



Борис Юрьевич Хигир
Имя и число судьбы
Серия «Знаки судьбы (Амфора)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11831653

Хигир Б. Имя и число судьбы: ООО «Торгово-издательский дом «Амфора»; СПб; 2015

ISBN 978-5-367-03552-0

Аннотация

На судьбу человека влияют звук и цвет имени. От конфликта или созвучия имен зависит мир и война в семье или бизнесе, а значит, счастье и удача в жизни. Древняя наука нумерология поможет каждому воссоздать свою личную историю, узнать собственное предназначение, получить представление о настоящем и будущем и обрести гармонию.

Содержание

От звука к имени	6
Александр, Александра (Саша, Шура, Саня)	9
Алексей (Алеша, Леша, Леха)	10
Алла (Алиса, Аля)	11
Анастасия (Настасья, Настя)	12
Анатолий (Толя)	13
Андрей	14
Анна (Аня, Анюта, Нюра, Нюша, Нюся)	15
Антон (Тоша)	16
Антонина (Тоня, Тося)	17
Аркадий	18
Артем (Тема)	19
Артур	20
Богдан	21
Борис (Боря, Боб)	22
Вадим	23
Валентин, Валентина (Валя)	24
Василий (Вася)	25
Валерий (Валера)	26
Вера	27
Вероника	28
Виктор (Витя)	29
Виктория (Вита, Вика)	30
Виталий (Витя)	31
Владимир (Володя, Вова)	32
Владислав (Влад, Владик, Слава)	33
Вячеслав (Слава)	34
Галина (Галя)	35
Геннадий (Гена)	36
Георгий (Жора)	37
Глеб	38
Григорий (Гриша)	39
Дарья (Даша)	40
Денис	41
Диана	42
Дмитрий (Дима, Митя)	43
Ева	44
Евгений, Евгения (Женя, Жека)	45
Екатерина (Катя)	46
Елена (Лена, Леля)	47
Елизавета (Лиза)	48
Ефим (Фима)	49
Жанна	50
Зинаида (Зина)	51
Зоя	52
Иван (Ваня)	53

Игорь (Гоша)	54
Илья	55
Инесса, Инна	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Борис Хигир

Имя и число судьбы

© Хигир Б., 2015

© Оформление. ООО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2015

От звука к имени

Одни имена столетиями пользовались любовью, их с охотой давали детям, а от других отказывались. В последние два десятилетия чаще всего девочкам давали имена Елена, Наталья, Ольга, Татьяна, Анна, мальчикам – Александр, Сергей, Алексей, Андрей, Дмитрий. А вот Зинаид, Семенов, Варвар, Тимофеев, Капитолин почти не появлялось. Когда в 30-х годах стало возможным менять имена, охотнее всего отказывались от своих Матрены, Феклы и Акулины. Мужчины с именами Кузьма, Фома, Афанасий также не были в восторге от своих имен. А если заглянуть в святцы? Попробуйте на слух такие имена: Аммонария, Бастимона, Сира, Гадемунда, Еротида, Плакилла, Просирия, Симфороза, Скилодотия, Феопистия, Голиндуха, Мастридия, Перепетуя. У мужчин не лучше: Алгабдил, Бабнодий, Бастолимоний, Вусирис, Издерикс, Пип, Пистимон, Промах, Сукцесс, Теклагаввариат, Тиранн, Титир, Фрукт, Херимон, Псой, Лупп... А ведь в другую эпоху, в другом языке это были вполне благозвучные имена, которые имели вполне приятные и красивые значения.

Ощущаемое подсознательно «плохое» значение звучащего имени часто приводило к тому, что некоторые официальные, взятые из святцев имена выходили из употребления. Иногда случалось, что «грубое» или «злое» имя заменялось производным, которое воспринималось благоприятнее.

Психозэмоциональное значение звучащего имени создает в сознании людей некое поле, воздействующее на носителя этого имени. Отсюда обилие уменьшительных, просторечных, «уличных» имен, образованных от некоторых основных форм, – эти имена, как правило, гораздо более приемлемы для их владельцев. Хотя бывает и наоборот.

Психическое и эмоциональное воздействие произнесенного имени на человека несомненно, и, как ни удивительно, его можно вычислить. Для этого А. П. Журавлев предложил простой, точный и эффективный способ. Чтобы оценить эмоциональную окраску, или, по определению автора метода, фонетическое значение каждого слова, он решил сначала вычислить фоносемантическое (психозэмоциональное) значение всех звуков русского языка. Для оценки каждого звука была составлена система из двадцати пяти признаков-антонимов.

1. Хороший – плохой.
2. Большой – маленький.
3. Нежный – грубый.
4. Женственный – мужественный.
5. Светлый – темный.
6. Активный – пассивный.
7. Простой – сложный.
8. Сильный – слабый.
9. Горячий – холодный.
10. Быстрый – медленный.
11. Красивый – отталкивающий.
12. Гладкий – шероховатый.
13. Легкий – тяжелый.
14. Веселый – грустный.
15. Надежный – опасный.
16. Величественный – низменный.
17. Яркий – тусклый.
18. Округлый – угловатый.
19. Радостный – печальный.
20. Громкий – тихий.

21. Длинный – короткий.
 22. Храбрый – трусливый.
 23. Добрый – злой.
 24. Могучий – хилый.
 25. Подвижный – медлительный.
- Каждый звук оценивался по пятизначной шкале.

1–2	2,65–3,35	4–5
Зона преобладания первого признака	Нейтральная зона	Зона преобладания его антонима

Обнаружен также еще один механизм возможного восприятия имени: оказалось, что каждый звук в сознании как того, кто произносит, так и того, кто слышит его, ассоциируется со вполне конкретным цветом, мало того, ему может соответствовать даже определенный оттенок. К сожалению, эти цветовые соответствия пока ясны только для гласных звуков. Например:

- а – густо-красный,
- я – ярко-красный,
- о – светло-желтый или белый,
- е – зеленый,
- ё – желто-зеленый,
- э – зеленоватый,
- ц – синий,
- й – синеватый,
- у – темно-синий, сине-зеленый, лиловый,
- ю – голубоватый, сиреневый,
- ы – темно-коричневый или черный.

Зная психоэмоциональные значения звуков, можно попытаться определить и значение всего имени. При этом надо помнить, что чем чаще встречается тот или иной звук, тем он менее заметен.

Для примера рассмотрим фоносимволические значения трех русских имен. Георгий – исходная форма, как в святцах; Егор и Юрий – народные образования. Юрий упоминается в святцах только однажды, да и то в скобках, а Егора там вовсе нет.

Георгий – плохой, маленький, горячий, быстрый, веселый, низменный, яркий, угловатый, короткий.

Егор – хороший, большой, мужественный, активный, простой, сильный, холодный, красивый, величественный, громкий, храбрый, могучий.

Юрий – хороший, нежный, женственный, светлый, слабый, медленный, красивый, гладкий, легкий, веселый, округлый, добрый, радостный.

В основном отрицательная эмоциональная оценка имени Георгий и вызвала в народе неосознанное желание избавиться от неприятного раздражителя. Отсюда и возникли производные имена, причем часто Георгия по паспорту в быту зовут Юрием.

При выборе имени для новорожденного родителям необходимо учитывать, не только как имя их сына или дочери будет воспринято окружающими, но и какие человеческие качества хотели бы они видеть в своем ребенке. Кроме того, сочетание избранного имени с отче-

ством и особенно с фамилией не должно вызывать неприятных эмоций или звучать иронически. Вот как пишет об этом поэт Юрий Благов:

Десятки имен самых вычурных стилей
Находят в отечестве нашем приют,
И вместе с привычным звучаньем фамилий
Они бесподобный ансамбль создают.
Не сделав родителям зла никакого,
Живут на просторах российских снегов
Помпей Недосекин, Наяда Сучкова,
Уран Харитонов, Титан Воробьев.
Законное имя, иль попросту кличка,
Порою понять невозможно, хоть плачь:
Нептун Суховеев, Микрона Величко,
Рапсодия Глухова, Нимфа Носач...

Не стоит понимать вычисленные качества вашего имени как неизбежные, предопределенные свыше. Это всего лишь наиболее вероятная тенденция развития личности, путь, по которому это развитие пошло бы скорее всего. Но вероятность – это еще не определенность; в формировании личности участвуют не только силы, влияние которых мы пытаемся выяснить, но еще и тысячи разнообразных факторов. Да и сам носитель, например «плохого» имени, зная, чего ему следует опасаться, постарается соответственно изменить свое поведение. А знать о том, куда влечет человека его имя, надо.

Александр, Александра (Саша, Шура, Саня)

Хорошее и большое имя. Признак «хороший» сильнее выражен у женского имени, а признак «большой» – у мужского. Значение «защитник людей» как нельзя лучше соответствует эмоциональному восприятию этого имени, а признак «величественный», видимо, подтверждается его судьбой, ведь это имя принадлежало великим властителям прошлого, императорам и царям. Другие качества согласуются с основными: имя активное, яркое, сильное, мужественное, храброе и могучее. Особенно выделяется признак «храбрый» – история это подтверждает. Недаром имя Александр всегда было очень популярным и любимым, его чаще других давали мальчикам. Широкому распространению женского варианта, скорее всего, мешает блеск мужского имени; характеристика Александры подобна Александру, но дополняется еще признаком «гладкий».

Парадоксальны показатели восприятия уменьшительных имен. Все они, естественно, не так величественны, громки, ярки и могучи. Но исчезают и другие признаки: активный, сильный, красивый. Пожалуй, только определение «простой» продолжает оставаться в силе.

Мягче и ласковее всех воспринимается Саня. Наверное, поэтому оно более других подходит к женскому варианту. В нем ярко выражены признаки «светлый», «округлый», «легкий». А вот в уменьшительных формах Саша или Шура на первый план выступают малопривлекательные черты: печальный, тихий, медлительный, а у имени Шура – даже грустный, опасный, злой и плохой.

Выходит, что великолепные качества Александра – руководителя и вождя, защитника общества – нивелируются гораздо менее привлекательными чертами Саши или Шуры в быту. Ведь в повседневной жизни блестящий воин и организатор зачастую не может найти себе места: тихие семейные радости не удовлетворяют его, и он становится заурядным, скучным, даже неприятным для окружающих. Это отражается в восприятии имени: признак «величественный», например, меняется на «низменный», «яркий» – на «тусклый», исчезает активность, зато появляется медлительность. Признак «красивый» уходит в тень, а его антипод – «отталкивающий» – становится более весомым, а для имени Саша даже выходит из нейтральной зоны и становится значимым.

В общем, Александр и Александра великолепны в минуты опасности, напряжения, в случаях, когда необходимо принять важные решения, в переломные моменты жизни или в нестандартных ситуациях. Они выходят победителями, оказавшись в безнадежных положениях, но в обычной жизни теряются, иногда даже опускаются ниже среднего уровня: это уже не хороший, светлый и большой человек, а зачастую плохой и темный. Такова их натура – двуединая и противоречивая.

Цвет имени – красное поле, окаймленное узкими зелеными полосами.

Алексей (Алеша, Леша, Леха)

Хорошее имя. Но это уже не величественный и большой, а обыкновенный, нежный и надежный человек. Правда, все его прекрасные качества как-то смазаны, выражены неярко: «красивый», «легкий» и даже «округлый». Он – человек, предназначенный для повседневной жизни. Страсти, взлеты, крутые повороты судьбы, неожиданные решения – не его стихия, а вот в семейной жизни, в ежедневных малых делах и заботах характер Алексея и проявляется наиболее полно.

Восприятие уменьшительных имен показывает и подтверждает, что именно в калейдоскопе ежедневных дел раскрывается характер Алексея, проявляется его натура. Алеша проще, активнее, чем Алексей, он ярче и храбрее. Оставаясь тоже надежным и нежным, Алеша обретает доброту, которой недостает Алексею. Леша подобен Алеше, но веселее, ярче и добрее, хотя при этом Леша теряет мужественность и мощь. Уменьшительные имена более женственные, но и более яркие и храбрые.

Алеша, Леша, Леха – всегда хороший сосед и приятель. Вместе и рядом с ним приятно отдыхать и веселиться. Радости Алексея – это простые радости жизни.

Алексей – натура цельная. Если не предъявлять к нему слишком больших требований, он вполне хорош почти во всех жизненных ситуациях, а прежде всего, в семье и своем хозяйстве – эти ценности значат для него, пожалуй, больше, чем что-либо другое. А вот сильной, бешеной, безумной страсти от него ждать не приходится.

Решайте сами, что предпочесть – искрометные взлеты или надежные (правда, довольно скучные) будни?

Цвет имени – зеленый.

Алла (Алиса, Аля)

Имя большое, хорошее, громкое и хоть и женское, но мужественное. Алла – явно неординарная личность: активная, сильная, даже могучая, красивая и храбрая. Ее всегда сопровождает некая загадочность, будто под красивой, мягкой, гладкой и округлой оболочкой скрывается жесткая, могучая и сильная сердцевина. И все же это один и тот же человек, добрый и надежный. Возможно, поэтому Алла, проявляя незаурядные таланты в различных, как привычно женских, так и традиционно мужских занятиях, делает это с твердостью, активностью и напористостью, свойственными сильному полу.

А вот имена домашние, уменьшительные четко высвечивают, что Алла – личность женственная, нежная и веселая. При этом великолепные качества силы, мощи и надежности не уходят, а продолжают определять Аллу. Образуется некий сплав обаяния и стойкости, весьма полезный в различных жизненных ситуациях.

В общем, Алла – хозяйка своей судьбы и сможет достичь всего, чего захочет и в работе, и в любви. Ей надо только постараться правильно определить свою мечту и поставить задачу. Стоит ли бороться за достижение цели, если впоследствии выяснится, что она выбрана неправильно? А энергии, настойчивости и воли у Аллы хватит; ей даже не придется для этого менять себя или жертвовать своими убеждениями и привязанностями. Правда, при этом есть риск скатиться к безапелляционности или даже к обыкновенной взбалмошности – но ведь розы без шипов не бывает.

Цвет имени – интенсивно красный, без примеси других цветов и оттенков.

Анастасия (Настасья, Настя)

Хорошее имя, в нем гармонично сочетаются нежность и надежность, простота и легкость. Правда, все качества этого имени выражены не очень выпукло и определенно; отчетливее других выделяются признаки «хороший» и «простой». Анастасия – личность уравновешенная и осмотрительная. Она хорошо приспосабливается к жизненным обстоятельствам; ее не сломают невзгоды, она без заметных потерь сумеет адаптироваться к изменившейся ситуации. Ей чужды душевные изломы и трагедии, но, возможно, ей недоступны и глубины переживаний. Хорошо это или плохо – трудно сказать; во всяком случае, жизнь Анастасии, как правило, проходит спокойнее, чем у носительниц более цветистых и пестрых по своим признакам имен.

Настя больше, проще, сильнее. За это, к сожалению, приходится платить усилением признака «мужественный» в ущерб женственности, к тому же Настя грубее, чем Анастасия. Но при этом сильнее и храбрее. Она решит ту задачу, перед которой отступит Анастасия, и, наверное, скорее одолеет невзгоды. Конечно, Анастасия надежнее Насти, но Настя более напористая и пробивная. Во всяком случае, ежедневные проблемы ей не страшны. Возможно, она и не достигнет выдающихся результатов в работе, но жизнь ее будет спокойной и размеренной.

Цвет имени – пронзительная синяя полоса на красном фоне.

Анатолий (Толя)

В характеристике этого имени присутствует почти весь спектр положительных качеств, выраженных, правда, не очень явственно. Оно хорошее, большое, активное, простое, красивое и гладкое. Одно из основных качеств Анатолия – надежность, яркость; кроме того, это имя «округлое» – Анатолий, как правило, не конфликтует с окружающими, хотя и выделяется в любой среде, ибо имя это громкое и яркое. Анатолий авторитетен и может повести за собой людей. Он добрый и храбрый, на него можно положиться.

Анатолий не возносится в заоблачные выси, он приземлен – в хорошем смысле, его стихия – обычная жизнь, без резких взлетов и падений. Часто он – душа общества, надежный друг и коллега, добивается успехов в профессиональной деятельности, его трудно одолеть соперникам и завистникам.

Толя сильнее Анатолия, он более светлый и менее громкий и могучий. У него меньше качеств лидера, зато он сильнее и храбрее; ему не требуется навязывать свое мнение окружающим, но и одолеть его совсем не просто. Это человек на своем месте; он крепко врос корнями в землю, его не сдвинешь, не спровоцируешь на необдуманный поступок, авантюры ему не свойственны: он не погонится за журавлем в небе и не упустит синицы из рук. Толя еще красивее и радостнее Анатолия, он привлекателен, ярок и надежен.

Цвет имени – белое поле, окаймленное с одной стороны красной, а с другой – синей полосой. Пожалуй, красная полоса шире и интенсивнее синей.

Андрей

Яркое, веселое и очень мужественное имя, традиционно любимое в народе – и не только в России. Возможно, это объясняется не так уж часто встречающимся сочетанием признаков «веселый» и «подвижный». Но наиболее заметными у Андрея являются признаки «хороший», «громкий», «могучий» и «храбрый».

Люди, обладающие именно такими чертами характера, становятся лидерами и ведут за собой других. Они преодолевают препятствия и находят выход там, где никто кроме них сделать этого не смог бы. Конечно, временами они жестковаты. В имени Андрей нет весомых признаков «добрый» и «надежный». Пожалуй, средства, которые они выбирают для достижения своих целей, были бы одобрены далеко не всеми. Их активность достаточно высока и в сочетании с силой и мощью позволяет им добиваться того, что для других недостижимо.

Довольно часто носители этого имени – организаторы и вожаки. Они объединяют и ведут за собой, а иногда – просто ловкие и удачливые люди с мгновенной реакцией на изменение ситуации и умением использовать ее с выгодой для себя. Впрочем, они не склонны причинять вред окружающим и совершать поступки, унижающие кого бы то ни было. Обычно это хорошие люди.

Цвет имени – зеленый, даже голубовато-зеленый, с красной полосой по краю.

Анна (Аня, Анюта, Нюра, Нюша, Нюся)

Простое и хорошее имя, с ярко выраженными признаками – это нечто большое, гладкое, громкое и храброе, но в то же время мужественное и медленное. Может быть, признак мужественности этого имени – синоним крепости и несокрушимости. Свою красоту, величественность и надежность оно несет уже не менее двух тысяч лет и любимо во многих странах.

Анна универсальна. Она всегда сильна и значительна – в творчестве, в работе, в семье. Везде ее отличают доброта и надежность, причем эти признаки практически не меняются при переходе к уменьшительным формам имени. Аня – это почти та же Анна, но не такая большая, мужественная и громкая. У еще менее официальных форм имени, таких как Анюта и Нюра, уходят в тень величественность, сила и громкость, зато появляются веселье и подвижность. Это имена женственные и нежные, причем интенсивнее всего женственность выражена в имени Анюта. Анюта, Нюра еще и красивее Анны, но слабее и медлительнее, хотя и легче, подвижнее. Анюта, Нюра, Нюша и Нюся не величественны или низменны; эти признаки для них несущественны, они полностью вписываются (в отличие от Анны) в реалии повседневности, на празднике жизни они – свои.

Как правило, их волнует все, что происходит вокруг: что-то они активно поддерживают, что-то столь же активно не приемлют, но никогда не остаются равнодушными.

Цвет имени – красный, правда, не такой резкий и жгучий, как у имени Алла.

Антон (Тоша)

Простое, большое и хорошее имя. В нем ярко выражены признаки мужественности и несколько слабее – силы, мощи и величественности. Кроме того, это имя воспринимается как громкое и храброе, а также округлое, гладкое и красивое. Посмотрим на характеристики уменьшительного имени: совпадают только признаки «большой», «простой» и «могучий», да и те выражены значительно слабее. Зато появились черты «темный» – вместо «светлый», «тусклый» – вместо «яркий», а также «грустный» и «опасный». Приятного мало: ведь уменьшительное имя всегда присутствует в тени основного, да и в детстве, когда формируется личность, мальчика чаще всего называют Тошей, а не Антоном. Антон скрытен, подвержен сомнениям. Качества эти, возможно терпимые для гуманитария, человека тонко чувствующего, в обычной жизни и работе не самые лучшие; трудно добиться заметного успеха в обществе человеку, который не уверен в своих силах.

Цвета имени – красный и белый, взятые примерно поровну.

Антонина (Тоня, Тося)

Родственное Антону имя совсем другого склада. Антонина – хорошее, простое, красивое и «гладкое» имя, а кроме того, еще «округлое» и «медленное». Имя старинное, но не ушедшее в забвение, подобно Евдокии и Прасковье, а живое. Судьба Антонины складывается по-разному, зачастую не очень легко и гладко, хотя это имя всегда несет с собой доброту, нежность и надежность. Несколько слабее выражены признаки: яркий, радостный, легкий и храбрый. Как правило, Антонина искренна, открыта и легко ранима.

Хотя работа не является для нее главным в жизни, свойственная ей добросовестность позволяет всегда быть на хорошем счету, с коллегами и подругами она не конфликтует.

Тоня и Тося сильнее и добрее. У них появляется даже признак «могучий». В уменьшительных именах уходит в тень качество «медленный» и появляется «величественный» – черта натуры самобытной. Антонина и Тоня никогда не будут руководствоваться чужим мнением, не станут никого винить в своих горестях и бедах.

Тоня, пожалуй, несколько звонче, отчетливее, а Тося – более бытовая и приземленная, хотя обе – яркие и радостные. Они освещают жизнь другим, часто сгорая при этом сами.

Цвета имени – белый и синий, окаймленные узкой красной полоской.

Аркадий

Активное, хорошее, яркое и храброе имя. Ничего выдающегося в Аркадии нет, и, как правило, особыми талантами он не обладает – просто хороший, добрый, подвижный, но не слишком сильный и удачливый человек.

Аркадий, в отличие от носителей многих других имен, очень внимателен к людям. И не то чтобы он был особенно восприимчив к чужому мнению, а просто его трогают печали и радости других, он не остается к ним равнодушным. Может стать неплохим учителем, психотерапевтом, ибо обладает состраданием и милосердием. Очень контактен и открыт.

Наделен повышенной интуицией и синтетическим типом мышления, способен обобщить совершенно разнородные факты и принять решение, сообразуясь со своими выводами, а не на основе одних только эмоций.

Не обладая сильной волей, Аркадий тем не менее может успешно противостоять давлению сильной личности, так что сломать его не так легко. В детстве послушен и доверчив, хорошо учится. Со временем приходит умение разбираться в людях. Несмотря на разочарования, которые ему щедро подбрасывает жизнь, не считает всех подряд негодяями и не стремится распространить на все человечество впечатление от худшей его части. В семье надежен и постоянен, хотя является ценителем женской красоты. Увлечения остаются увлечениями, а чувство долга все-таки побеждает.

Если основная профессия Аркадия связана с умственным трудом, то в свободное время он стремится обязательно сделать что-либо своими руками, и часто из него получается неплохой домашний мастер.

Цвета имени – красный и голубой.

Артем (Тема)

Имя простое, красивое и достаточно хорошее; оно женственное, хотя и принадлежит мужчине. Женственность имени не мешает ему обладать признаками «храбрый», «добрый» и «могучий». Особо стоит отметить его надежность: на Артема можно положиться. Добрые качества этого имени не очень ярко выражены, зато они разнообразны – оно красивое, гладкое, округлое и громкое. Складывается привлекательный образ несколько медлительного, могучего человека, за широкой спиной которого можно укрыться от бед и невзгод. Искрометного блеска от Артема ждать не приходится, но трудности и препятствия он преодолевает, как писал Козьма Прутков, «с мужественною кротостью льва».

Уменьшительная форма тише и бесцветнее. Остались доброта и нежность, но ушли гладкость, яркость и громкость, ослабла мощь. В быту Тема скромн, даже застенчив, он не стремится быть на первых ролях, возможно, оттого, что не уверен в себе. Из-за этого Тема может не воспользоваться удачей, не реализовать своих талантов, так и оставшись только хорошим, добрым малым, подающим надежды. Но если он сумеет преодолеть внутреннюю робость, то справится с внешними обстоятельствами и станет сильной, могучей, несокрушимой личностью.

Цвет имени – желто-зеленый, хотя есть и полоска красного цвета.

Артур

Большое, простое и мужественное имя, хотя личность, которой оно принадлежит, далека от идеальной. Рядом с мужественностью – грубость, с силой – холодность; это человек храбрый, но и опасный.

Артур обладает задатками авантюриста; если же он лишен возможностей свободного развития, то может стать кем угодно – от домашнего микротирана до уголовного преступника.

Он способен менять манеру поведения, принимать быстрые и неожиданные решения. Поставив перед собой цель, он не интересуется, что станет с тем, кто окажется на его пути. Такие чувства, как жалость, сострадание, милосердие, ему чужды. Это холодный человек, в нем гнездятся темные силы. Он хитер и изворотлив.

Артур склонен к внешним эффектам. Психика его подвижная, но тип нервной системы – слабый, и нагрузок, которые ему предлагает действительность, он может не выдержать, хотя и обладает довольно большой физической силой, да и интеллект у него – выше среднего. Классический пример, когда великолепные качества человека служат отнюдь не возвышенным целям, – вот что такое Артур.

Род занятий для Артура не имеет значения, он часто меняет профессии, а иногда и место жительства. Женщины, друзья и даже семья – для него факторы второстепенные.

Растеряв на долгих и путаных дорогах жизни здоровье и энергию, Артур, как правило, остается одиноким. Воспоминания о блестящих, с его точки зрения, приключениях в прошлом становятся темами его полухвастливых, полуфантастических рассказов.

Цвета имени – лиловый, фиолетовый.

Богдан

Мужественное, могучее, грубое и большое имя, яркое и какое-то первобытное. Все качества – и хорошие, и не очень – выражены отчетливо, гораздо сильнее, чем у других имен. Преград для Богдана не существует, он может достичь любой цели, преодолев на пути любые препятствия. Важно, чтобы цель была выбрана правильно, что случается далеко не всегда, ведь моральные нормы и запреты, а также интересы других людей значат для Богдана очень мало.

Богдан храбр до отчаянности, активен и подвижен. Хорошо, если его энергия будет использована в мирных целях и не будет противоречить уголовному кодексу. Ему стоит избрать профессию, требующую силы, ловкости, мгновенных решений и быстрой реакции. Из Богданов могут выйти отличные десантники, цирковые артисты, спортсмены высшего класса, парашютисты, омовцы и... рэкетеры.

Одно из характерных свойств Богдана связано с землей: его «слушаются» травы и деревья. Все, что бы он ни посадил, растет как на дрожжах и не болеет.

Необъяснимое качество всех Богданов – везучесть, удачливость. Создается впечатление, будто что-то охраняет их в самых рискованных ситуациях, в которые они зачастую попадают по собственной вине. Им, однако, не следует забывать, что рано или поздно полоса везения кончится.

С наступлением зрелого возраста Богдан обычно тяжелеет; уходит подвижность и в мыслях, и в поступках; он становится консервативным, не приемлющим других точек зрения, кроме своей. В этот период он склонен все упрощать, решать проблемы одним махом. В политике подчас вполне искренне выступает в поддержку всевозможных демагогов, вождей и «сильных личностей».

Имя еще дохристианское, в святцы не входило, но было довольно популярным. Впоследствии применение его было узаконено ввиду того, что являлось переводом канонического имени Федор (Федор, Теодор) с тем же значением.

Цвета имени – белый и красный.

Борис (Боря, Боб)

Имя яркое, хорошее и активное. В нем присутствует много великолепных признаков, но рядом с ними явно выражены и отрицательные – «грубый» и «холодный». Несомненно, это имя мужественное и сильное, а вот признаки «красивый» и «легкий» едва ощутимы. По своим качествам Борис – человек могучий, жесткий и громкий, он может идти к своей цели напролом, не особенно интересуясь, что при этом произойдет с окружающими. Борей у древних греков – северный ветер; вполне возможна связь с именем Борис. Признак «холодный» в характеристиках имен встречается редко; иногда он свидетельствует о равнодушии, а чаще – о сильной воле и самообладании его носителя.

Нельзя сказать, что Борис добрый или злой. По своим качествам он радостный, храбрый и подвижный; активно вмешивается в жизнь, борется, изменяя свое поведение соответственно меняющейся реальности, и это приносит ему удовлетворение. Ему чужды хитрость и изворотливость. Это основательный, знающий себе цену человек – именно так (в переносном смысле) проявляет себя признак «короткий». Боря по своим характеристикам очень похож на Бориса. Он немного лучше, больше, грубее и сильнее Бориса; качества взрослого человека закладываются в нем рано, а в дальнейшем под влиянием обстоятельств они несколько смягчаются. Особенно выделяются в уменьшительном имени такие признаки, как «могучий», «громкий», «красивый» и «яркий». Они значительно интенсивнее, чем у Бориса.

В сокращенной форме Боб это имя стало еще мужественнее и грубее и обладает большей мощностью. Может быть, поэтому такая форма имени особенно распространена среди подростков.

Борис очень привязан к семье, воспринимает ее как часть самого себя, исключительно внимателен и заботлив к матери, жене и детям.

Цвет имени – синий, с белой каймой или полосой.

Вадим

Радостное, простое, доброе и хорошее имя. Общее впечатление свежести от этого имени скорее всего возникает из-за сочетания в нем признаков «светлый» и «веселый». А вот качества «надежный» анализ этого имени не обнаруживает, зато выделяет признак «активный».

Вадим вряд ли будет озабочен вечными проблемами – о смысле существования или борьбе добра со злом в масштабах Вселенной. Это человек практичный, деятельный в своей доброте, откликающийся на просьбы о помощи. Вадим – человек радостный и стремится приносить радость другим.

Уменьшительная форма этого имени – Вадик – пожалуй, слишком детская: даже друзья обычно зовут Вадима полным именем. Отличие малого имени от основного невелико, появляются признаки: «округлый», «сильный», «храбрый», «подвижный» и, как ни странно, «мужественный» и «могучий». Наверное, глубинная сущность Вадима полнее всего проявляется именно в детстве, а затем его начинают ограничивать правила и условности взрослой жизни. С возрастом Вадим становится менее мужественным, стабильным и устойчивым.

По некоторым предположениям, этому имени около двух с половиной тысяч лет – такой историей могут похвастать далеко не все имена.

Цвета имени – синий и красный; у Вадима – больше синего, а у Вадика – больше красного.

Валентин, Валентина (Валя)

Хорошее, но несколько вяловатое имя. Все его отличные качества – светлое, громкое, веселое – едва выступают над средним уровнем, а уж о мужественности, быстроте и активности вообще речи нет. Женская форма имени чуть лучше и определеннее, недаром имя Валентина встречается почти в семь раз чаще, чем Валентин.

Сокращенная форма имени несравненно богаче признаками. Валя – могучая, величественная и мужественная, хотя эти черты на первый взгляд совершенно незаметны. Простота этого имени не мешает, а скорее подчеркивает его прелесть. Имя воспринимается как таинственное, радостное и романтическое, недаром святой Валентин – покровитель влюбленных.

Валя, на первый взгляд беспомощная и слабая, внутренне сильна и надежна, особенно в критической обстановке и при сложных обстоятельствах. Это натура простая, но отнюдь не упрощенная. Она сможет с успехом решить сложную проблему на работе, но спастись перед мелкой житейской неурядицей. Любовь и семья достаются ей нелегко, но, как правило, жизнь со временем входит в спокойное русло, а женская привлекательность и ощущение тайны сопутствуют ей всю жизнь.

В мужском варианте это имя слишком несмелое и мягкое. Со временем оно несколько твердеет и делается более определенным.

Валентина – имя пестрое по цветам: тут и красный, и зеленый, и синий, а Валя по цвету – ярко-алая.

Василий (Вася)

Светлое, радостное, хорошее имя. Василий уважает моральные и нравственные законы, но только по отношению к тем людям, которых любит. Занимаясь разными видами деятельности, он вносит в любую работу некую легкость, умеет выполнять даже самую монотонную и скучную работу. На здоровье Василий, как правило, не жалуется, мнительность ему не свойственна, более того – своему здоровью он уделяет явно недостаточное внимание.

Его трудно вывести из себя, он спокоен, иногда даже флегматичен, но с людьми открыт, доброжелателен, легко находит с каждым общий язык. Реакция у Василия несколько замедленная, однако действия, как правило, точны и полностью соответствуют требованиям меняющейся обстановки. Благодаря хорошо развитой интуиции ему удастся ощутить связь, казалось бы, совершенно разнородных явлений, обобщить свои наблюдения и сделать из них нестандартные выводы.

Активность Василия явно невелика, он редко проявляет инициативу, в качестве руководителя консервативен, предпочитает, чтобы события шли своим чередом, без крутых поворотов и ломки устоявшихся традиций. Обладая сильной волей, он способен обуздать неразумные действия других, хотя редко решается вмешиваться в чужие дела. Сексуальные порывы у него несколько приглушены; с семьей он связан слабо, не испытывая особенно сильных привязанностей к своим близким, дает им полную свободу распоряжаться своей судьбой. Последнее касается и детей Василия, которые тем не менее обычно вырастают хорошими и порядочными людьми.

Василий крепко связан с природой, с землей, с братьями нашими меньшими, естественно и органично вписывается в картину леса или поля.

Цвета имени – густо-синий и ярко-алый. Синевы значительно больше.

Валерий (Валера)

Хорошее, большое и даже величественное имя. Валерия часто именуют сокращенным именем, вплоть до старости. Поэтому свойственные именно Валере психоэмоциональные показатели более всего влияют на характер этого человека.

Валере свойственны активность и даже бесшабашность, часто он обладает холерическим темпераментом. Задатки человека храброго, сильного и даже могучего не всегда реализуются при решении важных дел, но, независимо от масштаба проблемы, он справляется с ней чаще всего успешно. Сильная воля позволяет ему преодолевать препятствия и успешно руководить другими людьми.

Валера – натура живая и подвижная, он легко возбуждается и медленно остывает. Ему больше подходит деятельность, при которой приходится сталкиваться с быстрыми изменениями обстановки. Из Валер выходят хорошие офицеры, летчики, бизнесмены и вообще профессионалы, чья работа связана с риском. Конечно, такая деятельность не может быть успешной без хорошо развитой интуиции и уверенности в себе. К сожалению, иногда эта уверенность переходит в ощущение собственной непогрешимости.

По уровню своего интеллекта он может легко воспринять чужие идеи и сделать их собственными. Иногда при более глубоком анализе оказывается, что идеи эти неверны: Валерию не помешали бы большая критичность и сдержанность в оценках. Не стоит считать любую мысль правильной только потому, что она свежая и оригинальная.

Женщины его мало интересуют, во всяком случае свои успехи в делах он оценивает гораздо выше, чем любовные приключения, хотя и не обойден вниманием противоположного пола. Женится поздно, со временем семья делается для него высшей ценностью.

С возрастом Валерий несколько смягчается, становится менее активным и сильным, но остается желанным гостем в любом обществе до глубокой старости.

Цвета имени – красный, зеленый и чуть-чуть синего. У сокращенного имени – только красный и зеленый.

Вера

Имя женщины замкнутой, углубленной в себя, с противоречивым и сложным характером. При эмоциональном восприятии ощущаются только черты надежности, основательности и устойчивости. В старости Веры – любимые и заботливые бабушки.

По характеру Вера спокойна, невозмутима, ее почти невозможно чем-то увлечь, а уж надолго и всерьез – затея безнадёжная. Одним словом, большинство Вер – натуры флегматичные, хотя в тех редких случаях, когда их что-то задевает за живое, они способны упорно и настойчиво добиваться своего. К сожалению, это натуры не очень глубокие, да и меркантильные, так что достигнутая цель не всегда оправдывает затраченные усилия.

Вера редко увлечена своей работой, ее профессиональная деятельность чаще просто средство заработать на жизнь. Очень много времени она уделяет самоанализу, но из-за свойственной ей лени (особенно в молодости) никаких практических выводов, а тем более поступков из этих раздумий не вытекает.

И интеллект, и интуиция ее редко выходят за пределы среднего уровня: она воспринимает расхожие мысли и стереотипы, следует им в повседневной жизни, но частью ее натуры они не становятся.

Мораль и нравственность у нее бывают двойные, но в противоположном общепринятому смысле. На словах она позволяет себе все, но природная сдержанность и чистоплотность охраняют ее от многих соблазнов и бед, связанных с сильными страстями и головокружительными приключениями. Охраняют надежно, иногда даже слишком: Вера, как правило, выходит замуж поздно и особой пылкостью в любви не отличается.

В компании она скорее застегнута на все пуговицы, чем общительна и откровенна. Все это создает ей дополнительные трудности при контактах с людьми, хотя с подругами и близкими, которых немного, она ровна и приветлива.

Цвета имени – изумрудно-зеленый и красный (зеленый ярче и интенсивнее).

Вероника

Нежное и легкое имя. Все признаки чуть-чуть намечены, они тающие, почти неосязаемые. Ничего грубого, низменного, громкого – прямо какое-то неземное имя. Однако все Вероники проживают все-таки на земле, среди нас; едят, пьют и каким-то образом устроят свою жизнь.

В них очень сильно творческое начало, для Вероник оно – источник радости и одновременно многих мелких и крупных неприятностей. Соблюдается равновесие: если человеку открыто нечто, недоступное для других, значит, у него чаще всего отсутствует практическая житейская хватка. Все тяготы повседневности не обходят Веронику стороной, а поскольку сил для преодоления трудностей у нее явно недостает, она иногда уходит в себя и живет больше в воображаемом, чем в реальном мире.

Эти женщины впечатлительны, мгновенно схватывают мысль собеседника, их реплики глубоки и необычны, но в реальной жизни они часто беспомощны. Спасает их легкость: они нетребовательны, довольствуются малым, хотя и ценят хорошие и дорогие вещи. Могут стать известными в мире искусства. Влюбчивы, привязанности их часто меняются, но секса, особенно грубого, инстинктивно сторонятся. Мужчине, который сможет связать свою судьбу с Вероникой, скучно не будет никогда, монотонность будней ему не грозит, но все бытовые вопросы ему придется решать за двоих.

Вероники активны и общительны, у них нет, казалось бы, никаких тайн, но понять ход их мыслей, смену эмоционального состояния мало кому удастся. Другим, которых у Вероники немного, она предана и старается помочь всем, чем может, да и сама с благодарностью примет заботу о себе, но некий холодок в ней ощущается всегда.

Она способна на мгновенные решения и необычные поступки. Удивительно, но изредка она таким образом преодолевает препятствия, находит единственно правильный выход в трудной ситуации.

Случается, что эти женщины вдруг резко меняются на пороге старости, становясь угрюмыми, молчаливыми, суровыми, и отодвигаются от всех, уходя в религию или просто наглухо замыкаясь в себе. Их долго помнят и не таят на них обид.

Цвета имени – холодный зеленый, белый и много синего.

Виктор (Витя)

Легкое имя, не отмеченное никакими ярко выраженными признаками. Может быть, инстинктивно стремясь стать более значительными, обладатели этого имени часто бывают настойчивы, упрямы и даже настырны. Они высокого мнения о себе, самолюбивы и к поставленным целям часто идут напролом. Счастливое свойство их характера – непотопляемость: после, казалось бы, сокрушительного удара судьбы они восстанавливают свои силы и снова идут вперед. По темпераменту они сангвиники, психика их устойчива, скорость реакции вполне удовлетворительна, а воля сильна; мешает им только слабая интуиция и как следствие – недальновидность принимаемых решений.

Часто Виктор избирает занятие, которое кажется ему престижным. Высоко ценит внимание окружающих, удобство, комфорт, материальный достаток и довольно легко их добивается. Виктор любит рисковать, не взвесив наперед всех последствий своих поступков, но ему часто везет. Интеллект его высок, но приземлен: решая частные проблемы, он не всегда видит за ними породившие их общие.

В любви Виктор страстен, импульсивен, настойчив и непостоянен. О здоровье, как правило, не заботится: ему некогда, он погружен в кипучую деятельность и очень активен. Его энергии хватает сразу на несколько дел. Эти мужчины общительны, но редко воспринимают чужие мысли и советы, а слышат только самих себя, да и оценка другими их поведения для них не очень существенна: высший судья для Виктора – он сам.

В детстве это послушное, любимое, избалованное и часто единственное дитя; эгоизм и самоуверенность развиваются позже.

Цвет имени – светло-синий.

Виктория (Вита, Вика)

Нежное, легкое и женственное имя, особенно в уменьшительной форме Вита, скромное и прелестное. Темперамент Виктории чаще всего меланхолический. Она очень чувствительна, но и очень скрытна. Поступки Виктории в повседневной жизни не дают основания утверждать, что у нее сильная воля, но она бывает упряма и непреклонна, если считает себя правой или если хочет защитить другого. Виктория сдерживает эмоции и редко открыто обнаруживает свои чувства.

Если есть возможность, она делает только то, что ей по душе и на самом деле интересно, причем делает добросовестно и очень профессионально. Часто выбирает профессию педагога или воспитателя, дети ее любят. Обладает глубокой, но очень избирательной интуицией, безошибочно чувствует эмоциональное состояние собеседника и угадывает его отношение к себе. Легко ранима, особенно в молодости, поскольку ее всегда отличают исключительная чуткость и отвращение к любой показухе.

Склад ума Виктории чаще всего синтетический, она умеет объединить разрозненные факты в общую картину. Отличается высокой культурой, начитанностью и хорошей памятью.

Виктория общительна только в кругу близких друзей. Она не способна бороться за теплое место в жизни, расталкивать других локтями.

Замуж выходит или очень рано, или совсем поздно, особенно если в юности она пережила неразделенную любовь. С возрастом к ней приходят спокойствие, пожалуй даже равнодушие, а далее и безразличие.

Цвета имени – белый и голубой.

Виталий (Витя)

Надежное, веселое, но слишком мягкое и женственное для мужчины имя. В согласии со своим значением, Виталий обладает вкусом к жизни. Он общителен и не обращает внимания на мелочи, весел и доверчив, причем эти качества – не результат анализа, не обдуманная линия поведения, а свойство натуры.

По темпераменту он сангвиник, легко возбуждается и редко бывает угрюмым, но сильной волей не обладает, и скорость реакции у него явно недостаточная. Если он становится руководителем, подчиненные его любят, поддерживают, но... его фирма или предприятие зачастую не выдерживает состязания с конкурентом, где правит человек жесткий и несентиментальный.

Интуиция и интеллект у Виталия выше среднего, но еще гораздо выше среднего – его беспечность и лень. Если Виталий достигает некоторого жизненного уровня, достаточного для сравнительно приемлемого существования, его это вполне устраивает и все усилия по дальнейшему улучшению условий своей жизни он прекращает.

Виталий – человек легкий, его отношения с женщинами не создают проблем ни для них, ни для него, но только до тех пор, пока у него не появятся семья и дети. Ощувив ответственность, он прекращает свои многочисленные связи на стороне, но... может в любом возрасте бросить все – семью, детей, налаженный быт, если увлечение обернется сильным чувством.

Часто у него бывает любимое занятие, о котором мало кто знает, – коллекционирование, например, или фотография. Видимо, какая-то часть его души требует совсем не того, что может дать ему обыденная жизнь.

Цвета имени – красный и синий.

Владимир (Володя, Вова)

Могучее, величественное, большое и громкое имя – особенно в своих уменьшительных формах. Обладатель этого имени – человек решительный и не боящийся риска, способный на неожиданные, порой шокирующие окружающих поступки. Даже если его действия могут с большой вероятностью привести к провалу, он склонен вмешаться в ход событий, надеясь больше на удачу и благоприятное стечение обстоятельств. Точный расчет возможных последствий и вариантов для него не характерен, но иногда его выручает развитая интуиция, и результаты превосходят собственные ожидания. Он очень чутко угадывает отношение к себе, не боится идти на контакт с людьми, относящимися к нему с антипатией, открыт и правдив с ними, так что антипатия, бывает, меняется на дружеское расположение.

По темпераменту – часто холерик, но зла долго не держит и может со временем питать к бывшему врагу самые теплые чувства. Обладает сильной волей, может заставить не только себя, но и других упорно двигаться к поставленной цели, а если, достигнув ее, разочаровывается, что нередко случается, то без сожалений и долгих раздумий ставит перед собой новые цели и всеми силами пытается их достичь. Мгновенно, зачастую парадоксально, реагирует на вновь появившиеся факторы.

Часто посвящает себя политике, экономике, вообще масштабной деятельности, где способен учитывать влияние многих обстоятельств, но даже в самом непрестижном ремесле или занятии может достичь успеха, обратив внимание на то, мимо чего другие проходят равнодушно. Случается, что терпит полное поражение, «поставив не на ту лошадь». На одной профессии, особенно требующей узкой специализации, замыкается редко.

Восприимчив к новым идеям, но только в том случае, если они способствуют достижению его целей, если же факты противоречат мнению Владимира – тем хуже для фактов.

Бывает неудачлив в любви, часто что-то отталкивает в нем женщин. Иногда же он сам неожиданно прерывает благоприятно складывающиеся отношения. В семье мягок, уступчив и своей воли обычно никому не навязывает.

С возрастом психоэмоциональные признаки его имени несколько бледнеют и нивелируются, но не подвергаются значительным переменам. Взгляды становятся более широкими, теперь он может стерпеть в другом человеке то, чего ранее не простил бы никогда. Уходят признаки храбрости и силы, остается доброта.

Цвет имени – густой красный на ярко-синем фоне.

Владислав (Влад, Владик, Слава)

Хорошее, красивое, радостное, но чуть-чуть претенциозное имя. Все его показатели лишь немного превышают уровень нейтральной зоны. Владислав внешне бывает очень эффектен и даже блестящ, при первом знакомстве очаровывает. Но он не силен, не настойчив, не глубок, банален – и на смену восхищению приходит разочарование. Для него характерна склонность к внешним эффектам, некоторая напыщенность и хвастовство. Тип нервной системы – слабый. Не боец, неудачи могут повергнуть его в отчаяние, апатию и даже в депрессию. Он легко загорается и столь же легко гаснет. При неглубоком уровне познаний и суждений берется безапелляционно судить обо всем; в споре доводов противника просто не слышит.

Как правило, стремится выбрать занятие, не требующее систематического труда и глубокого владения своим ремеслом. Из Владислава может получиться блестящий оратор. Он склонен к импровизации и обладает неплохими организаторскими способностями.

Интеллект Владислава, как и он сам, блестящ, но неглубок. Ради красивого, парадоксального, запоминающегося словца он не пожалеет саму истину.

В молодости часто меняет объекты страсти, но в семье нередко занимает подчиненное положение, а его женой становится крутая, властная и авторитарная женщина.

Показатели уменьшительных имен почти совпадают с показателями основного: добрее, активнее и мужественнее – это Влад, а Слава и вовсе не выходит из нейтральной зоны, успехов он добивается в основном в мелких делах.

Цвета имени – красный с синим, сиреневый, фиолетовый.

Вячеслав (Слава)

Имя стабильного, консервативного человека с традиционными и даже несколько устаревшими взглядами на жизнь. Над средним, нейтральным уровнем лишь слегка возвышаются значения признаков «яркий» и «радостный».

Это мягкий и, скажем прямо, не очень напористый и волевой человек со слабым типом нервной системы, легко внушаемый и принимающий за свои сегодня одни, а завтра совсем другие взгляды. Очень общительный, компанейский, но не слишком глубокий и самостоятельно мыслящий человек. Его высказывания чаще банальны и тривиальны, чем оригинальны и глубоки. Именно поэтому он всегда живет в согласии с существующей в данный момент властью и является опорой любого режима. Подобные ему люди образуют средний слой любого общества.

К длительному напряженному труду Вячеслав не склонен. К богатству и деньгам, конечно, не равнодушен, но борется за них вяло, пассивно, без страсти и огня. Он не предаст друга и не устроит пакости ближнему своему, но и не встанет на защиту кого бы то ни было, особенно если эта защита представляет какую-то угрозу для его благополучия.

По темпераменту – сангвиник, в меру веселый, в меру грустный, легко возбуждается и столь же легко остывает. Друзей у него много, а добрых знакомых – еще больше. Очень часто Вячеслав имеет некое увлечение, хобби. Здесь он уже не поверхностный и легковверный, а глубокий, знающий и оригинально мыслящий человек.

Предан семье и детям, поглощен мелкими домашними делами и заботами, усовершенствованиями в квартире. Это доставляет ему ощущение удовлетворенности, душевного равновесия и спокойствия.

Слава такой же неяркий, но проще, мужественнее и сильнее. Вячеслав с возрастом как бы тускнеет и обесцвечивается.

Цвет имени – оранжево-красный.

Галина (Галя)

Мужественное, холодное, но довольно хорошее имя. В юности, будучи еще Галей, она чуть менее холодна; это более яркая, сильная и храбрая личность. С возрастом она становится менее подвижной и более жесткой. Для нее характерны назидательность и категоричность суждений. При встрече с препятствием или просто с явлением, которое не вписывается в ее представления, она пытается не замечать его, а когда это не удастся, впадает в ярость.

Создается впечатление, что Галина несет в себе постоянный, не очень сильный, но стабильный источник напряжения и беспокойства. Он мешает безмятежному восприятию мира и служит причиной всевозможных конфликтов.

У Галины сильная воля, но до определенного предела, за которым она может сломаться. По натуре она пессимистка, от ближайшего будущего ничего хорошего не ждет, а на внешние раздражители реагирует слабо. Нередко Галина – учительница, воспитательница, педагог, чему способствует явная тяга ее к назидательности. Она стремится, чтобы другие приняли ее модель поведения и руководствовались ею. Для нее характерны высокая образованность, особенно в гуманитарной области, интерес к истории и этнографии. Даже когда она весела и общительна, некоторая дистанция между ней и остальными сохраняется. Галина редко бывает сексуальной, но детей своих она любит безумно и эгоистично, ради них готова на все.

Цвет имени – интенсивный фиолетовый.

Геннадий (Гена)

Горячее и быстрое, но не очень хорошее имя. Оно воспринимается как нечто маленькое, веселое, низменное и угловатое.

Тем не менее Геннадий – оптимист; это качество проистекает не от врожденной веселости, а от опасения заглянуть глубже и разобраться в окружающем. Оптимисту жить спокойнее.

Человек приземленный, Геннадий о других судит по себе. Ему трудно осознать, что кто-то руководствуется в своих поступках иными мотивами, чем он сам, тем более, что о себе он довольно высокого мнения. Правда, окружающие оценивают его гораздо ниже, что служит иногда источником конфликтов.

За дело Геннадий берется охотно и прилагает для успеха много усилий, но его необязательность, суетливость и слабая интуиция делают этот успех проблематичным.

Таких людей, как Геннадий, называют толстокожими: они флегматичны и слабо реагируют на неприятности. Тонкости чувств от них ждать не приходится.

Пройдя через многочисленные неудачи, Геннадий обычно устраивается на не особенно прибыльную, но спокойную работу и всю энергию посвящает благополучию семьи, поступая по принципу: все в дом, ничего из дома.

Цвета имени – красный и зеленовато-голубой.

Георгий (Жора)

Нарушая традицию, начнем с уменьшительной формы. У Жоры – редкостное сочетание признаков, как по их подбору, так и по интенсивности. Большой и грубый, тяжелый и могучий, храбрый и злой. Общее впечатление от имени достаточно хорошо передает признак «опасный», выраженный очень отчетливо. По эмоциональному впечатлению, подтвержденному анализом, это человек, склонный к авантюрам, бесшабашный, отчаянный и, что вполне вероятно, находящийся не в ладах с законом. Признак «шероховатый» в данном случае как раз и показывает наличие трений с обществом. Имя Жора рисует портрет личности горячей, быстрой, но, мягко выражаясь, малопривлекательной и даже отталкивающей. Плохое имя. Недаром в некоторых областях России Егор – а это тот же Георгий – нарицательное название горючего пьяницы, человека сомнительного поведения, а Егорка – это молодой лось.

Георгий меньше и мельче Жоры. Он не такой горячий, скорее медленный, чем быстрый, и не такой опасный и злой, но все же низменный и угловатый, неприятный в общении человек. Его ум изворотлив и гибок, но чрезмерно высокое мнение о себе не делает его особенно привлекательным в глазах окружающих. Человек приземленный, Георгий хватается за любые дела, но редко достигает успеха: не все решает грубый напор. Противоречие между желаниями и реальными возможностями постоянно присутствует у Георгия; случается, что этот конфликт он топит в вине. Необходимо воздать должное стойкости этого человека в бедах и несчастьях: он старается ничем не выдать своего состояния и продолжает вести себя так, будто с ним ничего не случилось.

Георгий может часто менять род занятий, но везде, как правило, достигает весьма посредственных успехов. Несколько лучше он проявляет себя там, где требуется мгновенная реакция. Долгая и счастливая семейная жизнь для Георгия – скорее исключение, чем правило.

В беспокойные, переходные, смутные времена Георгий на виду: кому-то он нравится, кто-то его ненавидит, а вот во времена стабильные и спокойные Георгий становится незаметным.

Цвета имени – зеленый, белый и синий.

Глеб

Мужественное, холодное и грубое имя. Его носитель – человек оригинальный и необычный, но не очень крупный и явно неудобный для ближайшего окружения. Он принимает все, что происходит вокруг, как должное, и даже неприятности кажутся ему чем-то вроде стихийного бедствия. Он, конечно, сопротивляется и, как может, противодействует им, но именно как явлениям природы, а не как человеческим действиям – не делает никаких ответных шагов и не предпринимает ничего, чтобы хотя бы испортить недоброжелателям настроение.

Ведет жизнь открытую и видимую всем, но все же непонятную для окружающих. Мотивы его поступков понятны только ему самому. В периоды войн или других опасностей Глеб преображается, становится хорошим солдатом, спасателем, а в мирное время избирает себе не очень распространенную и популярную профессию, достигая в ней большого, иногда даже выдающегося мастерства, оказывается незаменимым.

Большей частью флегматичен, но способен к быстрым действиям, если этого требует обстановка. В экстремальных ситуациях проявляет высокое самообладание и мужество: первым приходит в себя и организует необходимые действия.

Свою личную жизнь хоть и не скрывает, но редко приглашает к себе других и так же редко ходит к кому-нибудь в гости. Часто имеет непривычные для других увлечения, которыми занимается всерьез и основательно. Своих убеждений и привычек, однажды сформировавшихся, уже не меняет, и поэтому с течением времени начинает казаться несколько старомодным, архаичным. Бывает нелюдим, даже угрюм и замкнут, друзей у него почти нет, и он не склонен раскрывать свою душу ни перед кем.

В детстве ничем не отличается от сверстников, разве что в заводилы никогда не рвется, но способен и на рискованные, неожиданные выходки. Обидеть себя никому не позволяет, а в шумных ребячьих компаниях держится несколько особняком.

Цвет имени – темно-зеленый.

Григорий (Гриша)

Сильное, быстрое, мужественное и злое имя. Человек по имени Григорий обладает подвижной и сильной нервной системой и зачастую холерическим темпераментом. Он упрям, легко возбудим, может увлечься – женщиной или идеей – до временной, но довольно продолжительной потери самоконтроля. Остыв, становится равнодушным и к ней уже не возвращается. В отношениях с окружающими бывает груб и склонен к конфликтам.

Интеллект Григория, как правило, выше среднего, но восприимчивость ко всему новому снижена: он или сразу и полностью принимает новинку (редко), или (чаще) решительно ее отвергает, даже не попытавшись вникнуть.

Анализ событий и тщательное взвешивание всех «за» и «против» для него не типичны. Такая негибкость не способствует успеху, хотя Григорий склонен, начав дело, доводить его до конца.

Хороший семьянин; родственные связи для него много значат. Детей своих любит, но стремится воспитать их сообразно своим взглядам на жизнь, а педагогические методы у него суровые.

Общителен. Активно идет на сближение с другими людьми, но в споре стремится навязать свое мнение, не принимая в расчет других точек зрения.

Гриша менее ярок и определен, хотя уже в нем выделяются признаки «мужественный» и «злой», которые в полной мере проявят себя позже. В юности он мало выделяется среди сверстников, скорее пассивен и в лидеры не попадает.

Обладая, как правило, хорошим здоровьем, Григорий нередко избирает себе военную или морскую карьеру; служит исправно, но редко достигает высоких чинов и званий.

Хорошее или плохое имя Григорий – решайте сами; психоэмоциональный анализ одно-значного ответа не дает.

Цвета имени – неяркий синий и белый.

Дарья (Даша)

Большое, хорошее, яркое и храброе имя. Очень радостное, но грубоватое. Личность крупная, отнюдь не мелочная и всегда верная – друзьям, сердечной привязанности, взглядам. Одним словом, красивый человек. Ей не хватает женственности, душевной тонкости, зато силы и мощи природа отпустила ей вполне достаточно. Отсюда решительность в мыслях и поступках, авторитарность и непререкаемость суждений. Тем не менее Дарья открыта миру и достаточно трезво оценивает происходящее.

Счастливы те, кто может назвать ее другом: сочетание признаков «храбрый» и «добрый» говорит само за себя. Обладая сильной волей, она не боится брать на себя ответственность и за других. В семье – глава. Бывает резкой, склонна прямо высказывать все, что лежит на душе. Семья ее всегда дружная, веселая и гостеприимная; никаких длительных, тлеющих конфликтов в ней не возникает. Внуки ее боготворят, тем более что дома она мастер на все руки.

По темпераменту чаще всего сангвиник, не способна гневаться долго; в коллективе ее любят, но и побаиваются. Может руководить группой, являясь объединяющим и сплачивающим началом. Подчиненные ее уважают, а начальство – даже если она занимает самую маленькую, рядовую должность – побаивается и старается вести себя при ней более или менее сдержанно.

Еще одна превосходная черта обладательницы этого имени – привычка доводить начатое дело до конца.

Даша – та же Дарья, но еще не сформировавшаяся окончательно: грубость, мужественность и храбрость заложены в ней изначально, а все светлые и радостные качества проявляются не сразу.

Цвет имени – красный, даже алый.

Денис

Имя очень доброе, маленькое, светлое, веселое и нежное. У Дениса чаще всего сангвинический темперамент и слабый, но довольно подвижный тип нервной системы.

Денис редко шагает впереди и руководит другими, но нравится всем. Без него не мыслится ни работа (если это работа в коллективе), ни дружеская встреча. Он из тех людей, чье присутствие незаметно, оно воспринимается как нечто само собой разумеющееся, а когда его нет, то ощущается какой-то дискомфорт.

Для своего и чужого блага Денису следует избрать поприще, которое предполагает всегда находиться среди людей – он служит своеобразным талисманом удачи. Так срабатывает сочетание двух великолепных признаков – «добрый» и «светлый».

Страсть Дениса в молодости – азартная игра. Странно, но это увлечение проходит внезапно, само по себе и больше не возвращается.

В дальнейшем жизнь самого Дениса протекает спокойно, без шараханья из крайности в крайность. Он обладает средним, иногда несколько более высоким интеллектом, сниженной интуицией и невысокой возбудимостью. Воззрения и взгляды его формируются рано, а затем остаются неизменными, не отличаясь, впрочем, особой оригинальностью и глубиной.

Обладает хорошим здоровьем и выносливостью, но небольшой силой. Семейная жизнь его протекает счастливо и почти безоблачно, но дети вырастают совершенно иными по душевному складу; взаимного понимания и духовного контакта между отцом и детьми не возникает.

Цвет имени – зелено-голубой.

Диана

Очень доброе, активное и веселое имя, хорошее и светлое. Диану характеризуют сильная воля, стойкая доброжелательность к людям и твердый характер. Ее общительность никогда не переходит в фамильярность. В упрек ей можно поставить разве что излишнюю доверчивость.

Ей свойственны целеустремленность, энергичность и чувство собственного достоинства, которое и служит для нее окончательным критерием правильности всех поступков. Диана не склонна к опрометчивым решениям, а в трудных ситуациях проявляет завидную выдержку и мужество. Обладает сильной волей и не менее сильным чувством долга. В семье она – главная опора всех родных.

На работе отличается добросовестностью, переходящей в скрупулезность и даже педантичность. Никогда не становится лидером, но очень часто – душой и цементирующим началом в любом обществе, от веселой молодежной компании до собрания ветеранов, ибо ей сопутствуют не только доброжелательная энергия, но и некоторое ощущение свежести, радости и душевного согласия.

В семье любима и почитаема, пользуется авторитетом и уважением.

Цвет имени – широкая алая полоса в обрамлении двух ярко-синих.

Дмитрий (Дима, Митя)

Главное качество носителя этого имени – «добрый». Имя хорошее, радостное, надежное, яркое и активное. Эти качества сильнее всего выражены у Димы.

Исключительно милый и приятный в общении человек – любезен, ненавязчив, тактичен. Обладает развитым чувством юмора, не переходящим, однако, в обидную иронию. Интересы у него разносторонние; часто Дмитрий получает хорошее образование. Не склонен к переменам, в жизни ценит стабильность и комфорт. Поверхностен, лишь изредка события или люди его серьезно интересуют или трогают. По темпераменту он сангвиник, человек легкий. Сильной волей и характером не обладает, но если это не требует чрезмерных усилий, поддержит и поможет. Общителен, иногда блестящ, замечен в компании, но в лидеры не рвется – ни в формальные, ни в неформальные. Может стать талантливым исследователем, программистом; в юности – отчаянный радиолюбитель. Очень легко знакомится с девушками, которые, правда, не всегда спешат сделать их отношения более серьезными.

Нельзя назвать этого человека сильной личностью, недаром у Мити, а особенно у Димы, довольно отчетливо выражен признак «хилый». Он легко впадает в отчаяние при неудачах, которые почему-то случаются с ним довольно часто: вся жизнь Дмитрия – это цепь взлетов и падений, успехов и провалов. Не способствует стабильности и лень: Дмитрий доводит до конца только то дело, которое его всерьез заинтересовало.

Дима ярче и добрее Дмитрия, а Митя слабее и медленнее; у обоих, а особенно у Мити, выделяются признаки «нежный» и «женственный», а также «маленький». Особых неприятностей эти люди другим не доставляют, и со временем их жизнь стабилизируется, интересы замыкаются на семье.

Цвет имени – пронзительный синий.

Ева

Редко кто отваживается назвать свою дочь именем праматери Евы. Возможно, родителей удерживает от этого шага память о судьбе первой носительницы этого имени. Напрасно: оно хорошее, простое, красивое и сильное, даже могучее, хотя и неяркое.

Ева вырастает личностью сильной, волевой, отличающейся завидным самоконтролем. Сдержанна и уравновешенна, внимательна и строга к людям, что не мешает ей быть в меру общительной и веселой. Она хорошо вписывается в любой коллектив, но не терпит фамильярности, развязности и вульгарности в отношениях.

Ева часто становится профессионалом высокого класса в различных областях деятельности. Сама планирует и строит свою судьбу, очень рациональна, более доверяет анализу и тщательному учету всех факторов, чем своей и чужой интуиции. Обладает повышенным интеллектом, своеобразным взглядом на жизнь и независимым собственным мнением по многим вопросам. Ее можно переубедить в чем-либо, только обосновав свою точку зрения четко и логично. Показуха и внешние эффекты ей глубоко чужды. Она надежна и активна, охотно придет на помощь, не убоившись никакой борьбы, но не ввяжется в сомнительное (в моральном или юридическом смысле) предприятие. Обладает необходимой гибкостью ума и изворотливостью.

В любви это совсем другая женщина, красивая, нежная и веселая. Ее рационализм и логичность отступают в тень. Как правило, в семье она – глава, хотя силовые методы руководства, нажим и безапелляционность суждений ей чужды.

Муж Евы, как правило, очень ее любит, а семейная жизнь длится долго и счастливо.

Цвет имени – изумрудно-зеленый с узкой алой полосой.

Евгений, Евгения (Женя, Жека)

Парное имя с мужским и женским вариантами; уменьшительные формы одинаковы для мужского и женского имен.

Надежное имя, горячее, нежное и красивое.

Евгения – натура страстная, неумная, с богатым воображением и почти без охранительных механизмов самоограничения, без чувства приближающейся опасности; начав, она уже не сможет остановиться, даже если дорога может завести ее в пропасть. Она склонна подчинять себе людей и наслаждаться этим, но эта же Евгения может прийти на выручку в самой тяжелой ситуации и сделает это, не жалея себя, но и не стесняясь в средствах. Эта женщина – натура яркая, дикая, честолюбивая, ее поступки не всегда могут быть объяснимы с точки зрения логики.

Женя – храбрый и злой, грубый, темный и опасный. И в мужском, и в женском варианте Женя не ладит с людьми, импульсивен и непредсказуем. Не все качества Жени перейдут к Евгении или Евгению, но мотивы поступков взрослых станут яснее при анализе признаков уменьшительных имен.

Жека – просто плохое, грубое и опасное имя. Этот человек «шероватый», «отталкивающий», то есть, по сути, враждебный, неудобный, поступающий вразрез с общепринятыми нормами и моралью. А еще низменный, злой, печальный – очень неприятная личность.

Во взрослом мужском имени все эти качества почти не видны, они сглажены, заглушены и проявляются не прямо. Евгений склонен к риску, причем проблемы, из-за которых он рискует, он сам и создает. Часто поступает просто безответственно, не думая о последствиях своих действий; может беспричинно обидеть человека, даже своего друга. При этом бывает храбр до безрассудства, горяч, часто излишне. Не очень ладит с людьми, но незлопамятен и совершенно искренне удивляется реакции других на свое поведение.

Евгении обоих полов – люди нестандартные, нестабильные и непоседливые, перекаати-поле. Они с легкостью меняют место работы, город, иногда семью – и все это без особых сожалений. Судьба несет их, а они не сопротивляются.

Цвет имени – голубовато-зеленый.

Екатерина (Катя)

Хорошее, простое и нежное имя. В нем присутствует много не очень ярко выраженных положительных признаков. Это женщина активная, надежная и светлая. Рассчитывая только на свои силы, она нередко пренебрегает окружающими, хотя сама не обладает могуществом, позволяющим ей решить все свои проблемы. Для нее характерно отсутствие душевной тонкости, некоторая толстокожесть, а темперамент ее часто можно определить как флегматичный. Она красива, но натурой страстной назвать ее никак нельзя; к ней более всего подходит определение «прохладная». Силы воли ей хватает для решения ежедневных бытовых и семейных проблем, а более трудная задача вполне может загнать ее в тупик. Заботлива, но глубокой привязанности, как правило, ни к кому не испытывает. Щедра, общительна, любит развлечения, но ничему самозабвенно не отдается, всегда держит дистанцию. Изменения в судьбе, бедность и богатство воспринимает спокойно. Может достичь заметных успехов в работе, добросовестна и усидчива, но вряд ли она внесет что-то новое или удивит необычностью поведения.

Екатерина не обойдена мужским вниманием, но и здесь она проявляет свои чувства очень умеренно, в семье становится хорошей хозяйкой и заботливой матерью. Дети вырастают обычно столь же уравновешенными и владеющими собой. Катя быстрее и подвижнее Екатерины, а в остальном подобна взрослой: столь же спокойна и сдержанна. Опрометчивые поступки ей не свойственны.

Цвета имени – холодный зеленый, красный и синий.

Елена (Лена, Леля)

Великолепное и очень красивое имя, надежное и светлое. Мечта любого мужчины во все времена. Правда, ее ответное чувство на самую жаркую любовь может оказаться не столь горячим, как ожидалось, да и семья никогда не поглощает Елену целиком. В ней есть какая-то тайна, она сдержанна и даже медлительна; создается впечатление, может и ложное, что она выше суеты и мелочей. Скорее всего, это просто некоторая лень.

Елена редко станет добиваться чего-нибудь, она плывет по течению, но счастливый характер и умение ладить с людьми помогают ей избежать бед и потрясений.

Лена более непосредственна, весела и женственна, она гораздо добрее и проще, более земная. Хорошо вписывается в любое общество, везде на месте, а вот признак «храбрый» у нее выражен значительно слабее, зато гораздо отчетливее признак «надежный». Учится Лена, как правило, хорошо, а вот высот профессиональных достигает нечасто, ибо к ним особенно и не стремится. По темпераменту, как правило, сангвиник, но бывает, что и флегматик. Отличается высоким интеллектом, но очень непрактична.

Леля проще, ярче и более изворотлива, хитра и практична. Житейский успех сопутствует ей гораздо чаще, чем Елене и Лене. Она «громче», может взорваться, но такое состояние продолжается недолго. В ней есть что-то и от Ольги, и от Эллы.

Общая черта носительниц этого имени во всех его формах – легковёрность. Они склонны некритично воспринимать мнения других, причем чувство юмора у Елен развито явно недостаточно.

В общем, имя воспринимается как нечто очень хорошее, как символ привольной, обильной, обеспеченной жизни.

Цвета имени – ярко-зеленый и алый.

Елизавета (Лиза)

Хорошее имя, светлое, красивое и надежное, особенно в уменьшительной форме.

Елизавета – приятная и милая женщина, не претендующая на то, чтобы стать сильной личностью, властвовать, командовать. Ее стихия – ежедневные заботы, семья, дети, а затем внуки. Случается, что Елизавета мелочна, неглубока, поглощена своими хлопотами и делами, например непростыми отношениями с родственниками. Она – хорошая хозяйка, приветливая и гостеприимная, но ждать от нее глубоких чувств и бурных страстей не стоит. Семья Елизаветы – идеальный домашний очаг, где врачуются все душевные и физические недуги, где душа отдыхает и набирается сил.

По темпераменту Елизавета – сангвиник; ей не свойственно сдерживать свои эмоции, она легко успокаивается. Бывает настойчива, но до определенного предела: столкнувшись с сильной волей другого человека, обычно пасует. Для нее характерна быстрота реакции, внимание к малозначительным обстоятельствам, неумение из многих факторов выделить главный, она за деревьями не видит леса. Профессию, как правило, избирает типично женскую, не боится мелкой и монотонной работы и считает, что главный критерий при выборе профессии – чтобы оставалось больше времени для дома. Ее интуиция и восприимчивость заметно снижены, ей трудно переломить себя и поступать правильно, но нестандартно. Елизавета очень привязана к месту, дому, людям, в ней сильно развиты родственные чувства – сестры, братья, племянники всегда могут рассчитывать на ее внимание и помощь. Интимная и семейная жизнь Елизаветы проходит ровно и спокойно.

Лиза веселее и непосредственнее, может быть очень обаятельной, общительной и подвижной; хорошо ладит с людьми, добра и отзывчива. Обращает на себя внимание признак «хилый», правда не так ярко выраженный. Необходимо помнить, что со временем она повзрослеет и превратится в Елизавету со всеми ее достоинствами и недостатками.

Имя пестрое по цветам, но доминируют в нем зеленый и голубой.

Ефим (Фима)

Не самое приятное имя. Лучше не искушать судьбу и не называть им своего малыша. Оно воспринимается как низменное, тихое, тусклое и даже трусливое. А при анализе уменьшительной формы имени шесть показателей зашкаливают, то есть превосходят значение «четыре»: «плохой», «слабый», «низменный», «тусклый», «тихий», «трусливый». А уж о менее выраженных признаках и говорить нечего! Так что в жизни Ефиму придется преодолевать стойкую неприязнь окружающих, быть может, неосознанную, но вполне реальную.

По мнению большинства людей, Ефим слабоволен и нерешителен, мелочен, его устремления низменны, а поведение отмечено печатью трусости. К счастью, его нельзя назвать грустным или опасным, но согласитесь, что с таким набором признаков жить нелегко. Он не вписывается в общепринятые нормы общения, конфликтует, даже скандалит, но редко может одолеть своих противников.

Для него характерны пессимизм, слабый тип нервной системы и темперамент меланхолика. Даже обладая мощным интеллектом и развитым воображением (а это случается далеко не всегда), Ефиму редко удастся переломить судьбу и преодолеть влияние своего имени. Да и слабая воля не облегчает жизнь.

Фима всегда в стороне от других, на обочине. То, что остальным дается даром, для него может превратиться в непосильную проблему. Признаки «маленький» и «женственный» делают очень сомнительными успехи в любом деле и не способствуют личному счастью, тем более что и здоровьем Ефим похвастаться не может, обладая при этом еще и повышенной мнительностью.

Цвет имени – тусклый синевато-зеленый.

Жанна

Имя колючее, храброе, но злое и опасное. Родители, желающие, чтобы их дочь выросла бесстрашной воительницей, могут, конечно, дать ей это имя, но стоит ли? У девочки, а затем взрослой женщины может не хватить душевных сил, чтобы нести бремя этого большого, грубого, тяжелого и темного имени.

Для личности Жанны характерна чрезвычайно высокая самооценка, которая вступает в противоречие с реальными свойствами ее натуры: шероховатой, неконтактной, неудобной в общении. В реальной жизни война, к счастью, идет далеко не всегда, а человек, ориентированный, так сказать, на законы военного времени, в мирное время чувствует себя неуютно и делает неуютной жизнь окружающих. Если же этот человек – женщина, то она дополнительно приобретает черты, женщинам вообще не свойственные. Жанна – претенциозная, иногда вульгарная. Свои суждения она высказывает в авторитарной, непререкаемой манере, что, естественно, вызывает ответное раздражение. Доброту окружающих принимает за слабость и стремится командовать ими или использовать этих людей в своих целях. В ответ – скрытая или явная враждебность, а жить в условиях постоянного конфликта – дело трудное. Будучи решительной и обладая быстрой реакцией, Жанна действует, не принимая во внимание интересы других, что опять же воспринимается как неблагодарность и даже агрессивность с ее стороны. На работе Жанна обычно достигает небольшой, но руководящей должности – это ее потолок. Конечно, если она сумеет – что очень трудно – переломить себя, все может пойти иначе.

Семью Жанна ведет железной рукой, подавляя и загоняя вглубь едва намечающиеся конфликты. Чаще всего семья не разваливается, но взрыв все-таки вероятен.

Цвет имени – кирпично-красный.

Зинаида (Зина)

Яркое, светлое, веселое и сильное имя. Обращает на себя внимание наличие двух, казалось бы, противоречащих друг другу признаков: «сильный» и «хилый». Очевидно, это натура с сильной волей, но цели перед собой она ставит малозначительные и приземленные (признак «низменный» у уменьшительного имени).

В жизненном море Зинаида как рыба в воде. Она решительна и даже бесшабашна, не поступится своими интересами, но не желает никому зла и не станет, льстя в глаза, в отсутствие собеседника порочить его. На подлые поступки она не способна, а если и скандалит, то по мелочам, и быстро остывает. Работу свою она знает и ценит, но если наскучит – бросает без колебаний. Характер у нее одновременно колючий и привязчивый: отделаться от ее доброжелательности иногда совсем не просто.

Зина несколько женственнее, но и характер у нее посложнее. В школе успевает поначалу по многим предметам, а потом – только по тем, которые ей кажутся интересными. Может ввязаться в любую сомнительную, но необычную затею, не соразмерив своих возможностей и сил с тем, что предстоит сделать.

В браке беспокойна и нестабильна, особенно в ранней молодости. Затем семья поглощает все ее интересы, она становится менее общительной, круг ее интересов постепенно сужается, хотя в любом возрасте своеобразие ее натуры остается и хорошо ощущается окружающими.

Цвета имени – темно-синий и густо-красный.

Зоя

Сильное, громкое и яркое имя. Это женщина с устойчивой, уравновешенной психикой и сильной волей, но без больших требований к жизни, которую принимает как она есть. Она не стремится изменить окружающий мир, а просто живет, принимая его как должное, и зачастую неплохо. Моральных и нравственных запретов для нее не существует, абстрактные понятия ей чужды. Зоя привязчива, верна и тверда в дружбе, и даже малознакомые люди могут на нее положиться.

Пользуется большим авторитетом в житейских вопросах, в курсе всего, что происходит в ее ближайшем окружении, но политика, красоты природы и ее тайны Зою не волнуют. Сексуальность у нее средняя и какая-то прагматичная: она может встречаться, общаться, даже многие годы жить вместе с кем-либо, но особой страстью не пылает, а супружеская измена – своя или мужа – чем-то ужасным для нее не становится. К накоплению богатства Зоя равнодушна, но может привязаться к одной-двум вещам, которые для других особой ценностью не обладают.

Зоя относится к тому типу женщин, которые в ранней молодости не производят впечатления юных, а с течением времени как будто и не стареют вовсе – это женщина без возраста. В отношениях с людьми авторитарна, непререкаема в суждениях; бывает незаменима на должности руководителя небольшого коллектива, особенно женского, где умело гасит взаимные интриги и сплетни, не становясь в споре на чью-либо сторону.

Цвет имени – оранжевый.

Иван (Ваня)

Самое «русское» из всех имен, почти нарицательное – именно так его интуитивно воспринимает большинство людей, – и не только на пространстве русской культуры. Фоносимволический анализ выделяет в нем разнообразные показатели, но основные, присущие именно Ивану, – это «хороший» и «простой».

Другие качества, присущие этому имени, выражены менее интенсивно. Они дополняют и развивают общую картину: «красивый», «светлый», «безопасный», «надежный», «округлый», «радостный», «яркий», «добрый», «величественный». Слабее выражены признаки: «громкий», «веселый», «большой», «гладкий», «легкий».

А вот в уменьшительном, «детском» имени Ваня они проявляются зачастую более выпукло. Ваня сильный и мужественный – это самые весомые его показатели. Заметнее, чем в полном имени, выражены и другие черты: величественность, громкость, мощь, яркость. Кажется, что с переходом от «домашнего» имени к более официальной форме Иван становится хоть и менее могучим и громким, но еще лучше, красивее и надежнее, хотя медленнее.

Сквозь цифры расчетов проступает образ мужественного, храброго, надежного и доброго человека. Иван могуч, он берет на себя тяготы принятия решений, защиты, устройства семьи, дома, общества. Вызывая уважение к своей силе и стойкости, Иван даже у незнакомых людей пробуждает ощущение благополучия, стабильности, какой-то глубинной связи с прошлым. За ним ощущается сила, уходящая далеко в прошлое и существующая по сей день. Стоит опереться в жизни на человека с этим твердым и мужественным именем.

Ваня резче, угловатее, менее предсказуем; зато он храбрее, более открыт. В нем все еще не устоялось, все в развитии. Взрослея, он станет лучше, нежнее, красивее и даже величественнее, хотя и потеряет часть своей юношеской яркости, горячности и простоты.

Цвета имени – синий и красный.

Игорь (Гоша)

Хорошее, красивое, простое имя. Игорь блестящ и часто неотразим, но ему явно не хватает мужественности. По темпераменту – сангвиник: общительный, контактный, с несколько завышенной самооценкой и склонностью к самолюбованию. Однако он стоек в несчастьях и всегда воспринимает их как нечто временное и преходящее. Именно поэтому его невозможно выбить из седла и вообще «переломать жизнь» – он поднимется вновь и вновь. У него хороший уровень интеллекта, высокая профессиональная подготовка и добросовестность. Мешают ему только излишняя доверчивость и откровенность в общении с малознакомыми людьми. Игорь критично воспринимает суждения других, а сам вырабатывает свои взгляды без оглядки на признанные авторитеты.

Гоша в некотором смысле совсем не похож на Игоря. Он склонен к внезапным, импульсивным, необдуманным поступкам, а иногда даже к хулиганству, – а все из-за размашистости и бесшабашности своего характера. Верен в дружбе: в нем очень силен дух компании, «клана», групповая солидарность может иметь для него нежелательные последствия. Бывает груб, равнодушен к другим. Правда, эти подростковые болезни длятся не более трех-четырех лет, а затем проходят бесследно.

В дальнейшем возможен период бурных сексуальных увлечений; успехом он пользуется всегда. Женится поздно, ибо не может остановить свой выбор на ком-то. Но семья, однажды возникнув, образуется надежная и устойчивая.

Цвета имени – синий и белый.

Илья

Красивое, надежное и хорошее имя, но по психоэмоциональному впечатлению – женственное. Имя это предполагает, что его носитель – человек мягкий. Весь набор приятных и положительных качеств может быть сведен на нет отсутствием у его обладателя силы и мощи.

Илья часто избирает себе занятие, при котором ему не придется командовать. Случается и так, что профессия его выбирает сама. Довольно часто он становится профессионалом высокого класса, но высот достигает редко. Женщины его любят, охотно бывают в его обществе, а вот спутником жизни избирают нечасто.

У него хорошо развита интуиция, которая позволяет правильно оценить обстановку и даже принять соответствующее решение, но вот выполнить его почему-то всегда мешают досадные мелочи. Он легко загорается и легко остывает: эта отходчивость помогает ему преодолеть частые разочарования и неудачи в делах. Высокий интеллект, хорошая память, умение видеть и оценивать события с разных сторон – его несомненные достоинства, а вот практическая реализация принятых решений, действия в конкретной меняющейся обстановке удаются ему несравненно хуже. Наилучший вариант – если Илья работает в паре с другим человеком, свойства характера которого дополняют его собственные.

Семья для Ильи – центр Вселенной, причем он не любит посвящать в свои семейные дела кого бы то ни было. С детьми нежен и добр, а вот отношение детей к нему далеко от идеального.

Илья общителен, весел, уступчив, хорош в компаниях, легко находит общий язык с самыми разными людьми. Он всегда поможет, научит, объяснит. Но, за редчайшим исключением, не впустит никого в свой внутренний мир.

Цвет имени – ярко-алое поле с синей полосой.

Инесса, Инна

Два разных имени. Их часто смешивают, называя Инессу Инной и наоборот. Большая и мужественная – это Инесса, нежная и женственная – Инна. Признак «хороший» выделяется у обоих имен, но проявляет себя по-разному.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.