



# Светлана Лубенец Идем в гости!

*текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=173739](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=173739)*

*Идем в гости! : повесть / Светлана Лубенец.: Эксмо; Москва; 2008*

*ISBN 978-5-699-30387-8*

## **Аннотация**

Дорогие девчонки! Из этой книги вы узнаете, как одеться, собираясь в гости или на торжество, как правильно выбрать подарок, и, конечно, о том, как вести себя на празднике. Специально для вас здесь собраны основные правила застольного этикета, которые должна знать каждая принцесса!

## Содержание

От автора	4
Наносим визит	5
Наряд для торжества	7
Вопросы к главе	13
Ответы	14
В каких случаях полагается дарить подарки	15
Выбираем и дарим подарок	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Светлана Лубенец

## Идем в гости

### От автора

#### *Дорогие девочки!*

Вы держите в руках четвертую книгу серии, посвященной маленьким принцессам. Девочки, прочитавшие первые три, уже знают: чтобы выглядеть настоящей принцессой, необходимо строго соблюдать правила этикета. Напомним, что такое этикет.

☺ *Этикет (от франц. Etiquette)* – это установленный порядок поведения в том или ином месте.

С помощью этой книги вы, дорогие читательницы, продолжите постижение искусства хороших манер (манера – особенность поведения) и станете поступать, а значит, и выглядеть, как самые настоящие принцессы. В этой книге мы расскажем о том, как вести себя в гостях, как выбирать подарки, о правилах поведения за столом и о многом другом.

После некоторых глав или внутри них вам будут предложены вопросы или другие задания, которые дадут возможность проверить, насколько хорошо вы усвоили правила поведения. А в конце книги вы найдете словарь незнакомых слов. С его помощью в любой момент можно еще раз проверить и уточнить полученные знания.

## Наносим визит

Слово **визит** удивляет тебя, дорогая читательница? Немудрено. Последнее время его редко употребляют. А между тем, люди с давних пор наносят друг другу визиты. Что же это такое? **Визит** – это посещение. В те времена, когда еще не были изобретены телефон и Интернет, люди гораздо чаще ходили в гости друг к другу, то есть наносили визиты. Нередко беседы совмещались с чаепитием, обедом или ужином, которые в таких случаях назывались зваными.

Начнем наш разговор с того, что наносить визиты следует только тогда, когда об этом есть предварительная договоренность, или тогда, когда ты, принцесса, получаешь приглашение: устное или письменное. Без предупреждения можно зайти только к родственникам или очень близким друзьям, которые (в чем ты абсолютно уверена) рады тебе всегда. Но даже их хорошим отношением не стоит злоупотреблять. У каждого человека есть свои планы, дела и заботы, которые ему придется отложить, чтобы пообщаться с тобой.

Конечно, бывают случаи, когда приходится забежать к подруге, например, только затем, чтобы отдать дневник, который она забыла в школе. Такой визит называется деловым. При деловом визите вопрос решается по возможности быстро, и визитер покидает дом. В отсутствие родителей ты можешь остаться и поболтать с подругой, если знаешь, что ты желанный гость. Если ты спешешь по делам, то лучше отказаться. Вежливо это можно сделать так: **«Спасибо за приглашение, но у меня сегодня еще много дел. Поговорим как-нибудь в другой раз».**

Даже о деловом визите хорошо бы предупредить заранее. Лучше всего позвонить по телефону, объяснить причину посещения и предупредить хозяев, что задерживаться у них ты не планируешь.

Давай поговорим о визитах подробней и по порядку.

Итак! Определимся сразу с тем, что зайти в гости без предупреждения можно только в том случае, если вопрос, который ты хочешь решить, по какой-то причине никак нельзя уладить по телефону, нельзя отложить, и он одинаково важен как для тебя, так и для того, кого собираешься посетить. Зайдя в дом без предварительной договоренности, первым делом обязательно поинтересуйся, не расстроила ли ты планов хозяев. И даже если тебе говорят, что все в порядке, сразу предупреди, что зашла ненадолго и со строго определенной целью. Таким образом ты избавишь хозяев от необходимости бросать свои дела и начинать хлопотать по поводу угощения, как того требует гостеприимство.

Излагай суть дела быстро и четко, а получив ответ, сразу уходи, извинившись за причиненное беспокойство. Да, так принято, даже в том случае, если твой визит был очень важен и для хозяев дома. Но и слишком торопиться покинуть дом тоже невежливо. Согласно этикету, продолжительность короткого делового визита – 10–15 минут. Даже если ты торопишься, не поглядывай на часы. Это может обидеть хозяев.

Кратковременные визиты наносятся в основном вечером или в выходные, но не раньше двенадцати часов дня и ни в коем случае не в обеденное время. Не стоит заходить даже на несколько минут, если ты знаешь, что в это время хозяева дома обедают или ужинают. Если получилось так, что ты пришла именно тогда, когда хозяева сидят за столом, лучше отказаться от приглашения разделить трапезу (**трапеза** – прием пищи) и, извинившись, зайти в другое время. Если хозяева все равно настаивают на том, чтобы ты присела к столу, сделай это и даже что-нибудь съешь. Человек, который сидит и ждет, пока другие поедят, нервирует их и заставляет быстрее обыкновенного заканчивать трапезу.

Но если ты видишь, что хозяева собираются угощать тебя лишь потому, что так принято, откажись самым решительным образом. Да, принцесса, в подобных ситуациях от тебя

потребуется умение проявить деликатность и проницательность. Одних людей может огорчить твой отказ. Другие, наоборот, огорчатся, если придется хлопотать над угощением.



Все, что вы, девочки, прочтаете в этой книге далее, будет относиться к визитам, которые наносятся по предварительной договоренности или по приглашению.

Опаздывать на любое мероприятие или встречу, которые назначены на определенное время, невежливо. Вы помните об этом, наши преданные читательницы? Конечно! Во второй книге серии о хороших манерах «Учимся вести себя в обществе» мы уже писали о том, что точность – вежливость королей и, конечно же, их дочерей – принцесс! Мы рассказывали и о таком замечательном качестве хорошо воспитанного человека, как пунктуальность. **Пунктуальность** – это точность и аккуратность в исполнении чего-либо. Если тебя пригласили в гости в определенное время, будь, пожалуйста, пунктуальна, то есть – приходи точно в назначенный срок. Если вдруг ты задерживаешься по уважительной причине, постарайся сообщить об этом человеку, который тебя ждет.

☺ Не прийти вообще – это еще хуже, чем опоздать. Достаточно пары таких грубых нарушений правил приличия, и тебя перестанут куда-либо приглашать вообще.

Предупредить ждущих тебя людей о чем бы то ни было сейчас довольно просто: у всех есть мобильные телефоны. Вовсе не обязательно объяснять, по какой причине ты не сможешь быть в гостях или на условленном месте. Достаточно извиниться и сказать, что тебя задержала или не позволила прийти на встречу очень серьезная причина. Вежливый человек никогда не станет расспрашивать о ней. Если же причиной твоего опоздания является, например, транспортная пробка, об этом можно сказать прямо. Стоит, правда, предупредить тебя, милая читательница, что в последнее время необязательные люди любое свое опоздание сваливают на транспортные пробки. Не уподобляйся им, пожалуйста! Старайся, по возможности, говорить правду. А вот о своих неприятностях рассказывать не принято. Повторимся: лучше всего коротко извиниться и сказать, что причина опоздания серьезна.

## Наряд для торжества

Во 2-й книге из серии «Хорошие манеры для маленьких принцесс», которая называлась «Учимся вести себя в обществе», мы писали и о том, как правильно одеваться.



В этой книге мы подробнее остановимся на особенно красивых нарядах – праздничных. Как раз с их помощью девочки с легкостью превращаются в настоящих принцесс!

Именно в праздничной одежде всегда наиболее выражены модные **тенденции** (направления). Мода диктует покрой, **силуэт** (очертание), длину, особые детали и даже цвет. Однако, чтобы выглядеть хорошо одетой, вовсе недостаточно быть в курсе основных требований моды. Умение одеваться – особое искусство, и, как в любом виде искусства, здесь действуют законы меры и **гармонии** (соразмерности и стройности в сочетаниях чего-либо).

Помните, мы говорили об **ансамбле** – согласованности соединения деталей в единое целое? Да! Все должно гармонично подходить друг к другу: одежда, обувь и такие **аксессуары** (дополнения), как, например, сумочка или **бижутерия** (украшения из недорогих камней и металлов).

К новейшим предложениям моды нужно относиться особенно осторожно и разумно. В одежде, дорогая принцесса, не стоит ничего специально **утрировать** (преувеличивать) только затем, чтобы никто не усомнился в том, что ты особа современная и следуешь всем модным тенденциям. Слишком **вычурная** (слишком сложная) форма кроя одежды или ее деталей, крикливый цвет, броская отделка – все это выглядит неестественно, а потому является признаком дурного вкуса. Так же вызывающе и странно выглядят наряды устаревших фасонов и силуэтов.

Девочки, конечно, любят наряжаться. На то они и девочки! И этим отличаются от мальчиков! Но иногда вдруг какой-нибудь девочке приходит в голову мысль: «Зачем я буду наряжаться ради одноклассницы! Подумаешь, праздник, какой-то рядовой день рождения! Пойду в джинсах и любимом сереньком свитерке. В них удобнее!» На это мы скажем вам, читательницы, следующее: повседневная одежда в праздничной обстановке говорит о невнимательном отношении к настроению окружающих. Будничная одежда на празднике – проявление крайнего неуважения к хозяевам дома, куда тебя пригласили в гости.



Мы уже говорили раньше о том, что для повседневной одежды неуместны блестящие и тонкие, полупрозрачные материалы. А вот для нарядных туалетов как раз и подходят такие царственные ткани, как парча, бархат, органза, шелк. Уместен тонкий трикотаж с блестящей ниткой – **люрексом**. Окутанная в прозрачный шелк, с кружевом и блесками, ты, наша юная читательница, станешь похожей на самую настоящую принцессу. Но сразу оговоримся, что блестящие, сверкающие наряды подходят не для всех торжественных случаев.

В театрах оперы и балета, в некоторых драматических театрах или в **филармонии** (особом театре, где проходят концерты – как правило, классической музыки) **интерьеры** (внутреннее убранство помещений) выполнены в парадном стиле с обилием позолоты, зеркал и лепных украшений на потолках и стенах. В фойе и зрительных залах таких заведений ты, будущая принцесса, будешь **органично** (естественно) смотреться в самом дорогом платье из золотистой или серебряной парчи. Но всегда надо помнить о тех, кто рядом с тобой. Если ты идешь в блистательный театр оперы и балета, но твоей спутницей будет девочка из малообеспеченной семьи, постарайся одеться так, чтобы не слишком от нее отличаться. В противном случае у твоей приятельницы испортится настроение, как только она тебя увидит. Никому не хочется выглядеть Золушкой на фоне разодетых мачехиных дочек.



Парчовые и шелковые туалеты годятся и для особо торжественных званных приемов, когда специально оговаривается одежда приглашенных. В таких случаях дамам обычно предлагают появиться в вечерних платьях. Возможно, что ты, читательница, еще никогда не бывала на таких приемах. Они случаются не часто. Это, как правило, **юбилеи** (празднование круглых дат, оканчивающихся на цифры 0 и 5, например: 25-летие, 50-летие), **презентации**

(представление какой-то новинки). Все у тебя еще впереди, но уже сейчас полезно знать, как хорошо выглядеть в любой обстановке.

Если же ты идешь в театр, интерьеры которого выполнены в современном стиле, то наряд принцессы вряд ли будет там уместен. Чаще всего в такие театры люди идут прямо после работы или учебы, а потому ты будешь смешна и нелепа в платье из парчи или шелковом вечернем туалете до пола среди скромно, по-деловому одетых людей.

Когда тебя приглашают на день рождения, всегда спроси о том, как лучше одеться. Некоторые дни рождения отмечаются как торжественные праздники, а потому и тебе надо выбрать одежду понаряднее. Если намечено всего лишь дружеское чаепитие, то одежда должна быть скромнее. В любом случае всегда нужно помнить о достатке той семьи, в которую идешь на праздник. Если семья испытывает материальные затруднения, то надев дорогой модный наряд, ты, принцесса, проявишь бестактность. Хозяева будут чувствовать себя неловко в своих скромных одеждах.

Хочется отметить одну тонкость этикета. Помните, в предыдущей книге под названием «Как принимать гостей» мы говорили о том, что хозяйка никогда не должна быть одета лучше всех, чтобы гости не чувствовали смущения? Так вот! Гости тоже должны стараться не выглядеть лучше хозяйки, особенно в том случае, если она отмечает свой праздник – день рождения! Ты, дорогая читательница, можешь воскликнуть: «Как же так? Ведь одно противоречит другому! И вообще, когда вы наконец расскажете о таких случаях, когда можно одеться во все самое дорогое и красивое?» Не хотелось бы тебя огорчать, принцесса, но придется. Никогда! Если ты хочешь, чтобы тебя считали воспитанным, вежливым, тактичным и деликатным человеком, прежде всего надо думать об окружающих, считаться с их возможностями и вкусами. Конечно, это вовсе не значит, что нужно специально пачкать и мять свою одежду, если приятельница иногда проявляет неряшливость. Но вот увешивать себя золотыми украшениями, когда подруга не может себе этого позволить, крайне бестактно и не по-дружески.

И все же... вернемся, девочки, к нарядам для торжественных случаев. Мы уже сказали о специальных тканях. Теперь поговорим о других особенностях и деталях праздничной одежды.



Первое – это, конечно, длина юбки или платья. Даже если на данный момент большая мода на мини, нарядная одежда может быть длиной до самого пола. Тем девочкам, которые не отличаются стройной фигурой, есть смысл отказаться от мини, потому что удлиненная одежда всегда стройнит. Если не хочется надевать длинную юбку, потому что у тебя красивые ноги, советуем все же остановиться на сочетании короткой юбки с удлиненным жакетом, пиджаком или блузкой. Стройнят любые вертикальные линии, например, свободно свисающие концы легких шарфов и даже длинные цепочки и нитки бус. Только сразу откажитесь от украшений с крупными звеньями и бусинами.

Если ты, читательница, особа стройная, то и нарядное платье у тебя вполне может быть мини. Но надо иметь в виду, что на праздниках, особенно домашних, гости не только чинно сидят за столом, но еще и веселятся: танцуют, участвуют в конкурсах, играют в подвижные игры. Будет очень обидно, если из-за слишком короткого платья тебе придется просидеть весь вечер в уголке дивана. Почему? Потому что в нем нельзя ни нагнуться, ни приподнять рук – всем окружающим станет видно твое нижнее белье. Кстати, о белье. Вопреки расхожему мнению о том, что сейчас модно, чтобы белье было видно, выглядывающие из-под юбок и джинсов с низкой талией даже самые красивые трусики – признак дурного вкуса.

Любая одежда, а праздничная в особенности, не должна делать человека смешным и нелепым в глазах окружающих. Хороший вкус как раз и проявляется в умении критически относиться к себе и учитывать свои недостатки.



Теперь поговорим о цвете одежды. Конечно же, он может быть любым. Кстати говоря, самым торжественным считается черный цвет, только он, к сожалению, далеко не всем идет. То есть при выборе цвета надо, как и во всем другом, учитывать индивидуальные особенности. Обратите внимание, что интересного эффекта можно достичь, сочетая в наряде оттенки одного цвета, например: бежевый – с коричневым, голубой – с темно-синим. Только нужно эти тона выверить очень точно. Существует много оттенков синего цвета: и ультрамарин, и индиго, и дымчатые тона, и чуть сиреневатые. Если уж основной тон вашего наряда – ультрамарин, то и отделка или детали должны быть именно этого оттенка, только на несколько тонов светлее.

Если вы решились сочетать контрастные цвета, например, черный с белым, черный с красным или синий с белым, важно соблюдать пропорции каждого из них, чтобы не стать вдруг похожей на веселенькую зебру.

Еще можем посоветовать сочетания пастельных (очень бледных) тонов. Нарядно смотрятся сочетания бледно-желтого с белым, очень бледно-розового с таким же бледно-голубым, сочетания бледно-сиреневых оттенков.

Да, принцессы, выбор цвета – вовсе не такое простое дело, как, возможно, вам казалось раньше, зато такое увлекательное!

Некоторые девочки очень стесняются своей полноты и предпочитают одежду скучной темной расцветки, считая, что так они выглядят стройнее. Этого делать не стоит. Не лишайте себя возможности цветом ткани подчеркнуть свои достоинства: свежесть юной кожи, яркость глаз.

Теперь пришла пора поговорить о деталях праздничной одежды.

Для театрального туалета уместно глубокое **декольте** (вырез в одежде, частично открывающий плечи, грудь или спину). Особенно красив «угол» на спинке платья. Если ты, принцесса, уже носишь бюстгальтер, то его ляпочки и застежки не должны быть видны в вырезе. Существуют специальные модели бюстгальтеров с отстегивающимися ляпочками, которые и надевают под нарядные платья с глубоким декольте. Или можно купить ляпочки из прозрачного латекса (тянущийся материал, похожий по свойствам на резинку).

Что касается украшений, то помните, принцессы: к юному лицу и стройной девичьей фигурке не идут многорядные бусы и ожерелья, массивные серьги и браслеты, чересчур блестящая бижутерия. Крупные золотые украшения из дорогих ювелирных магазинов – тоже не для юных. Лучше надеть бусы из мелкого жемчуга в один ряд или тонкую цепочку, они послужат прекрасным дополнением к праздничному платью.

Если вы, принцессы, идете в театр в особо нарядном туалете и хотите взять с собой сумочку, то она должна быть особой. Повседневная сумка, с которой ты ходишь в школу, не подойдет. Для театра нужна небольшая, выполненная в форме конверта или крупного кошелька. Кстати, правильной этот аксессуар называть **клатчем**. Изготавливают такие клатчи из кожи, часто лакированной, тонкого кожзаменителя, бархата или парчи. Они могут быть любого, даже самого яркого цвета, могут быть расшиты блестками или бисером... Есть только одно правило: сумочка должна гармонировать с твоим нарядом.

К праздничному платью абсолютно не подходят ни шерстяная кофта, ни пиджак, даже небрежно брошенные на плечи. Если, например, в фойе театра прохладно, то можно использовать **палантин** (женская накидка или широкий длинный шарф) или шаль. Разумеется, к платью из шелка или бархата не годится тяжелая шерстяная шаль, цветастый платок или палантин, крупно вывязанный из толстых ниток. Шали и шарфы обязаны составлять с праздничным платьем единый ансамбль, а значит, тоже должны быть выполнены из тонких нарядных тканей. Если ты еще не умеешь носить такие накидки на плечах, значит, праздничное платье должно быть с рукавами и небольшим вырезом, чтобы ты не мерзла.

Но в любую жару на торжественные мероприятия этикет предписывает надевать чулки или колготки. Да! Придется помучиться! Даже длинный, до щиколотки или пола, туалет не позволяет обойтись без колготок. Некоторые надевают под удлиненное платье гольфы, но те имеют обыкновение сползать с голени. Очень некрасиво выглядит ножка в нарядной туфельке и в спущенном гармошкой гольфе. Вам может показаться, что под длинной юбкой этого никто не заметит, но в тот момент, когда вы садитесь, краешек юбки немного приподнимается, и окружающим становятся видны ваши ноги. Колготки всегда должны быть подходящего к платью цвета и туго натянуты. Дурной тон – голая нога, показавшаяся из-под нарядного платья. Еще нелепее выглядит ножка в праздничной туфельке и в носке, пусть даже и тонком. Так что, принцессы, – колготки и еще раз колготки!

Теперь остановимся на обуви. Самое красивое платье теряет свою привлекательность, если обувь к нему подобрана неправильно. Конечно же, и она должна соответствовать твоему нарядному туалету, подходить к нему и по форме, и по цвету. Нелепо выглядят тяжелые осенние туфли с платьем из бархата или шелка. К удлиненному платью хорошо подходят туфли на небольшом каблучке. Многие девочки спешат надеть туфли на высоких, тонких и острых каблуках, которые называются шпильками. Да, высокие каблуки украшают женщин, хотя, безусловно, вредны для ног. Но юных девочек с еще не полностью сформировавшейся фигуркой они уродуют.



Помни, что в любом наряде тебе должно быть комфортно. В самом красивом платье ты должна чувствовать себя свободно и уверенно. Если одежда стесняет движения, мешает поднять или опустить руку – она подобрана неудачно.

Танцевальные вечера или домашние праздники дают больше свободы в выборе ткани, фасона и деталей костюма. Если ты собралась на молодежную дискотеку, то можешь надеть даже повседневные джинсы, но, чтобы создать себе праздничное настроение, подбери яркий верх: разноцветную блузку или трикотажную кофточку, веселые пластиковые украшения. Хороший выбор обуви – туфли-балетки совсем без каблуков. В них можно танцевать до упаду – ноги ни за что не устанут!

Посещение музея или выставки тоже может считаться торжественным мероприятием. Все-таки мы ходим по музеям не каждый день. Разумеется, одежда для такого случая должна быть более строгой и выдержанной по цвету, чем та, что предназначена для театра или похода в гости. Посетители выставки или музея должны осматривать экспозицию, а не ваш сверкающий наряд, принцессы!

В заключение этой главы хочется сказать о том, что любой костюм должен быть детально продуман. К нарядной одежде это относится в большей степени, ведь от того, как выглядят присутствующие на торжественном мероприятии, во многом зависит успех всего праздника.

## Вопросы к главе

Оставьте только правильные ответы, остальные зачеркните. Объясните свой выбор.

1. Одежда всегда должна быть:

- а) модной
- б) дорогой
- в) к лицу
- г) чистой
- д) новой
- е) комфортной

2) Подбирая украшения (аксессуары) к наряду, необходимо руководствоваться следующим:

- а) чувством юмора
- б) мнением окружающих
- в) чувством меры
- г) чувством стыда
- д) согласием родителей
- е) требованиями моды

3) Праздничная одежда должна:

- а) выделять тебя из толпы
- б) соответствовать месту и времени мероприятия
- в) быть на пике модных тенденций
- г) не особенно отличаться от повседневной
- д) подчеркивать твои достоинства
- е) сочетаться с необычными аксессуарами

## ОТВЕТЫ

1 в, г, е

2 в, е

3 б, д

## В каких случаях полагается дарить подарки

Прежде всего, дорогая читательница, хочется сказать, что дарить подарки не менее радостно, чем их получать. Это тот самый случай, когда ты можешь почувствовать себя доброй волшебницей, сказочной феей. Еще бы! Ты ведь знаешь, о чем мечтает подруга, и можешь осуществить ее мечту. Нет, конечно же, ты пока не в силах подарить ей роликовые коньки или поездку в Париж, но диск с записями песен ее любимого певца вполне можно найти в магазине. А если к диску ты приложишь открытку с трогательным поздравлением и преподнесешь букет цветов, подруга, безусловно, будет очень довольна.

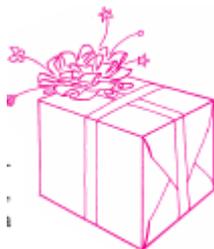
Все знают, что подарки дарят на день рождения, 8 Марта, Новый год и другие праздники. А когда еще?

Честно говоря, близким и любимым людям их можно делать чуть ли не каждый день. Это вовсе не обязательно должны быть дорогие вещи. Можно принести маме с прогулки букетик ромашек, по дороге из школы купить для папы его любимую газету, бабушке – любимый журнал, сестренке – маленькую шоколадку в яркой обертке.

Отправившись в дом подруги за каким-нибудь пустяком или просто для того, чтобы поболтать,хвати с собой небольшую коробочку конфет или купи ей по дороге гвоздичку. Увидишь, как подруга обрадуется такому вниманию с твоей стороны.

В общем, дорогая принцесса, старайся приносить людям праздник и хорошее настроение. Вот увидишь, ты станешь желанной гостьей в любом доме.

Подарок – то, что преподносится в дар, – как говорила Сова из мультика про Винни-Пуха – то есть безвозмездно. Выбирая подарок, никогда не думай о том, сможет ли тот, кого ты собираешься порадовать, в ответ преподнести тебе подарок не хуже. Но здесь есть ряд тонкостей, поэтому при выборе подарка, принцесса, придется проявить чуткость. Некрасиво и низко специально выбирать дешевый подарок для того, кто, как ты знаешь, не сможет ответить дорогим. Но в то же время тому, кто стеснен в денежных средствах, не принято преподносить очень дорогой подарок, поскольку человек будет чувствовать себя неловко, не сумеет «отдариться» тем же. Да, такая вот непростая штука – этикетные отношения.



Подарок!!! Какая же это радость! Вспомни, как быстро-быстро начинает биться сердце, когда кто-нибудь произносит фразу: «А у меня для тебя подарок!» Раз его припасли, значит, хорошо относятся, любят, вспоминают. Подарок – выражение самых добрых чувств к человеку. Он может рассказать о дарителе очень много. Удивляешься, принцесса? Напрасно! Думаем, и ты всегда чувствовала, когда вещь была выбрана для тебя с любовью, а когда – **формально** (с соблюдением лишь внешней формы, в ущерб существу дела), то есть когда покупалось первое, подвернувшееся под руку, чтобы побыстрее вычеркнуть поиск подарка для тебя из списка насущных дел.

Ситуация

Наташа очень волновалась. Родители впервые позволили ей праздновать день рождения без них. Папа закупил необходимые продукты,

мама наготовила кучу вкусных вещей, и после этого они вместе уехали на дачу. Конечно, Наташа пригласила к себе в гости только самых-самых проверенных подруг и друзей, но все-таки без родительской поддержки принимать их было страшновато.

От первого звонка в дверь девочка вздрогнула. Кто-то идет... Интересно, кто... Наташа бегом бросилась к двери, потом заставила себя остановиться. Все-таки она нынче хозяйка дома. Нечего скакать галопом! Она поправила перед зеркалом челку и, улыбнувшись своему отражению, пошла открывать.

На пороге стоял одноклассник Гриша. Он прижимал к животу довольно большой аквариум.

– О! Наташа! Поздравляю! – громко крикнул Гриша, еще не зайдя в квартиру, и тут же протянул девочке аквариум со словами: – Бери! Владей! Для рыбок!

Наташа неловко обхватила скользкий тяжелый аквариум и попятилась в коридор, чтобы одноклассник смог войти.

– Но у меня ведь нет ры-ы-ы-ыбок... – огорченно протянула девочка.

– Так заведешь! Какие твои годы! – солидно пробасил Гриша и, проходя в комнату, добавил: – Тащи сюда! Сейчас все объясню!

С опаской ступая по скользкому линолеуму, Наташа внесла аквариум в комнату и поставила на диван. На нарядном платье остались серые разводы.

– Что это?! – в ужасе проговорила она, пытаясь отряхнуть подол от пыли.

– Это ерунда! Обыкновенная грязь! Понимаешь, у меня рыбки сдохли еще в прошлом году. Ну... я и держал аквариум в кладовке... чтобы... никто не разбил, не испортил ценную вещь! Как знал, что ты меня на день рождения пригласишь!

Наташа жалко улыбнулась, а Гриша, между тем, продолжал:

– Аквариум – это очень полезная штука! Можно разводить рыбок, лягушек всяких... тритонов тоже...

– Но я не люблю лягушек! – возмутилась девочка.

– Не любишь – не надо лягушек! В аквариуме можно еще держать хомяков, морских свинок, крыс, наконец!

– Ненавижу крыс!!!

– Ненавидишь – не держи! – совершенно не огорчился Гриша.

– А что же тогда с твоим аквариумом делать?

– Ну... – мальчик задумался на минуту, но тут же вышел из положения:

– А ты его, как я, убери пока в кладовку... У вас есть кладовка?

Наташа растерянно кивнула.

– Ну вот! Аквариум убираешь пока в кладовку. А через месяц у Светки Петровой день рождения... Понимаешь?

– Нет...

– Ну до чего ж ты, Наташка, бестолковая! Тебе не придется искать подарок для Светки!

– Да?

– Да! Представь, все будут тыкаться по магазинам... туда-сюда... А у тебя уже подарок готов – вот он! – И Гриша с любовью погладил аквариум по грязному стеклу. – Мне даже немного жаль, что я тебе его подарил...

– Так, может, заберешь назад? – обрадовалась Наташа.

– Не... – отмахнулся Гриша. – Сказал же: владей! Дарю от души!

Следующей пришла та самая Света Петрова, которую только что вспоминал Гриша.

– Поздравляю тебя с днем рождения! – торжественно произнесла Света и протянула подруге маленький, красиво упакованный подарок.

После большого и пыльного аквариума Наташа ему очень обрадовалась и тут же принялась разворачивать. Света не пожалела оберточной бумаги. Когда все слои были развернуты, Наташе на ладонь упал магнитик для холодильника, на котором была изображена красиво нарезанная колбаса. Над ней причудливо вилась надпись красными буквами: «Приятного аппетита!»

Наташа с удивлением посмотрела на Свету, не очень понимая, зачем ей эта колбаса.

– Да! А ты бриллиантов небось ждала? Что ты мне на Новый год подарила?

– Что?

– Ага! Не помнишь! – сузив глаза, довольно зло выкрикнула Света. – А я вот помню! Какой-то брелок за двадцать рублей! Да еще с Дедом Морозом! А как можно носить брелок с Дедом Морозом, например, летом? Совершенно бесполезный подарок!

– Так ведь это... просто так... знак внимания...

– Ничего себе внимание! Вот и колбаса – знак внимания! Примагнитить ее к холодильнику и каждый день будешь вспоминать своего дурацкого Деда Мороза!

Наташа не успела как следует огорчиться Светиной «колбасе», потому что прозвучал новый звонок в дверь. Это была еще одна одноклассница – Даша.

– Вот тебе, Наташка, очень полезная книга о том, как ухаживать за щенком!

– Но у меня нет щенка! – в отчаянье вскричала девочка и даже заложила руки за спину, не желая брать еще один ненужный подарок.

– Ну... может, кто-нибудь его тебе подарит! – предположила Даша, бросила книжку на диван к аквариуму и отправилась напрямиком к столу со словами: – Интересненько... что тут у тебя...

Следующей пришла Вера и... не одна.

– Вот, познакомься, Наташа, это мои самые лучшие подруги: Катя, Оля и Таня. Мы живем на одной лестничной площадке!

Пока Наташа все так же жалко улыбалась незнакомым девочкам, Вера уже распоряжалась:

– Вы проходите, девчонки, не стесняйтесь! Будьте как дома! Вон там, за столом, уже Дашка сидит! Давайте к ней! А тебе, Наташ, вот от нас подарок: вазочка для цветов! Видишь, какая красивая! У нее, правда, краешек чуть отбился, но я приклеила «Моментом». Совсем незаметно, правда?!

Наташа в ужасе смотрела на нелепую темно-синюю вазу, неаккуратно заклеенную «Моментом», выползшим из щели бурой массой. Она с трудом сдерживала слезы. Ей уже совсем не хотелось праздновать свой день рождения. Она все отдала бы за то, чтобы в этот самый момент оказаться с родителями на даче.



Конечно же, вы поняли, девочки, что мы специально придумали для Наташи друзей, которые совершенно не знакомы с правилами этикета. Например, Вера привела с собой подруг, которых Наташа не приглашала. Ни в коем случае нельзя приводить с собой в гости собственных друзей, подруг или даже родственников. Во-первых, на их приход хозяева не рассчитывали, а потому на всех может не хватить приборов или угощения. А во-вторых, что гораздо важнее, на свой праздник человек приглашает тех, с кем ему приятно общаться, и чужие люди могут создать для него дискомфортную (**дискомфорт** – отсутствие удобства, неловкость) ситуацию. О том, как важно правильно подобрать гостей для собственного праздника, мы писали в 3-й книге по этикету «Как принимать гостей».

Вряд ли в жизни бывает так, чтобы абсолютно все друзья принесли ненужные подарки, как случилось с Наташей из нашей истории. И все же, к сожалению, часто случается, что торжественно преподносят вещь, которую больше некуда деть, а выбросить вроде бы жалко. На этот счет даже существует выражение: «На тебе, Боже, что нам не гоже!» Именно такие подарки принесли Наташе Гриша с Дашей – аквариум и книгу о воспитании щенка. Света Петрова тоже поступила так, как не должны поступать воспитанные люди. Даже если тебе, читательница, подарили ненужную вещь, не стоит отвечать тем же! Принцесса всегда должна оставаться на высоте: строго следовать правилам этикета и дорожить дружескими отношениями. Дарить – только самое лучшее!

В следующей главе мы расскажем именно о том, как выбрать подарок и как правильно его преподнести.

## Выбираем и дарим подарок

Конечно, проще всего одаривать людей, чем-то увлеченных. Если папа без конца что-то перестраивает и ремонтирует в доме, то ему можно подарить набор инструментов, например, особых отверток. Если мама разводит комнатные цветы, то, конечно же, обрадуется новому зеленому питомцу. Дедушка, который любит посидеть над шахматной задачей, наверняка скажет спасибо за карманные шахматы, которые можно взять с собой на прогулку. Пока, конечно, приобрести такой подарок ты можешь только совместно с другими членами семьи, но внимательное отношение к близким можно проявить в любой момент.

А как ты думаешь, принцесса, обязательно ли подарок должен быть полезным, как, например, набор отверток или шахматы?

Необязательно! Нужные и полезные в быту вещи люди покупают себе сами. Когда станешь взрослой, можешь дарить и полезные вещи, но обязательно сделанные или оформленные как подарок. Что это значит? Ну, например, обычный набор столовых приборов: ложек, ножей, вилок – выполнен чаще всего из нержавеющей стали и стоит недорого. Подарочный вариант представляет собой мельхиоровые или серебряные изделия с богато украшенными ручками. Продаются эти приборы обычно в нарядных коробках, выложенных шелком или бархатом. Стоят, конечно, такие наборы значительно дороже. Обычные ложки, вилки и ножи имеются в каждом доме в избытке, а вот столовое серебро люди покупают себе не так уж часто, потому такие изделия вполне могут стать прекрасным подарком (например, на свадьбу или юбилей).

Но пока вы, дорогие читательницы, еще не зарабатываете денег, есть смысл поговорить о подарках другого рода.

Честно говоря, подарок может не обладать какой-то особенной ценностью, так как сам по себе является проявлением внимания. Если вы идете в гости не на день рождения, а чтобы просто пообщаться, так как давно не виделись, непременно возьмите с собой что-либо, что обрадует хозяев: те же конфеты, торт, букет цветов. Стоимость такого подарка зависит от возможностей вашей семьи. Не стоит тратиться на шикарный подарок, чтобы им блеснуть, если в этом случае семья вынуждена будет несколько дней жить впроголодь.

### Ситуация

Тамара разложила на столе бумажные наряды для картонной принцессы по имени Дэзи. Они были очень хороши. И ярко-красное платье, будто бархатное, со стоячим прозрачным воротником, и розовое, воздушное, усыпанное розами и блестками, и нежно-голубое со шлейфом. Особенно Тамаре нравился темно-фиолетовый наряд с серебряными звездами. Картонную Дэзи вместе с набором платьев Тамаре привез папа из другого города, где был в командировке. Ни у кого из подруг такой замечательной куклы не было. Девчонки, конечно, обводили Дэзи на кусках картона, вырезали своих кукол и даже пытались рисовать для них наряды, но выходило не очень хорошо. Как-то так получилось, что среди Тамариных подруг не было мастериц по части рисования. Несмотря на то, что девчонки давали своим картонным принцессам пышные имена, вроде Виолетты или Стеллы, они оставались неказистыми, если не сказать – уродливыми.

Назавтра Тамара была приглашена в гости к однокласснице Кате. Раньше Катя никогда не приглашала Тамару на день рождения, да и вообще особенно с ней не общалась. А Тамаре всегда очень хотелось стать подружкой этой одноклассницы, ведь Катя считалась самой красивой девочкой в классе.

Она лучше всех одевалась, носила взрослые серьги, была очень решительной и самостоятельной. С Катей многие хотели дружить, но она всегда была окружена толпой девчонок, никого особенно из нее не выделяя.

Тамара долго раздумывала, почему вдруг удостоилась чести быть приглашенной. По всему выходило, что из-за принцессы Дэзи. У Кати было все, кроме такой куклы, которой все без исключения восхищались. В коллекцию нарядов картонной красавицы входили не только платья, а еще и накидки, парики, головные уборы, всяческие бусы, диадемы, веночки и даже обувь. Бумажная одежда очень ловко крепилась, и принцесса Дэзи была настоящим украшением Тамариной комнаты. Она стояла на письменном столе и встречала лучезарной улыбкой каждого, кто входил к девочке.

Тамара еще раз полюбовалась фиолетовым платьем и решительно уложила Дэзи в коробку, в которой папа ее привез. Туда же отправились все ее туалеты, вплоть до самого маленького веночка. Тамара решила, что эта кукла будет самым лучшим подарком для такой девочки, как Катя. Да, она, Тамара, останется без своей любимицы, но что такое кукла по сравнению с дружбой, которую ей непременно подарит благодарная Катя! Тамара даже зажмурилась от восторга, представив, как они будут всюду ходить вместе, сядут за одну парту и в самом скором времени сделаются задушевными подругами. Да, такая дружба стоила серьезных жертв.

Подарок Тамары был принят Катей достаточно благосклонно. Она, правда, заметила, что кукла уже не новая, но тут же вытащила ее из коробки и стала одевать. Тамара подсказывала ей, как крепить обувь и украшения, и была необыкновенно счастлива тем, что они сидят на диване вместе с Катей так запросто, как самые настоящие подруги.

Когда пришли остальные гости, Дэзи была аккуратно уложена в свою коробочку.

Весь вечер Тамаре казалось, что Катя выделяет ее из числа остальных приглашенных девочек. И ведь было отчего. Другие что подарили? Какие-то книжки, диски, конфеты. Такое в любом магазине продается! Покупай – не хочу! А Дэзи – это Дэзи! Второй такой ни у кого нет!

Когда Тамара вернулась домой, ей вдруг стало грустно. Нарядная принцесса не встретила ее, как обычно, своей светлой улыбкой. Ее обычное место на письменном столе было пустым. На глаза девочки навернулись слезы. Может, она зря отдала Дэзи? Это же папин подарок! Он наверняка огорчится, когда не увидит куклу в комнате дочери...

Ну ничего! Зато Катя теперь станет лучшей подругой! Папа успокоится, когда Тамара все ему объяснит. И обязательно поймет ее правильно.

Следующим утром Тамара летела в школу как на крыльях. Первым уроком у них ИЗО. Наталья Ивановна разрешает садиться за любую парту и с кем угодно. Конечно же, Катя теперь будет сидеть рядом с Тамарой.

Каково же было удивление Тамары, когда вошедшая в класс Катя не удостоила ее даже взглядом. Она села вместе с Олей, которая подарила ей вчера всего лишь какую-то жалкую коробку конфет.

Весь школьный день Тамара старалась приблизиться к Кате и спросить, как чувствует себя Дэзи, но ничего из этого так и не получилось. Катя была окружена другими девочками и не обращала на Тамару внимания. Тамаре

оставалось только смириться с тем, что она зря потеряла куклу. И она бы так и сделала, но...

Однажды на уроке английского Тамара случайно увидела, как Катя открывает свой учебник. Нужный параграф был заложен закладкой – небрежно оторванной головой Дэзи...

Вам обидно за Тамару, девочки? Жалко красавицу Дэзи? Конечно. Но над этой историей стоит хорошенько подумать. Может быть, Тамара и сама вела себя не совсем правильно? Да, принцессы! Тамара явно оказалась не на высоте. Вот какие выводы напрашиваются из этой истории:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.