

МАСТЕР-КЛАСС
АТОТЕДА



Г.А. Османова
Л.А. Позднякова

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ
ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

КАРО

6-7 лет

УДК 376
ББК 74.3
О75

Османова Г. А., Позднякова Л. А.
О75 Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (6—7 лет). — СПб.: КАРО, 2007. — 144 с. + 32 с. цв. вкл. — (Серия «Мастер-класс логопеда»).

ISBN 978-5-89815-965-8

В книге представлены рекомендации по формированию основных навыков интонационной выразительности речи для детей, начиная с возраста 6—7 лет. При этом осуществляется:

- организация фонационного дыхания;
- развитие мимики;
- развитие выразительности движений;
- развитие способностей понимать и выражать эмоции;
- формирование физиологических механизмов интонации: развитие силы, расширение диапазона голоса;
- развитие темпоритмической организации высказывания;
- формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов оформления высказывания (повествование, вопрос и восклицание).

Материал расположен по видам работы и соотнесен с лексическими темами, используемыми для развития речи дошкольников на занятиях в подготовительной к школе (речевой) группе детского сада.

Книга адресована широкому кругу читателей — логопедам и воспитателям детских учреждений, желающим совершенствовать методы работы по развитию общих речевых навыков у детей, а также родителям, заинтересованным в том, чтобы их дети овладели выразительной речью и улучшили навыки общения.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-5-89815-965-8

© Османова Г. А., Позднякова Л. А., 2007
© КАРО, 2007
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Как работать с книгой	4
Литература	6
Тема «Осень»	7
Тема «Овощи»	13
Тема «Фрукты»	18
Тема «Ягоды. Грибы»	24
Тема «Одежда. Обувь»	28
Тема «Домашние животные и их детеныши»	35
Тема «Дикие животные и их детеныши»	41
Тема «Домашние птицы»	46
Тема «Зима»	54
Тема «Новый год. Зимние забавы»	60
Тема «Зимующие птицы»	67
Тема «Посуда»	73
Тема «Транспорт»	79
Тема «Инструменты»	85
Тема «Мебель»	89
Тема «23 Февраля»	93
Тема «Весна. Мамин праздник»	98
Тема «Перелетные птицы»	102
Тема «Животные Севера»	108
Тема «Животные жарких стран»	113
Тема «Мой город»	120
Тема «День Победы»	127
Тема «Школьные принадлежности»	130
Тема «Лето. Насекомые»	137

ТЕМА «ОСЕНЬ»

1. Развитие мелкой моторики.

Если листья пожелтели, *(Сжимать — разжимать кисти рук.)*
Дождь холодный моросит, *(Совершать легкие колебательные движения пальцами.)*
Птицы к югу полетели, *(Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить и переплести — «птичка», остальными пальцами совершать колебательные движения.)*
Значит, осень к нам спешит. *(Хлопнуть в ладоши и вытянуть руки вперед ладошками вверх.)*

2. Развитие восприятия интонации.



Игровая ситуация.

- Перед тобой необычное облако. Оно появилось из сказки и умеет говорить.
- Слушай внимательно и определи по голосу, какое настроение у облачка.
- Я маленькое, воздушное, легкое облачко. Я живу в синем небе и очень люблю играть. (Радостно.)

Вопросы и задание

Как ты думаешь, какое сейчас настроение у облачка?
Чего не хватает на его лице? Дорисуй пиктограмму (радость).

3. Развитие длительного направленного выдоха.

Ребенку предлагается вырезанное из папиросной бумаги облако на ниточке.

- ▶▶ Облачко приглашает тебя поиграть.
Подул легкий ветерок, облачко тихо поплыло по небу.

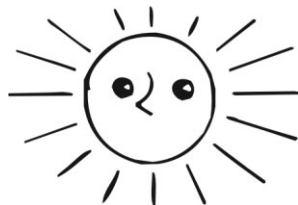
Упражнение 1. Сделать плавный бесшумный вдох и подуть на игрушку, чтобы «облачко» слегка двигалось.

- ▶▶ Подул сильный ветер, облачко двигается по небу быстро.

Упражнение 2. Затем сделать полный вдох и сильно, длительно подуть на игрушку.

4. Развитие восприятия и воспроизведения основного тона высказывания.

- ▶▶ От порыва ветра облачко улетело, а на небе появилось яркое солнце.



- Послушай, о чем говорит солнце, и попробуй догадаться по голосу, весело ему или грустно. Дорисуй солнышко так, чтобы было понятно, какое у него настроение.

— Ах, приближается осень! Мои лучи стали короче и посылают на землю все меньше тепла. Как жаль, что я больше не могу всех согреть! Что будет с моими любимыми цветами? Ведь они без меня замерзнут! (*Партитура чтения: грустно.*)

- Попробуй развеселить солнце, назови его ласково. (Слово «солнышко» произнести ласковым тоном.)
- Ответь на вопрос: почему все так радуются солнцу?

5. Развитие восприятия основного тона и эмоциональной направленности высказывания.

- ▶▶ Пока ты рисовал, на небе появилась огромная туча.
- Как ты думаешь, какого цвета может быть эта огромная туча?



- Она такая же легкая и воздушная, как облако?
- Послушай, как говорит туча, и попробуй определить по голосу, какое у нее

настроение. Дорисуй тучу так, чтобы было понятно, что туча сердится.

—Я серая огромная, тяжелая туча. Я закрою все небо, спрячу солнце и прольюсь холодным осенним дождем.

5. Развитие ритмической способности.

Игровая ситуация «Осенний дождь».

Туча выполнила свое обещание: полил сильный дождь.

Ребенку предлагается прослушать ритмическую серию с закрытыми глазами, а затем повторить ее.

Стимульный материал:

//—, ///—, —/// (здесь и далее условные обозначения:
(/) — сильный, а (—) — слабый удар
в ладони.)

6. Развитие речевого дыхания, умения пользоваться добром воздуха.

Упражнение. Сделать вдох (3 секунды), произнести первую строчку потешки, затем выполнить незаметный добор воздуха (1 секунда) и произнести вторую строчку.

Барабаню я по крыше,
Кап-кап-кап, меня ты слышишь?

7. Формирование умения использовать повествовательную интонацию.



Задания

- Назови перелетных птиц, используя слова «вот» и «это».
- Внимательно выслушай вопросы и ответ на них. При ответе не забудь, что надо говорить спокойно, слегка понижая голос к концу предложения.

Какие это птицы? (Это перелетные птицы.)
Почему эти птицы так называются?

(Они улетают в теплые края.)

Важно: при произнесении повествовательных высказываний следует добиваться небольшого понижения голоса в конце высказывания.

- Составь предложения к схемам:

_____ .

_____ .

8. Развитие речевого слуха, восприятия интонации, мышления и фантазии ребенка.

Игра «Белочка и ёжик».

На картинке нарисованы белочка и ёжик. Перед ними — грибы (боровик, лисички, подберезовик, опята, мухомор). (Цветная вклейка.)

Игровая ситуация.

▶▶ Я расскажу тебе сказку. Слушай внимательно. Это сказка — игра. Мы будем выполнять интересные задания.

Однажды в лесу веселая Белочка, сидя на ветке дерева, посмотрела на полянку и удивленно воскликнула:

— Ах, сколько же грибов после дождя появилось! Надо бы их сосчитать.

Упражнение 1

- Помоги Белочке сосчитать грибы.

Встать прямо, сделать полный вдох, на выдохе громко и отчетливо, не торопясь, сосчитать грибы:

— Один гриб, два гриба, ...семь грибов.

- Белочка стала спускаться на землю, но в это время к грибам подкатился колючий клубок. Клубок издавал странные звуки: сначала он тихо фыркал: «фы-фы-фы», а потом — громко: «ФЫР-ФЫР-ФЫР». Вдруг клубок развернулся, и оказалось, что это вовсе не клубок, а колючий Ёжик.

Упражнение 2

- Покажи, как фыркал Ёжик.

Выполнить плавный бесшумный вдох через нос, выдох — через рот, выдыхать воздух небольшими порциями, тихо произнести: «фы-фы-фы». Затем сделать вдох и на выдохе громко произнести: «фыр-фыр-фыр».

- Ёжик обнюхал грибы и только собрался наколоть их на спину, но тут Белочка прыгнула с нижней ветки на землю и громко крикнула:

— Не тронь!

Ёжик испуганно откатился в сторону и шепотом спросил:

— А почему?

— Это мои грибы, я их первая увидела.

— Ах, вот что, — успокоился Ёжик, — а я уже испугался, думал, что под ними — капкан. Нет, Белочка, грибы первым увидел я, а тебя рядом с ними и не было.

С этими словами Ёжик взял первый гриб и наколоть его на свои иголки.

— Как это не было? — возмущенно воскликнула Белочка. — Я уже давно тут сижу, вот на этих самых ветках, и даже успела все грибы пересчитать! Только я собралась спуститься с дерева и собрать грибы, как появился ты.

— Не знаю, не знаю, — ответил Ёжик, отводя взгляд в сторону и накалывая еще один гриб себе на колючки. — Может быть, ты считала эти грибы, а может — совсем не эти. И, вообще, зачем их считать, я вот их и без счета заберу.

— Ну уж нет! Так нечестно! Кто первым увидел, тот и должен их забрать, — возразила Белочка, и тоже схватила гриб.

— О чем это вы так спорите? — услышали они ласковый протяжный голосок и обернулись. Перед ними, облизываясь и помахивая пушистым хвостом, стояла рыжая Лиса.

— Мы, мы... — испуганно залепетала Белочка.

— Мы тут грибы собирали... — осторожно добавил Ёжик, и, быстро сбросив грибы со спины, свернулся в клубок.

— Грибы, говорите... — протянула Лиса. — Придется вам помочь...

Задание

- Как ты думаешь, что произошло после этого? Придумай продолжение сказки.

Вариант продолжения сказки

— Правда, грибы я не люблю. И ты, Ёжик, мне тоже не нужен, поэтому, можешь забирать их себе. Белочке они все равно не понадобятся, потому что я ее съем.

Лиса уже хотела схватить Белочку, когда Ёжик колючим клубком кинулся ей под лапы.

— Ай-ай-ай! — от неожиданности и боли Лиса упала на спину, а в это время Белочка подпрыгнула и скрылась среди зеленых ветвей дерева.

Лиса поняла, что не сможет поймать Белку. Ковыляя и повизгивая от боли, она направилась в чащу леса.

— Белочка, ты где? — позвал Ёжик. — Спускайся за грибами.

— Да нет, спасибо. Это твои грибы. Если бы не ты, Лиса бы меня уже съела.

— Знаешь, давай больше никогда не будем спорить, ведь мы — друзья, — предложил Ёжик, — А друзья всегда помогают друг другу! Ёжик снова посмотрел на грибы и отбросил в сторону мухомор. — Если ты хорошо умеешь считать, раздели эти грибы поровну.

— Хорошо, Ёжик! — весело согласилась Белочка и принялась делить грибы.

ТЕМА «ОВОЩИ»

1. Развитие речевого ритма и мелкой моторики.

Созрели овощи на грядке: *(Сжимать — разжимать кисти рук.)*

Картошка, репка, кабачок, (Соединять указательный, средний и безымянный пальцы правой руки по очереди с большим.)

Фасоль, капуста, перец
сладкий,

*(Соединять мизинец правой
руки с большим, затем ука-
зательный и средний пальцы
левой руки с большим.)*

Лук и гороховый стручок. (Соединять безымянный палец и мизинец левой руки с большим.)

2. Развитие речевого выдоха.



Ребенку предлагается назвать овощи на выдохе.

Упражнение. Сделать вдох (3 секунды), на выдохе громко, четко, не торопясь, называть овощи: «Картошка, капуста, репка, свекла — это овощи».

3. Развитие умения изменять высоту голоса.

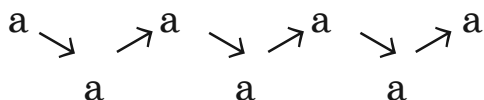
►► Маша пришла в огород, собирает урожай и поет песенку.

На картинке изображена девочка, собирающая урожай. Она поет песенку. (Цветная вклейка.)

Упражнение

- Спой Машину песенку.

Сделать вдох, на выдохе петь гласный звук, добиваясь плавного постепенного понижения, а затем повышения голоса (по схеме). Ребенок выполняет сначала вместе со взрослым (сопряженно), а затем отраженно и самостоятельно.



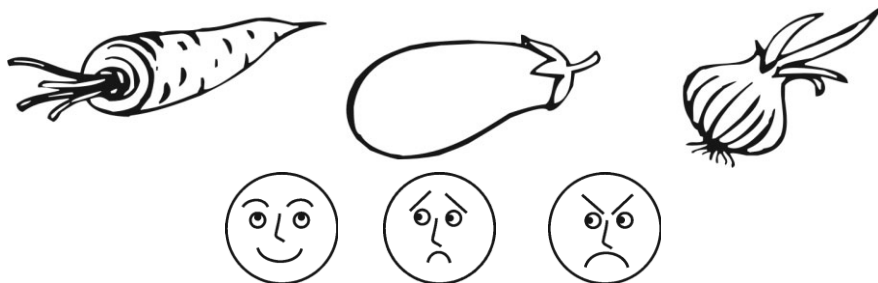
4. Развитие умения ставить словесное ударение.

Игра «Отхлопай слово».

Ребенку предлагается повторять слова, правильно выделяя голосом ударный слог, с одновременным выполнением движений рук: на безударный слог выполняется хлопок ладонями, на ударный — хлопок по коленям. Сначала взрослый показывает, как выполнять упражнение, затем упражнение выполняется вместе с ребенком. Для закрепления навыка ребенок может «отхлопать» заданное слово самостоятельно.

Речевой материал: лук, репа, картофель, кабачок, перец, капуста, огурец, помидор.

5. Развитие мимической мускулатуры, формирование умения понимать мимическое выражение эмоций и основной тон высказывания.



- Овощи расскажут о себе. Слушай внимательно и догадайся, кто из них веселый, а кто — сердитый или грустный. Соедини картинку с изображением овоща с подходящей пиктограммой.

Взрослый произносит высказывание, выражая мимикой соответствующую эмоцию.

- Я — морковь! Я — сочная, очень вкусная! Меня любят все дети! Кто меня ест, тот растет до небес! (Пиктограмма «радость».)
- Я — баклажан! Я горький на вкус, и цвет «лица» у меня все время нездоровый — фиолетовый. Меня нельзя есть сырым, а после жарки я становлюсь мягким и малосимпатичным. (Пиктограмма «печаль».)
- Я — лук. Я — маленький, но очень злой. Только попробуй съесть меня — и будешь горько плакать! (Пиктограмма «гнев».)

В качестве более сложного варианта выполнения задания можно предложить ребенку произнести высказывания с соответствующим интонационным оформлением (радостным, грустным и сердитым тоном).

Пластический этюд на тему «Луковички».

- Маша посадила луковки на грядку. Спрятались луковички в земле. Солнышко их прогревает, дождик поливает.
- Превращаемся в луковичи.
Выросли длинные зеленые перышки лука. Пришла Маша, смотрит на грядку, удивляется: «Вот это да! Как быстро вырос лук!»
 - Тянемся к ласковому, теплему солнышку, улыбаемся ему.

6. Развитие умения использовать повествовательную и вопросительную интонацию в высказываниях.

Игра «Какой овощ я загадал?»

Следует задать как можно больше вопросов о признаках овощей.

Сначала взрослый задает вопросы об овощах, выделяя значительным повышением тона слово, на которое падает логическое ударение. Ребенок отвечает на вопрос, выделяя понижением тона логически выделенное слово.

Например:

Этот овощ  круглый? — Да, он  круглый.

Он желтый? — Да, он желтый.

Он горький? — Нет, он сладкий.

Это репа? — Да, это репа. Она круглая, желтая и сладкая.

Речевой материал: лук, репа, картофель, кабачок, свекла, морковь, капуста, баклажан.

Важно: обратить внимание ребенка на то, что при произношении повествовательного высказывания наиболее важное по смыслу слово выделяется понижением голоса.

Более сложный вариант выполнения задания: в игре участвуют два ребенка, один из них задает вопросы об овоще, другой отвечает на них.

Важно: добиться выделения наиболее важного по смыслу слова в вопросительном высказывании значительным повышением тона голоса.

7. Формирование интонационной выразительности экспрессивной речи.

Игра по мотивам русской народной сказки «Репка».

Используются картинки, изображающие сцены из русской народной сказки «Репка»:

- Дед сажает репку.
- Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка тянут репку.
- Все персонажи с мышкой вытягивают репку.

Взрослый предлагает ребенку выполнить задания по ходу рассказа.

► Посадил дед репку.

(Дети выполняют действия, имитируя посадку репки.)

Выросла репка большая — пребольшая! Стал дед тянуть репку: тянет-потянет, вытянуть не может...

(Взрослый качает головой, демонстрируя жест отрицания, ребенок повторяет этот жест.)

Позвал дед бабку.

Упражнения

- Встать прямо, сделать вдох. Приподнять подбородок, руки сложить «рупором» и произнести на выдохе:

— Бабка-а-а-а-! Помоги репку тянуть!

- По мере включения в действие других героев сказки произносить фразы от лица бабки (голосом средней высоты), внучки (с повышением голоса), Жучки (с понижением голоса), кошки (негромко, более протяжно, напевно).

- В финале сказки изобразить подражательными действиями вытаскивание репки и произнести громко, с радостной, победной интонацией:

— Вытянули репку!!!