

ИДЕИ ВАШЕГО ДОМА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

№4/2018

3-комнатные КВАРТИРЫ



квартира 71,8 м²
в доме серии ГМС-2001 (6)



квартира 74,5 м²
в доме серии П-3 (24)



квартира 102,7 м²
в доме серии С-220 (70)



квартира 89 м²
в доме серии И-1724 (62)

25

проектов
разной
площади

планировки
и интерьеры

от 62 м²



ISSN 2309-9151



16+



ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

Мы разные, но мы вместе (квартира, 71,8 м²)	6
Сила традиций (квартира, 72,9 м²)	12
Для двух поколений (квартира, 74,2 м²)	18
Дух странствий (квартира, 74,5 м²)	24
Место для творчества (квартира, 75,5 м²)	30
Яркая геометрия (квартира, 80,9 м²)	36
Фабричная романтика (квартира, 81,6 м²)	42
Скандинавская сага (квартира, 84,1 м²)	50
По готовому (квартира, 86,6 м²)	56
Фактурный образ (квартира, 89 м²)	62
Для большой семьи (квартира, 102,7 м²)	70
Единые связи (квартира, 105,2 м²)	76
Палитра лета (квартира, 131,5 м²)	82



КВАРТИРА

Перемены к лучшему (квартира, 62,8 м²)	90
Музыка струн семидесятих (квартира, 66,2 м²)	96
В историческом центре (квартира, 76,1 м²)	104
Простые вещи (квартира, 80,5 м²)	110
Здравствуй, новая жизнь! (квартира, 81,5 м²)	116
Свежесть морского бриза (квартира, 82,3 м²)	122
Кружево тишины (квартира, 84,3 м²)	128
На солнечной стороне (квартира, 86 м²)	136
Воздушная вертикаль (квартира, 90,8 м²)	144
Квартира художника (квартира, 98 м²)	152
Оттенки Северной столицы (квартира, 105 м²)	160
Нестандартный арт-лофт (квартира, 105 м²)	166

Редакция отбирает объекты для публикации без проведения технической и юридической экспертиз. За соответствие проектных решений требованиям нормативной документации несёт ответственность автор проекта. Мнение редакции может не совпадать с мнением экспертов.

Главный редактор
ТАТЬЯНА ЗИМОГОРОВА
t.zimogorova@burda.ru

Заместитель главного редактора
АННА ХАЦКЕВИЧ
a.khatskevich@burda.ru

Ведущий редактор по спецпроектам
АННА ТУРОВСКАЯ
a.turovskaya@burda.ru

Выпускающий редактор
ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЦОВА
e.vasiltsova@burda.ru

Арт-директор
ОКСАНА КУДРИЧ

Дизайн и вёрстка:
АЛЬФИЯ ИШМЕТОВА
ЕЛЕНА КУРБАЛЕНКО
СВЕТЛАНА ПОПОВА

Группа по работе с архитекторами и специальными проектам:
СВЕТЛАНА ПЕРМЯКОВА
s.permyakova@burda.ru

СВЕТЛАНА БИЛЯЛОВА
s.bilyalova@burda.ru

Над номером работали: **АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ, АНТОНИНА ПЛАХИНА, ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА, ВЛАДИМИР ЯГАНОВ, ИГОРЬ СМЯГИН, ЛЮДМИЛА МИНИНА, ОЛЬГА ЧАПЛЫГИНА, СЕРДАР ПЕРСИЕВ**

Учреждено и издаётся АО «Издательский дом «Бурда»
Адрес издателя: Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4;
тел.: +7 (495) 797-4560, www.burda.ru

Редакция: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4 (с пометкой «Журнал «Идеи Вашего Дома»);
e-mail: ivd@burda.ru; тел.: +7 (495) 797-4560; факс: +7 (495) 797-4599; www.ivd.ru

Бренд-директор группы BURDA HOME **АЛЕКСЕЙ ПОЛИКАРПОВ**
a.polikarpov@burda.ru

Burda
Media Company

BurdaHome

Учредитель:
акционерное общество
«Издательский дом «Бурда»
Адрес: 127018, Москва,
ул. Полковая, 3, стр. 4

Наименование СМИ:
«Идеи Вашего Дома.
Специальный выпуск»
Форма распространения:
печатное СМИ, журнал

Территория распространения:
Российская Федерация,
зарубежные страны
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС 77-69669
от 02.05.2017 г.
Тираж: 17 900 экз.
Цена свободная
16+

Запрещается полное
или частичное
воспроизведение текстов
и фотографий без письменного

разрешения издателя
За соответствие рекламных
материалов требованиям
законодательства о рекламе
несёт ответственность
рекламодатель

Препресс: Smartpixels

Печать: 143405, Московская
обл., Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»,
Ильинское ш., 4 км
ООО «Первый
полиграфический комбинат»
Выход в свет: 19.07.2018 г.



Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании АО «Издательский дом «Бурда», отправитель даёт своё согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путём распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т. д., в связи с публикацией указанных материалов АО «Издательский дом «Бурда», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа».

Дирекция по продажам
рекламы:
+7 (495) 797-4560

Директор
по корпоративным продажам
МАРИЯ КАМЕНСКАЯ
m.kamenskaya@burda.ru

Сегменты:
«Мода и красота»:
Руководитель
НАТАЛИЯ КИРИЛИНА
n.kirilina@burda.ru

«Авто и техника»:
Руководитель
ОКСАНА МАЩЕНКО
o.maschenko@burda.ru

«Медицинские товары и услуги»:
Руководитель
СВЕТЛАНА КУЗИНА
s.kuzina@burda.ru

«Дом и сад»:
Руководитель
ДМИТРИЙ ШАХНАЗАРОВ
d.shakhnazarov@burda.ru
Менеджеры:
АНДРЕЙ СЫПЧЕНКО,
АЛЕКСАНДРА ЦЫБУЛЬСКАЯ,
НАТАЛЬЯ ЖОГИНА, ЛАРИСА
СУСЛИНА, МАРЬЯНА БОНДАРЬ,
МАРИЯ АЛЕЙНИКОВА

«Детские товары и услуги»:
Руководитель
ОКСАНА ЛИТВИНОВИЧ
o.litvinovich@burda.ru

«Продукты питания и ТНП»:
Старший менеджер
ОЛЬГА ДЕРМАНОВСКАЯ
o.dermanovskaya@burda.ru

Classified:
Руководитель **ЛЮБОВЬ**
АГЕЕВА, Lageeva@burda.ru

Интернет-продажи:
Руководитель
ОЛЕГ КРИВЧЕНКО
o.krivchenko@burda.ru

Отдел по работе
с клиентами:
Руководитель
ОЛЬГА ОРЕЛ
o.orel@burda.ru

Распространение
журнала:
ООО «Бурда Дистрибушн
Сервисиз»
Тел.: +7 (495) 797-4560
(доб. 21-20)
vertrieb@burda.ru

Креативный директор
РОМАН СОРОКИН

Мы разные, но мы вместе

ПИСЬМО 1 (Трёхкомнатная квартира 71,8 м²)

Просим оказать помощь в перепланировке трёхшки. Она находится в панельном доме серии ГМС-2001 (ГМС-1), что означает: все внутренние стены несущие. Другой минус — длинный Г-образный коридор. Но есть у нашего жилья и хорошие стороны — все комнаты изолированные, предусмотрены два санузла, две лоджии, кладовая. В квартире будем проживать троём — я с женой и наш сын-подросток. Мы любим йогу и восточную эстетику, часто путешествуем, много читаем.



**ТЕХНИЧЕСКИЕ
ДАННЫЕ**
Общая площадь
71,7 м²
Высота потолков
2,63–2,75 м

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- | | | | |
|---------------------------|---------|----------------------------|--------|
| 1. Прихожая..... | 8,9 м² | 6. Хозяйский санузел | 4 м² |
| 2. Кухня..... | 11,6 м² | 7. Гостевой санузел..... | 2,4 м² |
| 3. Гостиная..... | 17,9 м² | 8. Коридор..... | 4,8 м² |
| 4. Спальня..... | 10,3 м² | 9. Лоджия..... | 2,7 м² |
| 5. Комната подростка..... | 11,8 м² | 10. Лоджия | 3,7 м² |



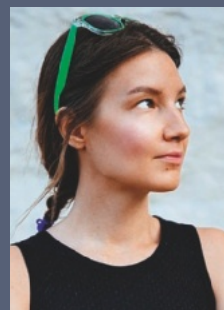
Автор проекта сохранит изначальную планировку, следовательно, сложностей в реализации и согласовании быть не должно. Из конструктивных изменений планируется выполнить небольшой перенос перегородок в обоих санузлах и снос перегородки в кладовой. Все помещения изолированы. Гостиную расположат в самой большой по площади комнате, которая, благодаря открытому проёму, будет просматриваться сразу от входа в квартиру. В отличие

от остальных помещений, её оформят в более звучном и контрастном сочетании цветов — изумрудный, ягодный, инжирный и мятный станут рисовать в воображении образы пряного Востока. Остальные помещения решат нейтральнее и лаконичнее. Вдоль стены с входом в комнату организуют большую семейную библиотеку. Комнату сына расположат в помещении рядом с лоджией. Так как платяной шкаф разместят на месте кладовки, то комната получится просторной. ■

* В общую площадь квартиры не включена площадь балкона и лоджии.

АРХИТЕКТОР **ЕКАТЕРИНА ПУПРЕВА**
АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО **DOM@D**
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ:
СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВ
ТЕКСТ: **ОЛЕСЯ ШЛЯХТИНА**

Особенность проекта:
квартира предназначена для семейной пары и сына-подростка 14 лет. Интерьеры всех помещений сочетаются между собой и выдержаны в эклектичной стилистике. Гостиную оформили в контрастных цветовых сочетаниях в духе модерна и дополнили предметами искусства



АРХИТЕКТОР
ЕКАТЕРИНА ПУПРЕВА

ИДЕИ
ВАШЕГО
ДОМА

ГОСТИНАЯ

Кресла и диван, выполненные в разных текстильных отделках и цветах, создают дизайнерское трио, которое не будет смотреться разнородно благодаря яркому бирюзовому фону стен. Вместо телевизора фильмы будут смотреть на выдвигающемся с помощью пульта ДУ экране, а проектор удачно спрятан за одной из дверей библиотеки.



В интерьере гостиной использованы репродукции картин: по теме художника Пабло Пикассо: «Девушка в японском кимоно» художника Уильяма Меррита Чейза; Атай-Куюл художника Котаро Шива; «Цветочные портреты» художника Марумияна; «Маленькая эскимоска и ее хаски», 1949 г.; «Портрет Виктории Анноравони» художника Шипионе Пульцоне



В интерьере кухни использована репродукция картины по пале художника Рэя Морикура

КУХНЯ

Большая площадь помещения даёт возможность разместить друг напротив друга основную фронт со встроенной техникой и чуть меньшую по глубине систему хранения. Деревянные открытые полочки «разбавляют» монотонность минималистских фасадов. Столешница кухни вместе с фартуком, как и торец раковины, сделаны из кварцевого камня с текстурой под серо-чёрный мрамор. Для отделки пола предлагается использовать микроцемент с текстурой бетона, дополнительно обработанный защитным воском.

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- + Простой в согласовании проект.
- + Предусмотрены встроенные системы хранения.
- + Платяной шкаф для вещей сына расположен в нише перед комнатой.
- + Предусмотрено много мест хранения в кухне.
- + Стиральная машина размещена в хозяйском санузле.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- Коридор, ведущий из прихожей в спальню, сложной конфигурации, вдоль его стен нельзя ничего поставить.
- Мало места для готовки на рабочей столешнице кухни.



Обеденный стол с оригинальными ножками и зелёная обивка на стульях станут необходимыми акцентами в выверенном до мелочей минималистском интерьере

В интерьере комнаты сына использована репродукция картины по пале художника Шохея Отомо



КОМНАТА ПОДРОСТКА

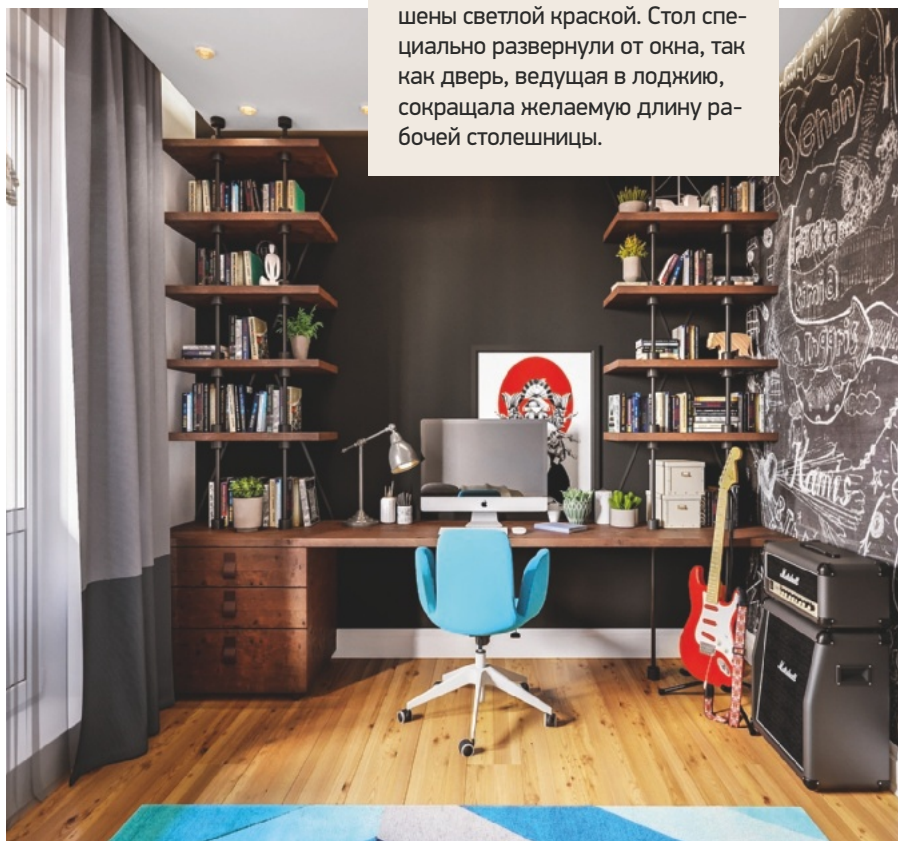
Комнату решили сделать нейтральной по цвету. На двух стенах используется графитовое покрытие для заметок мелом, а остальные поверхности окрашены светлой краской. Стол специально развернули от окна, так как дверь, ведущая в лоджию, сокращала желаемую длину рабочей столешницы.

В интерьере санузла использована репродукция картины «Горы» (японское современное искусство)



ГОСТЕВОЙ САМУЗЕЛ

Микроцемент на стенах не уступает по практичности плитке, а также устраняет проблему её подрезки на углах.





В интерьере спальни использованы репродукции картин «Тибетская тханка. Защитник Махакала» и «Тибетская тханка. Будда Аншобхья»

СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ

Спальное место с балдахином и тканевыми шторами имеет ширину всего 140 см, чтобы обеспечить удобный подход к кровати с обеих сторон и установить одежный шкаф с распашными дверцами и тумбами. Вместо общей люстры предлагается дополнительное освещение в виде встроенных светодиодных светильников и LED-ленты в качестве дополнительной подсветки по всему периметру потолка.

ХОЗЯЙСКИЙ САМУЗЕЛ

Вместо ванны устроили душ с поддоном и лейкой с функцией тропического ливня. Графичный интерьер санузла разбавили тёплым акцентом в виде тиковой тумбы с жалюзийными дверцами и такой же дверцей для сантехшкафа над инсталляцией унитаза.



ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ	187 500 руб.
РАБОТА СТРОИТЕЛЕЙ	750 000 руб.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (для черновых работ)	380 900 руб.

Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимость, руб.
ПОЛЫ			
Прихожая, кухня	Микроцемент Poli-Floor	21 м²	73 500
Санузлы	Керамогранит Italon, Equipe	6,6 м²	19 900
Другие комнаты	Массивная доска GreenLine, плинтус (Россия)	—	210 900
СТЕНЫ			
Санузлы	Плитка Cinca Tech и микробетон Edfan	42,1 м²	49 700
Другие комнаты	Краска Dulux	52 л	58 000
ПОТОЛКИ			
Весь объект	Натяжной потолок, краска Dulux	—	24 000
ДВЕРИ (укомплектованные фурнитурой)			
Весь объект	Входная, межкомнатные «Софья»	8 шт.	114 900
САНТЕХНИКА			
Санузлы	Раковины (Италия), унитаз Ideal Standard	3 шт.	72 200
	Смесители, душевая стойка (Россия)	3 шт.	72 500
	Унитаз Jacob Delafon, зеркало, поддон, полотенцесушители Simple (Terma), шторы	6 шт.	239 820
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Розетки, выключатели — Jung	53 шт.	87 000
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ			
Весь объект	Светильники Power Light, ED LOFT, IKEA, Archpole, Loft House, Savoy House, Loft Concept	82 шт.	168 560
МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА (включая изготовленные на заказ)			
Прихожая	Стеллаж, шкаф (на заказ по чертежам)	2 шт.	90 000
Кухня	Кухня Ernestomeda, стулья Loft Design	—	595 600
	Обеденный стол, стеллаж (на заказ)	2 шт.	100 000
	Техника IKEA и Atlant, табуретка Archpole	5 шт.	89 900
Гостиная	Диван Bonj (Etch & Bolts), кресло, пуф — IKEA	3 шт.	142 000
	Портал, стеллаж, стол, кресло Smania, ковёр	5 шт.	305 000
Спальня	Кровать, шкаф (на заказ), скамья, тумбочки	6 шт.	185 000
Комната подростка	Кровать, кресло, сундук — IKEA, стеллажи	5 шт.	105 790
ВСЕГО (без учёта работы строителей и черновых материалов)			2 804 270

Сила традиций

ПИСЬМО 2 (ТРЕХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 72,9 М²)

Здравствуйте, уважаемая редакция! Мы с женой купили трёхкомнатную квартиру в ЖК «Вершинино», в доме серии П44Т-1. Несущие стены не позволят обустроить объединённое пространство кухни, столовой, гостиной. А нам хотелось бы сделать квартиру яркой, индивидуальной, «с лица не общим выражением». Привлекают современные интерьеры с элементами классики. Мы много путешествуем и предпочитаем останавливаться в местах, где интерьеры наполнены историей. И наш дом должен стать уютным, в котором найдётся место предметам, связанным со значимыми для нас событиями. Детей у нас пока нет, но обязательно нужно предусмотреть комнату, в которой мы в будущем смогли бы устроить детскую. Из особых пожеланий — хочется обойтись без понижения потолка, также необходимо оборудовать гардеробную или хотя бы оставить достаточно места для хранения в спальне.



СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- + Незначительная перепланировка.
- + Площадь гостиной увеличена за счёт холла, улучшена инсоляция этих помещений.
- + При спальне предусмотрена гардеробная с хорошей инсоляцией.
- + В туалете сделана ниша для стиральной машины.
- + Маленькая рабочая зона в кухне компенсирована барной стойкой.

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ ПРОЕКТА

- Для отвода воды из душа придётся поднять уровень стяжки во всей квартире или устроить подиум.
- Двери санузла выходят в узкий коридор.
- Плохая инсоляция спальни.



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Прихожая.....	6 м²
2. Кухня.....	13,6 м²
3. Гостиная.....	18,5 м²
4. Спальня.....	10 м²
5. Кабинет.....	13,6 м²
6. Гардеробная.....	7,3 м²
7. Санузел.....	2,2 м²
8. Туалет.....	1,7 м²
9. Балкон.....	3,6 м²
10. Лоджия.....	3,7 м²

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Общая площадь
72,9 м²
Высота потолков
2,5–2,7 м

* В общую площадь квартиры не включена площадь балкона и лоджии.

ДИЗАЙНЕР **ЕВГЕНИЯ ПОСТУХОВА**
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АВТОРА ПРОЕКТА
ТЕКСТ: **СОФЬЯ РИВЕС**

Особенность проекта: предусматривается небольшая перепланировка. За основу предлагается взять стиль контемпорари с элементами классики, а также использовать фактурные материалы. В качестве доминирующего цвета планируется выбрать нейтральный серый, а связующими для всех комнат станут сложные оттенки синего



ДИЗАЙНЕР
ЕВГЕНИЯ ПОСТУХОВА



Серый цвет со сложным оттенком, доминирующий в интерьере гостиной, будет идеальным фоном для современной живописи и других ярких акцентов

ГОСТИНАЯ

Основу меблировки проходной гостиной (из неё ведут двери в спальню и будущую детскую) составит мягкая группа, состоящая из дивана «Честерфилд» и кресла с каретной стёжкой (капитоне). Удобная мебель с плавными очертаниями органично сочетается с вместительной тумбой под ТВ, украшенной ажурными фасадами, а также с изящным журнальным столиком и приставленной к стене лестницей-стеллажом.



В интерьере гостиной используется живопись автора проекта

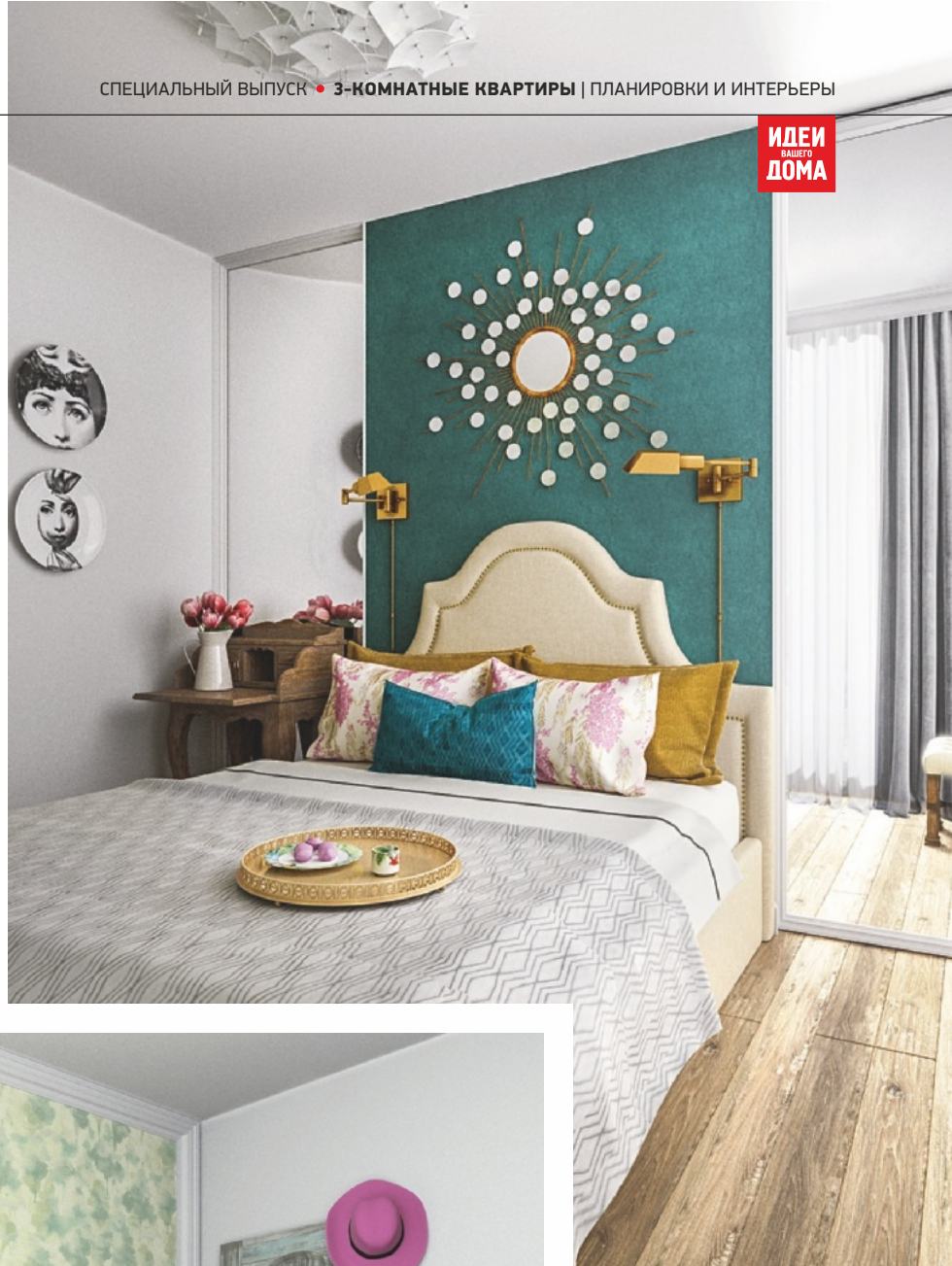


КУХНЯ

Комбинация текстур — гладких окрашенных поверхностей, кирпичной кладки в рабочей части помещения и деревянного декора в обеденной зоне — придаст выразительность интерьеру кухни. Окрашенные в цвет стен филёнчатые фасады оживит белоснежная столешница, плавно переходящая в барную стойку.



Квартиру с типовой планировкой предстояло разделить на несколько зон — кухню, гостиную, спальню и кабинет, который может функционировать и как комната для гостей, а с рождением ребёнка превратится в полноценную детскую. Конструктивные особенности домов серии П44Т-1 не позволяют кардинально менять планировочные решения. Чтобы задействовать пространство холла, предлагается снести несущую перегородку между гостиной и холлом. В результате переход из прихожей в гостиную станет более органичным, к тому же улучшится освещённость комнаты. Диагональ коридора, ведущего в кухню, позволит визуально отделить последнюю от входной зоны. Утеплённые балкон и лоджию можно будет использовать и как дополнительные места для хранения. В современном эклектичном интерьере предполагается применить популярные приёмы — декорирование стен деревом и облицовку кирпичом. Для меблировки квартиры решено выбрать современные версии классических предметов обстановки. ■



СПАЛЬНЯ

Чуть менее половины комнаты, к которой примыкает лоджия, отведут под гардеробную. Чтобы в ту часть помещения, что отведут под спальню, проникал дневной свет, раздвижную дверь (она будет находиться справа от кровати) выполнят из стекла. Для симметрии слева расположат напольное зеркало.



ПРИХОЖАЯ

В интерьер помещения впишутся большое многоугольное зеркало с резной аркой и изящный консольный комод. Их лёгкие светлые контуры будут красиво вырисовываться на фоне стены, окрашенной в синий цвет. Поскольку в спальне предусмотрена гардеробная, в прихожей решено отказаться от громоздких систем хранения, ограничившись навесной вешалкой и ярким современным креслом.



Если в прихожей в новой квартире светлые стены, то для их отделки лучше использовать обои под покраску (чтобы скрыть появление преждевременных трещин) или влагостойкую краску на акриловой основе



ИДЕИ
ВАШЕГО
ДОМА

САНУЗЕЛ

В санузел неправильной формы встраивают душевую кабину в строительном исполнении (пол гидроизолируют) и с трапом для слива воды. Благодаря подстолью с ящиками и полками зона умывальника станет более функциональной.

ТУАЛЕТ

Чтобы оживить помещение площадью 1,7 м², предлагается акцентировать только одну стену за угловым унитазом и пол. В угол целесообразно встроить шкаф для белья и стиральную машину.

КАБИНЕТ

Кабинет, также служащий гостевой комнатой, оформят в спокойной цветовой гамме. Нейтральная отделка подчеркнёт временный характер обстановки комнаты, которую хозяева зарезервировали под будущую детскую. Тем не менее в мебелировке, светильниках и декоре угадываются черты осовремененной классики.

ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ	160 000 руб.
РАБОТА СТРОИТЕЛЕЙ	800 000 руб.
СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (для черновых работ)	461 000 руб.

Вид конструкции	Материал	Количество	Стоимость, руб.
ПОЛЫ			
Туалет, санузел	Плитка Cifre Ceramica и Ceramica del Conca	4 м²	18 200
Кухня, балконы	Плитка Realonda, керамогранит Atlas Concorde	21 м²	89 000
Другие комнаты	Массивная доска Finex, плинтус Tarkett	—	350 300
СТЕНЫ			
Кухня, спальня	Доска Finex, камень KR-professional, обои Candice Olson	—	107 500
Весь объект	Краска Little Greene и Tikkurila	16 л	25 800
ПОТОЛКИ			
Весь объект	Акриловая краска Tikkurila	8 л	6800
ДВЕРИ (укомплектованные фурнитурой)			
Весь объект	Стальная Leganza, межкомнатные (Россия)	6 шт.	300 000
САНТЕХНИКА			
Санузлы	Раковина Porcelanosa, смеситель Noken, душевой набор Hansgrohe, унитаз Hatrria, двери душа (Россия), полотенцесушитель Laris	6 шт.	170 100
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
Весь объект	Выключатели, розетки — ABB	45 шт.	40 500
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ			
Весь объект	Светильники Lambert et Fils, Arte Lamp, Aledo, 23 шт. Gramercy Home, Donolux, Eichholtz, De Majo	7 шт.	513 300
МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ИНТЕРЬЕРА (включая изготовленные на заказ)			
Прихожая	Тумба, зеркало — Gramercy Home, пуф Rugiano	3 шт.	280 880
Кухня	Кухня Alno, стол Gramercy Home, банкетка, часы — Howard Miller, стулья Bend Seating, стул Cosmorelax	—	1 450 700
Гостиная	Шкаф Country Corner, диван Marko Kraus, кресло, столик — Gramercy Home, стеллаж-лестница, комод Coast To Coast, стол Roche Bobois	7 шт.	753 620
Спальня, гардеробная	Кровать Marko Kraus, секретер Country Corner, 8 шт. зеркало Eichholtz, сундуки Curations Limited, гардеробная ИКЕА, портал камина, дверь	8 шт.	810 950
Кабинет	Диван Marko Kraus, стул — реплика Baxter, столик Andrew Martin, консоль, стеллажи — Eichholtz	6 шт.	527 500
ВСЕГО (без учёта работы строителей и черновых материалов)			5 445 150

Для двух поколений

ПИСЬМО 3 (ТРЁХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА 74,2 М²)

Дорогая редакция! Так сложилось, что наша семья увеличилась — сын недавно женился, и теперь в трёхкомнатной квартире, расположенной в панельном доме П-44, проживает сразу два поколения. Мы замечательно ладим, но существующая планировка явно нуждается в переосмыслении. Сможете нам помочь? От прежней обстановки готовы отказаться полностью, вот разве что некоторые объекты — проигрыватель виниловых пластинок, книги, вазы и статуэтки, которые всегда были частью нашей жизни, хотелось бы оставить и после ремонта.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Общая площадь
74,2 м²
Высота потолков
2,65 м



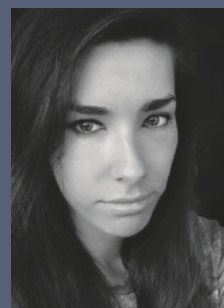
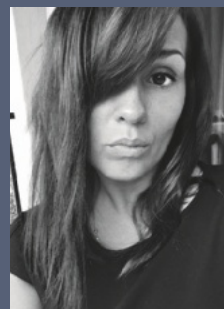
Стиль, предложенный авторами проекта, представляет собой микс из разных направлений: скандинавского, винтажного, элементов из 60-х гг. прошлого столетия и предметов советского времени. Все стены покрасят в нейтральные оттенки, от светло-серого до тёмно-серого, в гостиной используют обои с фотопечатью в винтажном духе 1970-х гг. В спальне применены более глубокие, расслабляющие и деликатные оттенки. Гостиную расположат в самой маленькой комнате, из которой будет вход в комнату родителей,

это сделает общественную зону проходным помещением (намёк на планировку квартир в сталинских домах). Новый проём шириной 90 см в несущей стене гостиной требует усиления металлоконструкцией. За счёт переноса межкомнатной перегородки между прихожей и гостиной площадь комнаты удастся увеличить. Туалет и ванную комнату объединят в одно помещение. Выбор материалов обусловлен стилизацией под поздние советские годы: классическая раскладка паркета ёлочкой, покраска стен, высокие фигурные карнизы и плинтусы. ■

* В общую площадь квартиры не включена площадь балкона и лоджии.

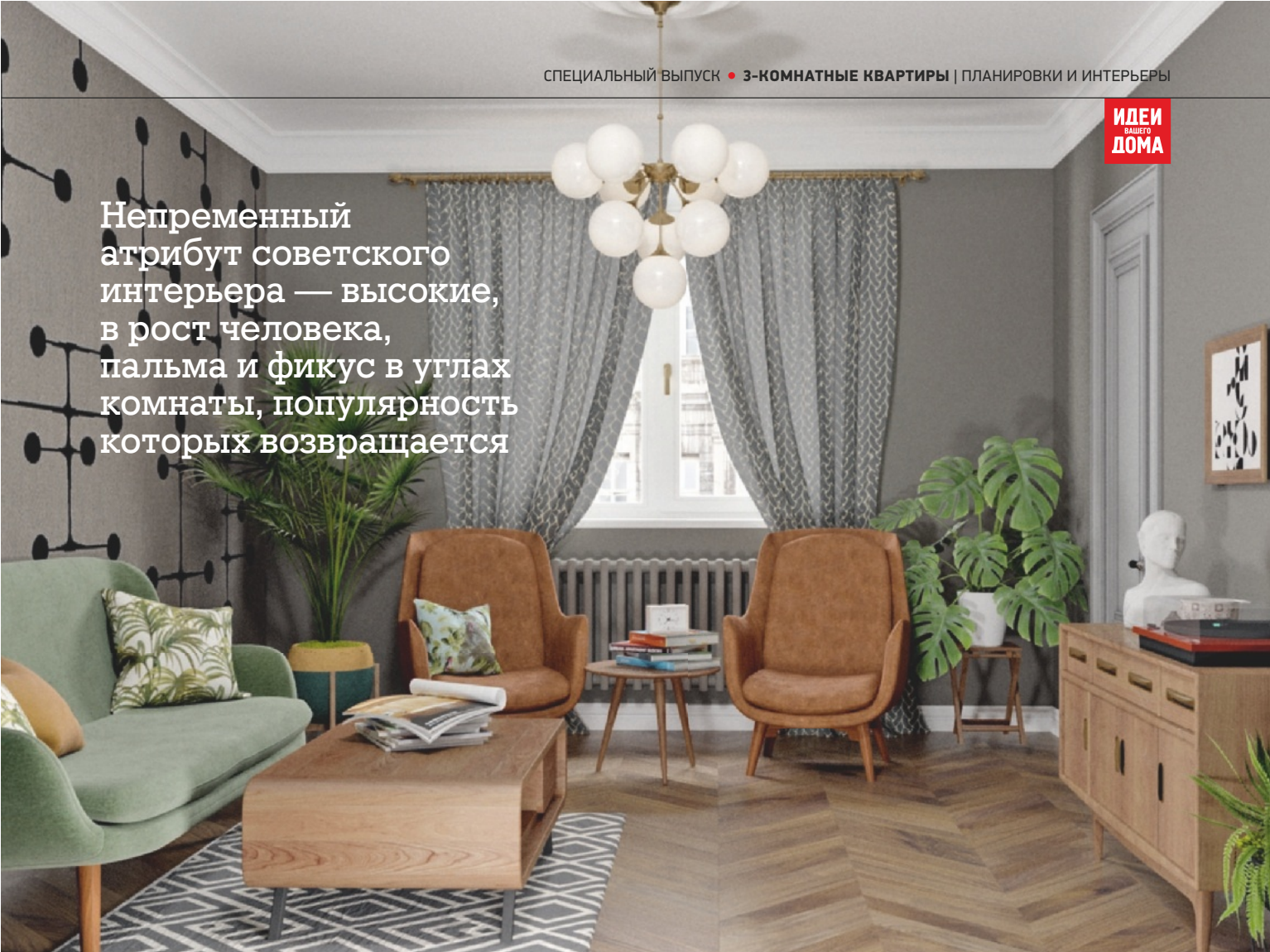
ДИЗАЙНЕРЫ **ВИКТОРИЯ ЧИМАКАДЗЕ,**
КСЕНИЯ КУЗНЕЦОВА
БЮРО **ART2HOUSE**
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АВТОРОВ ПРОЕКТА
ТЕКСТ: **ОЛЕСЯ ШЛЯХТИНА**

Особенность проекта: квартира предназначена для двух поколений семьи. Интерьер отражает атмосферу старомосковской квартиры с лёгкой стилизацией под поздние советские годы и применением серо-белой гаммы



БЮРО **ART2HOUSE**
ДИЗАЙНЕРЫ
ВИКТОРИЯ ЧИМАКАДЗЕ,
КСЕНИЯ КУЗНЕЦОВА

Непременный атрибут советского интерьера — высокие, в рост человека, пальма и фикус в углах комнаты, популярность которых возвращается



ГОСТИНАЯ

Общую для двух поколений комнату сделают проходной. Дверь при входе фланкируется книжными стеллажами, выкрашенными в цвет стен по системе RAL. Полотно двери высотой 230 см выполнено в том же тоне, что и стены, это позволяет избежать цветовых контрастов и визуально удлинить стену. Первоначальную высоту потолков сохраняют, подготавливая под покраску, а высокие профильные карнизы зрительно ещё больше увеличивают высоту помещения.



Для смыслового объединения двух кухонных фронтов стена с окном окрашена в тёмно-серый цвет

КУХНЯ

Удачное расположение мебели в два ряда делает кухню для двух хозяек максимально функциональной. Цельность интерьера достигается благодаря глухим фасадам белого тона, столешнице и фартуку из кварцевого камня цвета каррарского мрамора.

СПАЛЬНЯ РОДИТЕЛЕЙ

Прохладные оттенки в отделке и текстиле располагают к отдыху и расслаблению. Благодаря переносу входа в комнату удалось создать вместительную систему хранения, её расположили по всей ширине комнаты. Чтобы радиатор по тону не выбивался, его красят в цвет стены.



**СПАЛЬНЯ
МОЛОДОЙ
СЕМЬИ**

Интерьер решён в светлых оттенках в сочетании с природными зелёными тонами и живыми растениями. Обои на стенах подобраны с эффектом состаренной рельефной штукатурки. В отличие от остальной части квартиры, в комнате молодых супругов рекомендуется паркет белого цвета в унисон стенам, при этом сохраняется раскладка ёлочкой.

**СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ
ПРОЕКТА**

- + В прихожей выделено много места для хранения.
- + Удобное расположение кухонной мебели в два ряда.
- + Ванная комната освобождена от стиральной машины, её скроют в шкафу прихожей.
- + В комнате родителей предусмотрен большой платяной шкаф.
- + Сохранена высота потолков.

**СЛАБЫЕ СТОРОНЫ
ПРОЕКТА**

- Могут возникнуть сложности с согласованием проекта из-за устройства проёма в несущей стене.
- Слабая инсоляция холла, не предусмотрено дополнительное освещение.
- Совмещённый санузел для семьи из четырёх взрослых человек.

