

LE OPERE

DI

ENNIO QUIRINO VISCONTI



CLASSE SECONDA.

MILANO

PRESSO GLI EDITORI

MDCCCXXV.

ICONOGRAFIA

GRECA

DI

ENNIO QUIRINO VISCONTI

RECATA

IN ITALIANA FAVELLA

DAL

DOTT. GIOVANNI LABUS.

VOLUME III.

MILANO

PRESSO GLI EDITORI

M D CCC XXV.

Tipografía D ESTEFANIS.

PREFAZIONE

DEL DOTTORE

GIOVANNI LABUS.

*COMPIENDOSI col presente volume la Greca Iconografia, ragion vuole che, siccome ab-
biam costumato ne' due precedenti, così fac-
ciamo qui breve cenno de' mutamenti che
in questo pure abbiamo introdotti per con-
durre la nostra edizione a quella maggiore
perfezione, cui l'avrebbe recata l'autore,
vivendo, e che fu dovere nostro di pro-
cacciarle. Ne' sei anni dal VISCONTI impie-
gati nell' adunare quest' esimia raccolta di
autentici ritratti d' illustri uomini dell' an-
tichità, varie immagini gli venne fatto di
rinvergare ne' privati Musei, le quali, per-
chè giunte a sua cognizione allorchè il
suo lavoro era pressochè terminato, non
potè metterle in serie, e la mancanza loro,*

oltracchè tornava spiacevole ai cultori dell' arte, rendeva difettive le serie stesse e tal fiata non ben sicure, nè determinate le immagini de' personaggi che dianzi aveva esposte e illustrate. Gli fu quindi uopo di aggiugnere all' Iconografia Greca il capitolo vigesimo, il quale non è in questa edizione; ma non per ciò si può ella dire manchevole, avvegnachè non solamente ogni paragrafo di quel Capitolo, ma tutti quelli che furono da lui posti in fine della Iconografia Romana, e ciò che ha pubblicato, l' ultim' anno della sua vita, nel Giornale dei Dotti, fu da noi posto a que' luoghi ch' egli stesso avea indicati, e che ci parvero onninamente richiesti dalla esattezza cronologica e istorica.

In fatti, per toccare alcun che di queste addizioni, cui non dev' esser gradito, dopo aver letto che la Cilicia fu ridotta da Vespasiano in provincia del romano imperio, l' udir soggiunto il come una parte di lei sia rimasa per qualche tempo tuttavia indipendente, e il perchè Vespasiano medesimo la concedesse ad Alessandro nipote di Erode il grande ed a Iotape figlia d' Antioco IV Epifane, e il vedere di questi principi qui delineate le veraci fisionomie?

Dopo aver ammirato le fattede di questo Alessandro, e lette le vicende d' altri nipoti di Erode, certamente ognuno ama dee di veder anche l' effigie d' Aristobulo re della piccola Armenia, e quella di Salome sua sposa, tanto famosa nelle sacre e civili istorie per aver ardito, danzando al convito di Antipa, di chiedere in premio la testa del Precursore del divino Messia. Nei re dei Parti al fortunato Tiridate, si scorgerà con diletto essere succeduto l' Arsace Priapazio, e dopo Mitridate, mercè d' un prezioso e forse unico tetradramma, che ritragge la numismatic'a Partica più che un secolo, si ravviserà l' immagine di un principe, il quale dev' essere Fraate II, che prima d' ogni altro si qualificò Filel- leno, cioè l' amico dei Greci, Filopatore, ossia l' amante del padre, che fatto lo avea collega nel regno, e Teopatore, perchè l' anzidetto suo padre erasi meritato il fa- stoso titolo di Dio. Da quest' ultimo pre- dicato anche l' abate di Longuerue avea raccolto che Sanatrece fosse forse fratello di Fraate II, e parve al Vaillant di ravvi- sarne il ritratto in una medaglia. Ma niun di loro avea sospettato che una moneta molto più antica ci fosse coll' effigie di

questo re, e che tal moneta fosse stata battuta in Tambraca capitale dell'Ircania, città nuova affatto ed incognita alla numismatica geografia. Sapevamo da Flavio Giuseppe che Augusto avea mandato con altri doni a Fraate IV una bellissima schiava italiana di nome Termusa, e che invaghitosene quel monarca, di poi che padre il rendette di Fraatace, la sposò e sollevolla all'altezza del trono: non sapevamo però ch'ella avesse voluto farsi effigiare sulle monete degli Arsacidi; il qual esempio se unico è ne' tipi de' nummi di quel regno, non meno unica è forse la smodata vanità di costei, che non ancor paga di un tanto onore, fu sì ambiziosa ed ingrata che per fregiare la fronte al proprio figlio del regale diadema, escluder fece del trono gli altri figli del re, e d'accordo con Fraatace affrettò la morte del troppo credulo e generoso marito. Intorno a che tacer non dobbiamo che il VISCONTI avendo veduta una medaglia assai corrosa dal tempo nel cui dritto eravi l'effigie di Fraate IV, e nel rovescio un'epigrafe quasi smarrita, parvegli di leggerci il nome di Mnaschire principe Parto di cui parla per incidenza Luciano nei Macrobbii. Ma discoperte di poi tre

altre medaglie al tutto eguali all' anzidetta e alquanto più conservate, ed avvedutosi che il preteso re Mnaschire era una donna, anzi la predetta regina Termusa, cotesto errore non solamente con prontezza e candore emendò; ma con nuove e bellissime osservazioni illustrò quell' immagine, con plauso dei nummografi e degli eruditi. Noi abbiam recata dopo Fraate IV la regina sua sposa, senza tuttavia omettere l' articolo di Mnaschire; sì per dare l' opera del nostro insigne Archeologo nella sua integrità; sì per mostrare quanto acuto fosse l' ingegno di lui, il quale, anche dove ingannavasi, ingemmar sapea le sue conghietture colle più recondite erudizioni.

E quanto mai dotta e ingegnosa non è la sua conghiettura sopra le due cifre oscuerrissime che si veggono nell' unico medaglione d' Arsace Pacoro! Il dotto Eckhel aveale credute note numeriche, e si posticipava di un secolo la moneta di un re di cui ella recavaci il nome. Le medaglie di Artabazo e d' Attambilo re della Caracene, qui nuovamente aggiunte, non riflettono forse anch' esse gran luce sulla storia di quella famosa regione?

Ma troppo lungo ci porteremmo se volessimo partitamente notare tutti i mutamenti e le addizioni di che abbiamo colle dottrine del nostro Autore arricchita quest' edizione dove per dare più esatta interpretazione ad alcune medaglie, dove per meglio ordinarne le classi e la cronologia, dove per empirie vacui rimasti nelle successioni dei re, o per chiarire luoghi e frasi di classici autori malamente allegati, o non ben intesi dagli antiquari. Basti per tutto che neppure una linea dettata da lui fu per noi obbliata, e che a rendere l'uso di quest' opera celebratissima più universale, abbiamo posto in fine del presente volume l'indice alfabetico di tutti i personaggi, i cui ritratti appartengono a questa Iconografia, col qual indice però non intendiamo di esimerci dall' obbligo di dare quegl' Indici generali che abbiamo promesso, e che pubblicheremo, Dio piacendo, in fine della terza Classe, che comprenderà le Opere varie.

TAVOLA DE' CAPITOLI

DEL TOMO TERZO DELL' ICONOGRAFIA GRECA.

CONTINUAZIONE DELLA SECONDA PARTE.

RE, PRINCIPI E REGINE.

CAPITOLO XIV.

PRINCIPI DI VARI STATI

FORMATISI NELL' ORIENTE DOPO CADUTO IL REGNO
DE' SELEUCIDI.

PRINCIPI DELLA CILICIA.

- § 1. *Tarcondimoto I.*
 » 2. *Polemone, sacerdote e principe d' Olba.*
 » 3. *Ajace, sacerdote e dinasta d' Olba.*

RE DELLA COMMAGENE

E D'UNA PARTE DELLA CILICIA.

- § 4. *Antioco IV Epifane.*
 » 5. *Jotape, regina della Commagene.*
 » 6. *Epifane e Callinico, figli d' Antioco IV.*
 » 7. *Alessandro, re d' una parte della Cilicia, e Jotape, figlia d' Antioco IV re della Commagene.*

RE D' ALCUNE CITTA' DELLA SIRIA.

- § 8. *Areta, re di Damasco.*
 » 9. *Dionigi, tiranno di Tripoli.*
 » 10. *Zenodoro, tiranno di Pania e de' paesi
 finitimi della Celesiria.*

RE DELLA GIUDEA.

- § 11. *Erode Agrippa.*
 » 12. *Erode, re di Calcide.*
 » 13. *Aristobulo, re della piccola Armenia, e
 la sua sposa Salome, figlia d' Erodiade.*

RE D' OSROENE

CHE USARONO IL NOME D' ABGARO E DI MANNO.

- § 14. *Manno, re d' Osroene sotto Adriano.*
 » 15. *Abgaro sotto Marc' Aurelio.*
 » 16. *Abgaro sotto Lucio Vero.*
 » 17. *Abgaro sotto Commodo e Settimio Severo.*
 » 18. *Manno figlio d' Abgaro.*
 » 19. *Abgaro sotto Gordiano Pio.*

CAPITOLO XV.

RE DE' PARTI, OD ARSACIDI.

- § 1. *Arsace II Tiridate.*
 » 2. *Arsace IV Priapazio.*
 » 3. *Arsace V Fraate I.*
 » 4. *Arsace VI Mitridate I.*

- § 5. *Arsace VII Fraate II.*
 » 6. *Arsace VIII Artabano II.*
 » 7. *Arsace IX Mitridate II.*
 » 8. *Arsace XI Sanatrece.*
 » 9. *Arsace XII Fraate III.*
 » 10. *Arsace XIV Orode I.*
 » 11. *Arsace XV Fraate IV.*
 » 12. *Terminus, sposa di Fraate IV e madre
 di Fraatace re dei Parti.*
 » 13. *Arsace XVIII Vonone.*
 » 14. *Arsace XIX Artabano III.*
 » 15. *Arsace XX Bardane.*
 » 16. *Arsace XXI Gotarze.*
 » 17. *Meerdate.*
 » 18. *Arsace XXIII Vologeso I.*
 » 19. *Arsace XXV Pacoro.*
 » 20. *Arsace XXVI Cosroe.*
 » 21. *Arsace XXVII Vologeso II.*
 » 22. *Arsace XXVIII Vologeso III.*
 » 23. *Arsace XXIX Vologeso IV.*
 » 24. *Arsace XXX Vologeso V.*

CAPITOLO XVI.

RE DI PERSIA

DELLA DINASTIA DE' SASSANIDI.

- § 1. *Artaserse I o Ardeschir Babékan.*
 » 2. *Sapore I o Schapour Tirdeh.*

- § 3. *Ormisda I od Hormuz All-Horri, ossia il Liberale.*
- » 4. *Vararane I o Bahram Schahindeh.*
- » 5. *Vararane II o Bahram Khalef co' suoi due figli Vararane III o Bahram Segansaa e Narsete o Narsi Nakhdj-irkan.*
- » 6. *Sapore II o Schapour Dhou'lactaf.*

CAPITOLO XVII.

RE DELLA BATTRIANA, DELLA CARACENE
E DI BABILONIA.

RE DELLA BATTRIANA.

- § 1. *Eutidemo.*
- » 2. *Eucratida.*
- » 3. *Eliocle.*

RE DELLA CARACENE.

- § 4. *Tireo.*
- » 5. *Artabazo.*
- » 6. *Attambilo.*
- » 7. *Adinnigao.*
- » 8. *Monnese.*
- » 9. *Artabano.*

RE DI BABILONIA.

- § 10. *Timarco.*
 » 11. *Mnaschire, re o satrapo dell' Apolloniatide.*

CAPITOLO XVIII.

RE D' EGITTO.

- § 1. *Tolomeo I Sotere.*
 » 2. *Berenice.*
 » 3. *Maga figlio di Berenice.*
 » 4. *Tolomeo II Filadelfo.*
 » 5. *Arsinoe sposa e sorella di Filadelfo.*
 » 6. *Tolomeo III Evergete.*
 » 7. *Berenice moglie di Evergete.*
 » 8. *Tolomeo IV Filopatore.*
 » 9. *Arsinoè Filopatore.*
 » 10. *Tolomeo V Epifane.*
 » 11. *Tolomeo VI Filometore.*
 » 12. *Tolomeo VII Evergete II, detto Fiscone.*
 » 13. *Cleopatra figlia di Filometore e moglie di Fiscone.*
 » 14. *Tolomeo VIII Sotere II, detto Latiro.*
 » 15. *Cleopatra Selene, seconda moglie di Tolomeo VIII Latiro.*
 » 16. *Tolomeo IX Alessandro I.*
 » 17. *Tolomeo XI Neodionisio, ossia nuovo Bacco, detto Aulete.*

- § 18. *Tolomeo XII Dionisio.*
» 19. *Cleopatra figlia di Tolomeo Aulete.*
» 20. *Tolomeo Apione re di Cirene.*

CAPITOLO XIX.

PRINCIPI AFRICANI.

- § 1. *Giuba, re della Numidia.*
» 2. *Giuba II, ossia Giuniore, re dalla Mauritania, e Cleopatra Selene sua sposa.*
» 3. *Tolomeo, re della Mauritania.*
» 4. *Annibale.*
» 5. *Sofonisba e Massinissa.*