



ИГОРЬ ПЛЕХАНОВ

ИНСАЙДЕР

Инсайдер

Игорь Плеханов

Инсайдер

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Плеханов И.

Инсайдер / И. Плеханов — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», — (Инсайдер)

ISBN 978-0-88-715437-9

Ты пинаешь сегодняшние власти, глядя на них у тебя начинается изжога, я согласен с тобой ветрянка - это очень неприятная болезнь, но поверь мне, человеку из будущего, что прямо сейчас, параллельно с этой ветрянкой в недрах твоей среды обитания зарождается зло, которое на протяжении ближайших пятидесяти лет любезно избавит тебя и твоих потомков от этого приставучего недуга, избавит очень быстро, просто проглотив его вместе с тобой... живьём. Твои сегодняшние правители это Ангелы, пускай и падшие, как тебе такие перспективы, уже начинаешь крутить указательный палец у виска, представляя меня. Нет дорогой первооткрыватель моей книги, я не сумасшедший, у меня много недостатков, но безумия среди них нет.

ISBN 978-0-88-715437-9

© Плеханов И.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

Предисловие	5
Зёрна и плевел	7
Ошибки	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Игорь Плеханов

ИНСАЙДЕР

Предисловие

Начну с самого главного то, что больше всего волнует читателя, когда он берёт в руки неизвестную ему книгу. Это, как вы уже поняли – место действия романа. Местом действия моего романа, будет постапокалиптическое будущее. Далёкое будущее, 2065 год, восьмой крупный мегаполис мира – Москва. Иногда действия будут возвращаться в наши дни, но совсем ненадолго в качестве воспоминаний главных героев.

С удовольствием представляю вам своего главного героя – Артёма Новикова. Он тихоня, скрытый и застенчивый малый, но при этом гениальный писатель (прототипом главного героя, стал мой любимый писатель Дмитрий Глуховский, мы познакомились с ним в аэропорту «Борисполь» и благодаря задержке всех рейсов, проговорили шесть часов, выпив при этом десять чашек кофе, каждый).

Проблема, с которой столкнётся главный герой, это, конечно же – выбор. Выбор между сытой и безопасной, но абсолютно-стерильной жизнью, проходящей в четырёх стенах и огромным миром, с разрухой и болезнями, но при этом, в нём есть дружба, приключения, риск, а главное – любовь и всё это натуральное. Он встретит девушку невероятной красоты, целеустремлённую, умную, храбрую и такую загадочную. Она всё время будет ускользать от главного героя, втягивать его в смертельные опасности и вдохновлять, боже как она будет его вдохновлять. Она сделает из него настоящего мужчину, который спасёт весь мир.

Итак, мой герой стоит перед выбором – безопасная иллюзия или жестокая реальность. Стопроцентная защищённость или мир, от которого он отрёкся и который не видел двадцать лет. Заботливая мамочка, суперпрограмма Алиса, выполняющая все сокровенные желания главного героя (даже пошлые) или странная незнакомка из плоти и крови. Переступить порог спецквартиры, которая двадцать лет, холила тебя и лелеяла, благодаря которой ты стал культовым писателем с общим тиражом в миллиард книг, ради какой-то странной гостии и её безумного послания. Вот такой непростой выбор.

На этом месте, я хочу сделать маленькое отступление. Вы спрашиваете меня почему мой главный герой именно писатель, а не полицейский, инженер или архитектор, в конце концов, врач. А я вам с удовольствием отвечу. У меня есть собственная теория и согласно ей, я могу доказать вам и всем остальным, что самым живучим человеком на земле является – писатель. Люди этой профессии выживут везде, если кого и нужно отправлять на далёкий Марс первым, то это писателя. Это взрослый ребёнок, который никогда не повзрослеет, даже если нарожает десяток детей. В чём заключается такая живучесть писателя – она заключается в фантазии, неуёмной и безграничной, имея такую фантазию, удивить его чем-то или кем-то – невозможно. Там где другие будут стоять как вкопанные и с открытым ртом наблюдать необычное явление, писатель будет просто зевать. А на вопрос: «Почему его это не удивило?», он тихо ответит: «Я уже это видел в одной из своих фантазий!»

Мой герой, конечно же, выберет второй вариант. Он покинет иллюзию добра и войдёт в ужасную реальность зла, и попытается сделать её добрее. Зло будет сопротивляться изо всех сил, но в итоге будет повержено, конечно цена победы будет очень высокой, выживут не все, но по-другому нельзя. Если у главного героя, моего научно-фантастического романа, есть выбор, то у мира его нет.

Я очень хочу показать своим романом невероятную ценность – «Любви» и «Свободы». Хочу вдохновить читателя на непрерывные поиски своей любви. Но самое главное, уговорить его не продавать Свободу, ведь выкупить её обратно – практически невозможно.

Спасибо за внимание. Если после ознакомления, со всем выше изложенным, вам не захотелось прочитать мой научно-фантастический роман «Инсайдер», значит, я в который раз бездарно спалил в безжалостно костре жизни, шестьдесят девять месяцев, четырнадцать дней и девять часов. Именно столько времени, я потратил на его сочинение.

Зёрна и плевел

То, что будет написано ниже, прошу тебя, мой дорогой читатель, прочти это очень внимательно. Я поведаю тебе, о том, как твои слуги, то есть твоё заботливое государство, которое ты выбираешь на выборах с периодичностью от двух до четырёх лет, а где-то и шесть, бесшумно и практически незаметно отбирает у тебя самое дорогое, что тебе даётся Богом и жизнью, при рождении, с пелёнок. Ты, наверное, уже догадался, о чём я толкую, о какой «сверхценности», если нет, то я помогу тебе, я имею в виду – «СВОБОДУ». Пока, ты ещё можешь выйти из своей квартиры, можешь купить билет на самолёт, заправить машину и поехать на край света. У тебя есть двадцать четыре дня отпускных оплачиваемых и ещё ровно столько же, за свой счёт – ты счастливчик! В какой ресторан ты пойдёшь сегодня, мексиканский или итальянский? У каждого из вас есть выбор. У кого-то скудный, у кого-то грандиозный. Но это пока...

Ты считаешь, что это пустяк, спрашиваешь меня, для чего я вдруг поднял эту тему. Именно эту тему, тему «Свободы». Отвечу тебе, я затронул её, просто потому, что в отличие от тебя, я не живу в этом времени – В ТВОЁМ ВРЕМЕНИ! Я уже давно живу в будущем! И знаешь, что самое интересное в нём? Я не вижу там тебя, мой дорогой читатель и славных продолжателей твоего рода! Знаешь почему? Потому что там, в будущем, через пятьдесят лет, ты и все кто тебе дорог, вы все будете сидеть. Сидеть в железобетонных мешках, без окон и дверей. Хотя нет дверь, конечно у тебя будет, и ты даже сможешь открывать и закрывать её, но вот выйти через неё у тебя не получится. Мой тебе совет из будущего, запомни его, а лучше запиши:

«Научись, наконец, отделять зёрна от плевела!!!» Недаром это изречение, записано в самой Библии.

Сейчас я расскажу тебе, с чего начнётся эта невидимая война за твою сверхценность – СВОБОДУ, и чем она закончится... для тебя.

Каждый раз, отправляясь в будущее, я возвращался оттуда не с пустыми руками. Ради тебя, я рисковал жизнью, исследую мир, который будет через пятьдесят лет. Я пытался найти ошибку, твою ошибку, которая привела тебя к такой тюремной и скотской жизни. Таких ошибок оказалось – целых пять штук. Расскажу о каждой из них поподробнее. Разложу по полочкам, то, что ты в упор не видишь и даже не пытаешься увидеть. Зёрна и плевел, зёрна и плевел, правда и ложь, кто друг, а кто враг. Начни видеть и слышать прямо сейчас. Ведь времени осталось очень мало и вообще, вот тебе мой совет номер два:

«Никогда не доверяй – Времени!»

Итак, я начинаю свой неутешительный рассказ о твоих роковых ошибках, читай внимательно и не злись на меня, а если не веришь мне, то закрой мою книгу, и иди с Богом.

Ошибки

Для начала давай определимся, какие самые главные жизненные ценности тебе удалось вырвать у Власти за много веков сосуществования с ней на одной лестничной клетке. Что напрягает Власть, вот уже много лет, как напрягает вампира, осиновый кол и святая вода. Я подскажу тебе, этих ценностей ровно пять штук, ровно столько же, сколько и твоих роковых ошибок. То есть иными словами, каждый раз, когда ты отдавал одну из своих ценностей Государству, ты, таким образом, совершал роковую ошибку, так понятнее. Начнём с первой, ключевой, с которой ты начал проигрывать Государственному монстру, подчистую. Оглянись вокруг, что ты видишь? Что бросается тебе в глаза чаще всего? Ну, давай малыш, шевели мозгами, ну же!

«Информация» – вот что бросается тебе в глаза в первую очередь. В мире цифровых технологий, информация повсюду. Твой любимый интернет, сайты в нём, телевизионные каналы, радио, газеты и журналы. Ты так привык к этому всему. А вот твоё любимое государство, до сих пор не может к этому привыкнуть, если бы ты знал, как оно ненавидит всё это, даже в самых цивилизованных странах Власть мечтает избавиться от этого «Океана», осушить его до последней капли. Казалось бы, невозможно осушить океан, но через 50 лет, им это удастся. Ты спрашиваешь меня как?

А вот так – умных и честных журналистов, блогеров и экспертов они развратят, поделившись с ними властью, те возьмут её и испачкаются поуши. А тем, кто не захочет брать, отрежут голову в прямом смысле этого слова. Без честных и авторитетных, «Информация» станет скучной и быдловатой. Они отравят этот некогда чистый океан ядом в виде гламура, пошлого юмора, проблем высосанных из пальца. В начале, ты начнёшь плевать в телевизор, потом в экран монитора. На газетах и журналах, ты даже перестанешь сидеть, не говоря уже о том, чтобы их почитать. Это будет не быстро, это будет сделано очень ювелирно и грамотно. Они будут делать это не спеша, потихонечку, чтобы не поднять шум, ведь «Информация», как бомба, стоит капельку ошибиться и тебя разнесёт на мелкие кусочки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.