

Мария Ярославская *Инфобизнес. Тренинг марафон*

Позитивное мышление как финансовый инструмент



Мария Ярославская

**Инфобизнес. Тренинг-марафон.
Позитивное мышление как
финансовый инструмент**

«Издательские решения»

Ярославская М. А.

Инфобизнес. Тренинг-марафон. Позитивное мышление как финансовый инструмент / М. А. Ярославская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967449-4

В мае 2019-го автор запускает очный тренинг, книга является учебным пособием и служит трамплином для инфобизнеса. Кроме полезной информации в книге содержится краткий словарь необходимых терминов. Фотограф: Руслан Алексеевич.

ISBN 978-5-44-967449-4

© Ярославская М. А.
© Издательские решения

Содержание

От автора, об авторе	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Инфобизнес. Тренинг-марафон Позитивное мышление как финансовый инструмент

Мария Александровна Ярославская

*Анна Пермякова, (Пермь)
неоднократная победительница конкурса
«Золотые Ножницы России», колорист.
Ты молодец, что решилась на новый формат
Успехов дорогая Мария!
На предложение всегда найдётся спрос!
Ты проводник и Всевышний приведёт к тебе людей,
которые нуждаются в тебе!*

*Татьяна Завьялова.
Мать троих успешных дочерей,
фотограф, видеограф, рукодельница.
«Творческое, позитивное сознание,
как финансовый инструмент»
– Как ты замечательно сказала!!!*

Фотограф Руслан Алексеевич

© Мария Александровна Ярославская, 2019

© Руслан Алексеевич, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4496-7449-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора, об авторе



Фото: Руслан Алексеевич

В группе издательской системы ridero.ru мне попала на глаза интересная информация о книгах Азата Валеева, книгу купила сразу, через сайт, электронную версию и осознала, что в инфобизнесе я давно, мне есть, что сказать миру, людям, чтобы сделать жизнь заинтересованных лучше, легче, богаче, счастливее.

С 1 мая 2019г я провожу очный тренинг-марафон. Планирую и дистанционные тренинги.

С 3-го класса по состоянию здоровья я была вынуждена перейти на экстерн-обучение, форма для советской школы новая, в 1990г с семьёй переехали в другую страну, где за месяц я вынуждена была выучить самостоятельно незнакомый язык, на нём были все предметы. Дома продолжала учиться и на русском. Подтверждение своим знаниям получила в школе «Артека» – мечты пионеров. Путёвку получила в награду за победу в нескольких номинациях в фестивале «Артек зажигает звезду». Привезла отличные отметки, дипломы лауреата в номинации «Вокал» и «Чтец».

Первые публикации в прессе, интервью.

Первые стихи так же были опубликованы в другой стране, получала за них гонорары.

В 1994г. По семейным обстоятельствам вернулась на Родину, где мне пришлось пробиться с нуля.

Окончила школу с отличием.

Поступила в Международную Школу Бизнеса Аксёнова, это был первый опыт знакомства с инфобизнесом.

Инфо узнала из газеты, лекции приходили по почте, по почте отправляла свои экзаменационные работы, получила диплом международного образца, при школе устроилась работать агентом третьего уровня: моя задача была находить студентов.

Так инфобизнес мне принёс первые деньги.

В 1997г. при музыкальном пролище, в сжатые сроки (месяц февраль), вместе с моей мамой, Людмилой Анатольевной Ярославской осуществляем постановку опер для детского вокала, авторство наше.

У мамы было три высших образования в разных областях, на своих уроках она впервые использовала приём интермодальной терапии искусства (бинарные уроки). Теперь я продолжаю семейные традиции.

Мой Гимн Пермской губернии звучит на 200-лети Губернии. Исполняет сводный хор, губернаторский оркестр. Празднование проводилось в Драмтеатре.

В 2000г., отвергнутая самиздатовскими проектами из других городов я создала свой проект Всяк. За годы он стал официальным и международным, приобрёл статус Творческого объединения, ответвление: Всяк театр Радио+ТВ.

В 2005г. стала членом Российского Союза Профессиональных Литераторов.

В 2011г и 2014г. получила государственную стипендию от Министерства Культуры РФ, благодаря РСПЛ.

В 2009г. судьбоносным событием для меня стал фестиваль «Городские истории», я посещала мастер-классы, узнала новое о комиксах, манге, Аниме Пати.

В 2010г. мои работы выставлялись во Франции, были тепло приняты публикой.

В том же 2010г. впервые начинаю зарабатывать, как копирайтер, это тоже разновидность участия в инфобизнесе.

Мои поздравительные стихи можно встретить на открытках, понятно, что без указания авторства. Подписывали договор. Двойственное чувство.

В 2018г. вышла моя книга комиксов и манги.

В 2012г. в рамках фестиваля «Белые ночи в Перми» знакомлюсь со знаменитым гравёром-печатником Серхио Санчес Сантамария (Мексика), Серхио понравился мой голос (песни давала слушать на телефоне Nokia 3110), он купил мою книгу, я купила его книгу, посещала мастер-классы. Завязалась переписка и плодотворное сотрудничество. Выпускаем совместные книги в России и Мексике, со временем к нам присоединился великолепный фотохудожник Руслан Алексеевич, кстати, познакомились благодаря фестивалю «Творческое лето».

С сентября 2014г. по декабрь 2015г. преподавала в уникальной школе каратэ японский язык, язык осваивала сама, позднее у меня появились ученики из Японии (по вокалу, гитаре, скрипке, теории музыки).

В 2018г. мой учебник по японскому языку для начинающих «Юным любителям японского языка» издан на ridero, имеет успех.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.