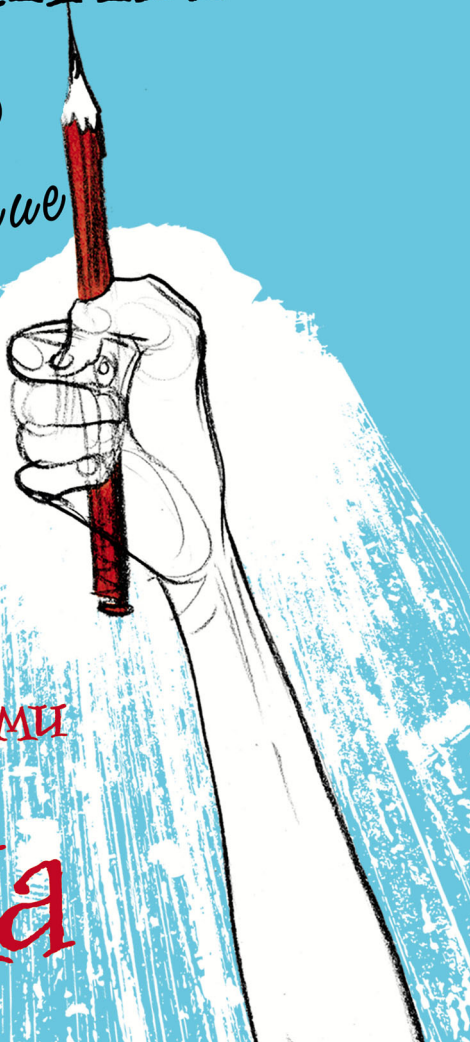


Нил Гейман

ИСКУССТВО - ЭТО ВАЖНО

Потому что
ваше воображение
способно
менять мир.



С иллюстрациями
Р. Криса
Ридделла

УДК 821.111-312.2
ББК 84(4 Вел)-44
Г29

Neil Gaiman
ART MATTERS

*Печатается с разрешения литературных агентств
Writers House LLC и Synopsis Literary Agency*

Гейман, Нил.

Г29 Искусство – это важно / Нил Гейман ; илл. Крис Ридделл ; пер. с англ. Ю. Капустюк – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 112 с., илл.

ISBN 978-5-17-119690-5

Писатель Нил Гейман и художник Крис Ридделл уверены: чтение, воображение и творчество могут изменить мир. Об этом так или иначе говорится в каждой книге, созданной уникальным тандемом. На страницах книги, которую вы держите в руках, Нил Гейман рассказывает о том, почему искусство – это так важно, а Крисс Ридделл поддерживает его своими иллюстрациями.

УДК 821.111-312.2
ББК 84(4 Вел)-44

ISBN 978-5-17-119690-5

Copyright © Neil Gaiman, 2018
Illustration Copyright © Chris Riddell, 2018
© Ю. Капустюк, перевод на русский язык
© ООО «Издательство АСТ», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЕРЮ

11

ПОЧЕМУ НАШЕ БУДУЩЕЕ
ЗАВИСИТ ОТ БИБЛИОТЕК,
ЧТЕНИЯ
И МЕЧТАНИЙ

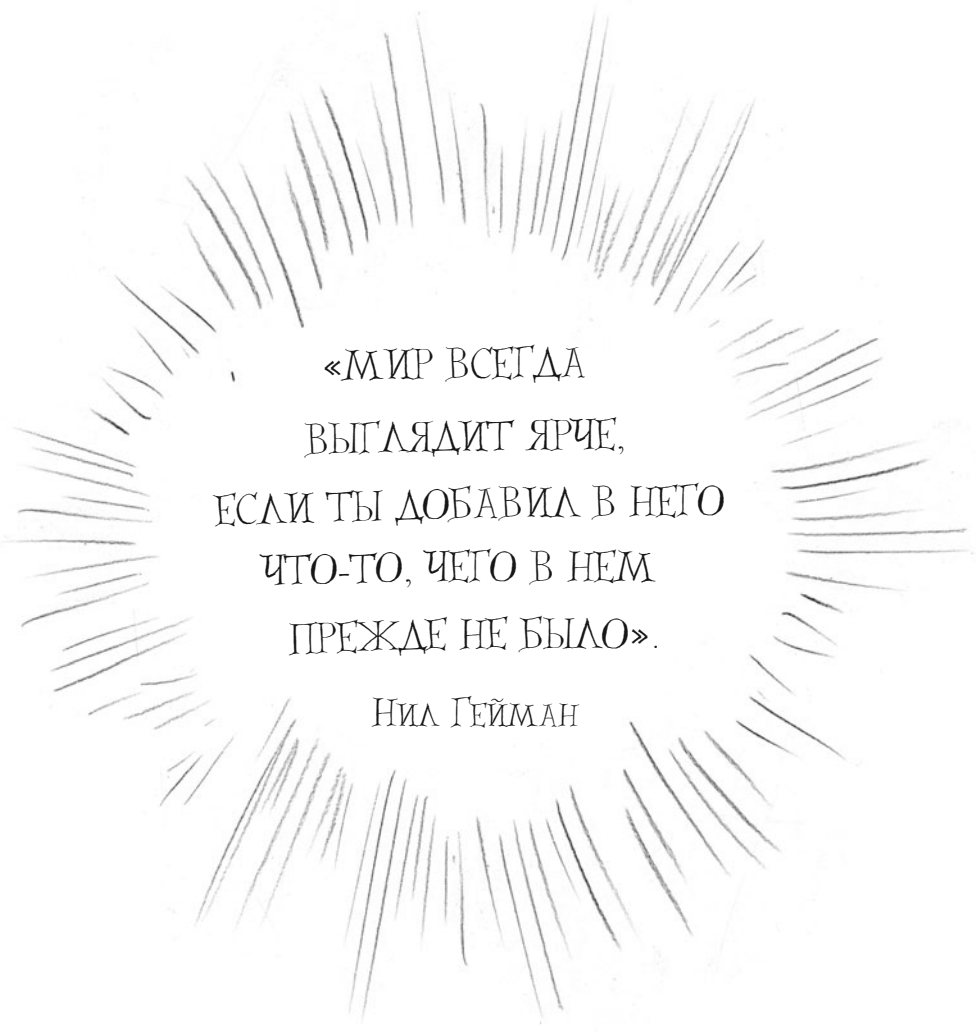
23

СОБИРАЕМ СТУЛ

43

ТВОРИТЕ!

57



«МИР ВСЕГДА
ВЫГЛЯДИТ ЯРЧЕ,
ЕСЛИ ТЫ ДОБАВИЛ В НЕГО
ЧТО-ТО, ЧЕГО В НЕМ
ПРЕЖДЕ НЕ БЫЛО».

Нил Гейман

БЕРЮ

Я ВЕРЮ, ЧТО УНИЧТОЖИТЬ ИДЕЮ
ОЧЕНЬ СЛОЖНО, ПОСКОЛЬКУ ИДЕИ
НЕВИДИМЫ ГЛАЗУ, ЗАРАЗНЫ
И ШУСТРЫ.



Я ВЕРЮ, ЧТО ТЫ В СИЛАХ ПРОТИВОПОСТАВИТЬ
СВОИ ИДЕИ ИДЕЯМ, КОТОРЫЕ ТЕБЕ НЕ НРАВЯТСЯ.
Я ВЕРЮ, ЧТО ТЫ ВПРАВЕ СПОРИТЬ, ОБЪЯСНЯТЬ,
РАЗЪЯСНЯТЬ, ОБСУЖДАТЬ, ЗАДЕВАТЬ,
ОСКОРБЛЯТЬ, СВИРЕПСТВОВАТЬ,
ВЫСМЕИВАТЬ, ПЕТЬ, ДРАМАТИЗИРОВАТЬ
И ОПРОВЕРГАТЬ.



Я НЕ ВЕРЮ, ЧТО СЖИГАЯ, УБИВАЯ
И ВЗРЫВАЯ ЛЮДЕЙ, РАЗБИВАЯ
КАМНЯМИ ИХ ГОЛОВЫ
(ЧТОБЫ ВЫБИТЬ ИЗ НИХ ПЛОХИЕ ИДЕИ),
ТОПЯ ИХ И УНИЧТОЖАЯ РАЗНЫМИ
ДРУГИМИ СПОСОБАМИ, ТЫ СМОЖЕШЬ
УСТРАНИТЬ ИДЕИ, КОТОРЫЕ
ТЕБЕ НЕ ПО ДУШЕ.



ИДЕИ ПРОРАСТАЮТ ТАМ, ГДЕ ИХ
НЕ ЖДЕШЬ, КАК СОРНЯКИ, И ИХ ПОЧТИ
ТАК ЖЕ СЛОЖНО КОНТРОЛИРОВАТЬ.

Я ВЕРЮ, ЧТО ПОДАВЛЕНИЕ ИДЕЙ
ПРИВОДИТ К ИХ РАСПРОСТРАНЕНИЮ.



Я ВЕРЮ, ЧТО ЛЮДИ, КНИГИ И ГАЗЕТЫ
ЯВЛЯЮТСЯ КОНТЕЙНЕРАМИ ДЛЯ ИДЕЙ,
НО СЖИГАТЬ ЛЮДЕЙ, ВНУТРИ КОТОРЫХ
ОБРЕТАЮТСЯ ИДЕИ, ТАК ЖЕ БЕСПОЛЕЗНО,
КАК ПОДЖИГАТЬ ГАЗЕТНЫЕ АРХИВЫ.

УЖЕ СЛИШКОМ ПОЗДНО.

ВСЕГДА СЛИШКОМ ПОЗДНО.

ИДЕИ УЖЕ ВЫБРАЛИСЬ НАРУЖУ,
ОНИ ПРЯЧУТСЯ В ГЛАЗАХ ЛЮДЕЙ, ТАЯТСЯ
В ИХ МЫСЛЯХ.

ИХ МОГУТ ПРОИЗНЕСТИ ШЕПОТОМ.

ИХ МОГУТ НАПИСАТЬ НА СТЕНЕ
ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ.

ИХ МОГУТ НАРИСОВАТЬ.

