

Марина Гласовская

Игра. 10 уровень.



18+

Марина Гласовская

Игра. 10 уровень

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Гласовская М. Ю.

Игра. 10 уровень / М. Ю. Гласовская — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

ISBN 978-5-5321-2442-4

В центре событий книги успешный предприниматель Матвей, создающий с командой виртуальные игры будущего. Его периодически посещает мысль, если бы каждый из людей мог запрограммировать свою жизнь, как игру, создав всё, что только пожелает, то общество бы не знало бедности, болезней, страданий. Проверая очередную игру на качество, Матвей не сможет из неё выбраться без кода, который послужит ключом к умению управлять своей жизнью по собственному желанию, достигая целей и воплощая в реальность мечты. Какие составляющие кода раскроет для себя Матвей? Сможет ли вернуться в реальность?

ISBN 978-5-5321-2442-4

© Гласовская М. Ю., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Игра. 10 Уровень.	5
Пролог	5
Часть 1. Идея	6
Часть 2. Внезапная пропажа	9
Часть 3. Виртуальная реальность	13
Часть 4. Сбой системы	15
Часть 5. Пётр	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Игра. 10 Уровень.

Пролог

Удобно разместившись в большом кожаном кресле руководителя, Матвей принялся за работу. Создавать виртуальную игру не простое дело, помимо творческого составляющего необходимы ещё и знания языков программирования. Когда создаёшь целый мир, невольно задумываешься над собственной жизнью.

«Если бы я мог запрограммировать всё вокруг, как бы мне хотелось, катался бы как сыр в масле», – думал парень.

Покидая каждый вечер свой офис, Матвей возвращался в реальность, где существуют свои законы, где нельзя предусмотреть действия окружающих людей, а, чтобы добиться высоких целей, нужно долго и кропотливо трудиться. В отличие от персонажей виртуальной игры, обычному человеку свойственны такие черты как лень, усталость, сонливость, люди болеют, и, умирая, не получают ещё пару жизней, чтобы исправить то, что повлекло за собой неприятности. Жизнь нельзя перезагрузить, и уж если в тебя выстрелили, или ты попал в аварию на своём автомобиле, то ты точно это почувствуешь.

Часть 1. Идея

По заснеженной дороге, освещённой фонарями ночного города, неслась чёрная иномарка. Молодой темноволосый человек, держась левой рукой за руль, а в правой сжимая мобильный телефон, напряженно разговаривал:

– Я же сказал, что задерживаюсь на работе, мы готовим к выпуску игру, на ней можно заработать не малую сумму денег! Всё, что было до этого – детский лепет, по сравнению с новой продукцией. Да знаю я, что работа не заменит любимую женщину, но, согласись, на моё «люблю» не купишь кольцо, не сходишь в хороший ресторан, да и в, конце концов, не оплатишь жильё, где мы сейчас с тобой живём.

В ответ слышались короткие гудки. Мужчина резко бросил телефон на соседнее кресло автомобиля, при этом пробурчав себе под нос: «Эти женщины. Вечно всем недовольны, то им подарки приноси, то им время уделяй, а кто будет деньги в дом приносить, об этом они думают?».

Матвей был успешным лидером своей студии по разработке виртуальных игр. Несмотря на свои тридцать лет, он уже успел сколотить команду из таких же активных, целеустремлённых личностей, какой являлся сам. Начиная с низов, Матвей затратил много сил и энергии, чтобы занять место директора собственного бизнеса.

Когда-то, в самом начале пути, их было двое, Матвей и его лучший друг из университета Влад. Учась на одном факультете, они тесно сдружились на долгие годы вперёд. Влад, в отличие от своего однокурсника, был более спокоен и терпелив. Незаметный, тихий молодой человек высокого роста и худощавого телосложения. Он всегда присутствовал на всех занятиях, впитывая знания словно губка. Матвей же предпочитал учебникам крепкий сон до полудня и спортивный зал два раза в неделю. Нужно признать, парень всегда мог повлиять на Влада, впутать в какую-нибудь не свойственную его другу историю, скрашивая серые будни яркими впечатлениями. После защиты диплома они вместе устроились работать в небольшую и малоизвестную компьютерную компанию IT-специалистами. Зарабатывали немного, да и работы было «не густо». Владу было комфортно в этой организации, привычно и стабильно, чего не скажешь про его друга. Молодой и амбициозный Матвей всегда мечтал о чем-то большем, грандиозном, заряжая энергией всё своё окружение. Конечно, скучная и однообразная работа казалась ему болотом, в котором он увяз на целый год без шанса продвинуться хоть на шаг вперед. Матвей не любил долго ожидать изменений, поэтому всегда был готов к любой новой возможности поменять свою рутинную работу. И, наконец, этот шанс появился. Весенним тёплым днём, прогуливаясь с Владом в обеденный перерыв по аллее парка среди распускающихся листьев на деревьях, вдыхая легкий запах обновленной природы неподалеку от их основного места работы, Матвей увидел объявление на рекламной доске: «Требуется программисты в компанию по разработке виртуальных игр». Почувствовав, что удача всё-таки решила протянуть свою руку, он не раздумывая обратился к другу:

– Влад, пошли на собеседование?

– Матвей, ну мне и на этой работе не плохо. Зачем сейчас что-то менять? Нужно привыкать к новому месту, а вдруг там будут меньше платить, или начальник окажется невыносимым?

– А тебе не надоело постоянно заниматься одним и тем же? Пора развиваться, подумай только, создание игры – это всегда что-то новое, что-то нереальное! Знания, которых у нас ещё нет, возможность стать более профессиональными специалистами, а, быть может, мы когда-нибудь придумаем что-то своё, что будет приносить нам хороший доход! – Воскликнул Матвей, с блеском в глазах.

– Ты фантазёр, кто-то будет придумывать сценарий игры, а ты будешь писать программный код, вот и всё. Чтобы создать что-то своё, нужно иметь большой капитал для развития бизнеса. Ты как маленький.

– Давай попробуем, Влад, что ты теряешь? Таких компаний как наша, с каждым днём всё больше. Не понравится эта работа, найдём другую. Просто сходим на собеседование, не понравятся условия, останемся работать тут. Пойдёшь со мной?

– То есть ты уже готов идти один? У тебя так всё просто, прыгать с места на место. Ладно, уговорил, пошли. Посмотрим, что там за компания такая. Но если мне там не понравится, даже не думай меня уговаривать, а то знаю я тебя – опять вляпаемся во что-нибудь.

– Конечно, Влад, это твой выбор, но я уверен, тебе понравится! – Как всегда настоял на своём Матвей.

В этот же день он позвонил по номеру, который был указан в объявлении. Ему ответил низкий мужской голос:

– Компания «Виртус», здравствуйте!

– Здравствуй, мы бы хотели прийти к вам на собеседование, надеюсь, вы ещё не набрали сотрудников в свой штат?

– Нет, нам ещё нужны кадры. Могу записать вас на завтра с десяти до одиннадцати часов утра.

– Да, хорошо, нас будет двое.

– Хорошо, приходите, Фамилия, Имя?

Матвей продиктовал данные, обрадовавшись свободным местам, словно приготовленным именно для них.

Целый день он находился в предвкушении, молодой человек уже представлял, как будет создавать новый мир на мониторе компьютера, как увлекательна и интересна будет его будущая работа. Никакие сложности не могли заставить его остановиться перед целью заполучить это место. На следующий день они оба отпросились с работы и направились в офис, где их ждал сам директор компании. Пройдя собеседование и ответив на все интересующие работодателя вопросы, им оставалось только ждать заветного звонка с приглашением на новое место. Условия оказались вполне удовлетворяющими ожиданиям.

Матвей не упускал из рук телефон в течение всего дня, наконец, долгожданный звонок раздался:

– Матвей, здравствуйте!

– Добрый день, рад, что вы позвонили! – на одном дыхании произнёс он.

– Директор рассмотрел вашу кандидатуру, к сожалению, у вас недостаточно опыта, чтобы стать нашим сотрудником, – холодно произнес мужчина и добавил, – всего доброго.

У Матвея опустились руки, все его ожидания были напрасны. Теперь он должен был остаться на прежней работе, выполняя всё те же, надоевшие ему функции системного администратора. Воздушный замок рухнул. Эта ситуация не только задела его самооценку, но и выбила из колеи. Он подошел к Владу, чтобы сказать ему печальную новость, но не успел он и рта открыть, как Влад заговорил первым:

– Матвей, если честно, я не знаю, как быть. Работа не пыльная, конечно, но страх поменять привычную контору на новое место не даёт мне той радости, которая есть у тебя. Что с лицом, ты не рад?

– А чему радоваться, Влад?

– Тому, что мы приняты в компанию «Виртус», твоя цель достигнута.

– Как приняты, тебе тоже позвонили? – удивился Матвей.

– Да, только что, перед тем, как ты подошел, сказали, что я могу приходить, как отработаю свои две недели на прежнем месте. Ты что, не рад? Тебе звонили? – недоумевал Влад.

Матвей был подавлен. Ведь именно ему так сильно хотелось стать одним из разработчиков игр, Владу было всё равно, где работать. Да и трудовой опыт у них одинаковый. Как?! Как так может быть? Почему они вынесли именно такое решение? Отговорки про неопытность Матвея были ложью, его одолевали разные чувства: досада, агрессия, ущемленное чувство собственного достоинства.

– Мне сказали, что у меня недостаточно опыта, – отрезал Матвей, и пошёл к своему рабочему месту, еле сдерживая себя.

– Стой! Такого не может быть! Меня берут, а тебя нет что ли? Ты меня разыгрываешь?

Матвей молчал, он был разбит. Но тут его осенило:

– Влад, ты обязан идти туда работать, понял? – твердо заявил он.

– Не разговаривай со мной так, Матвей, я никому ничего не обязан. Это была твоя идея пойти на собеседование, мне и здесь неплохо работается. Тем более зависть друга мне совсем ни к чему, – улыбнулся Влад.

– Нет, ты меня не понял. Ты идёшь работать в «Виртус», набираешься там опыта, узнаёшь, как там всё устроено, разные «фишки», а потом мы сами открываем такую же компанию, только править балом будем ты и я.

– Ты видимо, сейчас находишься в стрессовом состоянии после отказа, раз говоришь такую ерунду. Где мы возьмём деньги? Даже если и сможем разработать игру, нам будут необходимы средства на рекламу, продвижение этого товара на рынке! Подумай головой, сколько это денег!

– Влад, я найду деньги, из-под земли достану, помоги мне, иди и набирайся опыта, он нам пригодится, я не собираюсь всю жизнь сидеть здесь, работая на дядю, выполняя рутинную работу. Выбирать будут не нас, выбирать будем мы! Другого пути я не вижу.

Влад прислушался к мнению Матвея, хоть и долго противился этой сумасшедшей идее, но у его друга было врожденное чувство убеждения, он умел настоять на своём. Сам же Матвей остался работать на прежнем месте, откладывая практически все заработанные деньги на свою цель. Спустя два года компания, где он работал, закрылась. Подумав, что время пришло, они с Владом взялись за дело, начав воплощать в жизнь свою задумку. Сначала дела шли неважно, но терпение и труд взяли своё. Их студия, под названием «Виртуальный мир» стала приносить доход. Они выпускали игры, которые славились не только качественной графикой, но и оригинальным, реалистичным сюжетом.

Часть 2. Внезапная пропажа

Матвей припарковал свой автомобиль в подземной стоянке, находившейся в подвале кирпичного пятиэтажного дома. На улице было темно, холодно и безлюдно. Он торопливо достал из кармана пальто ключи от входной двери и спешно направился в квартиру, где они жили вместе с его гражданской женой Яной. Поднявшись на второй этаж, Матвей очень тихо открыл входную дверь, чтобы не разбудить свою девушку. На его удивление, свет в квартире не был выключен, Матвей прошел в спальню, но там никого не оказалось. На кухне он увидел одиноко стоявшую чашку с недопитым кофе и записку, взяв её в руки, он прочел: «Матвей, как видишь, даже такси приехало быстрее, чем ты. Для меня какое-то слово «люблю» значит гораздо больше, чем все тряпки и железки, которые ты покупаешь мне, когда пытаешься загладить свои косяки. Я устала от того, что ты всегда занят, что вся любовь твоей жизни – работа. Деньги значат для тебя больше, чем близкие люди. Когда ты поедешь уделять внимание своей дорогой студии, я вернусь за вещами. Прощай».

Матвей достал телефон, в последних отвеченных номерах нашёл номер Яны, решив разобраться в ситуации, набрал его. Длинные гудки, один за другим сменяли друг друга, но ответа так и не последовало. В его душе поселилась тревога, тогда он решил написать сообщение: «Яна, ты могла бы меня дождаться, мы бы всё обсудили, я работаю для нас, чтобы ты ни в чём не нуждалась, пойми!». Отчёта о доставке смс не пришло, и он набрал её номер снова. На этот раз ему ответил голос автоответчика: «Абонент не доступен или находится вне зоны доступа сети».

– Чёрт! Телефон выключила, – прорычал Матвей, – завтра объявится, успокоится и объявится, – утешил он себя.

На часах уже было около двух ночи, он зашел в спальную комнату, кинул одежду на кресло и рухнул на пустую кровать. Обычно Матвей быстро засыпал после трудового дня, но в эту ночь он долго крутился, мысли путались в его голове. «Куда она могла поехать? Как ей вообще такое в голову пришло... Ночью вызвать такси, написав какую-то записку, не взять трубку, отключить телефон».

Раньше Яна никогда такого себе не позволяла, они жили уже пять лет вместе, да, были скандалы по поводу работы и других бытовых мелочей, она обижалась, отворачивалась от него и засыпала. Утром старалась вести себя как обычно, а вечером Матвей привозил ей какой-нибудь сюрприз в виде украшений, цветов или нового роскошного платья. Несколько раз Яна пыталась поговорить с ним о своих чувствах, ей хотелось ребёнка, чтобы Матвей хотя бы выходные проводил с ней, но он не мог выкинуть из головы свою работу, новые проекты, думая, что она всегда будет рядом. В этот раз, впервые за пять лет, Яна поступила не по прежнему сценарию.

Провалившись целый час без сна, он встал и начал ходить по комнате. Кроме, как его бизнес, ничего не доставляло ему столько беспокойства как сейчас. Он и сам не подозревал, что Яна заставит его так нервничать. Походив пару минут из угла в угол, он снова схватил телефон и набрал Влада. Сонный голос друга ответил:

– Матвей, ты в своём уме? Уже три часа ночи, мог бы уж до утра подождать... Опять какая-то идея по поводу игры тебя посетила в столь поздний час что ли?

– Нет. Влад, от меня Яна ушла наверно, – неуверенно произнес Матвей.

– Что значит наверно?

– Ну оставила мне записку, прощай, я устала от тебя и от твоей работы, что-то в этом духе.

– Не удивительно, ты на работе сутками, зачем ей такой мужик. Любой бабе внимание нужно.

– Спасибо тебе за поддержку, ты умеешь ободрить в тяжелую минуту.

– Ладно, не кисни, ложись спать, утро вечера мудренее, – попытался успокоить Влад.

– Да не могу я уснуть, в голову мысли всякие лезут. Куда она могла поехать, к матери? К подруге? Куда ночью можно отправиться?

– Ты так спрашиваешь, будто я экстрасенс, ну куда-нибудь поехала, завтра приедет, Матвей, ложись спать. Или в офис тебе не надо с утра ехать? Никуда твоя Яна от тебя не денется.

– Она так никогда раньше не поступала, телефон отключила. Ей как будто всё равно, что я буду нервничать, решила поиграть со мной, я не знаю, что и думать.

– Последний раз ты так нервничал, когда случилось замыкание и отключили весь свет в офисе, – засмеялся Влад. Не переживай, говорю тебе, завтра отойдёт, подумает, какого мужика потеряла, соскучится, в конце концов, и утром уже будет дома.

– Уговорил, извини, что разбудил, Влад.

– Надеюсь, больше звонить сегодня ночью не будешь? – Продолжал шутить друг, – встретимся на работе, чтобы был бодрым и выспавшимся!

– Постараюсь, – усмехнулся Матвей и скинул вызов.

Устроившись в кровати, он снова подумал о Яне, потом о работе, о новой игре и, наконец, провалился в сон.

Будильник прозвенел звонко, ровно в восемь утра, как и обычно. Открыв глаза, Матвей увидел пустую постель, что уже с первой минуты его бодрствования испортило ему настроение. Он взял в руки телефон, в надежде увидеть хотя бы отчет о доставке, но ни единого сообщения на его номер не поступало. В какой-то момент ему пришла мысль дождаться Яну, когда она придёт за вещами, но не сидеть же столько времени, на работе слишком много дел, чтобы терять целый день.

Это утро было не похоже на все предыдущие. Родные стены казались холодными, комната давила. Ощущение пустоты, в которой было невозможно найти себе место. За окном шел снег, белый и пушистый, напомнивший Матвею то самое время, когда они познакомились. Он спешил в офис, а она бежала на учебу. Девушка так торопилась, что не замечала ничего и никого вокруг. Внезапно она поскользнулась на льду, присыпанном только что выпавшим снегом, и упала.

Матвей, подбежал к незнакомке и решил помочь ей подняться. Как оказалось, она вывихнула ногу и ему ничего не оставалось как подвезти несчастную в больницу. По дороге они познакомились. Вниманием женщин парень всегда был окружен, но именно эта незнакомка поселилась жить в его голове на долгие годы. Матвей так растерялся, что забыл взять телефонный номер этой молодой и прекрасной особы, с румяными от мороза щеками и голубыми как небо глазами, за что корил себя целый месяц. Каждый раз, проходя место встречи с девушкой, которую звали Яна, он надеялся, что встретит её снова. Но судьба преподнесла сюрприз, и ничего не предвещающий обеденный перерыв в кафе рядом с офисом Матвея, закончился встречей с той самой незнакомкой, которая пришла туда так же, как и он перекусить. Он сразу узнал её и с замиранием сердца направился к столику, за которым она обедала. В этот раз измученный мыслями о Яне парень не только спросил номер мобильного, но и позвал девушку прогуляться вечером по улицам хоть и не большого, но уютного городка, украшенного разноцветными огнями. Под ногами хрустел снег, мороз щипал щеки, а они гуляли до позднего вечера, несмотря на озябшие ноги и руки, словно знали друг друга уже очень давно.

Очнувшись от воспоминаний, Матвей налил себе чашечку крепкого кофе и сел за кухонным столом. «Видимо, она меня вчера действительно очень ждала, раз не ложилась спать», – подумал он, вглядываясь в недопитую чашку с кофе, оставленную Яной.

Некому было приготовить ему бутерброды, не с кем было перекинуться парой слов о предстоящем дне, его жильё за какую-то одну ночь стало чужим и серым. Даже привычный кофе казался безвкусным и уже не лез в горло. Матвей встал и направился к входной двери, пытаясь поскорее покинуть помещение, навеивающее ему воспоминания, связанные с Яной.

Он уже практически стоял на пороге, как тут в голову пришла несвойственная ему мысль написать девушке ответное письмо. Матвей вернулся на кухню, взял записку, и на обратной стороне написал слова: «Яна, прости меня, если был не прав, давай поговорим, я сегодня приеду пораньше, мы сходим куда-нибудь, всё обсудим. Я тебя люблю».

По дороге до офиса, Матвей размышлял о последних трёх словах в своей записке. «Надо было говорить эти слова чаще», думал он.

У входа в студию Матвея уже ждал Влад.

– Ну что, дружище, от Яны что-нибудь слышно? – спросил он, не поздоровавшись.

– Нет, даже телефон не включала, не знаю, где она, надеюсь, что сегодня всё прояснится.

Чуть позже попробую дозвониться до её матери, может, она у неё.

– Матвей, у нас на повестке дня заключение договора с новой издательской компанией, которая будет продвигать нашу продукцию, ты об этом не забыл? – Пытаясь отвлечь друга, сменил тему Влад.

– Нет, конечно, пойдём в офис, обговорим некоторые моменты сотрудничества.

До обеда Матвей усиленно работал, стараясь не думать о Яне. Решив сделать перерыв, он вышел на улицу, достал телефон и набрал номер мамы девушки.

– Ало, Матвей, привет! – Ответил бодрый женский голос.

– Татьяна Михайловна, здравствуйте, как ваши дела, как здоровье, – решил начать Матвей.

– Да ничего, тружусь, что-то случилось? – Словно почувствовало материнское сердце беспокойство парня в телефонной трубке.

– Да Яна обиделась вчера на меня, я снова задержался в офисе, и уехала куда-то на такси, я думал она у вас.

– Нет, у меня её не было, а ты ей звонил? – Затревожилась Татьяна Михайловна.

– Конечно, звонил и отправлял сообщения, но её телефон недоступен.

– Так ищи её! Может, с ней что-то произошло! Звони всем её подругам, мужик ты или кто?! – Запаниковала женщина, – мне сообщи, как что-то станет известно, слышишь меня?

– Слышу, Татьяна Михайловна, слышу, конечно, Вам я сообщу в первую очередь.

Повесив трубку, Матвея снова охватило чувство беспокойства «Да что такое, не было печали, хотя бы предупредила бы, куда едет. Зачем заставлять нервничать, как будто у меня нет других проблем, кроме как разыскивать её по всему городу».

Подумав немного, он решил набрать одной из подруг девушки – Свете, они давно знакомы, и уж она-то должна была знать, куда направилась обиженная Яна.

– Света, привет! Яна случайно ни к тебе заходила? – С нарастающей напряженностью протараторил Матвей.

– Нет, а что такое? – Удивилась Света.

– Да, я не могу её нигде найти, вчера уехала на такси, так с вечера трубка и отключена.

– Нет, её у меня нет и не было. Значит, всё-таки её терпение лопнуло, – поспешила сделать выводы девушка.

– Какое терпение, о чем ты говоришь, Света? – Раздраженно ответил Матвей и продолжил, – Ты, как её подруга, можешь хотя бы предположить, куда она могла поехать?!

– Как она тебя терпела? С твоим тяжелым характером ни одна женщина долго не продержится, кроме как командовать и гнуть свою линию, ты ничего не умеешь, эгоист. Сразу скажу, я не Яна, голос не повышай. А насчет того, где она может быть, так у меня её точно нет, – грубо ответила Света.

Понимая, что договориться с подругой его девушки не так просто, Матвей решил сбавить тон:

– Ладно, Свет, извини, у меня сегодня и без того сложный день, а тут ещё и Яна пропала. Могла бы ты подождать её в моей квартире, она должна приехать за вещами. Мне нужно

сегодня заключить договор, я не могу отлучиться с работы. Если она придёт, напиши мне или позвони, а лучше уговори её подождать меня. Поможешь?

– Да ты, я смотрю, самоуверенный тип, не только своими подчиненными командуешь, но и всех вокруг пытаешься построить. Для тебя Яна совсем ничего не значит по сравнению с работой? Ты потерял любимую девушку, она дала тебе шанс встретиться с ней и всё обговорить, а ты снова выбираешь работу, пытаешься скинуть на меня свою ответственность? Нет уж, разбирайся сам, это твои отношения, моя дружба с Яной в полном порядке. Я бы на твоём месте, подумала о той, которая терпела тебя целых пять лет. Подумать только, пять лет! Всё, гудбай, мальчик, надеюсь, ты сделаешь правильный выбор.

Не успев ответить Свете, Матвей услышал в трубке короткие гудки. «Детский сад какой-то!» – Злился Матвей.

– Ты долго тут ещё с телефоном собрался стоять? У нас дел выше крыши, давай иди в офис, оценишь завершённую игру! – Похлопал Матвея по плечу Влад, – я искал тебя в твоём кабинете, не найдя, вышел на улицу и не ошибся, ты тут почти в снеговика превратился!

– Влад, давай сначала я стоню на переговоры с издательством, потом как освобожусь, приеду в офис и лично проверю наш продукт.

– Братишка, что с тобой? Тебе совсем не интересно, что получилось в процессе нашего тяжелого труда? Это займет пару минут твоего графика, зато ты сможешь четко представлять, какую уникальную штуку мы собираемся продавать геймерам. Ну что, пойдёшь? – Настаивал Влад.

– Хорошо, пойдём, если это действительно пара минут, – улыбнулся Матвей.

Часть 3. Виртуальная реальность

Пройдя по длинному коридору офиса, Матвей и Влад повернули направо, затем зашли в изолированную комнату, где находилось всё оборудование для погружения в полную виртуальную реальность. Стены помещения были окрашены в светлые тона, в центре стояло большое кожаное кресло бежевого цвета. На кресле лежал игровой шлем и датчики для пальцев рук. В комнате не было ничего лишнего, и если кто-то что-то произносил, то можно было услышать эхо говорящего.

– Ну что, попробуй, – сказал Влад.

– Да, наша разработка уникальна, – похвалил себя и свою студию Матвей.

Взяв в руки оборудование, он устроился в кресле. На пальцы рук Матвей надел датчики, подающие сигналы к нервным окончаниям для имитации ощущений прикосновений к предметам. Влад помог справиться со шлемом. Оборудование подавало реалистичный зрительный образ игроку, звуковые эффекты, просчитанные до мелочей и даже запах, присутствующий в эпизодах игры.

– Ну что, готов к полному погружению? – Спросил Влад.

– Давай уже, у меня всего две минуты, – поторопил Матвей.

– Интересной игры, тебе друг, – дал наставление Влад, и нажал кнопку старта на шлеме.

То, что увидел Матвей, было максимально реалистичным, настолько, что отличить игру от реального мира было невозможно.

Он оказался на городской площади, окруженной зданиями, архитектура которых была уникальной и восхищала своей оригинальностью. Высокие сооружения, украшенные скульптурами львов, шпили целились в голубое небо, перед ним открывался вид на арку с большими колоннами, а вокруг него кипела жизнь. Жители, словно настоящие реальные люди, гуляли по площади, общались между собой, шли по своим делам, создавая городскую суету. На дворе стояло жаркое лето, солнце грело своими лучами, а деревья шелестели листьями от легкого теплого ветерка. Гул от проезжающих по городским дорогам машин, голоса людей, доносившаяся из кафе приятная музыка и запах плюшек из соседней пекарни.

«Потрясающе» – подумал Матвей, как тут же раздался женский голос:

– Добро пожаловать в игру! Я гид, если нужна подсказка, или ты захочешь поставить игру на паузу, а, может, выйти из неё, просто дай мне команду, я тут же выполню твой приказ.

Не делая пауз, робот с холодным голосом продолжил:

– Ты находишься на площади города, под названием Уноград, который является Столицей государства Грандландии. В городе есть лаборатория, в которой ученые в 2013 году разработали спецоборудование для воссоздания большого взрыва. Изначально правительство полностью контролировало этот процесс, держа его под грифом «совершенно секретно», но террористам удалось захватить здание, заранее узнав секретную информацию с кодами и паролями от лаборатории и спецтехники. Они запустили таймер отсчета до взрыва, на данный момент осталось 10 дней, после чего всё человечество погибнет. Твоя задача предотвратить катастрофу. В правом кармане брюк ты найдёшь карту, на ней отмечена лаборатория, а также другие важные объекты, включая кафе, магазин одежды, комнату для ночлега и оружейную лавку.

Матвей достал из кармана карту и взглянул на уже знакомую ему картинку, разработанную их же студией.

– Тебе даётся начальная сумма, 5000 золотых. Итак, первое задание, найди ученого, работавшего в лаборатории. Возможно, он что-то знает. На карте отмечен дом, где ты сможешь его застать.

Матвей увидел на листке бумаги, напоминавшем древний папирус, появившуюся на его глазах отметку «Дом Ученого», и решил испытать первое задание. Он отправился в арку, выводящую его на основную дорогу, которая должна была привести к точке назначения. Выйдя на проезжую часть города, он был приятно удивлен открывающимся видам, по шоссе проезжали машины, все детали были воссозданы с предельной точностью, как будто он и не погружался в игру, а отправился туристом в другую страну, мгновенно, просто надев шлем. Автомобили разных марок совершали маневры, соблюдая правила дорожного движения. Ничего лишнего, обычный город, словно настоящие жители, климат.

Из любопытства Матвей решил заговорить с пешеходом, попавшимся ему на встречу:

– Ну как тебе тут, в игре?

– В игре? – Удивился молодой мужчина, одетый в кожаную куртку.

– Да вы тут, я смотрю, слова распознавать умеете, ну-ка ответь мне на вопрос, кто первым полетел в Космос? – Решил проверить персонажа на количество запрограммированных ответов Матвей.

– Слушай, парень, ты больной? Иди своей дорогой, пока не навалил тебе. – Грубо ответил персонаж.

«Всё с ними понятно» – подумал Матвей, «ничего нового, ответы вшиты в каждом боте заранее. А чего я хотел? Это же игра. И так команда старалась, проработали все мелочи. Сгоняю быстренько к ученому, да вернусь в реальность. Такого ещё никто не создавал. Теперь я и моя команда – миллионеры».

Матвею были и без карты знакомы все улицы, он прекрасно знал и сам сценарий прохождения игры, поэтому без труда смог найти вход в подъезд трёхэтажного блочного дома, поднялся на верхний этаж и позвонил в звонок. Дверь открыл пожилой мужчина, словно не ожидавший гостей. Матвей заранее знал, что и как ему сказать, как пройти тест на доверие, чтобы тот выдал ему некоторую секретную информацию, а затем и первую часть заветного кода, с которым ему следовало попасть в лабораторию.

– А кто ты такой и почему я должен с тобой говорить? – По сценарию спросил ученый, подозрительно вглядываясь в Матвея.

– Я пришел спасти мир от страшной катастрофы, – улыбаясь ответил парень, внимательно всматриваясь в лицо старика.

Он никак не мог поверить, что перед ним иллюзия, им же созданная, персонаж был реалистичен. Седая аккуратная борода, очки округлой формы с толстой линзой, глаза, потускневшие от возраста. Детали его поражали.

«Вернусь, похвалю парней. Это же надо, меня даже в известность не поставили, а как-то умудрились проработать игру до такой наивысшей степени, которую я и сам себе представить не мог. Как им это удалось...»

Его мысли перебил дребезжащий голос старика:

– Твои мысли далеко отсюда. Когда осознаешь – вот тогда и возвращайся.

После этих слов пожилой мужчина захлопнул входную дверь.

«Сценарий тоже немного изменили. Странно, что я должен осознать? Пора мне возвращаться», – Подумал Матвей и громко сказал:

– Гид! Выход из игры!

Часть 4. Сбой системы

В ответ Матвей не услышал привычного голоса робота-гида.

– Гид! Выход из игры!

Но только эхо гулко прозвучало в пустом прохладном подъезде, робот не торопился подавать голос.

«Что за чертовщина, сбой программы? Или нужно говорить какие-то другие ключевые слова, чтобы выйти из сеанса игры. Но об этом ни слова не говорилось ни в начале игры, ни сейчас. Вернусь, обязательно заставлю проработать сценарий снова. Если на первых этапах такие ляпы, что же дальше. Пусть графика совершенна, но такие ошибки могут испортить общее впечатление от игры», – нервничал Матвей.

– Гид, дай подсказку! – Сказал Матвей, надеясь узнать хотя бы совет, как вернуться в реальность.

– Подсказка! – Внезапно ответил голос, – Тебе нужно узнать секретный код у ученого. Только тогда ты сможешь спасти мир от угрозы большого взрыва.

– Гид, ты издеваешься, какой к черту код! Я выхожу из игры! – начал злиться Матвей.

– Ты не можешь покинуть игру, пока не узнаешь код. Открой карту, на ней будут появляться новые метки для прохождения испытаний.

– Я, – сделал паузу Матвей, затем снова продолжил, – ВЫ-ХО-ЖУ ИЗ ИГРЫ!!!

– Ты не можешь покинуть игру, пока не узнаешь код. Открой карту, на ней будут появляться новые метки для прохождения испытаний, – продолжал повторять голос.

«Отлично» – подумал Матвей и начал судорожно искать шлем у себя на голове в попытке снять его. Он обхватил руками голову, но не почувствовал ничего, кроме своей кожи и собственных волос. Вспомнив, про датчики на пальцах рук, он попытался нащупать их, но безуспешно.

«Что же делать, я здесь около часа, как же мне выбраться отсюда?» – пытался понять Матвей, понемногу его начал охватывать страх. Сердце забилося быстрее, по спине прошел холодный пот. От безысходности он попытался ударить себя по голове, в надежде всё-таки вывести шлем из строя, только сильная боль, но никаких изменений в игре не последовало.

«Наверно нужно попробовать вернуться на площадь. Там начало отсчета игры, возможно, получится найти выход в этой точке, хотя навряд ли это так». От безысходности Матвей всё-таки открыл карту, на которой появилась новая отметка «Пётр», и почесав затылок, подумал: «И откуда взялся Пётр? В сценарии игры не было никакого Петра. Что это за самодеятельность ещё? Из-за таких изменений любой геймер может получить инфаркт», – размышлял Матвей.

Выйдя из дома ученого, он побежал на площадь. Улица по-прежнему многолюдна, светит солнце, небо без единого облака. Первые этажи домов заняты магазинами, пекарнями, салонами красоты, всё как в реальном мире. Кто-то из граждан Унограда спешит по делам, не замечая ничего вокруг, на перекрестке две девушки увлеченно о чем-то беседуют, по тротуару едет велосипедист, а на скамье у остановки мужчина читает газету. Светофоры работают как по часам, машины пропускают пешеходов, город живет собственной жизнью.

Запыхавшийся Матвей добежал до площади и снова решил попытать своё счастье.

– Гид! Game over! Выход из игры! – Крикнул он. Люди, находящиеся на площади, обернулись, по их лицам читалось: «Что за чудак нарушает привычный городской ритм?».

В ответ робот безразлично произнёс всё ту же обнадёживающую фразу: «Ты не можешь покинуть игру, пока не узнаешь код. Открой карту, на ней будут появляться новые метки для прохождения испытаний».

– Я создал эту долбанную игру! Я сам работал над сценарием, какого хрена ты мне диктуешь сейчас, покидать эту игру или нет! – Не выдержал Матвей, но тут же себя остановил, – Я разговариваю с программой, с системой, с безличным существом, приказывать бессмысленно, кричать бесполезно, нужно думать, как выбраться, а не тратить время на пустые беседы. Или я сошел с ума, раз сейчас разговариваю со своей же фантазией.

– Вам плохо? Я могу чем-то помочь? – Заставил отвлечься от проблемы голос девушки, подошедшей к Матвею, на котором уже не было лица.

Он посмотрел на неё и вспомнил, что ему когда-то пришла мысль создать в сценарии игры персонаж, который имел бы внешность Яны. Сейчас Матвей видел её двойника. Лицо, длинные светлые волосы, голубые глаза, даже голос, если бы он забыл на какое-то время, что находится в игре, принял бы эту девушку за Яну, не найдя отличий.

Он безмолвно смотрел на неё, внимательно вглядываясь в родные черты, удивляясь и не веря в сходство между реальной его любимой и персонажем игры. Матвей не мог отвечать, потому что понимал, что будет разговаривать сам с собой, никаких людей на самом деле нет, площади тоже нет, а его тело находится в офисе, в кресле и не двигается. Он не может воспринимать всерьёз всё, что с ним сейчас происходит.

– Что вы молчите? Что-то не так? – Переспросил двойник Яны.

– Да, абсолютно всё не так и не по плану, – удрученно произнёс Матвей.

– Почему вы кричали? – продолжал выуживать информацию вполне милый и реалистичный персонаж.

– Потому что я не могу покинуть эту игру. Игру, которую сам же создал.

– Что за игра такая, из которой нет выхода?

«Неужели с ней можно разговаривать как с реальным человеком, она распознаёт мои слова и даёт логичные ответы, я бы никогда не додумался до таких технологий. Как это удалось Владу? Вот я уже и не заметил, как заговорил с системой» – думал Матвей.

– Вы меня слышите? – Не отставала девушка.

– Слышу, конечно. У меня есть ощущение, что я разговариваю сам с собой, потому давайте помолчим.

– Как раз у меня такое ощущение сейчас. Я вас спрашиваю, а вы молчите. Предлагаю посидеть в ближайшем кафе, вы согласны на чашечку кофе? Успокойтесь, расскажите всё по порядку. – Предложила она.

«Пойти на чашечку виртуального кофе с виртуальной Яной, это что-то нереальное, да ещё завести беседу. Я схожу с ума», подумал Матвей и согласился, удивляясь самому себе.

Они вышли за пределы площади и направились к ближайшему кафе под названием «Заходи на чаёк». Всю дорогу Матвей молчал, размышляя о механике игры, о кодах, вспоминая каждый шаг создания своего продукта. В его памяти всплыл сюжет, как Влад придумывал название для этого кафе. Матвей находился в своём кабинете, работал над сценарием, к нему зашел Влад и предложил немного передохнуть, попить чай или кофе, но директор отказался, сославшись на большое количество дел. В ответ Влад ответил – «Когда управишься, заходи на чаёк!», а после усмехнулся и добавил: «Пожалуй, так я и назову кафе, с которым каждый игрок будет сталкиваться, выходя с площади!».

В кафе было спокойно, полутемные тона, удобные кресла из кожи и круглые, среднего размера столы из черного стекла. Матвей с девушкой выбрали самое спокойное местечко в углу зала у окна с видом на улицу. Не заставив себя ждать, подошел худенький высокий парень официант и оставил меню.

– Кстати, меня зовут Яна, – робко произнесла новая знакомая.

– Знаю, – не отрывая своих глаз от меню, произнёс собеседник, и добавил: – тут всё как настоящее, даже цены прописаны и ингредиенты, этого не может быть.

– А Вас как зовут? И что значит «как настоящее»? Тут и есть всё настоящее. Вы можете объяснить, почему вы так говорите и себя ведете?

– Потому что, Яночка, мы с тобой находимся в виртуальной реальности. Тебя и меня нет на самом деле. И всё, что ты видишь – этого тоже нет, и не было никогда, – сделал паузу парень, после чего продолжил – Матвей меня зовут.

Девушка с недоверием выслушала слова Матвея, но они её не убедили.

– Быстро же мы перешли на «ты. Хорошо, но если меня и тебя сейчас нет, то как мы тут сидим и разговариваем о чем-то, почему мы не проваливаемся сквозь пол, раз этого пола, по твоим словам, тоже нет?

«Персонаж на удивление умеет размышлять, отвечать на любые вопросы, отличается любопытством. Такого невозможно добиться в игре. Может, я не в игре вовсе, это розыгрыш или сон? Это за пределами технологий», – снова задумался Матвей.

– Мы не можем провалиться сквозь пол, потому что нас тут нет, как и самого пола. А то, что ты сейчас видишь, это игра, которую я и моя команда программистов создавала длительное время. Мы продумывали каждого человека и каждое здание этого города. Все названия заведений, имена персонажей. Для каждого игрока, погрузившегося в виртуальный мир, создается миссия, он её проходит и получает награды. Каждое слово, каждый эпизод мы отработывали кропотливо, в очередной раз совершенствуя сценарий. Я должен был испытать эту игру на себе, и погрузиться в виртуальное пространство, что и сделал. Попав сюда, выбраться я уже не могу. Что-то пошло не так, похоже на сбой или недоработку наших специалистов. Как это исправить и вернуться домой в реальность, я не понимаю. Гид, точнее робот, направляющий меня в этой миссии, не реагирует на команду «Выход из игры», он заявляет о каком-то коде, который мне нужно достать, чтобы пройти все испытания и покинуть сеанс. И когда я вижу тебя, официанта, других людей, населяющих несуществующий город Уноград, название которого придумал мой лучший друг, я не воспринимаю это всерьез. Я не вижу в персонажах собеседников, обычных людей, вы для меня роботы, которых нет. Даже меня сейчас здесь нет, я нахожусь в удобном кресле, в своём офисе, моё тело там.

– Как-то сказочно всё звучит, – перебила исповедь Матвея девушка, – по-твоему, для тебя ничего этого нет, но ты сейчас здесь. Ты же не видишь ничего другого, кроме этого кафе и меня? Может, мудро сказано, там, где твои мысли, там и ты. Сейчас ты здесь.

– Вот именно, что я не здесь, я мысленно там, по крайней мере, я хочу там быть. У меня огромное количество незавершенных дел, запланированных на сегодня. Я поругался с девушкой, которая вылитая копия тебя. Твой образ создавал я, сделал тебя похожей на неё. Это как сюрприз, что даже на работе я думаю о той, которая не пожалела времени остаться со мной на целых пять лет. А я всё занят был, всё кормил её завтраками. И она ушла. Правильно сделала.

– То есть в твоей реальности есть мой двойник? Точнее та, по образу которой ты создавал меня? А не Богом ли ты себя возомнил? Утверждаешь, что весь мой мир сотворил сам с командой единомышленников? А ведь у меня есть и своя история. Я родилась в городе Виндриаполь в прекрасной стране Весния, мои родители живут и по сей день там. Я помню своё детство, как ходила в школу, институт... Помню свою первую любовь и чувства, которые испытывала в этих отношениях. А после мой муж погиб на войне, совсем недавно, в прошлом месяце. Война не прекращается, унося жизни моих друзей и родственников. Каждый день я переживаю за судьбу родителей, но мне пришлось мигрировать. Это тоже создал ты и твоя команда? – прослезившись, закончила свою короткую биографию Яна.

– Нет, этого не было в сценарии игры. Ты сейчас рассказываешь то, что запрограммировали в тебя мои коллеги, но мне об этом, конечно, не сообщили. У тебя есть доказательства? Хотя какие могут быть доказательства, о чем это я. – Одёрнул себя Матвей.

– Может, мне выкопать труп своего мужа из земли? – разозлилась девушка.

- Страны такой Весния, не было даже в наметках сценария игры.
- Послушай, я сейчас не придумываю, я говорю, как есть. Я настоящая и моя семья настоящая. Ты понял?! – Разозлилась Яна.
- Вы что-нибудь выбрали? – Прервал напряженный разговор официант.
- А мы думали, ты уже и не вернешься, – пошутил Матвей, – сколько времени прошло, час? Два?
- Приношу извинения за длительное отсутствие, в качестве компенсации наше кафе делает скидку на ваш заказ, – заученными фразами решил исправить ситуацию парень.
- Договорились, мне, пожалуйста, кофе капучино и жареную картошку с курицей, – уверенно сделал заказ Матвей, – а ты что будешь, Яна?
- Я буду чай матэ и лёгкий весенний салат из овощей.
- Надеюсь, нам не придётся долго ждать? – съязвил работнику кафе Матвей.
- Не больше 10 минут, – ответил официант.
- Матвей посмотрел в окно, поймав себя на мысли, что общается с персонажами, как с живыми людьми, заказывает еду, словно находится в реальном мире, постепенно забывая о том, что ничего этого нет на самом деле.
- Смотри, у меня есть фотографии на телефоне, тут я с мамой – мы вместе готовим праздничный стол для папы на его День Рождения, – подседа к Матвею поближе собеседница, – а здесь мой муж меня обнимает, эта фотография сделана перед его уходом на фронт. Вот здесь мой родной брат играет в футбол, ему всего 18, но его тоже забрали воевать. Он был ещё мальчишка, его тоже уже нет в живых.
- Фотографии были настолько реалистичными, что где-то в глубине души Матвея проснулось чувство жалости к девушке, он словно поверил на минуту в её трагическую историю. Родители его собеседницы не были похожи на мать и отца настоящей Яны, но ведь эти персонажи никто не программировал, создана была только девушка, как две капли воды, похожая на его гражданскую жену.
- Ваш заказ!
- Официант аккуратно расставил всё на столике и удалился.
- Надо попробовать виртуальную картошку с курицей, – перевел тему от просмотра фотографий к принятию пищи Матвей, чувствуя, что с каждым снимком всё больше погружается в игру, испытывая эмоции, которых не должно было возникнуть.
- Мне кажется, ты не здоров, – подытожила Яна, – твои рассказы о другом мире, заявления о создании целого бытия, может, это психическое заболевание? Хотя зачем я спрашиваю. Разве псих скажет, что он псих?
- Я не собираюсь ничего доказывать персонажу, которого сам придумал, – отрезал Матвей.
- Раз ты всё сам придумал и такой могущественный, сам и выпутывайся тогда. Сделай так, чтобы твоя игра остановилась, или здесь ты уже бессилен?
- Я же говорил, что произошел сбой.
- Ну это же твоя игра, ты должен знать всё до мелочей, все входы и выходы.
- Видимо в последнее время я был слишком занят коммерческими вопросами, раз ребята не удосужились рассказать мне о нововведениях. Не поставили меня в известность, что игра настолько совершенна, а персонажи доведены до идеала. Продумывая мелочи, они не позаботились хорошенько отредактировать меню игры и выход из неё.
- Что будешь делать дальше?
- Пойду к Петру, он знает код, а после отправлюсь восвояси, – сам того не подозревая, уже смирился с правилами игры Матвей.
- Возьми меня с собой? – Неожиданно попросила Яна.
- Даже если я возьму тебя с собой, выйду из игры я один, ты останешься здесь.

– Это не имеет значения, просто стало интересно, что за Пётр и какой ещё код. Пока я не увижу всё своими глазами, я не поверю, что ты вменяемый человек.

– Какая честь, у тебя есть надежда в искренность моих слов, что же, пошли, – безразлично произнес парень.

Часть 5. Пётр

Матвей достал карту, чтобы посмотреть, куда дальше двигаться.

– Нам сюда, – ткнул отметку на карте парень.

– Далековато, но мы можем добраться на транспорте.

Яна повела его на остановку.

– Сейчас должен подъехать автобус, он едет именно по той улице, куда нам нужно, – объяснила она, – ну скажи что-нибудь, Матвей, сколько можно молчать?

– Понимаешь, Яна, разговоры ни к чему, ничего нового для себя я не узнаю, да и ты не поймёшь и не запомнишь нашу беседу. При новой загрузке, с первого уровня, ты снова будешь выполнять всё те же действия, говорить слова, что изначально в тебя запрограммированы.

– Ты больной человек, шизофреник. Может, сначала в психиатрическую клинику тебя отвезти? Не придётся ездить больше никуда, тебя вылечат, и ты забудешь всё это, как страшный сон.

– Отвези, конечно, только у вас их нет в городе, дорогая моя.

– Ты издеваешься? В любом городе есть больницы, ты как с Луны свалился! Ладно, наша остановка, пошли, покажешь мне Петра, – засмеялась попутчица, – наверно такой же параноик, как и ты. Я вот всё наблюдаю за тобой, это же надо умудриться, нарисовать карту, устроить цирк на главной площади города, доказывать, что сам создал этот мир. И почему я с тобой сейчас нахожусь, другая бы давно уже сдала тебя либо в полицию, либо в психушку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.