. Помните, что это публичное пространство, и используйте его соответственно.

Наконец, в записях на «стене» других пользователей допускается только литературный язык. Избегайте комментариев на грани фола и сплетен. И обязательно проверяйте орфографию. Подумайте, какое впечатление вам хотелось бы произвести на окружающих.

Размещайте как можно меньше фотографий собственной персоны. Особенно тех, что снимали вы сами, отставляя камеру подальше от лица. Джентльмен скромен и сдержан. А сотни фотографий собственной физиономии – явный признак тщеславия.

Удаляйте компрометирующие вас фотографии. Если вы истинный джентльмен, вам нечего волноваться о том, что на «Фейсбуке» циркулируют фотографии, выставяющие вас в невыгодном свете. Но если все же всплывет фотка, запечатлевшая вас в непотребной позе, попросите отправителя ее удалить или, по крайней мере, уберите с фотографии отметку.

Не рвите с женщинами по «Фейсбуку». Лишь «СУЩЕСТВО, ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ К КУЛЬТУ АНТИМУЖЕСТВЕННОСТИ», объявит подруге о разрыве с помощью «фейсбучной» опции «семейное положение». Если вам не хватает мужества взглянуть женщине в глаза и объявить, что все кончено, значит, вы вообще еще не доросли до каких бы то ни было отношений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.