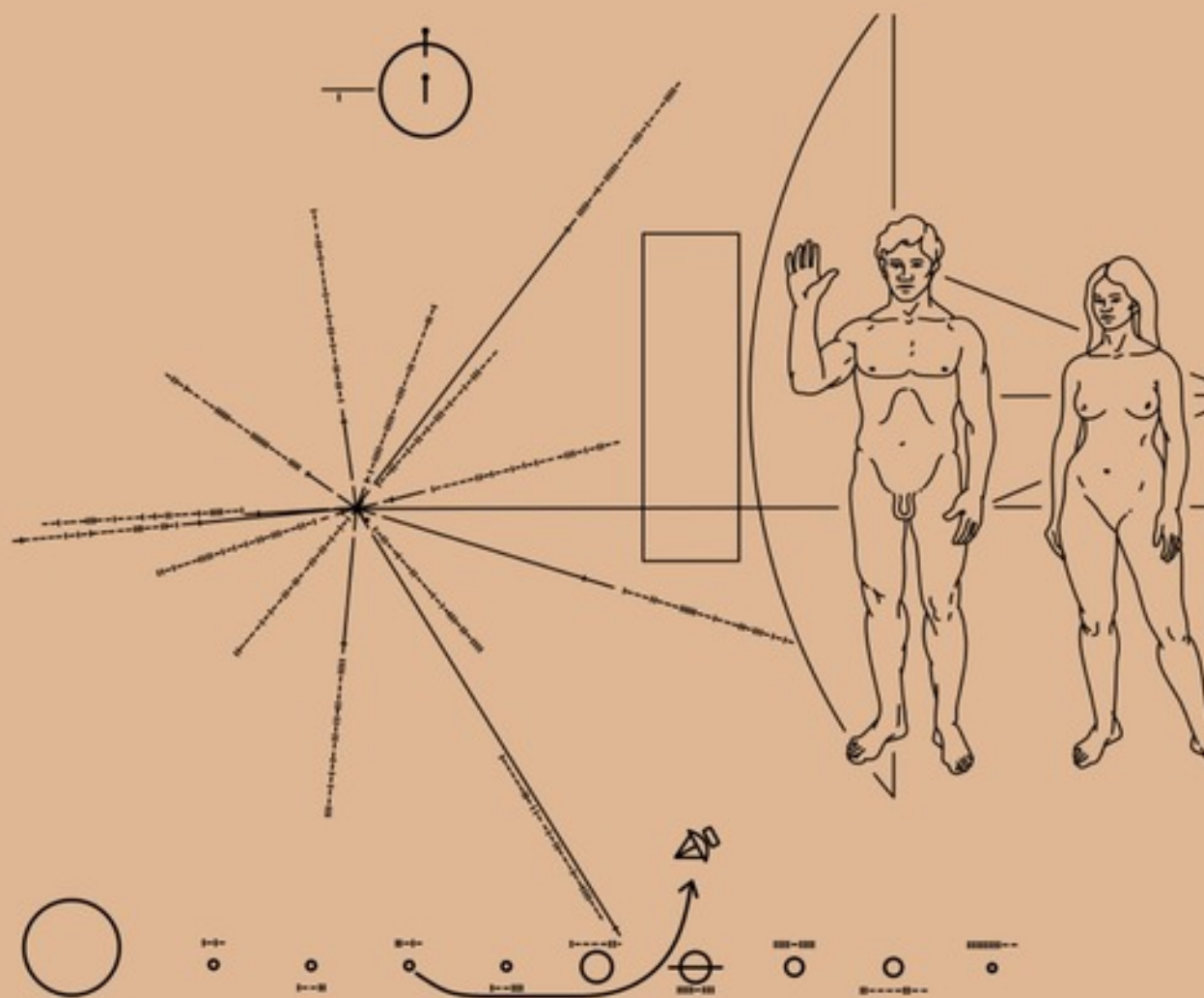


lee



ИНСТРУКЦИЯ К ТЕЛУ

lee

Инструкция к телу

«Издательские решения»

lee

Инструкция к телу / lee — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-011828-1

«Инструкция к телу» — это подробная инструкция к вашему здоровью и долголетию. Вы смотрите на свое тело как на продукт эволюции, как на то, что подвержено влиянию извне? А разве не вы сами его автор? Прочтя эту книгу, вы получите шанс узнать истинного себя в физическом облике. Более того, вы сможете начать создавать тело по тому образу и подобию, которое считаете идеальным. «Инструкция к телу» разрушает мифы о человеческом организме, которые столетиями доминировали в обществе.

ISBN 978-5-04-011828-1

© lee

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Глава 1. Вы не тело	7
Глава 2. Вы – это ваше тело	8
Начало Тела	9
Начало Игры	11
Глава 3. Бессмертие	14
Глава 4. Божественный процесс	17
Глава 5. Органы тела, или Вибрационный принцип создания организма	23
Как вы создаете свои органы	23
Чакры, как основа эндокринной системы	25
Энергетические каналы тела	26
Связь тела с внешним миром	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Инструкция к телу lee

© lee, 2016

Иллюстрация обложки The Pioneer plaque Created by NASA

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Когда-то я лечил людей – руками, взглядом, на расстоянии, по телефону или просто используя мысленное обращение. Но, знаете, в этом нет никакого смысла, поскольку человек сам себя разрушает, сколько бы вы его не лечили. Оказалось, что самое эффективное – это познакомить человека со своим телом, – лечение прекращается, наступает момент созидания.

Признаться, я рад, что пришло время этой книги. Мне кажется, что данная книга – свобода от догм, царивших так долго, что люди давно забыли, как легко быть здоровыми. Не лечиться, не спасаться, не защищаться, не выживать, а быть здоровым. Это очень и очень просто.

Вам ничто не угрожает, вы можете выбрать здоровую и долгую жизнь, если пожелаете.

Скорее всего, многое из того, что здесь описано, вы знаете или чувствовали как правильное, но боялись признать. Скорее всего, вы о многом догадывались, но считали свое мнение ошибочным – ведь так много авторитетов, твердящих об опасностях и угрозах внешнего мира.

Я надеюсь, вы не столько будете находить новую информацию в этой книге, сколько вспоминать самого себя. Для этого, очень настаиваю на том, чтобы в первый раз читать книгу последовательно, глава за главой. То, что вы будете ее местами перечитывать, я не сомневаюсь.

Добро пожаловать к своему телу!

Внимание! *Эта книга не для тех, кто искренне верит во всемогущую медицину или божью кару за свои грехи. «По вере вашей да будет вам».*

Глава 1. Вы не тело

Все сложности с управлением телом связаны с двумя моментами.

Вы считаете себя телом, а потому не можете принять то, что есть ваше «Я», которое дает команды и есть «вы-тело», которое подчиняется им.

Вы находитесь в плену убеждений о том, что ваше тело – это некий химический механизм, биологический робот, запрограммированный извне.

Если вы нашли свой собственный ответ на вопрос «Кто я?», вы наверняка уже осознали, что вы не ваше тело. Вы пропустили это через свой опыт, поэтому вам не требуются внешние доказательства. Возможно даже, вы научились создавать вибрации здорового тела и...

Что ж, давайте начистоту – опыт показывает, что люди слишком ленивы, чтобы последовательно день за днем делать упражнения по оздоровлению тела именно потому, что внутри не чувствуют своей ответственности за свой организм. Скорее всего, вы входите в число 90% всех ленивцев, которые что-то «новенькое» практикуют неделю, а потом возвращаются к своим прежним привычкам игнорировать свой организм.

Откуда берется лень заниматься телом? Из простой привычки думать о том, что тело – это вы.

Но!

Посмотрите на это так. Допустим ваше тело – это ваш самый любимый человек. Самый родной и близкий, самый тот, без которого вам даже дышать сложно. И все, что вам требуется – это заботиться о нем – ну там кормить, поить, развлекать... Вы готовы заботиться о любимом человеке?

А готовы ли вы заботиться о себе? Вот в чем дело – любимого вы будете лелеять в ущерб себе. А себя вы отождествляете с телом. Отделите себя от тела, признайте свое тело любимым существом, ваши любимые люди не пострадают. Вы можете любить и маму, и папу, и детей одинаково, как можете любить свое тело. Все, что вам мешает – это заблуждение о том, что вы есть тело.

Вы не тело, вы вечный Творец! Вы взяли это тело и обязаны о нем заботиться. Иначе вы просто его предаете, считая тело собой и предоставляя его «обстоятельствам». Себя ведь не жалко приносить в жертву, правда?

Ваше Тело и есть ваш самый любимый человек! Об остальных людях вы можете заботиться лишь настолько, насколько вы успели позаботиться о себе.

Иначе... иначе вы вынудите других людей делать это за вас. Вот ведь какой забавный парадокс – ***игнорирование своего тела – это плевок в сторону любимых людей.***

Не так ли вы поступаете со своим телом, оправдывая себя заботой о других? А еще подумайте, разве любые ваши болезни не становятся плохим событием в жизни близких? Не создаете ли вы именно ***для них*** беды своей ленью в отношении своего тела?

Читая эту книгу, вы сдвинете свою точку восприятия настолько, что оглядываясь назад, будете удивляться тому, как вы раньше могли не видеть таких простых вещей в себе. А именно: вы творец своего тела, вы всегда могли его воссоздавать по своему желанию, а болезни – это ваше простое упущение, невнимание к себе. В этом нет вашей вины, всего лишь типичный массовый гипноз.

Глава 2. Вы – это ваше тело

Ой, две главы с противоположным смыслом в названии. Ошибка? Нет, просто это снятие наводок от массового гипноза. Путь к приятию своего организма также следует преодолевать, проходя сквозь противоречия.

Для начала следует избавиться от наваждения того, что ваш организм – это продукт химической реакции различных микроэлементов. Да, вас примерно так и учили, как учили в СССР детей, что Ленин – это добрый дедушка, а Сталин – мудрый полководец. В реальности оказалось, что первый – это тиран (да еще и агент Германии), а второй – трус (в первые дни войны попросту прятался). Но! Возможно все не так! В том-то и дело, что правду нужно пропустить через себя, а не следовать за вчерашними убеждениями.

Зачем в этой книге Ленин и Сталин? Потому что с их цитат начинались даже кулинарные книги 40—50-х годов? Так и было. Но суть вашего отвлечения внимания в том, чтобы вы осознали нелепость веры в тело, как набор химических реакций.

Следующие абзацы должны убрать из вашего сознания устаревший взгляд на ДНК. Ему не место в вашем уме, как не место партийных вождей в кулинарных книгах.

ДНК не определяет то, чем вы болеете, не определяет – будете ли вы стареть, да и вообще ничего не решает в вашей жизни. Почему? Потому что ДНК – это чертеж, шаблон, по которому может выстроиться тело. ДНК всех людей одинаковы по составу, отличаются активные гены.

Наука Генетика устарела, как таковая. Разве? Да, современная наука о генах называется Эпигенетика. Она не изучает гены, она изучает факторы, которые активируют гены.

Знаете ли вы, что болезни, которые считаются передающимися по наследству, с таким же успехом передаются и приемным детям? Когда ученые это обнаружили – умерла Генетика, поскольку вся теория наследственности рухнула. Современные медики даже не знают, что теперь делать с этими данными – они пока аккуратно говорят о том, что «может быть и так, а может и не так». Однако ортодоксальная наука уже признала – ДНК – не приговор.

Но в школах по-прежнему преподают, что вы родились с низменной ДНК и весь ваш организм подчинен этим кислотам. Знайте, что это ложь. Хоть уже доказали, что ДНК меняется в течение жизни человека, в школах об этом начнут рассказывать где-то к 2030-м годам. Просто нет еще учебников и подготовленных учителей. Но ДНК меняется. Не верьте этой книге, прочтите публикации серьезных исследователей в области Эпигенетики.

Полагаете, что все современные институты уже приняли новые знания о ДНК? Как бы ни так! Наука опирается на диссертации профессоров, а не на фактические данные. Поэтому у вас есть выбор – *подождать* лет десять и точно поверить в то, что вы живете внутри старых убеждений, или уже сейчас взять организм в свои руки.

*Современная больница – это место, где назойливые пациенты мешают врачам работать с документацией.
Народная мудрость*

Все, выбросите из головы установку о ДНК! Прервитесь от чтения этой книги, если нужно, изучите соответствующие статьи, но дальше вы должны читать с точным знанием – ДНК меняется во время жизни человека.

Как меняется ДНК? Химическими реакциями или сознанием?

Посудите сами. ДНК находится внутри ядра клетки. Клеток у человека порядка 50 триллионов штук. Какие должны быть химические процессы, чтобы разом (!) провести изменения внутри каждого ядра клетки? Кто управляет этим процессом и как? Раз вы чита-

ете эту книгу, вы уже многое знаете о сознании, теперь посмотрите в самое начало, чтобы разглядеть всю картину Творения самого себя.

Начало Тела

– Разум – властелин мышц. Сила удара молота зависит от прикладываемой энергии. Мощь, проявляемая в теле человека, зависит от его настойчивой воли и мужества. Тело буквально создается и поддерживается разумом. Вследствие давления инстинктов из прошлых жизней, сила или слабость просачиваются в человеческое сознание. Они выражаются в привычках, которые, в свою очередь, проявляются в теле как желательное или нежелательное состояние. Внешняя брэнность имеет умственное происхождение. В порочном круге тело, связанное привычками, расстраивает разум. Если хозяин позволяет командовать собой слуге, то слуга становится хозяином. Аналогичным образом поработается разум, подчиняясь диктатуре тела.

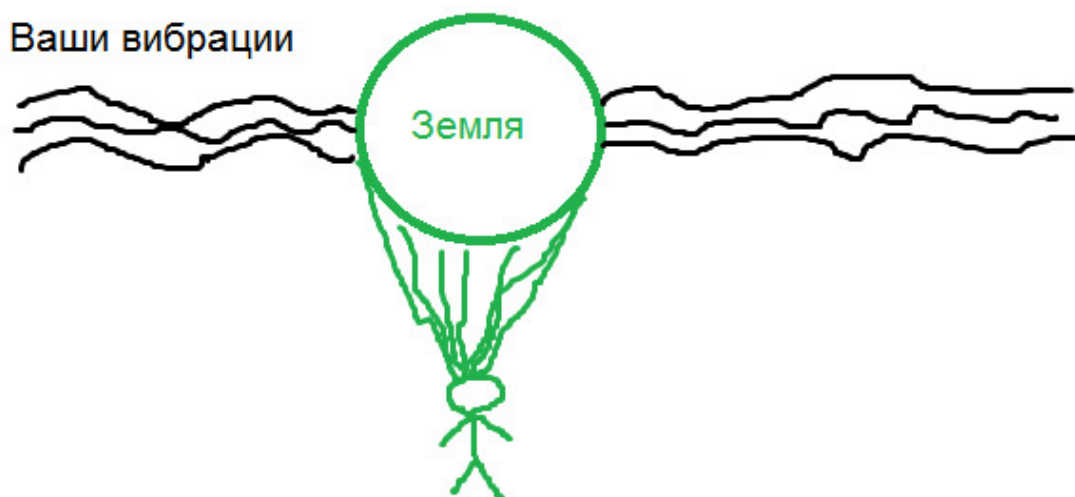
Свами «Тигр».

Йогананда «Биография Йога»

Вы создали свое тело, используя измерение Земли во времени и пространстве. То есть ваша энергия, существующая вне ограничений, сформировала ограниченную версию себя в конкретной точке.



Этой «точкой» стало ваше тело. Каждый ваш вдох и выдох – это новая точка формирования вашего тела. Почему новая? Потому что за время вашего вдоха и выдоха Земля пролетает порядка 100 км, смещаясь в иное место (не говоря уже о смещении Солнца и Галактики). Ваши вибрации легко «вписываются» в эти скорости, используя для своей локализации элементы земли, сплетая их в вашу плоть.



Так «химия» Земли становится тем, что вы воспринимаете как свой организм. Немыслимые для человеческого разума скорости вибраций «притормаживаются» в «медленных» элементах планеты. Вот здесь и возникает дихотомия – ваши вибрации – это вы и есть, а тело, как сплетение ваших вибраций, это тоже вы. Вот для этого и нужно ДНК – хранить тот шаблон, по которому выстраивать тело.

Аналогия такая. Ваш компьютер содержит информацию в виде нулей и единиц. Как из них выстроить картинку и звук? Необходима шаблонная программа, которая обработает картинку и звук (оцифрует), а потом выведет их на экран. В этой аналогии 0 и 1 – это ваши вибрации, а ДНК – это программа оцифровки. Планета Земля – это компьютер, где все и происходит.

Вы сплетаетесь в единую ткань с Землей, когда пребываете в теле. Так же как свою руку в перчатке вы называете просто «рука», а не «рука и перчатка», так и свое тело вы называете просто «тело», а не вибрации «Я есть» и «вибрации Земли».

Некоторое время назад наука и религия умудрились разорвать эту связь. Так возникли надуманные понятия о том, что тело – это химия, а душа – это «духовное». Далее это привело к идеям греховности плоти (от религии) и главенстве химических процессов в организме (от науки). «Духовным» начали называть то, что не относится к потребностям тела. Божественный процесс зачатия жизни назвали бездуховным и греховным.

Возможно, вы этого не замечаете, однако внутри вас живут отголоски этих убеждений, диктуя вам правила жизни. Так возникают «хорошие» манеры «высокодуховных» людей, а также негативное отношение к вопросам секса, да и вообще к оголенности. Обнаженная грудь женщины – это гнусно и морально низко, изображение половых органов – это преступление. При этом, пожалуй, самое «ужасное» – это обнаженная женщина в церкви – бог упадет в обморок в припадке самооскорбленности.

Вот это и есть отголоски средневековых убеждений, вплетенных в человеческое эго. Другая «сторона медали» отображает веру в то, что тело не имеет связи с Сознанием, а потому зависит исключительно от «природных» явлений. Здесь слово «природа» подразумевает «внешние случайные обстоятельства».

Знаете как ученые «оправдывают» появление жизни на Земле? Они говорят, что с точки зрения «теории вероятности» есть какой-то процент того, что жизнь (и разум) могли рано или поздно появиться. Если следовать их принципу, то существует вероятность того, что на соседний с вашим домом банк вдруг обрушится смерч, который соберет всю наличность

из хранилища и принесет к вам в окно. Более того – эта же «вероятность» соблюдается в отношении всех жителей Земли.

Скажите ортодоксальному ученому, что Сознание создает Вселенную, а не теория вероятности – он признает вас слабоумным простофилей и подвергнет остракизму (философское слово для исключения из рядов философов тех, кто не знает его значения). Ученому легче поверить (!) в то, что ваше тело случайно возникло из глины, чем в то, что оно результат вибрационного свойства Сознания.

Когда Адам и Ева устыдились своего тела и оделись, Бог лишил их бессмертия и выгнал из Рая. Адам в отместку занялся философией, чтобы доказать, что Бога нет, а Ева начала придумывать яблочные диеты для похудения. Фактически, с этого момента они стали верить в лекарства и в свою беспомощность перед болезнями.

В рамках данной книги важно понимание – любое разделение на телесное и духовное – это признак внутреннего убеждения, которое может блокировать вашу способность быть здоровым человеком. С одной стороны вам могут мешать «грехи», а с другой – мнение доктора о вашем состоянии. Нет никакой нужды в очередной борьбе за некую «правду», есть лишь ваше внутреннее понимание – кто вы такой. В противном случае – нет этого понимания, а значит, вы не можете управлять ДНК.

Когда говорится, что вы являетесь телом, подразумевается то, что оно и есть проявление ваших вибраций. Когда говорится, что вы не тело, имеется в виду отстранение от него ровно на столько, чтобы взять на себя всю полноту ответственности о нем. Вы управляете тем, что лежит в поле вашей ответственности.

За что вы не в ответе – то вы не контролируете. Стоит вам снять ответственность за ваше здоровье с внешних факторов, как вы увидите, что вы единственный, кто его создает или разрушает.

Вы не гость, вы Создатель своего «дома» на Земле.

Начало Игры

Вы Сознание. Вы пришли на планету Земля, чтобы создавать себя. Понимаете? Не создавать деньги, детей, успехи, достижения, здоровье, просветление, а создавать Себя. Если быть точным – вы пришли *переживать* себя, получить впечатление о себе. Отсюда и все остальное – ваше окружение создает для вас впечатление о самом себе.

И вот, когда вы создали себя, вы начинаете наполнять свое бытие. Постепенно процесс наполнения становится для вас приоритетным, вы забываете, кто вы на самом деле – так вы превращаетесь в потребителя. Вы начинаете говорить: «если я не получу вот это, я буду неполноценным». Это сродни тому, чтобы считать растущий цветок неполноценным вне букета.

Сознание внутри вас (ваша основа) никуда не пропадало, а поэтому вы начинаете чувствовать неудовольствие, ибо ваше «Я» знает, что вы совершенны, а в теле вы лишь переживаете одну из точек зрения на себя. Ваше совершенное «Я» – это не завершенное «Я», ему нравится проявлять себя по-разному, но внутри всегда есть абсолютная гармония. Ваша основа, читатель – это Сознание, а потому вы всегда ощущаете – в гармонии вы с собой или нет.

Неудовлетворенность собой вызывает потребность в поиске причин, так начинается поиск себя. Так возникает потребность в просветлении – возвращении к начальному «Я».

Вот это и есть карма – процесс наполнения себя, ведущий к осмыслению Себя. Наполнение и осмысление – Инь и Янь.

Для того чтобы познать (наполнить) себя, вы воплощаетесь в теле. Это означает жесткую фиксацию внимания на 5-ти чувствах, воспринимаемую из одной точки. Чтобы зафик-

сировать эту «точку», вы участвуете в создании пространства и времени. Иными словами, вам нужна площадка для игры. Это не случайная аналогия – любая игра повторяет процесс созидания себя. И так же, как вылет мяча за пределы площадки останавливает игру на игровом поле, так и ваш организм должен последовательно функционировать в рамках земных условий.

Для воплощения в игре вам необходимо точно совместить свои вибрации с вибрациями других людей. Это обеспечивает идеальное попадание в нужное вам время и место. Планета является тем, что собирает в себе набор разных мест и времён. Ваши родители являются теми, кто принимают вас в выбранной вами пьесе.



Чтобы создать правильное тело, вам нужен шаблон. Им выступает архетип человека (Адам и Ева – это полумифический пример шаблона). Физическим воплощением шаблона является ДНК. Это полный набор «чертежа» всевозможных вариаций человека. Генный набор для всех людей одинаков – отличаются активные гены (последовательность их соединения), создающие вашу индивидуальность. Так же, как кирпичи – это просто кирпичи, но из них можно выстроить совершенно разные дома, складывая кирпичи по-разному.

Итак, для выбора конкретного тела вы используете наиболее подходящих родителей, а следом настраиваете нужную вам активность генов. Так сказать, вводите индивидуальный шифр. Даже, если у вас будут приемные родители, ваша ДНК будет настроена и под них. Выше упоминалось, что приемные родители часто передают свои наследственные болезни приемным детям.

А вот еще один факт, который вы знаете, но его не комментируют ученые: вообще все люди, которые живут вместе, становятся чем-то схожи внешне. И не только люди, но и животные.

Условия вашего пребывания на Земле точно сочетаются с внутренними вибрациями ваших родителей (родных или приемных). Так, возможные врожденные «отклонения от нормы» – это выбор каждого участника. Выбор, а не наказание или «невезение».

Еще раз обратите внимание – «отклонение от нормы» при рождении – это не вина кого-то, это выбор. Иначе, тот, кто рождается, просто бы не согласился на свое рождение.

Актера не заставляют играть «плохие» роли, он сам выбирает, сам соглашается. Как бы это не выглядело «злом» – примите игру, чтобы двинуться дальше, иначе заикнитесь на бесконечной борьбе за «добро». Если бы все желали родиться «в шоколаде», то мир бы оказался единообразным – все дети миллиардеров, лежащих на вечном пляже. Ну, или это означает выбор быть дельфином, а не человеком...

Для вашего рождения требуется точное совмещение всех вибраций – с шаблоном человека, с вашими задачами, с вибрациями ваших родителей. Как только частота выбрана и совмещена, вы готовы к рождению в теле.

Глава 3. Бессмертие

Личность, которая образуется в результате вибрационной настройки – это ваше эго, это тот вы, которого определяете своим именем. Данная личность является бессмертной настолько, насколько бессмертно ваше детство. Вы помните себя ребенком, но не являетесь им сейчас. Вы другая личность, но вы тот же человек. То же происходит после вашей смерти – ваша личность останется, как остаетесь реальным вы-ребенок сейчас.

Так же, после смерти, вы вспомните других вас-детей, рожденных в иные времена. Для Эго это кажется страшным, поскольку, кажется, что оно умрет, однако... Однако, еще раз, вспомните себя ребенком. Вы же не умерли? Вы просто двинулись дальше. Так есть и будет всегда с вами.

Именно поэтому говорят, что личность бессмертна, хоть и воплощается в разных телах. Вы не можете исчезнуть как личность, потому что вы не рождались как личность из ничего. Вы – продолжение самого себя, бесконечный процесс трансформации Сознания.¹

Понимание того, что вы меняетесь и как становитесь другой личностью, дает вам внутреннее осознание и доказательство того, что так происходит ВСЕГДА и ВО ВСЕМ – жизнь, не более чем игра.

Итак, вы настроили частотное совмещение вибраций и... И вам пришлось значительно ограничить ваш фокус внимания, сузив его до предела. Чтобы понять, что произошло, посмотрите на букву «б». Внимательно изучите ее.

Б

Что с буквой? Да ничего, дело в фокусе внимания. В этом суть «забывчивости» эго о своей прошлой жизни.

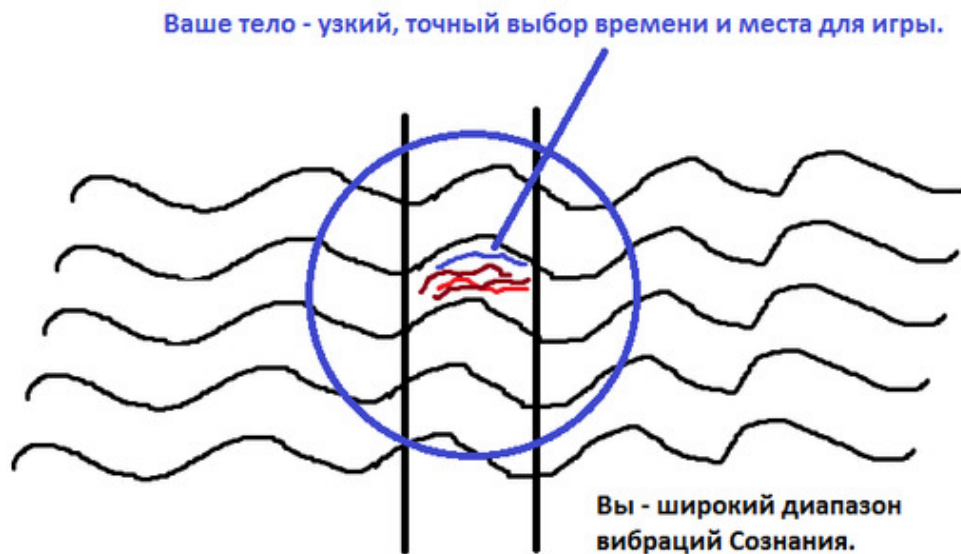
Ваш фокус внимания на букве убрал из восприятия ощущение в пальцах, мысли о завтра, знание таблицы умножения и так далее. То есть, ваше сознание осталось здесь, но пока вы фокусируетесь на конкретном объекте, вы не воспринимаете то, что вне фокуса. Все ваши знания остались при вас, но в МОМЕНТ фокусировки, они «исчезают». Вы заметили это? Нет? Еще раз сфокусируйтесь и осознайте, как все вне объекта фокуса пропадает. А теперь представьте, что так вы сфокусировались из бесконечного «Я» в рамки этой жизни – тот же принцип исчезновения знаний о другом опыте.

Когда вы перестанете фокусироваться на этом теле, вы осознаете свой громаднейший опыт вне потери этой личности.

Аналогично ваше внимание не присутствует при дыхании, но вы дышите. Стоит вам сконцентрироваться на нем, как вы его осознаете и можете управлять процессом.

Вы сфокусировались в 5 чувствах и перестали воспринимать широту всех своих вибраций, мощь своего Сознания. Но оно никуда не делось, оно здесь и следит, чтобы вы не «выпали из тела», а также следит за всеми функциями организма.

¹ Примеров (задокументированных) воспоминаний людьми своих прошлых жизней так много, что нет смысла даже что-то конкретно упоминать. Если же эта тема интересна, то прочтите книги гипнотерапевта Майкла Ньютона.



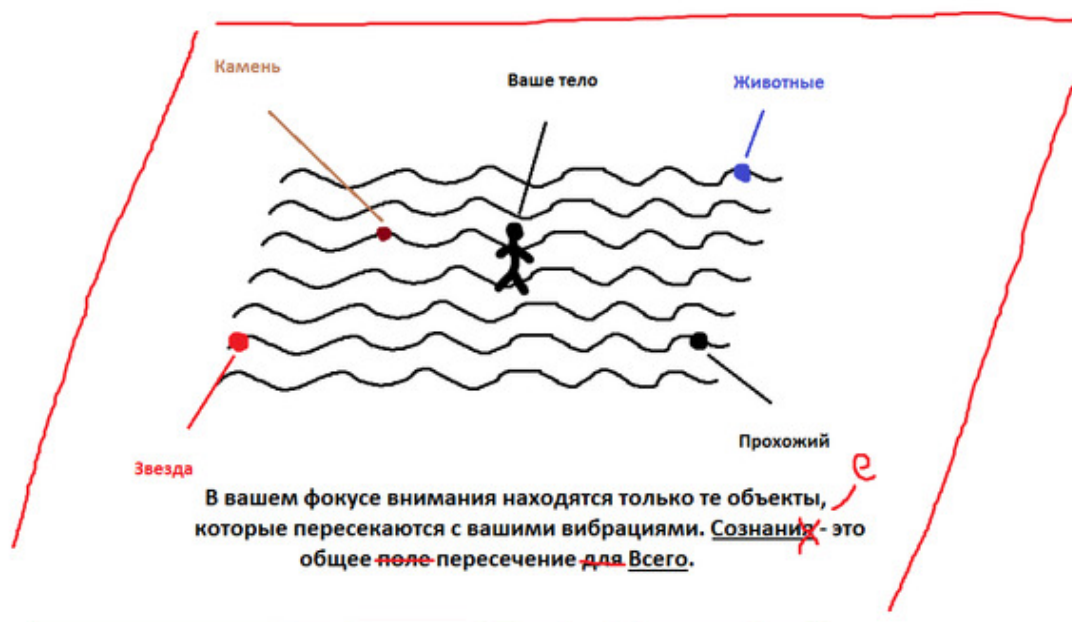
Итак, ваше Эго – это набор вибраций, сфокусированный в данной точке пространства – времени. Ваше Сознание – это все вибрации вообще. Этот текст читает «набор вибраций», но понимает Сознание. Так же, как текст – это набор из ВСЕХ букв алфавита, так и эго – ограниченный набор из ВСЕХ ваших вибраций. Язык алфавита – это ваше индивидуальное Сознание. Базовым, общим Сознанием выступает общее понятие алфавитов и языков, которые, в конце концов, сводятся к единому «первоисточнику».

Вы не ощущаете Сознание только потому, что оно является вашей базой, на которой все разворачивается. Как все языки Земли имеют под собой общую базу, обеспечивающую перевод с одного на другой, так и Сознание для всех является основой и единственным залогом того, что вы вообще пересекаетесь с другими людьми (и вообще с миром). То есть, у человека нет общей языковой базы с мухой, а потому никакой перевод ему не поможет с ней разговаривать. Но переводя, к примеру, с русского на китайский используется общая база (общие понятия верха и низа, общее строение голосового аппарата, общие жесты и т.п.), которую вы не замечаете, хотя и пользуетесь ею.

Если бы было два Сознания, то они не имели бы друг для друга точки пересечения, поскольку не имели бы общей реальности. Так же как ваше зрение не ощущает того, что ощущает язык змеи на других вибрациях (в ином диапазоне частот). Но вы живете в одном потоке вибраций с другими людьми, а сам поток строится на **Одном Сознании**, обеспечивая единую реальность, или точнее, единую игру в реальность, единое поле, единую сцену.

Когда вы смотрите на небоскреб, вы не видите его фундамента. Вы понимаете, что без фундамента это здание никак не простоит, но вы его не видите, не замечаете. Это еще одна аналогия с Сознанием, которое незаметно, хотя и есть база всего. База всего, что вы вообще наблюдаете – людей, деревьев, камней, облаков, звезд. С каждым из элементов наблюдения у вас есть общая вибрационная основа, которая состоит из Сознания.

Следующая иллюстрация не содержит случайных элементов. Они нужны для глубокого осознания процессов, связующих ваше тело с «внешним» миром.



Сфокусировавшись в наборе вибраций, используя чертежи ДНК, вы направили свою энергию в данное место и время. Строго по чертежам, вы собрали ключевые органы, объединили их своей нервной системой и выстроили точные правила обмена данных с окружающей средой. Для этого вы преобразовали волны вибраций в атомы, атомы в молекулы, тех организовали в клетки, клетки подчинили органам, а органы настроили под общее управление нервной системы во главе с головным мозгом.

Что это, по-вашему? Какой-то уникальный процесс? Ни малейшей уникальности. Это точное повторение того, что происходит при формировании физического мира. Ступенчатое образование мира из Единого сознания, где одно свойство является исходным для образования другого. Возникает иерархия не по принципу того, кто лучший, а по принципу своей зоны ответственности.

Глава 4. Божественный процесс

Ваше тело – это самое божественное, что вы можете наблюдать в жизни. Ни солнце, ни звезды, ни цветы, ни икона и не стихи. Самое божественное и самое духовное – это ваше тело.

А знаете почему?

Потому что ***ваше тело — это Созидание Богом Вселенной, происходящее прямо в это мгновение в этой точке.***

Ведь вам «пришили» такое убеждение, что Бог давным-давно создал мир и куда-то отстранился. Оставив Дьяволу земные заботы, включая ваше тело, Бог отправился по своим делам – творение закончено. Обратите внимание на общепринятое положение, что «телесное» – это от сатаны, означающее, по сути, что Бога в теле нет.

Молитва к Богу, словно односторонняя СМСка – ответит он или нет, кто знает? Зато понятно, что мир УЖЕ создан, и теперь он затаился в ожидании возвращения Бога. А Он, в свою очередь, оставил ангелов следить за людьми. Некие скрытые камеры наблюдения, фиксирующие грехи. Хуже того, эти камеры еще и в мыслях стоят – только вы подумали о... – а все записано, сложено в папочку и подшито к вашему делу.

И самое подлое, что придумал этот Бог – это ваше тело, поскольку все соблазнительные грехи, так или иначе связаны с ним – чревоугодие, прелюбодеяние (куда относится даже факт взгляда на обнаженного человека), сребролюбие (это все мысли об изобилии и комфорте). А во главе угла стоит краеугольный камень – возлюби Бога. Как бы идея в том, что ваш язык, желудок и половые органы созданы ради любви того Бога, который куда-то делся, а вам, пока Он не вернется, всем этим добром пользоваться не рекомендуется.

Есть еще одна «гениальная» мысль о причинах заболеваний – Бог (боги) посылает (посылают в рамках своей специфики) болезнь, чтобы вас наказать и/или испытать. Ну, там, если у вас все хорошо, и вы еще держитесь подальше от грехов, то получите болезнь в награду – зато ***потом*** вам что-то (а что именно?) хорошее положено. Как бы, заглядывая с перекура, Он так себе видит развитие событий – вам тут слишком весело – бац вам по телу – идите Меня благодарить и молиться еще больше.

Если ваши «религиозные чувства» оскорблены, обратите внимание на то, что эти идеи были придуманы людьми в отношении человеческого тела. Прямых рекомендаций «сверху» не поступало, все они пришли через неких посредников. Вроде как Бог, смущаясь говорить плохие новости, назначает глашатая.

Спускается Моисей с горы со скрижалями:

– Евреи, есть две новости, одна плохая, другая хорошая, какую сначала?

– Давай хорошую.

– Сошлись на десяти...

– О-оо! А ну, давай теперь плохую.

– Прелюбодеяние вошло...

Анекдот

Так или иначе, отголоски дремучих убеждений о теле присутствуют в каждом человеке, который считает наготу постыдной, а болезнь, пришедшей извне.

Но Творение Вселенной никогда не ставилось на паузу. Вы Творец, вы Творец своего тела. Перекаладывать ответственность на бога или на черта – это ваш отказ быть Творцом.

Наш мир создается из 7 этапов и 5-ти элементов. Это отражено во многих религиях, преданиях и сказаниях. Суть этого процесса изложена в «Книге Вибраций». Это просто

понять, это не содержит каких-либо сторонних допущений, сложных формул и скрытых противоречий.

Точно так же, как Сознание создает мир, вы (Сознание в вас) создаете свое тело. Ваше тело подобие трехмерной Вселенной во всем. Семь чакр человека – это полный аналог энергии, которая «работает» по созданию мира.

Когда-то (с точки зрения линейного времени) была создана Вселенная, а *сейчас* вы создаете свое тело. Для вас время создания физического мира кажется прошлым, однако время созидания вашей плоти – это процесс непрерывный. Вам кажется, что когда-то вы родились, включили некий рубильник, и все заработало само по себе. На деле же «само по себе» ничего не работает. Непрерывно «управляющий контур» издает множество «поручений» для каждой клетки, для каждого атома, входящих в ваше тело. Ученые небрежно называют этот божественный процесс «нервные импульсы» или «рефлекторная деятельность», пряча за терминами свое недопонимание всей глубины происходящего.

Как и движение галактик, зарождение звезд, деятельность черных дыр, расширение Вселенной, ваше тело организуется точно и непрерывно. Аналогичные процессы распределения вибраций идут во Вселенной и в теле.

Но стоит уточнить – процессы не идут в теле, они организуют тело как результат взаимодействия вибраций, а не наоборот. Обычно люди путают следствие с причиной, считая, что тело «излучает» вибрации. Следовательно, выстраивается логика, по которой чакры расположены внутри организма, а все это потом упирается в физические причины существования жизни как таковой. И как результат возникает недопонимание – как это тело может иметь связь с Сознанием Вселенной, по wi-fi что ли?

Стоит же вам посмотреть на себя как на вибрации, как на источник, тогда вы понимаете, что создаете организм из вибрационного Себя. Ваши энергии преломляются, формируя ту же последовательность в созидании, что происходит со Вселенной.

Творец		Сахасрара
Разум		Аджна
Эфир		Вишудха
Воздух		Анахата
Огонь		Манипура
Вода		Свадхистана
Земля		Муладхара

Ваш человеческий ум не в состоянии охватить все нюансы созидания каждого элемента, однако, вы также несете в себе энергию творца (Сахасрара), которая не имеет ограничений. Эта энергия легко организует коммуникацию среди ваших 50 триллионов клеток.

Клетки вашего тела – это аналог населения Земли. Каждая клетка обладает собственным сознанием. Один только мозг работает примерно на 86 миллиардах в 10 000 степени количестве нейронных связей. Цифра весьма приблизительная и спорная, но настолько масштабная, что у нее нет названия. Более того, ученые имеют мнение, что всех атомов во Вселенной не более 10 в 100 степени штук. То есть, Космос менее сложен, чем связи вашей нервной системы. Но...!

Но вы можете осознать, какой масштабной штукой вы управляете? Фактически вы творите свое тело так же, как Бог творит Космос.

Этот процесс, вообще-то, не столь сложный для Сознания, как может показаться. Все просто. Бог занимается Космосом, а вы телом. Вы занимаетесь вообще телом, а ваши органы регулируют взаимоотношения с клетками, которые в свою очередь поглощены индивидуальным творчеством с молекулами и атомами. На каждом уровне создания происходят аналогичные процессы.

Причем здесь вообще элементы и чакры?

Все просто – это та энергия, которая управляет разными уровнями созидания. Проще понять это на примере исполнительной власти – каждая ветвь занимается своим делом. Посмотрите на это так:

Наблюдатель, законодатель.

Управляющий орган, визирь, премьер министр.

Министры.

Изобретатели, мастера, учителя, ученые.

Отрасль, добывающая ресурсы.

Перерабатывающая отрасль.

Производство.

Знакомая схема? Да, в ней нет полиции, войск, налоговой, судей. А если бы страны управлялись с идеальной разумностью, то были бы нужны таковые органы? Это структура управления для осознанного общества. Сами подумайте – ничего лишнего, все оптимально, все на своих местах. Без управляющего, нет единого движения. Без ресурсов (сырья) нечего перерабатывать, без производства нет продукции для жизни всей структуры.

Мир создается в идеальной гармонии, а потому некого судить и не с кем воевать. Вы, как и Космос, не создавались один раз, чтобы потом от чего-то спастись. Вы (как и Космос) есть процесс непрерывного созидания, развития.

И да, ваше тело содержит в себе эту идеальную гармонию. Именно так управляется ваш организм в целом. Это нужно для того, чтобы вы присутствовали в физическом мире, полноценно воспринимая все его свойства.

Истинно – без всякой лжи, достоверно и высшей степени истинно:

То, что находится внизу, аналогично тому, что находится сверху.

Изумрудная скрижаль Гермеса

У Бога нет фантазии – все создается аналогично, аналогично управляется, аналогично подается энергия, аналогично вибрирует. Вся фантазия отдается «вниз» – вот вам структура, создавайте на ней свое собственное разнообразие, присваивайте свои понятия, свои отношения, создавайте свои языки и так далее.

Зачем? Посмотрите на пункт №7. Производство. Каждый уровень «производит» то, что является, в конечном счете, Богом – создается расширение Бога на каждом уровне.

Ваши пять органов чувств отображают эту схему, обеспечивая не просто контакт с внешним миром, но и эмоции, пищу для новых мыслей, что ведет к непрерывному созданию разнообразия. То есть, вы физически не распадаетесь, чтобы расширяться в пространстве, вы создаете опыт, который расширяет вас как Личность. Также и Вселенная не распадается, она создает внутри себя разнообразие.

Структура организма едина. Ваша «продукция» – разнообразие – создается за счет энергии, идущей от вашего «Я есть», то есть Сознания. Результатом вы «делитесь», отправляя впечатление «наверх». Так происходит весь процесс – вы запрашиваете энергию, чтобы создать то, что вообразили. Отсюда возникает некий ток двухсторонней энергии. Это отображено в виде известных потоков, называемых Инь и Янь, Шива и Шакти, а телесные каналы называются в ведической литературе – Ида и Пингала.

Энергии, проходящие «сверху» создают смесь из самих себя, образуя «уровень». Центр смеси – чакра. Каждая следующая чакра домешивает энергии предыдущей. В итоге, Сахасрара считается «божественной», а Муладхара «заземленной».

Обратный процесс называется «растворением».

Земля (в Муладхаре) растворяется в Воде (в Свадхистхане), Вода

растворяется в Огне (в Манипуре), Огонь поглощается Воздухом (в Анахате),

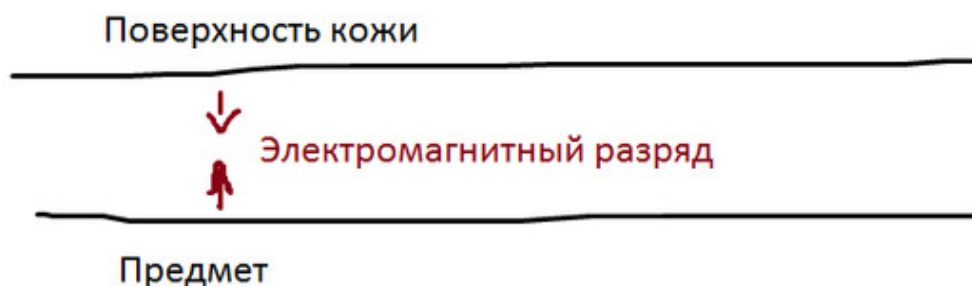
Воздух похищается Эфиром (в Вишуддхе), Эфир поглощается в Авидье, которая исчезает в Брахмане (в Сахасраре)

Шива Самхита

Оба процесса идут непрерывно, организуя соответствующие органы восприятия, чтобы пребывать в физическом мире и создавать иллюзию непрерывности. Эта иллюзия

прочно закреплена, в результате вы уверены, что вы лишь плоть, а ваши клетки – смесь случайных химических связей. Но все, что вы знаете о себе и о мире – это лишь продукт органов восприятия – не более того.

Звук, свет – это очевидные вибрации. Вкус, осязание, обоняние – менее очевидные, но уже «расшифрованные» наукой продукты электромагнитных взаимодействий. Если помните школьные учебники, то вы знаете, что ваши касания любых поверхностей – это лишь взаимодействие электронов, а не фактическое касание. Между телом и предметом сохраняется значительное расстояние.



Эта информация давно уже раскрыта в древней литературе. Более того, она давно увязана с элементами тела и аналогичными процессами во Вселенной.

*Эфир имеет одно свойство, воздух – два, огонь – три, вода – четыре,
земля
– пять свойств: звук, прикосновение, вкус, форма и запах.*

*Форма воспринимается глазами, запах – носом, вкус – языком,
прикосновение – кожей, звук – ухом. Это – органы восприятия.
Шива Самхита*

Ваш организм упорядочен, как Вселенная. Каждый орган энергетически (вибрационно) связан с общей системой организма. Каждая клетка и молекула точно знает свою функцию и свою частоту реагирования.

Ваше тело – это микрокосмос, божественный аналог Вселенной. Каждый ваш вдох и выдох, каждая ваша мысль – это тот или иной сигнал для ваших органов и клеток. Ни одна из 50 триллионов клеток не принимает решения самостоятельно. Однако каждая из них обладает тем сознанием, которое необходимо для выполнения команд. Точнее, она создана именно на том уровне, где «живет» данное сознание. Клетка «общается» с вибрациями микроэлементов и молекул.

Как вы поднимаете голову в поиске ответов у Бога, так ваши клетки «поднимают» то, что у них там есть, в поиске ответов у вас. Вы, как личность, являетесь богом для клеток. Ваши мысли о себе являются «божественным замыслом» для клеток. Вы их цель жизни, ваши идеи их видоизменяют и «заряжают» энергией.

Для клеток нет понятия смерти, поскольку они ощущают себя частью ваших вибраций, откуда они, собственно, и родом. У них нет таких понятий, как рождение и смерть, хорошо и плохо, просто потому, что у них нет ваших органов чувств, создающих иллюзию физиче-

ской плотности, создающих суждения. Они ощущают непрерывность вибраций, единство Сознания.

Вы говорите себе: «я устал», клетки понимающе «кивают» – «ясно, изобразим усталость». Вы говорите: «я заболеваю», клетки – «ясно, будем болеть». Вы говорите: «эта еда вредная», клетки соглашаются – «будем травиться». Ваша воля – это абсолютная реальность для ваших клеток. Их сознание выражается в способности к индивидуальному принятию решений на основе данных, получаемых извне.

Однако, суть в том, что клетки так же, как и вы, созданы из чистого Сознания. Да, они осознают себя и свое место пребывания внутри вас. В их планы не входит построить космический корабль и улететь на Марс – они слушают ваши планы, как собака слушает волю хозяина, оставаясь при этом индивидуальностью. Еще проще это понять, если посмотреть на муравья, который кажется независимым существом, однако полностью подчинен интересам своей семьи.

*Наблюдал три дня за муравейником. Ни планерок, ни совещаний.
И главное – все работают!!!
Анекдот*

Итак, если вы можете принять сознание муравья, интегрированное в общее сознание муравейника, тогда вы можете представить и сознание ваших клеток. «Муравейником» для клеток выступают органы, а все тело в совокупности – это как коллективное сознание всех муравьев вообще – они в целом понимают окружающий мир, знают прогноз погоды, ведут себя одинаково при схожих воздействиях извне.

Как и вы физический, клетки рождаются, стареют и умирают, отражая свою функцию в этом времени и пространстве. Как и вы, клетки обладают памятью. Как вы можете вспомнить свою молодость, так и ваши клетки могут это вспомнить (их состояние во время вашей молодости), воссоздав тело по заданному воспоминанию. Также как и вы... ваши клетки бессмертны. Потому что они – суть Сознание. Видимая гибель клетки – это внешнее разрушение, которое никак не нарушает ее вибрационную целостность. В другом теле это станет поводом к созданию новой клетки, которая будет жить, используя весь опыт предыдущей. Такие себе карма и реинкарнация в миниатюре.

Ваше тело божественно, и создано по образу и подобию бога-творца – физической Вселенной. В это мгновение вы творите свою телесную Вселенную, верите вы в это или нет, процесс идет.

Эта система в каждой точке организма соответствует правилу: что вверху, то и внизу. Также эти знания лежали в основе медицины предыдущих цивилизаций.

Глава 5. Органы тела, или Вибрационный принцип создания организма

От автора: Редактор сказал, что глава очень сложная, сделал все, что мог, чтобы ее упростить.

lee

Как вы создаете свои органы

Промежуточным звеном между Личностью и клетками выступают органы (в смысле комплексных структур, вроде костей, нервной системы, дыхательной системы и т.п.). Как упоминалось выше – это все построено по иерархии, чтобы точно выполнять общее назначение в целом – отображать вас, как человека.

Головной мозг принял ключевые функции обработки 5-ти сигналов, исходящих от 5-ти органов чувств. Так у вас создалась иллюзия того, что вы «живете в голове». Но вы просто «из головы» воспринимаете мир. Это ваше «окно» восприятия.

То, что называют памятью – это лишь фокус внимания. Ученые долго искали конкретные клетки или участки мозга, где хранится память, но так и не нашли. Память нигде не хранится, ее нет в мозгу. Она лишь следствие вашего фокуса внимания, ваших убеждений.

Вы где-то слышали, что в сером веществе у кого-то что-то повредилось при аварии и... И сдвинулся фокус восприятия (авария тоже не случайное событие). При повреждении мозга человек получает искаженный фокус, словно смотрит на мир через кривое зеркало. Часто в случаях значительного повреждения мозга бывает полная ремиссия памяти – это вы восстановили фокус восприятия, а вовсе не клетки памяти. Известны случаи отсутствия (потери) вообще более половины мозга и полное восстановление ВСЕХ функций нервной системы.

Иными словами, функция головного мозга – это функция приемо-передатчика. Понимание этого момента дает простое объяснение «загадок», почему те или иные аномалии мозга не вызывают критических нарушений в жизни человека, а средней тяжести сотрясение иногда вызывает амнезию или другие отклонения.

Для того чтобы собрать тело по шаблону ДНК, вам необходимо «организовать работу» атомов «снизу» и органов тела «сверху». С этой целью, вы выстраиваете систему управления, в которой каждый уровень должен четко выполнять свои функции.

Верхняя чакра посылает сигнал ниже, та преобразовывает его в свою «команду» и передает еще ниже. Это подразумевает, что каждая следующая чакра несет в себе и команду «главной», и «уточняющую» команду от предыдущей. Точно тот же принцип, который участвует в формировании физического мира вообще.

Чакры – это не колеса, не воронки, не прочие надуманные слова, исходящие из визуального понимания. Точно также самолеты – это не птицы, а автомобили – не коробки. Чакры представляют собой совершенно четкий и ясный механизм управления телом. Они есть набор вибраций, обеспечивающий точное выполнение команд вашим телом. Посыл команд вниз дает указания, а «отчет» о выполнении обеспечивается потоком энергии, посылаемым обратно вверх.

Два ключевых потока энергии идут вниз и вверх именно через чакры. Имеется в виду не столько направление, сколько последовательность преобразования энергии одна в другую и обратно. Эта энергия не отделена, это не провод в стене. Это часть вибрационной структуры. Простая аналогия потоков энергии – это течения внутри океана, которые сами по себе

являются частью океана. Эти каналы соединены с другими «второстепенными» каналами, обеспечивая телу полноценную вибрационную систему коммуникации.

Но потоки тела никуда не текут. Это одна из ключевых ошибок всех, кто переписывает и трактует сведения о чакрах, добавляя сумятицу в головы последователей. Энергия передается между чакрами в качестве разного уровня осознания. Поймите это как перевод. «Сверху» говорят на одном языке, «ниже» на другом, «еще ниже» на третьем. Это преобразование информации.

Зачем оно нужно? А для того чтобы вы могли видеть и слышать один объект в одной точке пространства, да еще и формировать свое отношение к этому. То есть, это словно восприятие разных граней одного и того же объекта – принцип разнообразия.

На рисунке показывается, что имеется в виду под «преобразованием».

Я есть		Сахасрара
Я есть человек		Аджна
Мое имя...		Вишудха
Я в окружении...		Анахата
Я в движении...		Манипура
Я в общении...		Свадхистана
Я в переживании...		Муладхара

«Я» остается на каждом уровне, но ему присваивается новое качество, делается дополнительный акцент.

Дзен мастера задают вопрос: «Откуда ты пришел». Ответ человека показывает его уровень восприятия Кто он. Если человек отвечает с точки зрения Муладхары, в его ответе будут события, если с точки зрения Аджны – описание своего понимания Себя.

Пример от Муладхары: «Я пришла из Поселкино, где меня учил Мастер Ломастер, научивший великим знаниям о...»

Пример от Аджны: «Я в пути от себя к своему Я».

Теперь вы освоили Дзен, читатель :). Шутка, конечно. Любой Мастер сразу поймет, откуда исходит ответ, поскольку он всегда спонтанный, как и вопрос Мастера.

Бокудзю спросил одного монаха:

– Откуда ты пришел?

– Из Ян-шаня.

– Ты лжешь, – сказал Мастер.

Возможно, теперь вы точно освоили Дзен...

Чакры, как основа эндокринной системы

Эта вибрационная шкала выстроена для управления телом – некий намек на это содержится в карте эндокринной системы, – железы каждого уровня связаны с функциями разного масштаба. Чем выше железа, тем больше ее участие в организации жизнедеятельности – сверху находятся «генералы», снизу «солдаты».

В Муладхаре вибрирует сознание молекул и атомов (функция зарождения жизни, в частности). То есть, там не происходит что-то плохое или низменное, там «идет работа» по обновлению вашего тела на атомарном уровне и подготовка к формированию нового тела – рождению ребенка. И, когда вибрации человека «понижаются» до этого уровня, он воспринимает жизнь, как выживание.

Фактически в Муладхаре человек погружен в некую систему атомного «муравейника», его восприятие «Я Есть» отступает, перегруженное сознаниями «Я есть» неимоверного количества элементов.

Повышение вибраций по чакрам – это «очищение» от вовлеченности в разные «Я есть», сужение фокуса в одно «Я». Как бы выход из толпы к самости. Это также проявляется в том, что человек склонен искать уединения, когда его вибрации повышаются.

Когда вибрации уже в Вишудхе, человек занят самоопределением. Здесь тело «решает» вопросы на уровне логического решения вопроса: «как мне назвать себя?». То есть, ваши действия диктуются попыткой утвердиться таким определениям, как: муж, жена, юрист, учитель, врач, честный, богатый и так далее. Вы пытаетесь соответствовать тому понятию, которое считаете своим.

Если кто-то жалуется на боль в горле, можете смело спрашивать: «Где ты соврал себе или другим?» или «Что ты пытался доказать и не смог?».

А чем «занята» Манипура в организме? Она обеспечивает энергией все тело. Как? Извлекает ее из всего, что поступает извне, потом распределяет «по запросам». Простой пример – это переработка пищи в энергию, которая потом распределяется по мышцам. Более сложные процессы – «подогрев» тела, создание двигательного импульса.²

Здесь скрывается очень любопытная тема – преобразование энергии разного вида. То есть, не просто переход еды в калории, а вообще процесс трансформации разных типов энергии друг в друга. В физическом плане вы знаете «застрявшую» энергию под названием «лишний жир». Это результат нарушений в работе Манипуры. Почему жир «лишний»? Потому что есть разные виды жировых тканей, выполняющих предохранительную функцию. Когда эта функция нарушается, идет накопление. То есть, Манипура получает сигнал

² Манипуру хорошо знают специалисты по боевым искусствам, а также даосы и многие йогины. Яркий пример – это тибетская практика «тумо», которая создает внутренне тепло, способное согреть обнаженного человека в мороз.

«сверху» – «нужны запасы энергии», но дальше эти сигналы не переходят в действия со стороны Свадхистаны и Муладхары.

Свадхистану проще понять по функциям стероидов, выделяемых организмом. Как вы знаете по спортивной теме – это стимуляторы. Они побуждают к действиям, а также усиливают половые признаки в теле. Вот потому, если энергия от Манипуры не востребована в Свадхистане, она преобразуется в жировые ткани – так ее материализовывает Муладхара.

Муладхара манифестирует энергию в материю тела. Это место слияния всех вибраций, с последующим получением того, что вы ощущаете физически как единый организм. То есть, все чакры сверху вниз посылают информацию, которую Муладхара собирает и «выводит на экран». Генералы и офицеры командуют, а солдаты делают финальную работу. Собственно, это и есть процесс материализации, который вы наблюдаете в своем теле. Сознание переходит в материю прямо внутри вас.

Если сравнить материализацию с агрегатными состояниями веществ, то можно понять, как информация идет сверху вниз, уплотняясь до тех пор, пока не превратится в твердое вещество.

Я в окружении...		Анахата	Плазма
Я в движении...		Манипура	Пар
Я в общении...		Свадхистана	Текучее состояние
Я в переживании...		Муладхара	Твердое состояние

Для этой же книги достаточно текста выше, чтобы пояснить, каким «делом» заняты чакры, отбросив все лишнее об их цветах, лепестках и живущих там богах. В других главах будут рассмотрены некоторые особенности работы тела, связанные с информационными потоками.

Энергетические каналы тела

Сами по себе чакры лишь преобразователи того, что идет по энергетическим каналам. В ведической литературе их называют «нади». Все они переплетены так, что деятельность организма взаимоувязана от макушки до пяток. Поэтому акупунктура выглядит такой странной для ученых – один канал проходит через все тело.

Массаж ступни (спины, ладони, мочки уха и т.д.) может оказывать воздействие на разные функции организма – это встреча многих каналов, а вовсе не центры управления телом. То есть, из таких мест удобно посылать успокаивающие или стимулирующие сигналы. Как бы из материального мира идет обратный сигнал – в энергетический. Однако, это кратковременное воздействие, которое вряд ли устранил изначальные причины заболевания, рожденные в уме человека.

Суть обратного процесса в том, что тело должно всегда давать обратную реакцию от того, что получает извне. Акупунктура и массажи создают некий аналог такой реакции. Чем точнее работа целителя, тем точнее обратный сигнал и встречная корректировка орга-

низма. Никаких чудес здесь нет, как и шарлатанства (в целом, у системы, а не среди конкретных людей). Аналогия этих процессов – простое смазывания йодом пореза. Только в этом случае вы видите сам порез и реакцию кожи. Вам может казаться, что лекарство с йодом заживляет раны, но **все делает организм**, йод лишь стимулирует, являясь посредником.

И как система дорог не определяет архитектуру города, так и энергетические каналы не определяют внешний вид человека. Они лишь служат источником энергии и информации, собирающим тело в единое целое.

Энергетическая система выстраивает то, что вы физически наблюдаете как кровеносную и нервную системы. Они являются скорее «тенью» энергетической карты, кроме того, есть точки образования организма из вибраций – точки акупунктуры. Эти точки имеют четкую последовательность и связаны в так называемые линии меридиан. Каждая линия «работает» над тем или иным органом тела человека, образуя абсолютно точные коммуникации всех функций организма.

Чтобы это просто понять, посмотрите на систему почтовых отделений, которая ясно, точно и последовательно организует обмен почтой через систему главных и второстепенных отделений. Почта, как таковая – это процесс движения информации, хотя внешне это воспринимается как здания с присвоенным индексом. Вы смотрите на здание и говорите «почта», хотя в действительности здание – это помещение, а почта – это процесс. Также и ваше тело – это здание, а энергетический ток – это процесс.

Почта, как процесс, точно организует адресную доставку информации именно при условии движения потоков сверху вниз и обратно.



Чакры тела – это «почтовые отделения» в энергосистеме человека. А потому они не принимают решений, не служат «высшим истинам» – они функциональные операторы общей информационной системы. Энергетически они поляризованы, что отображает их функцию, плюса и минуса – направление кручения, – аналог электромагнитного поля, образованного генератором. Отсюда и название «чакра» – круг, колесо, кручение.

Связь тела с внешним миром

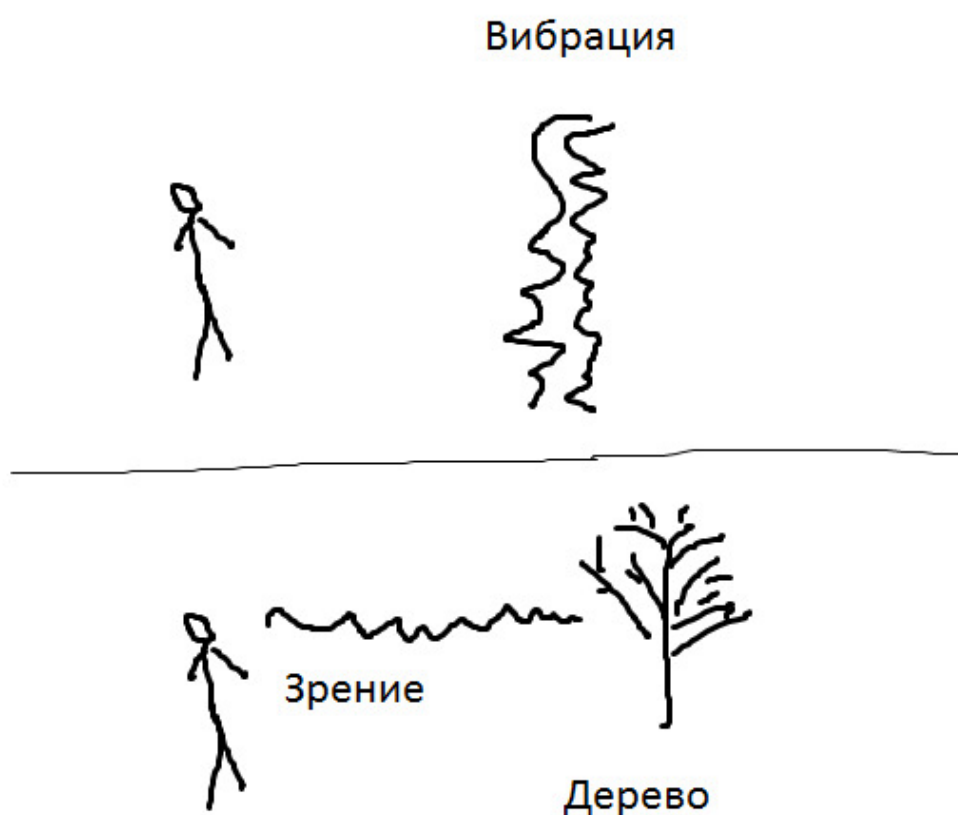
Мозг человека разделен на две части не случайно. Правая часть частотно настроена на один поток, а левая на другой. На физическом уровне это тоже проявляется в виде разных частот работы разных полушарий мозга. Так, правое полушарие мозга в бодрствовании

преимущественно излучает альфа-волны, а левое – бета волны. В первом случае активизируется внимание на внешнем мире, а во втором – на внутреннем.

Ваши органы чувств тоже работают в двух направлениях, в соответствии с течением энергии Инь и Янь. При направлении во внешнюю сторону, ваши органы чувств создают физический образ объекта, а при обратном движении, обретают впечатления от того, что создали.

Да-да, вы создаете физический мир, который наблюдаете. В этом нет никакой мистики или двусмысленности. Это такой же процесс, как создание картинки на экране телевизора. Без приемника картинки не будет – будет радиоволна, невидимая и неосязаемая. Ничего эзотерического нет в том, что ваш телевизор может создать звук и образ из невидимой волны. Тот же процесс протекает через ваши органы чувств.

Есть вы и вибрации чего-то. При фокусе внимания на эти вибрации, вы создаете их в виде физической структуры.



Вы скажете: «дерево существует независимо от того, посмотрю я на него или нет». Ничего подобного. Вначале вы можете о нем слушать рассказы, видеть его фотографии, представлять в уме. Но **физически** вы его сможете ощутить, лишь активировав свой фокус внимания – ваши органы восприятия. Без вашего зрения вам не увидеть, без осязания – не почувствовать. Но!!! Ваши органы – это лишь вибрации в буквальном смысле слова. Осязание – это исключительно передача электромагнитного импульса, зрение – это передача световой волны. Дерево **проявляется физически** только при встрече ваших взаимных вибраций.

Вот почему ваш фокус внимания – это буквальное превращение вибраций в физическое состояние, то есть буквальная материализация объектов.

Здесь есть тонкий момент – дерево перед вами существует изначально на вибрационном уровне, а потому одним лишь самовнушением вы от него не избавитесь. Но, если вы заранее убрали из своих вибраций дерево, его может не оказаться там, где ожидалось. Отсюда возникают знакомые вам эффекты, когда кто-то уверяет, что «здесь это было, я точно помню».

В отличие от телевизора, который лишь транслирует, вы еще и свое тело можете воспринимать. Теперь, представьте это как то, что радиоволна создает телевизор с целью воссоздать впечатление о самой себе. То есть, волна создает себя и впечатление о себе. Таким образом, ваши органы восприятия создают из энергетической системы ощущение физического организма.

Ваш физический организм, ваше тело – это воссоздание вибрационного вас. Это как на белой фотобумаге проявляется четкая картинка, благодаря действию разных процессов. Если вы посмотрите на фотографию, то никогда не догадаетесь, какие процессы там произошли, чтобы проявить изображение. Так же, когда вы смотрите на свое физическое тело, вы не видите энергетического прообраза.

Ваши вибрации не имеют физических точек координат, поскольку находятся вне времени и пространства. Вибрации организуют ток энергии, создавая тем самым и время, и пространство, куда следом помещается тело. Поэтому тело может получать сигналы из нефизического мира. Этим объясняется то, что тело знает о тех событиях, о которых ваш ум не имеет ни малейшего понятия.

Откуда, по-вашему, экстрасенсы берут информацию? Вы думаете, что все они шарлатаны? Прочтите задокументированную биографию Эдгара Кейси. Если этого мало, вы можете изучить так называемую «прикладную кинезиологию», в которой используется метод задавания вопросов телу, а получаемые ответы выходят за рамки логического объяснения. Кроме всего прочего, данная методика позволяет точно ставить диагноз человеку. Это проверено клиническими испытаниями и используется даже учеными-скептиками в типовых ситуациях с пациентами.

Также есть опыты с наблюдением вибраций сердца, в которых оно реагирует на события «из будущего». В этих опытах испытуемым показывают картинки с резким эмоциональным фоном. Сами изображения выбирает компьютер произвольно, но сердце успевает выдавать «правильную» реакцию до момента самого показа. То есть, глаза реагируют по факту показа, а сердце до такового факта.³

³ подборка подобных экспериментов, собрана в книге «Психология паранормального». Авторы: Ганс Айзенк, Карл Сарджент – ученые с мировым именем. Также см. фильм «Могущество сердца».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.