

Юлия Пушнова, И. И. Шарова, Е. О.
Акимова

Интенсивный курс русского языка



Юлия Пушнова

Интенсивный курс русского языка

«Научная книга»

2009

Пушнова Ю. Б.

Интенсивный курс русского языка / Ю. Б. Пушнова — «Научная книга», 2009

Интенсивный курс русского языка

© Пушнова Ю. Б., 2009

© Научная книга, 2009

Содержание

1. Звуки и буквы	6
2. Слог	9
3. Ударение	10
4. Фонетический разбор	12
Орфоэпия	13
1. Произношение отдельных звуков и звукосочетаний	13
2. Произношение некоторых грамматических форм	14
Орфография	15
1. Правописание гласных в корне	15
1.1. Проверяемые безударные гласные	15
1.2. Непроверяемые безударные гласные	15
1.3. Гласные после шипящих и ц	16
1.4. Чередующиеся гласные	17
2. Правописание согласных в корне	19
2.1. Звонкие и глухие согласные	19
2.2. Двойные согласные в корне, на стыке приставки и корня	19
2.3. Непроизносимые согласные	20
3. Употребление прописных букв	22
4. Употребление разделительных Ъ и Ь	25
5. Правописание приставок	27
5.1. Приставки на З- и С-	27
5.2. Приставки ПРЕ- и ПРИ-	27
5.3. Гласные Ы и И после приставок	28
6. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях	30
6.1 Гласные после Ц	30
Лексика и фразеология	32
1. Однозначные и многозначные слова	32
1.1 Русский язык. Стили русского языка	32
2. Омонимы	35
3. Синонимы	36
4. Антонимы	37
Морфология	39
1. Правописание имен существительных	39
1.1 Окончания имен существительных	39
1.2 Суффиксы имен существительных	41
1.3 Частица не с существительными	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Юлия Пушнова, И. И.
Шарова, Е. О. Акимова**
Интенсивный курс русского языка

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

1. Звуки и буквы

Звук – это минимальная, нечленимая единица речи. Буква – это графический знак, обозначающий звук на письме.

Звуки делятся на две основные группы: гласные и согласные. Звуки могут состоять из голоса и шума. Голос – это чистое колебание голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, шум – это препятствия, которые встречает выдыхаемый воздух при прохождении через полость рта, т. е. речевой аппарат.

Гласные – это звуки, состоящие только из голоса. Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

Под «местом образования» гласного звука понимается положение языка при произнесении этого звука: наиболее поднятая часть языка может оказаться напротив передней, средней или задней части нёба. Таким образом, по месту образования различают гласные переднего ряда [и], [э], среднего ряда [а, ы] и заднего ряда [о, у].

Под «способом образования» гласного звука понимается степень поднятия языка по отношению к нёбу. Различают гласные верхнего подъёма [и, у, ы], среднего подъёма [о, э] и нижнего подъёма [а].

Табл. 1 Таблица гласных звуков.

Подъём / Ряд	Передний	Средний	Задний
Верхний	И	Ы	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

В русском языке существуют йотированные гласные, состоящие фактически из двух звуков: [йота] (здесь обозначим его буквой «й») и одного из четырёх гласных звуков [йу, йэ, йо и йа]. На письме йотированные гласные обозначены буквами **ю, е, ё и я**.

В русском языке в отношении гласных действует закон редукции – ослабления гласных звуков в безударном положении. Различают позицию безударной гласной в первом предударном слоге и позицию безударной гласной в остальных положениях – втором, третьем и других предударных слогах и во всех ударных слогах. В первом предударном слоге редукция проявляется слабее, чем в остальных безударных слогах. Редукции подвергаются звуки [о, а, е].

Например, в слове *молоток* в первом предударном слоге на месте буквы **о** произносится звук [а] (квадратные скобки указывают на то, что мы имеем дело с транскрипцией, а не графическим написанием слова). Во втором предударном слоге на месте буквы **о** произносится сильно редуцированный звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают как **ер** [ь]. Транскрипция всего слова выглядит следующим образом: [мьлаток].

В слове *парашиот* в первом предударном слоге на месте буквы **а** оказывается краткий -зиорпзвук [а], обозначаемый символом [ʌ]. Во втором предударном слоге на месте буквы **а** носится [ь]. Транскрипция всего слова выглядит следующим образом: [пър ʌшут].

После мягких согласных на месте букв **е, я** в первом предударном слоге произносится звук, средний между [и] и [е], Например: *блесна* [бл'исна], *пятно* [п'итно]; в остальных безударных позициях произносится звук, похожий на очень краткий [и], обозначаемый символом **ерь** [ь]. Например: *пеликан* [п'ьликан], *пятчок* [п'ът ʌчок].

Согласные – это звуки, состоящие из шума и голоса, либо из одного шума. В первом случае они получают название звонкие согласные, во втором – глухие. Часть глухих и звонких согласных образует пары, остальные являются непарными по звонкости / глухости.

Табл. 2 Таблица звонких, глухих согласных

	Парные	Непарные
Звонкие	б б' в в' г г' д д' ж ж' з з'	л л' м м' н н' р р' й
Глухие	п п' ф ф' к к' т т' ш ш' с с'	х ц ч

Различают твердые и мягкие согласные. Они так же могут образовывать пары по твердости / мягкости, но некоторые звуки пары по этому признаку не имеют.

Табл. 3 Таблица твердых, мягких согласных

	Парные	Непарные
Твердые	б в д ж з л м н п р с т ф г к х ш	ц
Мягкие	б' в' д' ж' з' л' м' н' п' р' с' т' ф' г' к' х' ш'	ч й

Отдельные категории согласных звуков имеют также свои названия в зависимости от места и способа образования шума. В зависимости от того, какой активный орган речи, нижняя губа или язык, задействован в образовании звука, согласные делятся на губные и язычные. В зависимости от способа образования шума (мгновенного и длительного) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [ж], [ш], [ч], [ш'] по качеству звучания названы шипящими, звуки [з] [с] – свистящими.

Особо выделяются слитные звуки, или аффрикаты. Они представляют собой два звука, произносимых как один, это касается букв **ц** [тс] и **ч** [тш].

Таблица согласных звуков

Табл. 4

Место образования / Способ образования		Губные		Язычные			
		Губно - губны е	Губн о- зубны е	Переднеязычн ые		Среднеязычн ые	Заднеязычн ые
				Зубны е	небны е		
Взрывн ые	Звонк ие	б б'		д д'			г г'
	Глухи е	п п'		т т'			к к'
Щелев ые	Звонки е		в в'	з з'	ж ж'	й	
	Глухие		ф ф'	с с'	ш ш'		х х'
Сонорные		м м'		н н' л л'	р р'		
Аффрикаты				ц	ч		

В русском языке в отношении согласных действуют законы оглушения и озвончения. Оглушение – это переход звонких согласных в парные им глухие в конце слова и перед глухими согласными, Например: *клюв* [к^влюф], *салазки* [с л ласки]. Озвончение – это переход хих согласных в парные звонкие перед звонкими согласными, Например: *сделать* [зделат'], *просьба* [проз'ба].

Упражнение 1

Определите количество звуков и букв в приводимых ниже словах. Выполните транскрипцию первых трех слов. Какими законами объясняются различия в правописании слова и его транскрипции?

Адъютант, боль, бесперебойный, вожжи, выюга, горько, голубь, дождь, дрель, ельник, ёрш, женитьба, июль, книжка, молотьба, лайковый, нянька, объём, поезжай, расчёска, сдать, снесь, съесть, стог, трёхэтажный, цирк, цыган, шёпот, щёлочь, человек, яство.

Упражнение 2

Выделите мягкие согласные. Каковы способы обозначения их мягкости на письме?

Борьба, бритва, велосипед, верёвочный, восемнадцать, впотьмах, врач, герметичный, гибкий, горизонт, дочка, йод, калейдоскоп, литьё, лицо, мера, наущение, обезьяна, палладий, перископ, фюзеляж, ювелир.

2. Слог

Слог – это один гласный звук или сочетание одного и более согласного звука с гласным в слове. Слог, заканчивающийся гласным звуком, называется открытым, Например: *ко-ро-ва*, *за-кли-на-ни-е*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым, Например: *совсем*, *куб-рик*.

Упражнение 1

Разбейте приводимые ниже слова на слоги.

Антилопа, беззаботный, ветла, горный, дореформенный, заморский, колбаса, луза, обжигорить, партия, приостановить, российский, трамвай, шепелявый, юниорский, ястреб.

3. Ударение

Ударение – это выделение одной из гласных букв в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять как в начале, так и в конце слова. Для сравнения, в большинстве европейских языков ударение фиксированное: в английском языке ударение падает исключительно на первый слог, во французском – на последний, в польском – на предпоследний. Русское ударение является подвижным, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *берег* – *берега* (мн. ч.), *борода* – *бороду* (вин. п.).

В сложных словах, кроме основного, может быть второстепенное, или побочное, ударение, как, например: *грузоперевозки*, *радиоуправляемый*.

Ударение в русском языке может играть смысловоразличительную роль: в речи с помощью ударения различаются омографы (одинаково пишущиеся слова): *замок* (крепость) – *замок* (запор).

Упражнение 1

Перепишите, ставя правильное ударение. В случае сомнений обращайтесь к словарям.

Августовский, агент, агрономия, алкоголь, аллергия, апостроф, баловать, баржа, безапелляционный, безудержный, библиотека, боязно, бытие, бюрократия, вероисповедание, валовой, ворожея, вторгнуться, гастрономия, гектар, географ, гренки, давнишний, диспансер, договор, документ, долженствовать, доллар, донельзя, еретик, ёрничать, жаворонок, завидно, заголовок, задолго, закупорить, запломбировать, заржаветь, звонят, зубчатый, изваяние, издавна, изредка, иллюминация, иначе, индустрия, инструмент, искра, искриться, исчерпать, камбала, каталог, каучук, квартал, кедровый, километр, кинематография, коклюш, комбайнер, красивее, кулинария, кухонный, лениться, магазин, мастерски, металлургия, молодёжь, мускулистый, мытарство, наверное, надолго, надумать, новорожденный, обеспечение, облегчить, обострить, оптовый, откупорить, обыденный, плесневеть, побасёнка, повторим, подметённый, позвоним, премированный, премирование, премировать, приданое, приносивший, принудить, простыня, процент, псевдоним, ракушка, ржаветь, роман, сантиметр, свёкла, свёкольный, симметрия, сливовый, соболезнование, созвонимся, созыв, сосредоточение, статуя, столяр, таможня, танцовщица, танцовщик, творог, теплиться, тефтели, умерший, упрочение, усугубить, факсимиле, феномен, филателия, фреза, черпать, щегольски.

Упражнение 2

Расставьте ударения в соответствии со значениями слов.

Атлас (шелковая ткань) – атлас (сборник географических карт). Белки (животные) – белки (части глаз). Выкупать (вымыть) – выкупать (вернуть из залога). Вычитать (производить вычитание) – вычитать (узнать нечто новое при чтении). Забронировать (закрепить что-либо за кем-либо) – бронировать (покрыть броней). Замок (архитектурное сооружение) – замок (устройства для запирающих устройств). Ирис (цветок) – ирис (конфета). Козлы (приспособление для распиливания бревен) – козла (животные). Кружки (посуда) – кружки (объединения по интересам). Ледник (холодный погреб) – ледник (вечные льды на полюсе). Мокрота (сырость) – мокрота (выделения при кашле). Мука (измельчённое зерно) – мука (страдание). Острота (шутка) – острота (свойство чего-либо острого). Парить (готовить на пару) – парить (летать). Пахнуть (издавать запах) – пахнуть (внезапно повеять). Полки (мебель) – полки (части армии). Пола (края платья, пиджака) – пола (настил в комнате). Проволочка (задержка, промедление) – проволочка (маленькая тонкая проволока). Стрелки (детали часов) – стрелки

(люди, вооружённые луками или огнестрельным оружием). Хлопок (удар в ладоши) – хлопок (растение).

4. Фонетический разбор

При фонетическом разборе слова необходимо:

- 1) указать количество слогов и место ударения;
- 2) дать характеристику гласным звукам и показать, какими буквами они обозначены;
- 3) дать характеристику согласным звукам и показать, какими буквами они обозначены;
- 4) указать, сколько в слове звуков и букв.

Образец фонетического разбора.

Слово *покос*.

1. В слове два слога: *по-кос*; ударение падает на второй слог.
2. Гласные звуки: [а] – безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой *о*; [о] – ударный, заднего ряда, среднего подъема, обозначен буквой *о*.
3. Согласные звуки: [п] – взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *п*; [к] – взрывной, заднеязычный, глухой, твердый, обозначен буквой *к*; [с] – щелевой, зубной, глухой, твердый, обозначен буквой *с*.
4. В слове пять звуков и пять букв.

Упражнение 1

Выполните фонетический разбор слов: *учитель, молотьба, ячень*.

Орфоэпия

1. Произношение отдельных звуков и звукосочетаний

Произношение гласных в большинстве случаев подчиняется закону редукции: *голова* [гълава], *министерство* [м'ънистерствъ]; *исключение* составляют – слова иноязычного происхождения, где гласный [о] может не редуцироваться в предударных и заударных слогах: *какао* – как[ао], *Самоа* – Сам[оа].

Также в некоторых заимствованных словах согласные не смягчаются перед *е*, т. е. пишется *е* – читается [э]: *атеизм* [атэизм], *бифитекс* [бифштэкс], *синтетика* [синтэтикъ].

В некоторых случаях, напротив, в заимствованных словах следует смягчать согласный звук перед буквой *е*: *музей* му[з'эй], *депеша* [д'эп'эшъ], *текст* [т'экст]. При отсутствии уверенности в том, как следует произносить то или иное заимствованное слово, необходимо воспользоваться словарем.

Звуки, выраженные на письме двойными согласными, произносятся как долгий звук в случае, если находятся после ударного гласного, как в словах *телеграмма*, *баронесса*, *группа*. Двойные согласные произносятся как один звук нормальной длительности в следующих случаях:

- а) перед ударным гласным: *террариум* – те[ра]риум;
- б) перед согласным: *программка* – програ[мк]а;
- в) в конце слова: *берилл* – бери[л], *конгресс* – конгре[с].

В исконно-русских словах существует ряд сочетаний согласных звуков с непроемным согласным:

- в сочетании – *стн*– не произносится согласный [т]: *лестный* – ле[сн]ый, *шестнадцать* – ше[сн]адцать;
- в сочетании – *здн*– не произносится [д]: *праздновать* – пра[зн]овать;
- в сочетании – *стл*– в некоторых случаях не произносится [т]: *участливый* – уча[сл]ивый, *счастливый* – сча[сл]ивый;
- в сочетании – *тск*– не произносится [т], а два звука [с] образуют один долгий: *волонтеристский* – валютари[сс]кий, *журналистский* – журнали[сс]кий, *фашистский* – фаши[сс]кий;
- в сочетании – *вств*– первый [в] не произносится в двух случаях: в слове *чувство* и его производных и в слове *здоровать* и его производных: *чувствительный* – чу[ств]ительный, *здоровуй* – здра[ств]уй. В остальных случаях сочетание – *вств*– произносится так же, как пишется, например в слове *девственный*;
- в слове *сердце* и некоторых его производных не произносится звук [д]: се[рц]е;
- в слове *солнце* не произносится [л]: со[нц]е.

Упражнение 1

Прочитайте приведённые ниже слова в соответствии с правилами произношения звуков. В случае сомнений обратитесь к словарю.

Ателье, афёра, бассейн, бельэтаж, бижутерия, боа, ванна, грамматика, грейдер, гренадёр, гриппозный, группка, дельта, детектор, демобилизовать, звёздный, здравствуйте, импотент, касса, кафе, кафетерий, компьютер, купе, отель, парфюмер, протез, радио, радостный, резюме, свитер, секвестр, текст, темп, тенор, туристский, честный.

2. Произношение некоторых грамматических форм

В окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений – *ого*, – *его* (голубого, вечернего, кого, чего) на месте буквы *г* произносится звук [в]. Так же [в] произносится на месте буквы *г* в словах *сегодня*, *итого*.

Сочетания букв – *тс*– у глаголов в форме третьего лица единственного и множественного числа и – *тьс*– у глаголов в неопределенной форме произносится как долгий звук [ц]: *влюбляется* – влюбляе[цца], *влюбляться* – влюбля[цца].

Упражнение 2

Прочитайте приведенные ниже слова

Большого, волнуется, волноваться, его, зелёного, кого, малого, одевается, одеться, синего, чего.

Орфография

1. Правописание гласных в корне

1.1. Проверяемые безударные гласные

Безударные гласные корня проверяются ударением, т. е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова.

Например: *примерять (мерить) костюм. Прими́рять (мир) соседей. Разве́вать (веять) флаг. Развива́ть (развитие) промышленность.*

Сравните различное написание безударных гласных корня в близких по звучанию словах: *залеза́ть (в карман) – зализáть (раны), отвори́ть (картофель) – отвори́ть (дверь), поласка́ть (кошку) – поло́ска́ть (рот), присте́жной (воротник) – пристя́жной (о лошади), разре́дить (всходы) – разре́дить (ружье), умаля́ть (значение) – умоля́ть (о пощаде) и т. д.*

Гласные **о – а** в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на – **ывать (-ивать)**.

Например: *опозда́ть (поздний, хотя опазды́вать), раскры́ть (кройка, хотя раскраи́вать).*

В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения.

Например: *абоне́мент (-е́мент) восходи́т к французскому суффиксу, хотя абони́ровать(-и́ровать) восходи́т к немецкому суффиксу.*

Упражнение 1

Подберите проверочные слова к словам, приведенным ниже.

Бегун, бизнесмен, весёлый, вести, витиеватый, втолковывать, вылепить, глоток, губернатор, доли́нный, залеза́ть, заточи́ть, крепле́ние, моли́тва, наслажде́ние, небре́жение, нерести́ще, новинка, облиза́ть, обнажа́ть, обстоя́тельство, ознаменова́ть, остано́вка, пивова́р, поми́рить, посвяще́ние, преподава́тель, прилипа́ла, прополо́ска́ть, проре́дить, развива́ться, раска́лить, распро́странитель, ро́ждение, свети́ть, слепой, скрипе́ть, трепета́ние, увлека́ющийся, умаля́ть.

1.2. Непроверяемые безударные гласные

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по орфографическому словарю.

Например: *бадми́нтона, бето́н, бече́вка, бидо́н, бо́дыга, брио́лин, вали́дол, ватру́шка, вентиля́ция, вести́бюль, ветчи́на и т. д.*

Упражнение 2

Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы.

Арт...ллерист, б...лет, б...чева, б...лагур, вет...ран, в...трушка, выдв...рить, гастр...номия, гр...мада, д...путат, д...таль, ид...логия, инт...ллигенция, к...нфорка, к...ртон, к...ллектив, к...р...лева, кульм...нация, л...сось, л...цензия, мент...литет, об...няние, об...яние,

п...ламент, п...л...сад, п...счанный, пр...в...легия, проп...гандист, р...корд, ст...пендия, т...верна, ур...ган, ф...стиваль, ф...д...рация, ц...клон.

1.3. Гласные после шипящих и ц

1. После шипящих звуков **ж, ч, ш, щ**, пишутся **а, у, и**, не пишутся буквы **я, ю, ы**.

Например: чай, шальной, жир, шить.

Исключения: брошюра, жюри, парашют и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

Данное правило не распространяется на иноязычные имена собственные (Жюль, Жюли и т. п.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аббревиатуры, в которых возможны любые сочетания букв (Межюрбюро и т. п.)

2. После шипящих под ударением в корне пишется **е (ё)**, соответствующее в произношении звуку **о**, если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется **е** (чёрный – чернеть, жёлтый – желтизна); при отсутствии таких соотношений пишется **о**.

Сравните:

а) бечёвка, вечёрка, дешёвый, жёваный, жёлоб, жёлудь, жёлчь, жёрнов, жёсткий, зачёт, кошёлка, сажёнки и т. д.

б) артишок, джонка, жор, изжога, чопорный, шорох и т. д.

Написание с **о** сохраняется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог.

Например: шомпол-шомпола.

Следует различать написание существительных *ожог, пережог, поджог, прожог* и глаголов в форме прошедшего времени *ожёг, пережёг, поджёг, прожёг* (последние сопоставляются с корнем жечь – жёг).

Беглый гласный звук под ударением после шипящих обозначается буквой **о**.

Например: кишка – кишок, ножны, ножон.

3. В словах иноязычного происхождения возможно написание **о** после шипящих в безударном слог.

Например: жокей, жонглёр, мажордом, шовинизм, шоссе, шофёр и т. д.

1. После **ц** буквы **ю**, и **я** могут писаться только в нерусских собственных именах (географических названиях, фамилиях и т. д.).

Например: Цюрих, Цюрица.

2. В ударяемом слог после **ц** пишется **о**, если произносится звук **о**.

Например: цокать, цоколь, цокот.

Написание с **о** сохраняется в производных словах и в безударном слог.

Например: цокотать, цокотуха.

В словах иноязычного происхождения **о** после **ц** может писаться и в безударном слог.

Например: герцог, герцогиня, палацо, скерцо.

3. После **ц** в корне пишется **и**, а не **ы**.

Например: цианистый, цивилизация, цикорий, цинга, цифра и т. д.

Исключения: цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц и однокоренные с ними слова.

Упражнение 3

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ж...кей, ж...ваный, ж...лтый, ж...лудь, ж...нглёр, зач...тка, крыж...вник, кош...лка, оц...фрованный, пощ...чина, пр...жорливый, пш...нка, расч...ска, сч...ты, тяж...лый, уч...т,

ц...стерна, ц...ганский, ч...лка, ч...каться, ш...колад, ш...котерапия, ш...тландец, щ...голь-ский.

1.4. Чередующиеся гласные

Корень – **гар–гор-**. В корне – **гар–гор-** под ударением пишется **а**, без ударения – **о**: *огарок – обгореть*. Исключения: *выгарки, изгарь, пригарь*.

Корень – **зар–зор-**. В корне **зар–зор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – **а** (*зори – зарево, озариться*).

Корень – **кас–кос(н)-**. В корне – **кас–кос(н)-** пишется **о**, если после гласного следует буква **н**, в остальных случаях пишется **а** (*прикасаться – прикоснуться*).

Корень – **клан–клон-**. В корне – **клан–клон-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – **о** (*отклоняться – поклон, уклониться*).

Корень – **лаг–лож-**. В корне – **лаг-** перед буквой **г** пишется **а**, дальше следует суффикс **а**, в корне – **лож-** перед буквой **ж** пишется **о**: *полагать – положить*. Исключение (в безударном положении): *полог*.

Корень – **мак–мок-**. Корень – **мак-** пишется в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость»: *макать блин в сметану*; корень – **мок-** пишется в глаголах со значением «пропускать жидкость»: *одежда промокла*. Правило распространяется и на производные слова, исключений нет.

Корень – **равн–ровн-**. Корень – **равн-** пишется в словах со значением «равный», «одинаковый»: *сравнивать*, корень – **ровн-** пишется в словах со значением «ровный», «прямой», «гладкий»: *ровень, но равнина*.

Корень – **плав–плов-**. В корне – **плав-** пишется **а** как под ударением, так и без ударения. Исключение: *пловец, пловчиха, пловуны*.

Корень – **раст–рос-**. В корне – **раст–рос-** пишется **а** перед следующим **ст** и перед **щ**, в остальных случаях – **о** (*растиций – наращение, поросль*). Исключения: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

Корень – **скак–скач-**. В корне – **скак-** (перед **к**) пишется **а**, в корне – **скач-** (перед **ч**) пишется **о**: *скакать – вскочить*. Исключения (в неударном положении): *скачок, скачу*.

Корень – **твар–твор-**. В корне – **твар–твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится; без ударения – **о**: *тварный – творческий, творец*.

Корни – **бир–бер-**, **-дир–дер-**, **-мир–мер-**, **-пир–пер-**, **-тир–тер-**, **-блист–блест-**, **-жиг–жег-**, **-чит–чет-**, **-стил–стел-**. В указанных корнях пишется **и**, если дальше следует суффикс – **а-**: *застилать, забирать, затирать*); в остальных случаях пишется **е**: *стелю, беру, тереть, блестеть*. Исключения: *сочетать, сочетание*.

Корни с чередованием **а(я) – ии**, **а(я) – ин**. В указанных корнях **ии** и **ин** пишутся, если дальше следует суффикс – **а-**: *взять – взимать, снять – снимать*.

Упражнение 1

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Бл...стеть, вн...мательно, водор...сли, возр...ст, вск...чить, выг...рки, вым...кание, выск...чить, жук-пл...вунец, заг...релый, закл...нать, зап...реться, зар...сли, з...ря, изг...рь, изл...жение, оз...рённый, к...сательная, к...снуться, м...нувшее, напoм...нать, неср...вни-мый, оп...раться, отр...сль, переб...рать, пл...вучесть, пл...вчиха, пл...вуны, покл...ниться, пол...г, пол...жение, попл...вок, пор...вняться, поч...тать (старших), прик...саться, прик...сновение, прил...гательное, прир...щение, притв...риться, пром...кашка, распол...гать, р...внение, Р...стислав, р...весник, р...стовщик, сг...рание, ск...чок, скл...нение, соб...рутсЯ, соб...раться, соч...тание, тв...рец, утв...рь.

2. Правописание согласных в корне

2.1. Звонкие и глухие согласные

1) Когда необходимо проверить сомнительную согласную, нужно изменить форму слова, или подобрать родственно так, что бы за проверяемой согласной буквой стоял гласный звук, или согласные **л, м, н, р**.

Например: *смазка – смазать, молотба – молотить*.

В слове *свадьба* пишется **д**, хотя в однокоренных словах *сват, сватать* пишется **т**. В слове *лестница* пишется **с** (хотя *лезу*); в слове *отверстие* тоже пишется **с** (хотя *отверзать*).

2. При проверке написания сомнительной согласной пользуются чередованием звуков: Ср.: *коврижка, пичужка* (от *коврига, пичуга*), *скворечник* (от *скворец*).

3. В словах иноязычного происхождения этот принцип действует редко:

Например: *абстракция* (хотя *абстрагировать*).

4. В случае с непроверяемыми согласными необходимо обратиться к орфографическому словарю.

Например: *абсент, бонбоньерка, варезка, вокзал, кобчик, мундштук*.

Упражнение 1.

В две колонки выпишите:

1) слова, в которых выделенные согласные можно проверить с помощью другого слова или другой формы слова;

2) слова, в которых выделенные согласные не проверяются.

Мундштук, ландшафт, пробка, фельдшер, вперёд, женитьба, низкий, сердце, ковш, космонавт, вокзал, дорожка, предчувствие, по-людски, колодцем, сбруя, зигзаг, разведчик, редко.

Упражнение 2.

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Высоко летел размахивая дли...ыми крыльями ко...чик. 2. Опять я теплой грустью болен от о...сяного ветерка... (Ес.) 3. Началось время ко...ьбы. 4. А...бест употребляется в качестве огнеупорного материала. 5. Никто не знал что это сва...ба все считали что праз...нуется обыкновенное окончание э...замена. (Триф.) 6. Состоялась очередная игра на первенство страны по фу...болу. 7. Двери музея украшены художественной ре...ьбой. 8. Винтовая лес...ница вела наверх. 9. Собравшиеся на во...зале приветствовали д...л...гатов конференции. Вдруг точно какая-то сумеречная измор...ь начала ра...сеиваться в воздухе. (Фад.).

2.2. Двойные согласные в корне, на стыке приставки и корня

Сочетание одинаковых согласных в слове создает определенную орфографическую трудность для их написания, так как в одних словах они произносятся как один долгий звук, Например: *жжёт* [жот], в других – как один недолгий звук, Например: *кристалл* [кр'истал].

1. В корнях исконно русских слов двойные согласные встречаются редко, Например:

жж: *жжёт, зажжёт* (второй [ж] восходит к [г], ср.: жгу); *жуужжать, жуужжание* и в других однокоренных словах; *вожжи, дрожжи* и в производных от этих слов.

сс: *ссора* и в его производных: *поссориться*.

Примечание. В корне – *рус*– пишется одна буква *с*: *русистика, обрусеть*. В словах *русский, белорусский* согласные *сс* принадлежат разным морфемам – корню и суффиксу.

Нн: *одиннадцать* и его производных.

2. Двойные согласные в корне, как правило, характерны для заимствованных слов: *аппарат, диссертация*. В производных от этих слов двойные согласные сохраняются: *артиллерист < артиллерия*. Исключение составляют некоторые русифицированные образования, в которых пишется одна буква: *кристальный, кристалл, финский < финн*.

Не сохраняется двойная согласная в первой части сложносокращенных слов: *граммластинка, военком*.

Примечание. Перед – *чит*– пишется *сс*: *рассчитать*; перед – *чет*– *с*: *расчет, расчетливый*.

Исключение: *бессчетный*.

3. Двойные согласные пишутся в сложносокращенных словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной.

Например: *главврач, поссовет, роддом*.

4. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом сохраняются.

Например: *галл – галльский, компромисс – компромиссный, группа – группка*.

Исключения: В некоторых словах, в частности в уменьшительных именах лиц, в рассматриваемом случае пишется одна согласная.

Например: а) *кристалл – кристальный, финн – финский, колона – колонка*; б) *Алла – Алка, Анна – Анка, Кирилл – Кирилка*.

5. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной.

Например: *воззвание, подделать*.

6. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения определяется по орфографическому словарю.

Например: аббревиатура, абсцисса, аллитерация, симметрия, рессора, сеттер, целлюлоза, эллипс и т. д.

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы.

1. Открыто движение тро...ейбусов по новой линии. 2. Гостям на де...ерт подали мороженое. 3. Аудитории расположены по обеим сторонам ко...идора. 4. Карти...ая гал...ерея пополнилась новыми экспонатами. 5. Ю...ые артисты танцевали, декламировали, пели, выступления сопровождались бурей оваций. 6. В дра...атических произведениях важно развитие действия. 7. Многие изделия делают из а...юминия. 8. Шо...ер нажал на торм...з и остановил машину. 9. К дому примыкала те...аса. 10. Любимцем и...одрома был молодой жокей.

2.3. Непроизносимые согласные

1. Чтобы написать слова с сочетаниями согласных *стл, стн, стб, вств, здн, лнц, ндск, нтск*, необходимо подобрать такое проверочное слово, в котором после первого или второго согласного оказался гласный, Например: *радостный – радость, честный – честен*.

Некоторые слова в современном русском языке нельзя проверить исходным корнем: *плеснуть* (но *плескать*), *склянка* (но *стекло*). Поэтому написание этих слов необходимо запоминать.

Нужно запомнить слова, в которых нет непроизносимого согласного: *ужасный, ровесник, яства, опасный, косный, шествие, шествовать, участвовать, констатировать, компрометировать, прецедент*.

2. Сочетания *сч, зч, шч, жч, стч, здч*, обозначающие долгий мягкий шипящий звук [ш'], пишутся на стыке двух морфем: на стыке корня и суффикса (*объездчик, рассказчик*); на стыке приставки и корня (*считать, бесчестный*).

Буквой **щ** передается звук [ш'] в том случае, если он входит в состав одной морфемы, Например: *дощатый*.

Упражнение 1.

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1. В избах объе...чиков в затянутых таинственным туманом поймах его звали просто Михалычем. (Пауст). 2. Зар...сли сирени с двух сторон балко...ой ле...ницы пригнулись под снегом. (А. Н. Т.). 3. Следует соблюдать правила технической безопас...ности. 4. Свирепеет мороз ненави...ный. (Н.) 5. Поступившие в школу почти все были р...ве...никами. 6. Бездонное небо переливалось словно по звёз...ной пыли шёл ветерок. Разос...лался светящимся туманом Млечный Путь. (А. Н. Т.) 7. Где-то в камышах совсем близко от нас плес...нула большая рыба. (Пауст.). 8. Как хорош этот лес поз...ней осенью! (Т.) 9. Всего в обозе было ше...надцать саней. (А. Н. Т.)

Упражнение 2.

Выделите морфемы в словах. Подберите проверочные слова для написания непроизносимых согласных.

Участливый, страстный, участвовать, хлестнуть, повестка, ненастный, грустный, завистливый, властный, праздник, жалостливый, местный, словесный, гигантский, тягостный, небесный.

Упражнение 3.

Составьте предложения со следующими словами: Стлать – слать, блеснуть – блестеть, шефствовать – шествовать, яства – явственно.

3. Употребление прописных букв

I. С прописной буквы пишутся:

1. Имена, отчества, фамилии, псевдонимы, прозвища, в том числе двойные имена и фамилии с дефисным написанием: *Николай Петрович Александров, князь Игорь, Петров-Водкин*.

Примечания: 1) собственные имена, употребляемые в значении нарицательных, пишутся с прописной буквы, если они не утратили признаков индивидуальности, Например: ... *может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать*. (М. В. Ломоносов). Если же этот признак утрачен, имена собственные, ставшие нарицательными, пишутся со строчной буквы: *донжуаны, чичиковы*;

2) со строчной буквы пишутся названия цветов, образованные от имен собственных: *иван-да-марья, иван-чай*;

3) со строчной буквы пишутся также частицы, предлоги: *дер, эль, ди, ла, фон, ван, де*, входящие в состав имен и фамилий, Например: *Бодуэн де Куртэнэ*. Если же эти словообразовательные единицы слились с фамилиями, именами, то они пишутся с прописной буквы: *Дон-Жуан*;

4) со строчной также пишутся слова *заде, оглы, паша, бей* в восточных именах и фамилиях: *Измаил-бей*.

2. Клички животных, Например: *Васька, Дина, Жучка*.

3. Действующие лица художественных произведений, Например: *Орёл, Чиж*.

4. Мифологические существа и божества: *Зевс, Марс, Гей*.

5. Названия высших правительственных организаций и учреждений: *Государственная Дума, Верховный суд*, а также названия некоторых международных организаций: *Организация Объединенных Наций*.

6. Наименования высших государственных должностей и высших почетных званий, Например: *Президент Российской Федерации*.

Примечание. Все остальные названия должностей, ученых степеней, почетных званий пишутся со строчной буквы: *министр просвещения, доктор филологических наук, член-корреспондент*.

7. Официальные и неофициальные названия государств, республик и других территориальных единиц: *Украина, Узбекистан, Зауралье*.

8. Географические названия, в том числе дефисного написания: *Минск, Балхаш, Орехово-Зуево*.

Примечания:

1) со строчной буквы пишутся служебные слова, находящиеся в середине названия: *Ростов-на-Дону*;

2) нарицательные существительные, употребленные в наименованиях в значении собственных, могут писаться с прописной буквы, Например: *Ясная Поляна, Минеральные Воды*, а могут и со строчной, например, в названии улицы: *Кузнецкий мост, Земляной вал*.

9. Астрономические названия: *Солнце, Земля, Млечный Путь*.

Примечание. Слова *планета, созвездие, туманность, комета* пишутся в астрономических названиях со строчной буквы.

10. Первое слово наименований:

1) в сложных названиях министерств, научных учреждений, высших учебных заведений, промышленных и торговых организаций, не имеющих единичного характера, кроме тех случаев, когда наименование начинается словом (*Государственный, Первый*); словом, указываю-

щим на территориальную принадлежность (*московский, Псковский*), Например: *Саратовский государственный университет, Дом книги, Министерство финансов.*

Примечание:

с прописной буквы пишутся общепринятые сокращенные наименования – *Исторический музей – Государственный Исторический музей.*

2) если названия промышленных предприятий, предприятий сельского хозяйства, культурно-просветительских учреждений содержат в своей структуре слова *имени* того-то, то его первое слово пишется со строчной буквы, Например: *университет имени Н. Г. Чернышевского;*

3) со строчной буквы пишутся названия отделов, учреждений, подразделений, предприятий и т. д., Например: *кафедра русской литературы, отдел охраны труда;*

4) в сложносокращенных словах и аббревиатурах, являющихся названиями учреждений и организаций, Например: *ЖКХ, МГУ.*

Примечания:

а). Слова *госхоз, стачком* пишутся со строчной буквы, так как они являются нарицательными;

б). Прописными буквами пишутся буквенные аббревиатуры, Например:

ВВЦ, ВВС и звуковые аббревиатуры, образованные от имен собственных,

Например: *МХАТ.* Звуковые аббревиатуры, образованные от имен нарицательных, пишутся со строчной буквы, Например: *вуз, нэп.*

Исключение: *ГЭС, АЭС, ГРЭС, ТЭЦ.*

11. В сложных названиях зарубежных политических партий, международных организаций и зарубежных организаций и учреждений,

Например: *Американская демократическая партия.*

Примечание. Со строчной буквы пишутся выборные учреждения: *парламент, сенат, конгресс США.*

12. В названиях округов и областей, краев, районов: *Самарская область, Октябрьский район, Краснодарский край.*

10. В названиях праздников, знаменательных дат: *Девятое мая (9 мая), День знаний, Рождество.*

11. В названиях исторических эпох и событий: *Екатерининские времена, эпоха Возрождения.*

Примечания:

1) названия периодов, событий, ставших именами нарицательными, пишутся со строчной буквы: *первая мировая война, феодализм;*

2) в названии *Великая Отечественная война* два первых слова пишутся с прописной буквы.

15. В притяжательных прилагательных с суффиксами – *ов(-ев), – ин-, -ск-,* Например: *дедов шарф, Митина любовь,* а также в прилагательных с суффиксом – *ск-,* если они входят в состав наименований со значением «имени такого-то», Например: *Пушкинские чтения, Нобелевская премия, но есенинские традиции, гоголевский стиль.*

Упражнение 1.

Перепишите предложения, раскрывая скобки. Устно объясните правописание прописных и строчных букв.

1. Среди лучших творений человеческого гения – мерцающая (Д, д)жоконда (Л, л)ео-нардо (Д, д)а (В, в)инчи. 2. К нам приехали родственники с (Д, д)альнего (В, в)остока. 3. Звезды падают, как перья упорхнувшей (Ж, ж)ар-(П, п)тицы. 4. Старшая дочь в семействе (С, с)лавяна всех превзошла величием стана (Од.). 5. Но не могла пробиться всей яростью струн ни к морю, ни в барханы, ни к водам (С, с)ыр-(Д, д)арьи. (Щип.) 6. Летит (З, з)емля с восхода до восхода,

из года в год ... (Ис.) 7. В овечьи старосты у (Л, л)ва просился (В, в)олк. Стараньем кумушки (Л, л)исицы словцо о нём замолвлено у (Л, л)ьвицы. (Кр.) 8. В университете проводятся (П, п)ушкинские чтения. 9. Полёты с (З, з)емли на (Л, л)уну теперь уже не кажутся чем-то фантастическим. 10. Неисчерпаемы энергетические ресурсы рек (В, в)осточной (С, с)ибири. 11. Отъезд назначен на (Д, д)ень (П, п)обеды. 12. Наш университет находится на (П, п)роспекте (С, с)троителей. Как сжалось сердце мальчика, когда крестьянки вспомнили и спели (Д, д)омнину. (Прозвал ее «(С, с)олёною» находчивый вахлак). (Н.) 13. И пусть тебе завидуют хладнокровные, которые ухитряются не волноваться, слушая музыку (Л, л)юдвига (В, в)ан (Б, б)етховена! (Долг.)

Упражнение 2.

Перепишите, раскрывая скобки.

Ветераны (В, в)еликой (О, о)течественной (В, в)ойны, (К, к)инотеатр «(К, к)осмос», (Д, д)ень (П, п)обеды, (П, п)резидент (Р, р)оссии, Театр имени (Г, г)оголя, (П, п)ервомайские праздники, (Н, н)ародный поэт (Р, р)оссии (А, а)лександр (П, п)ушкин, (Г, г)енеральная (А, а)ссамблея ООН, поезд (М, м)осква – (А, а)страхань.

4. Употребление разделительных Ъ и Ь

1. Буквы **ѣ** и **ѥ** в функции разделительных знаков выступают в положении перед буквами **е, ё, ю, я, и**. Например: *разѣм, вьюга*.

2. Разделительный **ѣ** употребляется после русских и иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный звук, перед буквами **е, ё, ю, я**. Например: *отѣхать, субъект, адъютант*, а также после иноязычных морфем **фельд-, пан-**: *фельдъегерь, панъевропейский*, в сложных словах после чисел **двух-, трех-, четырех-**. Например: *трехъярусный, четырехъязычный*.

Примечание. Ъ не пишется после приставок на согласный звук перед **а, о, у, э**: *безапельсионный, сэкономить*.

3. Разделительный **ь** употребляется:

а) в корнях, суффиксах и окончаниях перед буквами **е, ё, ю, я**, и в русских и иноязычных словах: *по-лисы, интервью*;

б) в некоторых иноязычных словах перед **о**: *бульон, шампиньон*.

4. Буква **ь** пишется для обозначения мягкости согласных, кроме **ч, ш**:

а) в конце слова: *конь, голубь*;

б) в середине слова перед твердыми согласными: *косьба, дядька*;

в) в середине слова между мягкими согласными, если при изменении слова второй мягкий согласный становится твердым: *зорьке – зорька*;

г) для обозначения мягкости **л**: *больной, сельдь*.

Примечание. Буква **ь** не пишется между двумя буквами **л**: *аллея, интеллект*; между согласными **нн, нч, нщ, рч, рщ, чк, чн, шн**: *речка, здешний, ночной, банищик, мощный*.

5. Буква **ь** употребляется в следующих грамматических формах:

а) им. п. и вин. п. **существительных** ж. р., **заканчивающихся** на шипящие звуки: *ночь, розь, тишь*;

б) тв. п.: *детьми, людьми*;

в) в формах инфинитива: *печь* (пирог), *петь*; пов. накл.: *сядь – сядьте*; в окончаниях 2-го лица: *покупаешь, делаешь*.

Исключение: форма пов. накл. от глагола *лечь*: *ляг – лягте*;

г) числ. до *сорока* – в конце слов: *шесть, одиннадцать* и т. д., после *сорока* – в середине слов: *семьдесят, семьсот*;

д) наречия, оканчивающиеся на шипящий звук: *наотмашь, вскачь*.

Исключения: *уж, замуж, невтерпёж*.

6. Буква **ь** не пишется:

а) в существительных род. п. мн. ч., заканчивающихся на **ня**, и в производных от них с суффиксом **-к-**, если в им. п. ед. ч. сочетанию **ня** предшествует согласный звук, Например: *песня – песен, но няня – нянь*.

Исключения: *барышень, боярышень, деревень – деревенька, кухонь – кухонька*;

б) в прил. с суффиксом **-ск-**, если они образованы от существительных, оканчивающихся на **ь**, Например: *тюменский* (ср. *Тюмень*), *зверский* (*зверь*).

Примечание. **Ь** пишется в прилагательных: *октябрьский, сентябрьский, ноябрьский, декабрьский, июньский, июльский, (день) – деньской*.

Упражнение 1.

Перепишите предложения, вставьте пропущенные буквы

1. Мы купили на обед жаре...ые шампин...оны. 2. В нашем городе появились новые дет...ясли. 3. Новое ател...е так и не открылось. 4. Тогда к генералу решил под...ехать его ад...ютант. 5. Предо мной, раз...ят на части, мир во всей огромности. 6. В магазинах появился

трех...язычный словарь. 7. Докладчик явно с...узил свою тему. 8. Раз...ярённый медведь бросался на реш...тку клетки.

9. На диком берегу Иртыша сидел мужик, об...ятый думой. 10. В чёрных суч...ях деревьев обнаже...ых жёлтый зимний закат за окном.

Упражнение 2.

Объясните написание данных слов.

Съёмки, обед, подъехать, двуязычный, семья, волчий, двухъярусный, трёхэтажный, обязательство, субъект, буря, безъядерный, взъярённый, взявший, съедобный, бурьян, буря.

Упражнение 3.

Обратите внимание на предложенные приставки. Установите по «Школьному словообразовательному словарю» А. Н. Тихонова значение этих приставок. Образуя слова с ними.

Поли-, ре-, экс-, анти-, би-, интер-, дис-, об-, транс-, пан-, дез-, гипер-, ин-.

Упражнение 4.

Запишите под диктовку слова. Проверьте, сколько ошибок вы допустили.

От...ехать, транс...европейский, под...езд, об...ятия, октябр...ский, об...ект, трет...й, трет...я, почтал...он, интер...ер, бар...ер, фел...етон, ин...екция, раздол...е, нян...ка, дет...ясли, руж...ё, нян...чить, свад...ба, сверх...естестве...ый, бе...етристика, прем...ера, фел...д...егерь.

5. Правописание приставок

5.1. Приставки на **З-** и **С-**

1. Приставки **без-**, **воз-(вз-)**, **из-**, **низ-**, **раз-**, **чрез-(через-)** пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными (**б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р**) и буквой **с** перед глухими согласными (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**): *безлимитный – беспроектный, возразить – воспеть, извести – истратить, низложить – ниспослать, разделить – раскупить*.

2. В приставках **раз-(рас-)** – **роз-** (**рос-**) под ударением пишется **о**, без ударения – **а** (*раз-дать – розданный*).

3. Приставка **с-** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными (*стереть – сделать*).

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

Во...жи, ра...жать, ра...купить...дуть, со...дать, ни...ший...дание, ро...пуск, ра...казы-
вать, во...звание, бе...смертный...доровье...двоить, бе...онница.

Упражнение 2.

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Было слышно, как в...плеснула в реке рыба. (Пауст.) 2. В Ярославле в р...списи на фресках изображены...дания высотой в шесть этажей. 3. Ты нера...цветший колос подняла (Рыл.). 4. Бросив взгляд и...подлбья на Лаврецкого, она удалилась. (Т.) 5...десь миг озвучен тишиной, бе...молвной, гулкой ра...ыпной. (Цыб.) 6. Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки, р...зыграйтесь, девицы, р...згуляйтесь, милые! (П.). 7. Меня поразила бе...вкусица обстановки. (Ч.) 8. С ра...ветом глас ра...дается мой, на славу иль на смерть зовущий! (Рыл.).

Упражнение 3.

От предложенных слов образуйте новые с указанными приставками:

- 1) из– ис– (коверкать, жить, щипать, сохнуть);
- 2) раз– рас– (бить, спросить, звонить, сказать, вести).

5.2. Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**

Правописание приставок **пре-** или **при-** зависит от того значения, которое они вносят в слово.

Приставка **пре-** имеет значения:

- 1) высшей степени проявления качества или действия: *премилый (очень милый), преувеличить (сильно увеличить)*;
- 2) значение, близкое к значению приставки **пере-**: *преломить (переломить)*.

Приставка **при-** имеет значения:

- 1) приближения, присоединения: *приблизиться, прийти*;
- 2) нахождения вблизи чего-то: *приусадебный, приозёрье*;
- 3) неполноты действия: *приоткрыть, привстать*;
- 4) близкое к значению приставки **до-**: *прикупить, прикармливать*;
- 5) доведения действия до конца, до какого-то результата: *притащить, приделать*.

Следует запомнить написание близких по звучанию, но разных по значению слов: *пре-дать – придать, пребывать – прибывать, предел – придел, преемник – приёмник, презирать – призирать, претворить – притворить, преходящий – приходящий, приклонять – преклонять, приступить – преступить*.

Написание заимствованных слов с начальными **пре–** и **при–** необходимо устанавливать по орфографическому словарю: *претендент, преамбула, престиж, претензия, прецедент, препозиция, приоритет, привилегия, президиум, примадонна, примитив* и т. д.

Упражнение 1.

Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

Пр...горье, пр...подавь, (знаки) пр...пинания, пр...забавный, пр...ход, пр...неприятный, Пр...морье, пр...мьера, пр...одолеть, пр...емник, пр...красный, пр...брежный, пр...ёмник, пр...смыкаться, пр...словутый, пр...внесение, пр...тязания, пр...тендент, пр...митив, пр...вилегия, пр...урочить, пр...рваться.

Упражнение 2.

Объясните написание следующих приставок. Составьте со словами словосочетания

Претворить – притворить, предать – придать, превратный – привратник, преумножать – приумножить, презирать – призирать, преходящий – приходящий, приделать – предел, приёмник – преемник, приуменьшать – преуменьшать.

Упражнение 3.

Перепишите предложения. Вставьте пропущенные буквы и запятые

1. Она зап...рает дверь на ключ пр...саживается к большому письме...ому столу и пр...двигает денежный ящик (С.-Щ.). 2. Я начал его ра...прашивать об образе жизни на водах и о пр...мечательных лицах (Л.) 3. Пр...бывание казака в станице есть исключение из правила (Л. Т). 4. Пр...гвождена к позорному столбу славянской совести стари...ой (Цвет.) 5. Я пр...творился спящим но в самом деле заснул когда заснула моя мать (Акс.) 6. Рота солдат пр...граждала дорогу на площадь (М. Г.) 7. Путешественники ехали без всяких пр...ключений (Г.). 8. Вся окрес...ность мало-помалу изменяется и пр...нимает мрачный характер. (Л. Т.).

5.3. Гласные **Ы** и **И** после приставок

1. После приставок, оканчивающихся на согласный звук, вместо **и** пишется **ы** в соответствии с произношением (*игра – розыгрыш, искать – подыскать*).

Примечание. Это правило не распространяется на сложносокращённые слова: *пединститут*.

2. После приставок **меж–** и **сверх–** сохраняется **и**, поскольку после шипящих и заднеязычных **ы** не пишется (*сверхинтересный, межинститутский*).

3. Буква **и** сохраняется после иноязычных приставок и частиц **контр-, суб-, транс-, пан–** и др. (*контригра, дезинформировать, панисламизм*).

Упражнение 1.

Перепишите слова, раскрывая скобки.

Под(итожить), вз(имать), пред(идуший), вз(играть), мед(институт), дез(информация), сверх(интересный), пред(июльский), двух(импульсный), без(идейный), пред (исторический), пан(исламистский), об(искать), небез(известный).

Упражнение 2.

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. В школу завезли новый спорт...нвентарь. 2. Любви верней и горячей и нынче с...
щешь ты едва ли (Тат). 3. Областная юношеская команда отлично от...грала в этом сезоне. 4.
Встань, проснись, под...мись, на себя погляди (Кольц.). 5. Редактору это произведение пока-
залось без...дейным. 6. Вот зазвучала заунывная ямщицкая песня, полная без...сходной тоски
по воле. (Литв.) 7. За...ндевелыми руками мы доставали сердце скал...(Тат.).

6. Гласные после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях

1. После шипящих, и под ударением пишем *о*:

а) в окончаниях имен существительных.

б) в окончаниях **суффиксах** имен существительных – *ок*, – *онок*, – *онка*;

в) в суффиксах имен прилагательных: – *ов* – *он*;

г) на конце (в суффиксах) наречий.

2. После шипящих под ударением пишется *е (ё)*, хотя произносится *о*:

а) в окончаниях глаголов;

б) в глагольном суффиксе – *ёвыва-*;

в) в суффиксе отглагольных существительных – *ёвк-*;

г) в суффиксе страдательных причастий – *ённ-(-ён-)*;

д) в предложном падеже местоимения **что**.

Бандажом, должок, медвежонок, книжонка, ежовый, свежо, лжет, размежёвывать, выкорчевывать, размежёвка, корчёвка; сражённый, орошённый, о чем, причем.

Упражнение 1.

К данным словам подберите однокоренные или другие формы этих слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный (или ударяемый звук *е*).

Например: жёлудь – желудей, учёба – учебный.

Дешёвый, жёваный, жёлоб, жёрнов, кошёлка, печёнка, пощёчина, пчёлка, пшёнка, пшённик, расчёска, решётка, сажёнки, учёт, чёлка, чёлн, чёрный, чёрствость, чёрт, чёрточка, чечётка, шёпот, щёголь, шёлк.

Упражнение 2. Напишите данные существительные в форме творительного падежа единственного числа.

1. Блиндаж, вожжа, гараж, душа, каланча, камыш, клещ, ковш, левша, листаж, литраж, лихач, ловкач, малыш, метраж, монтаж, паж, паралич, парча, плащ, свеча, сургуч, тираж, трубач, тягач, фураж, ханжа, чертеж, чиж, шалаш, этаж.

2. Баржа, биржа, дача, инструктаж, массаж, мираж, ноша, пейзаж, плач, продажа, пропажа, стужа, тоннаж, туча, юноша.

6.1 Гласные после Ц

1. После **ц** в окончаниях и суффиксах без ударения пишется **—е**, а под ударением пишется **о**.

Например: *пальтецо* – *платьице*.

2. После **Ц** в суффиксах и окончаниях пишется **ы**.

Например: *улицы*, *сестрицын*.

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы в соответствии с правилами написания гласных после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях.

1. Я опустил ц...новку, закутался в шубу и задремал (П.).

2. Англичане всюду умеют внести свою ч...порность (Гонч.)

3. Она начинает переделывать несколько мою прич...ску и заставляет подойти к зеркалу (Черн.).

4. Ч...рт знает, на что расходовался ум воспитанника (Пом.).

5. Писарь, маленький, куц...й человек с красным носиком и в ж...кейском картузе, входит в толпу (Ч.).
6. У дверей в зал раскачивался Лютов в парч...вом кафтане (М.Г.).
7. Наконец лодка с ш...рохом скользнула по песчаному дну (А. Н. Т.).
8. Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж...лоб, в который теч...т из трубы вода на колесо, подгнил и накренился (Телеш.).
9. Всё время тонкими струйками из пулевых пробоин в ц...стерне сочится керосин(Некр.).
10. У вузовц...в была горячая пора: они сдавали зач...ты (Эренб.).
11. Серёжа яростно шоркал суконкой и щ...лкал затвором (Фад.).
12. Во время моих скитаний по трущ...бам я часто встречался с Рудниковым (Гил.).
13. Бойц...расположились на отдых вдоль дороги на примятой траве под акац...ями (Некр.).
14. Мигали приглуш...нными огоньками ц...гарок (Некр.).
15. Спустился вниз – под скалой Комелькова волосы расч...сывает (Б.В.).
16. За речушкой прямо от воды ш...л лес – непролазная темь осинников, бурелома, еловых чащ...б (Б.В.).

Лексика и фразеология

1. Однозначные и многозначные слова

1.1 Русский язык. Стили русского языка

1. **Общелитературный или стилистически нейтральный стиль.** Употребляются слова и предложения, характерные для любых стилей. Предложения с двумя главными членами, простым глагольным сказуемым.

2. **Разговорный стиль.** Простая бытовая устная речь. Употребляются разговорно-бытовые слова и формы. Характерны уменьшительно-ласкательные суффиксы, глагольные формы, простые предложения, неполные предложения.

3. **Научный стиль.** Характерна специальная лексика или терминология, точное выражение мыслей, сложноподчиненные предложения, вводные слова. Нет эмоциональной лексики.

4. **Публицистический стиль.** Используется в газетных и журнальных статьях на общественно-публицистические темы. Характерна общественно-политическая лексика; слова и обороты, окрашенные эмоциями торжественности, сочувствия, иронии, негодования и прочее; фразеологические сочетания, пословицы, поговорки.

5. **Деловой стиль.** Используется в официально-деловой речи, при составлении протоколов, заключений и т. д. Характерны свои слова-термины, стандартизированные словосочетания, нет эмоциональной лексики.

6. **Стиль художественной литературы.**

Слово не только несет информацию, но и служит для эстетического воздействия на читателя. Характерно использование не только слов литературного языка, но и устарелых, диалектных, просторечных слов.

Используются языковые средства разных стилей.

Все слова языка образуют его словарный состав или **лексику**.

Каждое слово что-то обозначает. Например, слово *ельник* обозначает «лес, состоящий из одних елей». Это его **лексическое значение**. Лексические значения слов разъясняются в толковых словарях. Это особые справочные книги, которые состоят из словарных статей.

Слова в словарях располагаются по алфавиту.

Например: *багровый, – ая, – ое; густо-красный, кровавого цвета. Дым багровый кругами всходит к небесам* (А. С. Пушкин).

Разъяснять лексическое значение можно разными способами.

Например:

- 1) подбирая близкие по значению слова;
- 2) раскрывая значение частей слова;
- 3) указывая признаки предмета, названного словом.

Кроме лексического значения, слово имеет и грамматическое значение.

Например, у существительных можно определить род, число, падеж, у глаголов – время, лицо и число.

Например: *после снегопада*.

Лексическое значение – выпадение снега.

Грамматические значения – сущ. м. р., в род. п., ед. ч.

Упражнение 1.

Укажите лексическое значение слова по образцам.

1. *Лазурный* — светло-синий, цвет голубого неба.

Оранжевый. Лиловый.

2. *Пихта* — вечнозеленое хвойное дерево с плоской хвоей и с прямостоящими серовато-белыми шишками.

Ель. Сосна.

3. *Землекоп* — рабочий, который копает землю.

Сталевар. Лесоруб.

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются **однозначными**.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются **многозначными**.

В толковом словаре можно узнать, является ли слово многозначным или однозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд.

Например:

Игла, – ы, мн. Иглы, игл, ж. 1. Инструмент для шитья. Швейная игла. 2. Лист хвойного дерева. Опавшие иглы. 3. Обычно во мн. ч. Колючки на теле животного. Иглы ежа.

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чем-либо сходные между собой.

Например, слово *кнопка* употребляется в трех разных значениях. Канцелярской кнопкой прикалывают бумагу к столу; на кнопку электрического звонка нажимают, чтобы он зазвенел; застежка на платье тоже кнопка. Между этими значениями есть общее: во всех трех случаях слово *кнопка* обозначает небольшой предмет, на который нужно нажать, чтобы присоединить что-то к чему-то.

Упражнение 2.

Определите, какие из данных слов однозначные, а какие – многозначные.

Айсберг, дополнение, реять, свирепый, число, коралловый, прилагательное.

Упражнение 3.

Определите лексическое значение слова *свежий* в данных словосочетаниях.

Свежая газета, свежий фильм, свежие обои, свежее белье, свежее молоко, свежая говядина, свежие розы, свежее утро, свежий ветер.

Упражнение 4.

В каких многозначных словах данных словосочетаний общим в лексических значениях является: 1) форма предмета, 2) характер действия?

Шляпка гриба; соломенная шляпка. Барабанить в барабан; барабанить в дверь. Гребень горы; гребень петуха. Варить сталь; варить обед.

Прямое и переносное значения слова.

В словосочетании *железные гвозди* прилагательное обозначает «сделанный из железа», а в словосочетании *железное здоровье* это прилагательное обозначает «крепкий, сильный». Почему одно и то же слово *железный* употребляется в этих далеких значениях?

Вещи из железа прочные, крепкие, ...здоровье может быть очень крепким, как железо. Поэтому и стали крепкое здоровье называть *железным*.

Так у слова *железный*, наряду с прямым значением, появилось **переносное значение**.

Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство.

Например, цвет спелой пшеницы и золота – *золотая пшеница*, т. е. светло-желтая, похожая цветом на золото.

Нередко действия людей приписываются неживым предметам.

Например, говорят: *ветер уснул*, т. е. затих, замер. О ветре сказано, как об одушевленном существе.

В художественных произведениях слова с переносным значением часто используют как выразительное средство.

В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов.

Например:

Ослепительный, – ая, – ое, – лен, – льна, – льно.

1. Очень яркий, слепящий глаза. *Ослепительный свет солнца.*

2. Перен. Необычайный, поразительный. *Ослепительная красота.*

Упражнение 5.

Найдите в тексте слова, употребленные в переносном значении.

Настали чудесные солнечные февральские дни. Утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось нечто необычайное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берез, коралловых веток и сапфировых теней на сиреновом снегу.

2. Омонимы

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются **омонимами**.

В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером.

Например:

Бор. 1. -а, о боре, в бору, мн. боры, м. Сосновый лес, растущий на сухом, возвышенном месте. *В бору водятся глухари.*

Бор. 2. -а, м. Стальное сверло, употребляемое в зубоврачебном деле. *Зубной врач использует в работе бор.*

Упражнение 1.

Являются ли омонимами выделенные слова? Почему? Выпишите их в начальной форме и составьте с ними предложения.

*Стакан из **стекла** — вода **стекла**. Косить **косой** – **косой** взгляд. Теплую **печь** – **печь** пироги. Разводить **голубей** – небо стало **голубей**. Побелить **потолок** – **потолок** картошку.*

3. Синонимы

В русском языке есть разные слова, которые обозначают одно и то же: один и тот же предмет, один и тот же признак, одно и то же действие.

Например, двумя разными словами – *бегемот*, *гиппопотам* – называется одно и то же животное. Прилагательные *алый*, *красный* обозначают один и тот же признак – красный цвет. Глаголы *бежать*, *мчаться* обозначают одно и то же действие – быстро двигаться, перемещаться.

Слова бегемот – гиппопотам; красный – алый; бежать – мчаться – **синонимы**.

Синонимы *бегемот* – *гиппопотам* различаются тем, что первый из них употребляется чаще в разговорной речи; слово *гиппопотам*, как правило, употребляется в научных произведениях.

Синонимы *бежать* – *мчаться* различаются тем, что второй из них (*мчаться*) имеет дополнительный оттенок значения: мчаться значит не просто бежать, а бежать с большой скоростью.

Красный – *алый* различаются тем, что второй из этих синонимов обозначает ярко-красный цвет светлого оттенка.

Синонимы – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи.

В русском языке много синонимов. Существуют специальные словари синонимов. В толковых словарях при разъяснении значений некоторых слов также приводятся синонимы.

Упражнение 1.

Найдите в тексте слова-синонимы. Объясните, почему автор употребляет именно эти слова в данном тексте.

На картине была изображена девушка. Она смотрела на воду канала и, казалось, созерцала что-то. Все лицо её, тонкое и печальное, было погружено в раздумье. Она не замечала ни прохожих, которые с любопытством взирали на неё, ни дворников, которые лениво гладили у ворот.

4. Антонимы

Антонимы — слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Упражнение 1.

Подберите антонимы к одному слову из каждого словосочетания.

Памятное происшествие, лиловые сумерки, ярко сверкнуть, сияние звёзд, идти цепочкой, заметить порошей, злая выюга, угрожать бедой, жуткая метель, провести ночь, железная выдержка, старались помочь, смутные очертания, казаться близким, достичь деревни.

Основные способы образования слов в русском языке.

1. Слова в русском языке чаще всего образуются от других слов с помощью прибавления к ним приставок и суффиксов:

а) приставочным способом — с помощью приставок: *потемнеть* от *темнеть*;

б) суффиксальным — с помощью суффиксов: *автомобильной* от *автомобиль*; приставочно-суффиксальным — с помощью одновременного прибавления приставки и суффикса: *соединять* от *единить*;

в) бессуффиксным: *переход* от *переходить*.

2. Слова могут образовываться:

— сложением основ с помощью соединительных гласных (*ледокол* от *лед* и *колоть*) или без них (*Иванград*);

— сложением слов: *диван-кровать*;

— переходом одной части речи в другую: *заводская столовая* и *столовая комната*.

Упражнение 2.

Определите, от чего и с помощью чего образованы данные слова.

Радостный, красноватый, преотличный, ельник, атомомобиль, восход, подводный, ленточка, скоростиватель, булочная, перерыв.

Общеупотребительные слова. Диалектные и профессиональные слова.

Многие слова русского языка известны всему народу. Эти слова являются **общеупотребительными**.

Например: *вода, земля, небо, птица, зелёный, синий, идти, думать, говорить*.

Наша обычная речь прежде всего строится из **общеупотребительных** слов.

Но есть в русском языке слова, которые используют в своей речи не все люди. Например, слово *яруга* (овраг) употребляется в речи жителей некоторых мест; *шамот* (огнеупорная глина) — в речи металлургов. Это **необщеупотребительные** слова.

Слово *свёкла* общеупотребительное, оно известно всем, говорящим по-русски. Слово *бурак* используется только в речи жителей определенной местности. Это **диалектное** слово.

Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Некоторые наиболее употребительные в художественных произведениях слова включаются в толковые словари русского литературного языка. При них дается пометка **обл.** (т. е. областное). Существуют специальные диалектные словари, или словари великорусского языка.

Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии, называются **профессионализмами**.

Профессиональные слова разъясняются в особых словарях-справочниках, в энциклопедиях. Наиболее употребительные профессиональные слова даются в толковых словарях. При них ставится пометка **спец.** (что значит специальное).

Словарный запас языка постоянно пополняется: возникают новые значения у известных слов, образуются новые слова с помощью приставок, суффиксов и т. д. Все эти слова называются исконно русскими.

Пополняется словарный состав языка и за счет заимствованных слов из других языков. Народы, заселяющие разные страны, не могут жить обособленно. Между ними возникают торговые, культурные, политические связи. Общаясь между собой, народы иногда заимствуют друг у друга предметы личного и домашнего обихода, орудия труда, машины, оружие, предметы искусства, научные понятия и т. д. Одновременно усваиваются и называющие их слова. В языке появляются **заимствованные слова**. Чужие слова иногда так прочно усваиваются, что люди не подозревают об их иностранном происхождении.

С течением времени выходят из употребления отдельные орудия труда, предметы одежды, домашнего обихода и т. д.

Одновременно перестают употребляться слова, называющие их.

Слова могут **устаревать**, заменяясь другими, хотя называемые ими предметы, явления остаются. Например: *ветрило* (парус), *чело* (лоб).

С развитием науки и техники, искусства и общественной жизни появляются различные новые предметы домашнего обихода, орудия труда, машины, новые представления о мире. Вместе с ними в языке возникают новые слова, называющие их. Словарный запас непрерывно обогащается за счет них.

Новые слова, возникающие в языке, называют **неологизмами**.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов. Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом.

Например: *работать спустя рукава, бить баклуши, трудиться не разгибая спины, поставить сына на ноги*.

Морфология

1. Правописание имен существительных

Имя существительное – часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

Имена существительные относятся к мужскому, женскому и среднему роду и изменяются по падежам и числам.

В предложении существительные чаще всего бывают подлежащими или дополнениями.

Одушевленные существительные отвечают на вопрос *кто?*

Неодушевленные – *что?*

Существительные собственные являются названиями единичных предметов.

К ним принадлежат не только имена, отчества, фамилии людей, географические названия, названия литературных произведений, но и названия исторических событий, картин, кинофильмов, спектаклей, предприятий, клички животных.

Имена собственные пишутся с большой буквы. Заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов и прочее пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки.

Морфологический разбор имени существительного:

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки: начальная форма (именительный падеж единственного числа), собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение.

3. Синтаксическая роль.

Среди имен существительных есть такие, которые имеют форму только **множественного числа**. Например: *грабли, чернила, жмурки, дрожжи и т. д.*

Есть имена существительные, имеющие только форму единственного числа.

Например: *молодежь, железо, молоко и т. д.*

Склонение существительного определяется по именительному падежу **единственного числа**. Это начальная форма имени существительного.

Чтобы определить падеж существительного, необходимо:

- а) найти слово, к которому относится существительное;
- б) поставить от этого слова к существительному вопрос.

1.1 Окончания имен существительных

1. Рассмотрим особенности написания окончаний имен существительных в именительном падеже.

Существительные женского рода с суффиксом – **ищ-** в именительном падеже единственного числа имеют окончание – **а**.

Например: *нога – ножища, рука – ручища.*

В существительных среднего и мужского рода, имеющих суффикс – **ищ-**, в именительном падеже единственного числа пишется окончание – **е**.

Например: *чудо – чудище, дом – домище.*

Существительные в именительном падеже единственного числа с суффиксами – **ушк-**, – **юшк-**, – **ышк-**, – **ишк-** пишутся:

1) с окончанием – **а** — слова женского рода и слова мужского рода, обозначающие одушевленные предметы;

2) с окончанием – **о** — слова среднего рода и слова мужского рода, обозначающие неодушевленные предметы.

Например: *матушка, батюшка*, но *горюшко, ружьишко, хлебушко*.

Существительные среднего рода после суффикса – **л-** в именительном падеже единственного числа имеют окончание – **о-**, а одушевленные существительные мужского рода в этом случае пишутся с окончанием – **а**.

Например: *зубрила*, но *зубило*.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы.

1. Н...проходимое болотищ... пр...градило нам путь. 2. Осенью дороги нашей д...ревни п...крыла слякоть и грязищ... 3. Топорищ... лежало около б...льшого пня. 4. Маленькое пос...ление исчезло бе...следно, городищ... возникло на его месте. 5. В к...рмане завалялась кое-какая мелочишк... 6. Парнишк... чуть слышно напевал песенку. 7. Непр...стая долюшк... выпала ему. 8. Домишк... покосился и обветшал. 9. Голубое п...льтишк... было ей к лицу. 10. Зернышк... быстро дало р...сток.

2. Рассмотрим особенности написания имен существительных в родительном и предложном падежах.

В родительном падеже множественного числа существительные, оканчивающиеся на неударяемые – **ья и –ье**, имеют окончание – **ий**.

Существительные на ударяемые – **ья и –ье** в этом случае оканчиваются на – **ей**.

Например: *игрунья – игруний*, но *скамья – скамей*.

В предложном падеже единственного существительные среднего рода на – **ье** имеют окончание – **е**.

Например: *думать о ненастье*.

В предложном падеже единственного числа существительные, имеющие гласный **й** перед падежным окончанием, пишутся с окончанием – **и**.

Например: *в здании, в гоголевском «Виш»*.

Упражнение 2.

Раскройте скобки.

У высоких (черешня); у отдалённых (деревня); у ветвистых (вишня); у красивых (барышня); под...ехать к (башня); остановит...ся на (распутье); в старинном (предание); в рус...кой (летопись); в древней (легенда); спрятаться в (ущелье); на б...льярдном (кий); рассказ о (гений); находит...ся в (забытье); на (лезвие) ножа; залп из нескольких (ружьё); мечтать о (счастье); у маленьких (шалунья); уехать в (Закавказье).

3. Рассмотрим особенности написания существительных в творительном падеже.

В творительном падеже в окончаниях названий населенных пунктов на – **ов, –ев, –ин, –инь, –ын, –ово, –ево, –ино, –ыно** пишется – **ом**.

Например: *за Балаковым, за Львовом*.

В творительном падеже единственного числа русские фамилии имеют окончание – **ым**, а в конце иностранных фамилий, оканчивающихся на – **ов, –ин**, пишется – **ом**.

Например: *Никитиным, Петровым*, но *Чаплином*.

Упражнение 3.

Раскройте скобки.

Знакомство с артистом (Агутин); встречи с режиссёром (Рязанов); интервью с писателем (Пелевин); знакомство с иностранцем (Дарвин); картина написанная (Репин); остановка под (Ершов); автобусная станция между (Пушино) и (Ернухово); жить под (Киев); уехать отдыхать за (Львов), санаторий под (Репино).

4. В родительном падеже множественного числа в окончаниях существительных после шипящих **ь** не пишется.

Например: *грозовых туч*.

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы.

Полевая мыш..., гуляя у высокогорных пас...бищ...; в тени св...щен...ых рощ...; тиха летняя ноч...; опытный врач...; свежий калач...; вода с крыш...; солнечный луч...; лесная глуш...; проезжая мимо дач...; ноч...ная тиш...

1.2 Суффиксы имен существительных

В суффиксах – **ик**, – **ник**, – **чик** существительных при склонении гласный звук сохраняется, а из суффикса – **ек** выпадает гласный звук.

Например: *пальчика, зайчика, но листочка*.

В существительных женского рода, которые образованы от слов с суффиксом – **иц**, пишется суффикс – **ичк**-. В других случаях пишется – **ечк**-.

Например: *пташечка, но пуговичка*.

Перед суффиксами – **чик**-, **-щик**- буква **ь** не пишется, кроме слов, где перед суффиксом есть согласный **л**.

Например: *каменичик, но стульчик*.

Суффикс – **чик**- пишется в существительных после согласных **д, т, з, с, ж**; конечные согласные **к, ц, ч** перед суффиксом – **чик**- заменяются **т**; в остальных случаях пишется суффикс – **щик**-.

Например: *объездчик, кабатчик, каменичик*.

Суффикс – **оньк**- пишется в ласкательных именах существительных после твердых согласных, а после мягких пишется – **еньк**-.

Например: *березонька, но Катенька*.

Суффикс – **инк**- пишется в словах, образованных от существительных на – **ин** при помощи – **к**-.

Например: *горошинка – горошина*.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы

У края ж...рнального стол...ка, на кра...шке стула, долгожданное письм...цо, девица-красав...ца, мягкое кресл...це, легкое плать...це, маленькая пугов...чка, утренняя пташ...чка, малыш Ван...чка, сестра Зо...чка, хитрая лис...нька, серая туч...н...ка, перепле...чик книг, перевоз...ик груза, разнос...ик обеда, старый бан...ик, синий платоч...к, дверной замоч...к, лесной ореш...к, скромный шалаш...к, весенняя протал...нка, уставший фонар...ик.

1.3 Частица *не* с существительными

Частица *не* пишется слитно с существительными, если они без *не* не употребляются.

Кроме того, слитно с *не* пишутся существительные, если в сочетании с *не* они приобретают противоположное значение или если можно заменить данное существительное близким по значению словом без *не*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.