

Индейцы

школьный путеводитель



Узнай мир

Вячеслав Шпаковский

Индейцы

«А.В.К.-Тимошка»

2018

Шпаковский В. О.

Индейцы / В. О. Шпаковский — «А.В.К.-Тимошка»,
2018 — (Узнай мир)

ISBN 978-5-91233-203-6

Американские Индейцы – это не только романы Фенимора Купера и американские вестерны, но и целая цивилизация, процветавшая на Американском континенте с древнейших времен. Познакомьтесь с достижениями инков и майя, узнайте о быте современных индейцев, прикоснитесь к этому необычному миру, а котором причудливо переплелись день нынешний и вчерашний.

ISBN 978-5-91233-203-6

© Шпаковский В. О., 2018

© А.В.К.-Тимошка, 2018

Содержание

Откуда появились индейцы?	7
Древнейшие обитатели Нового света	11
Конец ознакомительного фрагмента.	27



Вячеслав Шпаковский

Индейцы

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2007–2018

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2018

* * *

Кто не слышал о коренных жителях Америки, не читал о них в книгах Фенимора Купера, Майн Рида, Густава Эмара, Карла Мая, Лизелотты Вельскопф Генрих? Про них снято великое множество кинофильмов. Но то, что мы знаем о них по приключенческим книгам и фильмам, мало отвечает реальности. Каковы же они на самом деле – американские индейцы – представители древней цивилизации, насчитывающей многие и многие века?



Пирамиды ацтеков

Мы предлагаем тебе увлекательное путешествие в мир индейцев, знакомство с их историей, культурой, нравами и обычаями, их жилищами, одеждой, хозяйственной утварью и оружием.

Ты узнаешь, как эта ветвь человечества развивалась вдали от остальных народов и какие последствия имели для нее первые контакты с европейцами в XV веке. История индейцев наглядно свидетельствует о том, какое сильное влияние оказывала на них естественно-географическая среда обитания, как определяла она их быт, нравы, верования и даже способы ведения войны.

Познакомься с реальной историей индейцев, ты с большим интересом перечитаешь и приключенческие книги о них, а то и захочешь стать членом одного из современных индейских клубов, ведь движение индеанистов – так называют себя любители жить «по-индейски» – сегодня приобретает в нашей стране все большую популярность.

Итак, мы отправляемся за океан на Американский континент в гости к его коренному населению...

Откуда появились индейцы?

Сегодня известно, что первые люди появились в Америке только лишь 15 000 лет назад. Они пришли сюда вслед за животными, которые пересекали современный Берингов пролив, бывший в то время сушей, и постепенно двигались к югу. Это переселение продолжалось вплоть до тех пор, пока уровень Мирового океана не стал повышаться из-за таяния ледников и Америку и Евразию не разделила вода.

Переселенцы очень быстро заселили оба материка: и Северную, и Южную Америку, где местных жителей до этого не было никогда. На новых местах они оказались в самых разных условиях обитания: кто-то среди льдов Арктики, кто-то в субтропиках Мексики и Венесуэлы, в Скалистых горах, на берегах богатых рыбой Миссисипи и Амазонки, в джунглях Бразилии и в бескрайних пампасах (степях) Аргентины, к жизни в которых им пришлось приспособиться.

Условием выживания переселенцев было наличие необходимых орудий труда. И люди проявили удивительную изобретательность, создавая их из камня, дерева, костей животных, а со временем и из меди. Они научились плести уникальные по красоте корзины, лепить изделия из глины, хотя гончарного круга и не знали, выделять шерстяные одеяла из шерсти лам, отливать украшения из золота, серебра и даже платины. Обитатели доколумбовой Америки создали первые государства, в которых процветала торговля, основанная на натуральном обмене.

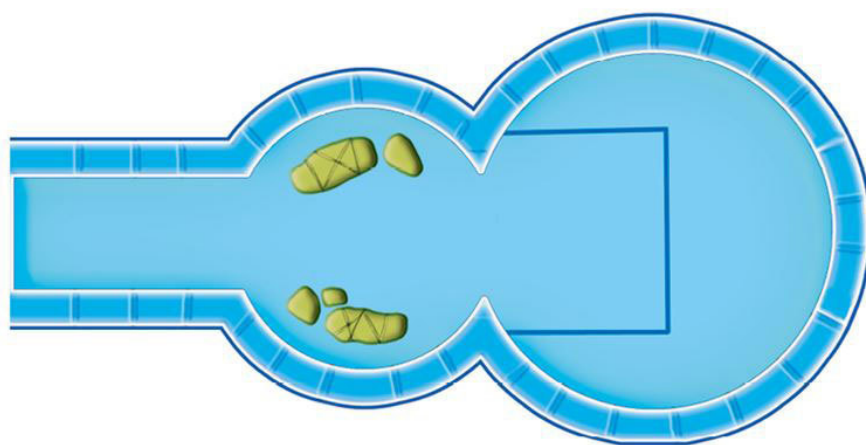
Для строительства жилых сооружений использовали также дерево и камень, шкуры животных, обожженные на солнце глиняные кирпичи и кору, снятую с деревьев. Индейцы оказались отличными судостроителями – их лодки были пригодны как для плавания по рекам, так и для охоты на китов. Там, где росли деревья с очень легкой древесиной, индейцы изготавливали из них большие и прочные плоты, причем плавали не только вдоль берега, но и, как считают многие ученые, уходили далеко в океан!



Обусловленная концом Ледникового периода миграция групп древних людей из нынешней Сибири на Американский континент через много тысяч лет привела к образованию индейских племен, расселившихся в Америке так, как это показано на карте

Что же касается самого названия – индейцы, – то оно стало следствием заблуждения Христофора Колумба, приплывшего в Америку в 1492 году. Колумб ведь отправился на поиски западного пути в Индию, а когда добрался до берега, решил, что смуглокожие обитатели этих мест и есть индийцы; он и назвал их Лос Индиос, или индейцы, хотя на самом деле перед ним были представители совершенно другого народа. Впрочем, тогда об этом никто не догадывался и только позднее, когда название уже прижилось, люди поняли, что Колумб ошибся. Правда, в его ошибке была доля истины, поскольку американские индейцы являются потомками выходцев из Азии.





Снежное иглу эскимосов:

1 – для того чтобы соорудить себе иглу, эскимосы вырезали круг из плотно слежавшегося снега, а вынутый из него снег нарезали на прямоугольные бруски;

2 – затем эти бруски укладывались по спирали с уклоном внутрь;

3 – жилищу придавалась форма купола, причем для того, чтобы в иглу было светло, в качестве одного из блоков использовали кусок пресного льда;

4 – к низко расположенному входу пристраивались сени, служившие одновременно кладовой, и длинный коридор, ведущий наружу

Древнейшие обитатели Нового света

Люди, пришедшие в Америку через Берингов пролив, достигли уровня развития каменного века, причем ученые о точной датировке этого события спорят до сих пор.

Основываясь на данных раскопок и результатах радиоуглеродного анализа, многие ученые говорят даже о том, что волн заселения Американского континента было несколько и, возможно, первая относится ко времени 50–60 тысяч лет назад, но потом путь в Америку на какое-то время закрылся. Затем миграция повторилась примерно 25 тысяч лет спустя, и вновь наступил перерыв, после которого 13–15 тысяч лет назад последовало новое переселение. Самыми последними в Северную Америку из Старого Света прибыли предки современных алеутов и эскимосов, после чего все контакты с Азиатским материком прервались вплоть до экспедиции Колумба в 1492 году. Правда, примерно в 1000 году Северную Америку посетили викинги, однако долго они там не удержались, и память о новой земле за океаном сохранилась только лишь в их эпических сказаниях – сагах.

Обитатели Нового Света оказались в изоляции от остального мира, что, впрочем, несмотря на существенные различия, не помешало им развиваться тем же путем, что и жителям Евразии и Африки.

Первопоселенцы застали на новых местах нетронутую природу, а также изобилие самых разных животных и растений, что способствовало их быстрому расселению с севера на юг. Вдоль западного побережья Северной Америки и юго-восточного Южной главным занятием оставалось рыболовство, а в других местах – охота и собирательство.

Основным питанием древних индейцев были мясо животных, рыба, а также дикие фрукты и овощи. Лук и стрелы были им неизвестны, но они уже знали и применяли атлатль – палку-копьеметалку, при помощи которой обычные копья и дротики можно было бросать гораздо дальше и точнее. Сегодня это приспособление среди цивилизованных людей практически неизвестно, однако его все еще продолжают использовать коренные жители Австралии, живущие вдали от цивилизации.

Довольно скоро аборигены Нового Света начали переходить от собирательства к примитивному сельскому хозяйству. Возделывали в основном кукурузу, хотя на низменных землях Южной Америки важное место занял маниок, а в Андах преобладающими стали картофель и хлопок. Первые следы выращивания кукурузы в Центральной Америке относятся учеными к 3600 г. до н. э. Затем около 3000 г. до н. э. на севере Южной Америки появляется первая керамика, а около 2000 г. до н. э. жители Южных Анд научились выплавлять и первый металл. Деревни стали повсеместно появляться уже к 1500 г. до н. э.



Деревня индейцев-ирокезов XVII в., состоящая из «больших домов», в каждом из которых обитало по нескольку родственных семей



Народы Южной Америки в эпоху перехода от охоты к сельскому хозяйству и появления первых цивилизаций

Одновременно с кукурузой индейцы окультурили также тыкву, фасоль, помидор, авокадо, паприку и алоэ. После того как древние предки индейцев перебили всех мамонтов и многих других крупных животных, наряду с развитием земледелия им пришлось разводить на мясо собак и индеек (в Центральной Америке), а в Андах – морских свинок. Последний регион стал также и местом единственного приручения индейцами копытных животных – лам, которых стали использовать как вьючных, а также ради их теплой шерсти.

Интересно, что оседлость значительной части населения отнюдь не препятствовала дальним обменам. По всему востоку Северной Америки ходили морские раковины, а также металлические орудия и украшения. Находки керамики говорят о плаваниях древних индейцев вдоль всего западного побережья Южной Америки, вплоть до Центральной.

У народов этого времени уже существовали сложные погребальные обряды, о чем свидетельствуют дошедшие до наших дней захоронения. Так, на побережье Новой Англии, в прибрежных районах Канады и в районе Порт-о-Шуа были обнаружены останки ста человек, захороненные примерно четыре тысячи лет назад, но прекрасно сохранившиеся. Среди вещей, положенных в могилы, нашли топоры и тесла, при помощи которых они выдалбливали свои каноэ, а также изделия из кости и рога, покрытые узорами и изображениями. Тела усопших были окрашены в кроваво-красный цвет и точно так же в красный цвет окрашивали своих мертвецов обитатели Индейского холма (Индиан-Хилл) в районе современного штата Кентукки. Очень возможно, что поскольку данная традиция сохранилась среди индейцев, то отсюда и пошло их второе название – краснокожие, данное им европейскими поселенцами в связи с другим их характерным обычаем – красить в красный цвет также и лица. Случалось, что погребение сопровождалось и человеческими жертвоприношениями.



Погребение вождя и его жены, сопровождающееся человеческими жертвоприношениями, у индейцев с реки Миссисипи



Индейцы племени чинчоррос за изготовлением мумии

Известно индейцам было и искусство мумификации. Во всяком случае, индейцы народности чинчоррос в Южной Америке в пустыне Атакама еще за две тысячи лет до появления первых мумий в Древнем Египте овладели искусством мумификации, хотя и отличным от древнеегипетского.

Начинали они с того, что извлекали из тела умершего внутренности и отделяли голову. Кожу снимали, как чулок, и замачивали в морской воде, чтобы сохранить ее эластичность. Затем скелет очищали вручную от мягких тканей или же его оставляли птицам, пока те не склевывали все мясо до костей. Местный умелец набивал череп соломой, потом подвязывал тростником нижнюю челюсть. Для придания прочности скелету он укладывал вдоль костей

палочки и обкручивал их стеблями тростника. Чтобы тело вновь обрело утраченный объем, на кости накладывалась масса, приготовленная из смеси золы и крови морских львов. После этого оставалось натянуть кожу, надеть парик и раскрасить тело.

Мумии окрашивались точно так же, как и тела самих индейцев. Сначала в течение нескольких тысяч лет все мумии были «черными», затем последовал «красный» период, в течение которого использовали охру, после чего мумии стали просто обмазывать смесью грунта с водой, то есть... грязью!

Жившие на берегах реки Миссисипи племена земледельцев примерно в 700 году до н. э. начали строить большие поселения, в центре которых насыпали огромные курганы с плоской вершиной; некоторые из этих курганов служили могилой сразу для нескольких людей. Не подлежит сомнению, что местная культура достигла очень высокого уровня, а местный народ превзошел всех прочих индейцев этого периода в ремесле и в искусстве, изготавливая декоративные изделия из керамики, тонкие плетеные коврики, прекрасные статуэтки из кости, дерева и металла.

Примерно к 750 году до н. э. высокого уровня развития достигли и некоторые племена юго-запада Северной Америки, обитавшие на территории современных юго-западных штатов США, объединенные под общим названием пуэбло. Дома в их поселках (тоже называемых пуэбло), сложенные из камня или же высушенных на солнце глиняных кирпичей, были так тесно прижаты один к другому, а в некоторых случаях и поставлены один на другой, что представляли собой один огромный дом-крепость, под прикрытием стен которого они могли спокойно трудиться. Каждый дом имел вход, расположенный на крыше, поэтому достаточно было подняться наверх лестницу, чтобы враг не смог захватить жилища и добраться до их обитателей. На плоской крыше можно было работать и сушить кукурузные початки, а когда жара спадала – то и отдыхать. В результате большая часть жизни обитателей пуэбло проходила у всех на виду, что только усиливало чувство взаимовыручки и преданности своей общине. Для религиозных обрядов в каждом пуэбло в центре поселка имелось специальное подземное помещение, называвшееся «кива».

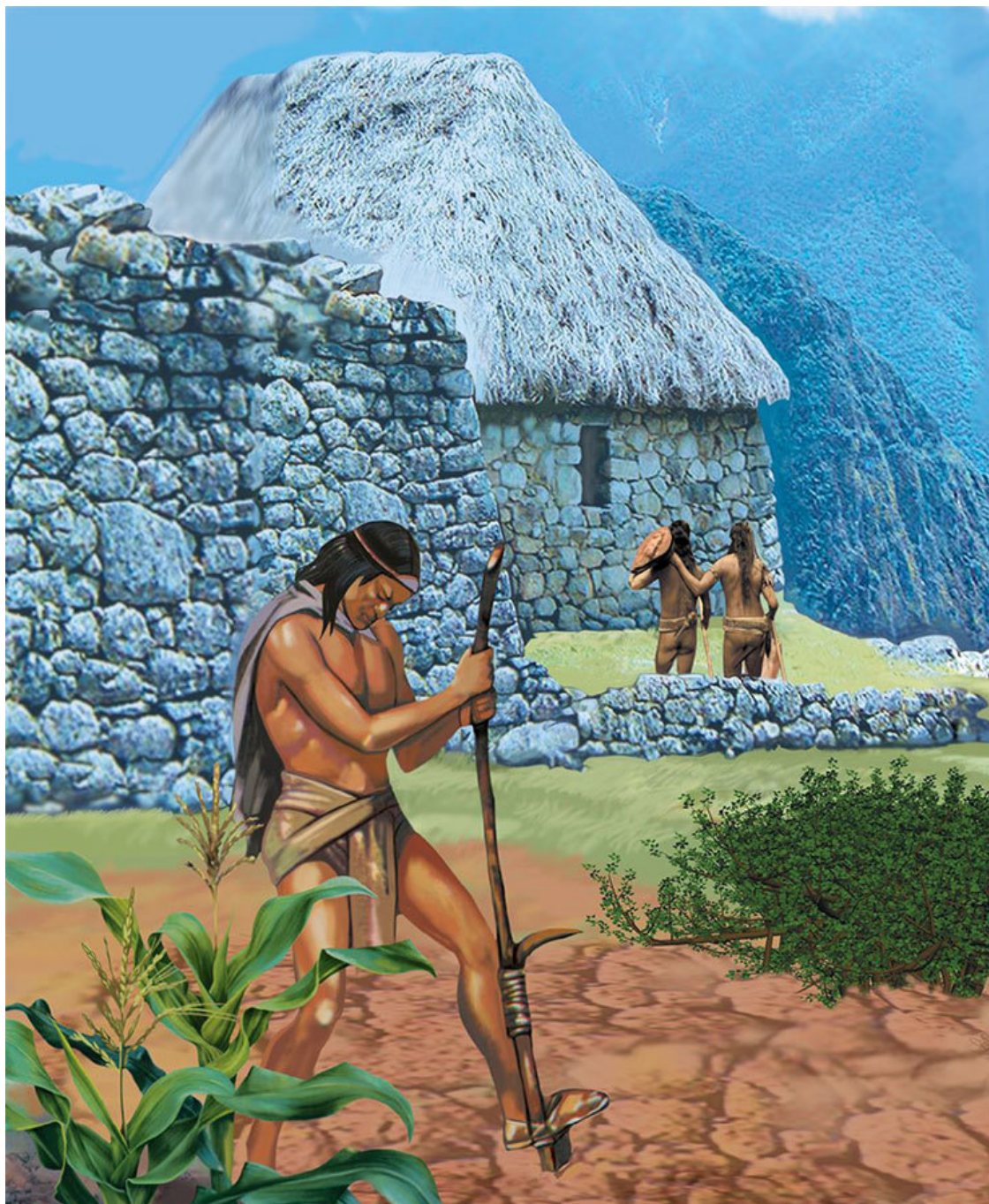
Поселение индейцев в долине реки Миссисипи



Особенно удачным было расположение поселка в Месса-Верде в нынешнем штате Колорадо, который индейцы построили под навесом огромной отвесной скалы. Скала эта защищала пуэбло от ливней и ураганов, а в жаркие засушливые месяцы давала спасительную тень. Всего в нем было 23 кивы и 200 отдельных жилых помещений, так что это поселение было весьма многолюдным.

Индейцы пуэбло выращивали кукурузу, хлопок, бобы и дыни. Их гончары выделяли прекрасную посуду, украшенную геометрическим орнаментом, причем особые сосуды клали в могилы вождей. Сосуды эти были проколоты, чтобы духи раскрашенных фигурок, помещенных у них внутри, могли бы выходить наружу.

Конечно, там, где природные условия были слишком суровы, развитие индейских племен шло очень медленно. Однако в наиболее благоприятных местах, с муссонными дождями, они достаточно быстро перешли от племенной организации к государству.



Реконструкция пуэбло в Месса-Верде

На востоке Северной Америки представителей правящей верхушки хоронили отдельно от простого народа, причем индейские племена регулярно собирались вокруг этих курганов на праздники. В Центральных Андах строились храмы, одновременно служившие хранилищами излишков урожая и ценных предметов для обмена. Богатства одних становились предметом зависти других, племена нередко воевали и все чаще и чаще объединялись друг с другом, чтобы по численности превосходить своих противников. В 700–400 гг. до н. э. одним из первых объединяющих центров такого объединения стал Чавин. Характерные для него религиозные ритуалы, архитектура, скульптура, а также золотые украшения и текстиль использовались далеко за его пределами, причем сохранялась эта культура довольно долго.

Задолго до прихода в Перу индейцев-инков здесь на какое-то время расцвела и цивилизация мочика. После многолетних археологических изысканий удалось выяснить, что она воз-

никла в начале нашей эры и закончила свое существование приблизительно в 850 году, а ее апогей приходится на 300–600-е годы. В то время эта народность, насчитывавшая около миллиона человек, проживала близ Тихого океана, на территории нынешней северной части Перу. Местное население занималось охотой, рыбной ловлей, различными ремеслами и поливным земледелием, для чего мочика строили великолепные оросительные системы.

Цивилизация мочика не знала письменности, но, как выяснилось, умела создавать поразительную керамику, аналогов которой в мире не существует! Это скульптурные изображения людей и животных, а также растений. На некоторых были обнаружены сцены жертвоприношения, битв, фигуры божеств. Изображенные на этих изделиях лица людей очень естественны и выразительны. Например, мертвец, играющий на флейте, с глазами из перламутра и аспиды. Или гончар в тюрбане, строящий гримасу. Есть ваза, выполненная в виде скульптурного изображения головы одноглазого воина, другая представляет собой изборозженное морщинами лицо бога Аипака с клыками, которые являлись обязательным атрибутом всех скульптур подобных ему богов цивилизации мочика. Будучи очень агрессивными, мочика даже в изображении птиц остались верны «военному жанру»: сосуд в виде обыкновенной утки имеет атрибуту воина. На ритуальных вазах мы находим также изображения лося, ягуара и змеи.



Керамика Наски (Перу)



Сосуд с ручкой в виде пумы. Культура мочика (Перу)



Керамика Наски (Перу)

Интересно, что куда более известные всем инки, появившиеся как цивилизация только в 1470 году, стали своеобразными наследниками мочика, многое позаимствовав у них. Правда, общественная организация у мочика и инков сильно разнилась. Если у мочика главный упор делался на религию, в которой важная роль отводилась человеческим жертвоприношениям, причем в жертву приносились не только чужие, но и свои, то у инков власть была не только религиозная, но и гражданская. Мочика молились божеству Луны, а инки – Солнца.

Почему исчезла цивилизация мочика? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Возможно, цивилизация мочика была сильна до тех пор, пока ее власть опиралась только на рели-

гию, с помощью которой народу объясняли причины экономических и социальных кризисов. Однако со временем к мочика стала проникать иная идеология, которая опиралась уже не только на религиозные ценности. В итоге чисто религиозная власть сменилась иной, что вполне могло привести к кровавой междоусобице, а ослабленный ею народ доби́ли враги-соседи.

В Центральной Америке религию в тех же целях использовали ольмеки. Когда следы этой цивилизации были открыты, ученых порази́л высокий уровень ее развития, проявившийся прежде всего в ее гигантских скульптурах. Так, высота только лишь одной базальтовой головы правителя, датируемой 1200–900 гг. до н. э., составляет около трех метров, а вес ее превышает восемь тонн. Доставка базальтовых глыб была исключительно трудным делом, ведь их приходилось транспортировать на сотни миль через джунгли. А ведь глыбы нужно было еще и отколоть, потом погрузить на плот, сплавить его по реке, а затем поднять на высокогорное плато. Для таких работ требовались тысячи людей, поскольку ольмеки, как и все прочие обитатели Америки, не знали колеса и не имели подходящих тягловых животных.

Сильное впечатление производят вогнутые зеркала ольмеков из магнетита – они позволяли разжигать огонь и отражать предметы без малейшего искажения.



Изображение божеств у ольмеков



Мозаичная маска из Теотиуакана

Окончательно сформировавшись к 1200 г. до н. э., культура ольмеков распространилась до 800 г. до н. э. почти на всю Центральную Америку и Тихоокеанское побережье, но спустя 400 лет погибла по неизвестной причине. Однако в позднейшие века монументальные сооружения, фантастические изваяния и боги ольмеков то и дело всплывали из небытия, свидетельствуя о

том, что в Центральной Америке долгое время существовала могучая культурная традиция. Ни одного письменного памятника ольмеков обнаружено не было, хотя вскоре после окончания ольмекского периода, по-видимому, и было изобретено пиктографическое, то есть рисуночное, письмо.

Несколько веков спустя, приблизительно в 150 г. н. э., был возведен первый настоящий город Америки. Руины Теотиуакана лежат в 30 милях к северо-востоку от нынешнего Мехико. Некогда это плодородное плато долины Мехико было северной частью территории ольмеков. Какой народ жил здесь, так до сих пор и неизвестно, но то, что этот город представлял собой величественный комплекс пирамид, дворцов, жилых домов и мастерских, что он имел правильную прямоугольную планировку кварталов, очевидно. До сих пор возвышается его крупнейший монумент – 60-метровая пирамида Солнца. Теотиуакан был, без сомнения, крупным торговым центром и, возможно, священным городом, поскольку императоры ацтеков спустя века совершали туда паломничества. И все же он до сего дня остался загадкой, так как не сохранилось никаких письменных свидетельств его основания, истории или гибели около 700 г. н. э.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.